

# **Manual do Utilizador**

## **Multimedia Projector**

**EB-L1075U**

**EB-L1050U**

**EB-L1070U**

**EB-L1070W**

**EB-L1065U**

**EB-L1060W**

**EB-L1060U**



**EB-L1070**

# Simbologia utilizada neste manual



- **Indicações de segurança**

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente.

As indicações e o respetivo significado são apresentados em seguida. Certifique-se de que os compreende corretamente antes de ler o manual.

 <b>Aviso</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 <b>Atenção</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

- **Indicações gerais**

<b>Importante</b>	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
[Nome]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: botão [Esc]
Nome do Menu	Indica opções do menu Configuração. Exemplo: Selecione <b>Brilho</b> em <b>Imagem</b> . <b>Imagem - Brilho</b>

Antes de utilizar o projector, leia as seguintes instruções.

☛ [Instruções de Segurança](#)

## Avisos e cuidados durante a instalação

É necessário um suporte opcional para montagem no tecto quando suspender o projector do tecto.

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.244](#)



### Aviso

- Não utilize nem instale o projector num local que possa estar exposto a água, chuva ou humidade elevada como, por exemplo, no exterior, numa casa de banho, num balneário, etc. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Não instale o projetor em locais onde possa estar sujeito a danos provocados por sal ou em locais sujeitos a gases corrosivos, tais como gás sulfúrico de fontes termais.  
Caso contrário, o projetor poderá cair devido a corrosão. Poderá também causar avarias no projetor.
- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Uma instalação incorrecta do suporte de montagem no tecto e do projector poderá provocar a queda do projector. Depois de instalar o suporte específico da Epson que suporta o projector, fixe o projector e o suporte utilizando um cabo que seja suficientemente resistente para suportar o peso.
- Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no projector, a caixa exterior poderá partir e o projector poderá cair do suporte de montagem no tecto. Isso poderá provocar um acidente ou ferimentos nas pessoas que se encontram debaixo do suporte de montagem no tecto.  
Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize adesivos, lubrificantes, óleos, etc. para evitar que os parafusos se soltem.

### **Aviso**

- Não instale o projetor em locais sujeitos a humidade elevada ou pó, ou em locais sujeitos a óleo ou vapor, como bancadas de cozinha, cozinhas ou próximo de humidificadores. Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio ou choque eléctrico. As partículas de oleosidade no ar também poderão causar a deterioração da caixa do projetor, provocando a queda do mesmo se este se encontrar suspenso no teto.
- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não coloque objectos inflamáveis em frente da lente. Se definir a programação para que o videoprojector ligue automaticamente, qualquer objecto inflamável colocado em frente da lente pode provocar um incêndio.
- Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.
- Utilize apenas a tensão especificada. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.

### **Aviso**

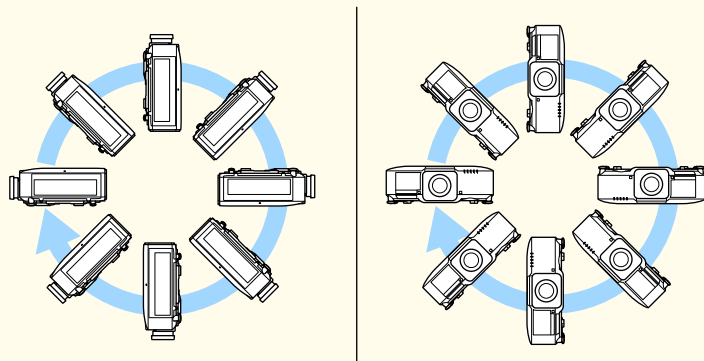
- Tenha cuidado ao manusear o cabo de alimentação. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
  - Não ligue vários cabos de alimentação à mesma tomada eléctrica.
  - Não ligue o cabo de alimentação se existirem substâncias estranhas na tomada como, por exemplo, pó.
  - Certifique-se de a ficha do cabo de alimentação está totalmente introduzida.
  - Não ligue nem desligue o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
  - Não puxe pelo cabo de alimentação quando desligar a ficha. Segure na ficha.
- Não utilize um cabo de alimentação danificado. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
  - Não modifique o cabo de alimentação.
  - Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação.
  - Não dobre, não torça nem puxe o cabo de alimentação de forma excessiva.
  - Não coloque o cabo de alimentação próximo de um dispositivo de aquecimento.

### **Atenção**

Não coloque o projector numa superfície instável como, por exemplo, uma mesa instável ou uma superfície inclinada. Quando projectar na vertical, instale o projector de forma apropriada para evitar a queda do mesmo. Caso contrário, poderá provocar ferimentos.

## Importante

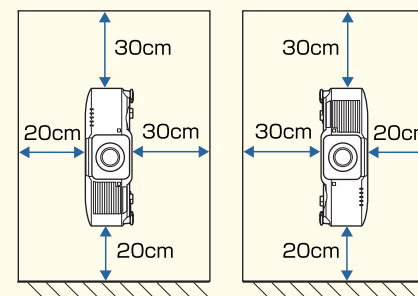
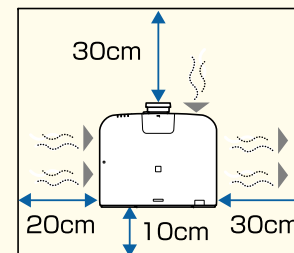
- Não instale o projector num local que esteja sujeito a vibrações ou impactos.
- Não instale o projector próximo de uma linha de alta tensão ou de um objecto que gera magnetismo. Caso contrário, o projector poderá não funcionar correctamente.
- Não utilize nem armazene o projector num local sujeito a temperaturas extremas. Evite também mudanças súbitas de temperatura.  
Respeite o intervalo de temperaturas de funcionamento ou armazenamento.  
☛ "Especificações gerais do projector" Pág.290
- Ao instalar o projector num ambiente onde um feixe laser de alta potência está a ser utilizado, certifique de que o instala de modo a que o feixe laser não incida sobre a superfície da lente de projecção.
- Quando utilizar o projector a uma altitude superior a 1 500 m, defina o **Modo Alta Altitude** para **Activado**.  
☛ **Avançado - Operação - Modo Alta Altitude** Pág.153
- O projector pode ser instalado em qualquer ângulo. Não existe limite vertical ou horizontal para a instalação do projector.



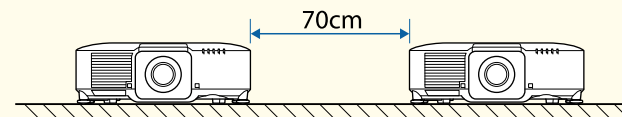
- Podem ser necessários suportes de instalação dedicados para inclinar e instalar o projector. Contacte um profissional e prepare o suporte.
- Planeie a instalação do suporte de forma a que o mesmo não caia.

## Importante

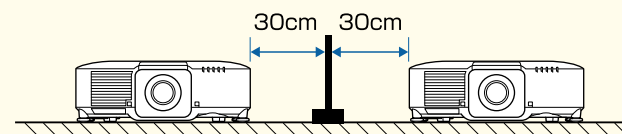
- Certifique-se de que existe o seguinte espaço à volta do projector para não bloquear as aberturas de saída e entrada do ar.



- Quando estiver a instalar vários projectores, certifique-se de que existe um espaço mínimo de 70 cm entre os projectores. Certifique-se também de que o calor expelido pela abertura para saída de ar não entra na abertura para entrada de ar.

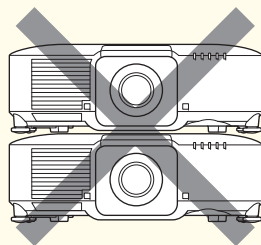


- Certifique-se de que existe o espaço indicado em seguida quando colocar uma divisória entre projectores.

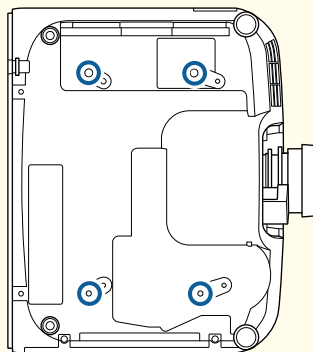


## Importante

- Não empilhe projectores directamente em cima uns dos outros.



- Ao utilizar o suporte de teto ou o suporte de parede, utilize parafusos M6 disponíveis comercialmente (até uma profundidade de 14 mm) para fixar os pontos de fixação do suporte de montagem do projetor no teto em quatro pontos.



- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Ao ajustar a altura da imagem com a deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.

## Avisos e cuidados sobre a utilização



### Aviso

- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não olhe directamente para a lente durante a projecção. A forte luz emitida pode provocar danos na visão. Tenha um cuidado especial se houver crianças presentes. Quando ligar o projetor à distância utilizando o controlo remoto, certifique-se de que ninguém está a olhar para a lente.
- Durante a projecção, não bloqueie a luz do projector com a tampa da lente (amovível), com um livro, etc.  
Se a luz do projector for bloqueada, a área na qual a luz incide torna-se quente, o que poderá causar com que a mesma derreta, queime ou dê origem a um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projector. Para parar a projecção, utilize a função A/V Mute, ou desligue o projector.
- Não abra a carcaça do projector. Nunca desmonte nem altere o projector. Os componentes de alta tensão existentes no interior do projector poderão causar um incêndio, choque eléctrico ou um acidente.
- Se ocorrer um erro, desligue o cabo da tomada eléctrica e contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. Se continuar a utilizar o projector nesse estado, poderá causar um choque eléctrico, incêndio ou mesmo lesões oculares.


 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)



### Atenção

Não coloque objectos que possam ficar deformados ou danificados devido ao calor próximo da abertura para saída de ar e não coloque o rosto ou as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.




## Importante

- Retire a unidade da lente apenas quando for necessário. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojector, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
- A qualidade de projecção diminuirá se continuar a projecção com a superfície da lente suja. Certifique-se de que limpa a lente.  "Limpar a lente" [Pág.214](#)
- Guarde o projector com a unidade de lente instalada.  
Se o projector for guardado sem a unidade de lente, pode entrar pó e sujidade no interior do projector e provocar avarias ou diminuir a qualidade da projecção.
- Quando guardar o projector, retire as pilhas do controlo remoto. Se deixar as pilhas no controlo remoto durante um longo período, poderá ocorrer fuga de líquido.



- Sobre o painel LCD
  - O painel LCD poderá conter pixéis em falta ou sempre acesos. Isto não significa que existe um erro.
  - Se um laser de alta potência incidir através da superfície da lente de projecção mesmo quando a mesma não estiver a ser utilizada, poderá causar uma avaria no painel LCD. Coloque a tampa da lente quando armazenar o projetor.
- Sobre a fonte de luz

O projetor utiliza um laser como fonte de luz. O laser tem as seguintes características.

  - O brilho da fonte de luz poderá diminuir, dependendo do ambiente de utilização. O brilho diminui muito quando a temperatura se torna demasiado elevada.
  - O brilho da fonte de luz diminuirá ao longo da sua utilização. Pode alterar a relação entre o tempo de utilização e a diminuição do brilho em **Config. Luminosidade**.  
 "Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz" [Pág.81](#)
- Sobre Calibração de luz
  - Quando **Executar periodicam.** estiver definido para **Activado** para a Calibração de luz, sempre que o tempo de utilização atingir 100 horas, a calibração da luz será iniciada automaticamente quando o projector for desligado. Contudo, não iniciará automaticamente se o projector for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente. Configure a **Calibração de luz** na função de programação.  
 "Função de programação" [Pág.117](#)
  - A diferença entre o equilíbrio de brancos e o nível de brilho será corrigida durante a Calibração de luz.  
 **Reiniciar - Calibração de luz - Executar periodicam.** [Pág.171](#)

## Avisos e cuidados sobre o laser

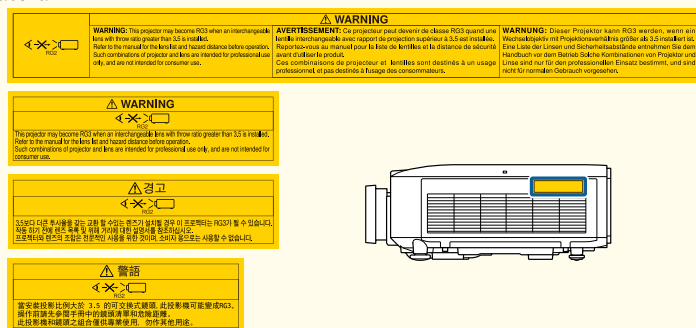
### Aviso

- Existem rótulos de alerta de Laser no interior e na parte lateral do projetor.

No interior



Lateral



### Atenção

- Este projetor é um produto laser de Classe 1 que cumpre a norma internacional IEC/EN60825-1: 2014 relativa a lasers.
- Não desmonte o projetor aquando da sua eliminação. Elimine-o de acordo com as leis e normas nacionais.

### Aviso

- Não abra a carcaça projetor. O projetor está equipado com um laser de alta potência.
- Não olhe directamente para o feixe do laser emitido pela lente de projecção durante a projecção. (Com base na norma RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- Este projetor pode tornar-se RG3 quando uma lente amovível com um raio de projecção superior a 3,5 estiver instalada. Antes de utilizar, consulte o manual para obter uma lista das lentes e distâncias perigosas. As combinações do projetor e da lente destinam-se exclusivamente a utilização profissional e não à utilização do consumidor.



### Notas sobre o transporte

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.



#### Atenção

O projetor não deve ser transportado apenas por uma pessoa. São necessárias pelo menos duas pessoas para desembalar ou transportar o projetor.

#### Importante

- Deslocações Curtas

- Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
- Coloque a tampa na lente.

- Durante o Transporte

Concluída a verificação dos pontos de "Deslocações Curtas", prepare o seguinte e embale o videoprojector.

- Remova a lente se uma lente opcional estiver instalada.
- Se o videoprojector não tiver uma lente, coloque a tampa que se encontrava na lente durante a aquisição do videoprojector.
- Instale a lente se o projetor possuir uma lente incorporada. Após a compra, fixe a proteção fixada à volta da lente.
- Desloque a lente para a posição inicial.
  - ☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.35](#)
- Coloque o projetor de forma segura no material de embalagem para o proteger contra impactos e coloque-o numa caixa resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil e necessita de ser mantido na horizontal durante o transporte.

## Simbologia utilizada neste manual ..... 2

### Introdução

#### Descrição e funções ..... 16

Parte Frontal/Superior .....	16
Posterior .....	17
Portas de ligação .....	18
Base .....	19
Painel de controlo .....	19
Controlo remoto .....	21
Operações úteis do controlo remoto .....	23
Substituir as pilhas do controlo remoto .....	24
Distância de funcionamento do controlo remoto .....	25
Ligar um cabo ao controlo remoto .....	25

### Preparar o videoprojector

#### Instalar o videoprojector ..... 28

Retirar e colocar a unidade de lente do projector .....	28
Colocar .....	28
Calibração da lente .....	30
Retirar .....	31
Definições de instalação .....	32
Mudar a direcção da imagem (modo de projecção) .....	32
Definições de tela .....	33
Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado .....	33
Exibir o padrão de teste .....	34
Ajustar a posição da imagem projectada (Ajuste do deslocamento da lente) .....	35
Ajustar o tamanho da imagem .....	38
Corrigir a focagem .....	39
Corrigir a distorção (Deformação da imagem) .....	39
Registar e carregar valores de ajuste para a lente .....	40
Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal) .....	42
Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal) .....	43

Definições de ID .....	43
Defina a ID do videoprojector .....	43
Verificar a ID do projector .....	44
Definir a ID do controlo remoto .....	44
Definir a hora .....	45
Outras definições .....	47
Definições relacionadas com operações básicas .....	47
Definições relacionadas com apresentação .....	48

#### Ligar equipamento ..... 49

Ligar um computador .....	49
Ligar fontes de imagem .....	51
Ligar equipamento externo .....	53
Ligar um cabo de rede .....	54
Ligar um HDBaseT Transmitter .....	55
Instalar a unidade LAN sem fios .....	56
Colocar a tampa de cabos .....	57
Colocar .....	57

### Utilização básica

#### Ligar o projector ..... 60

Tela Inicial .....	61
--------------------	----

#### Desligar o projector ..... 62

#### Projectar imagens ..... 63

Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte) .....	63
Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto .....	64
Ajustar o volume .....	65

#### Ajustar as imagens projectadas ..... 66

Corrigir a distorção da imagem projectada .....	66
H/V-Keystone .....	67
Quick Corner .....	68
Superfície Curvada .....	69
Parede do Canto .....	73

Correção de Pontos	77
Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)	79
Configurar o brilho	80
Guia para restante estimado	81
Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz	81
Definir a quantidade de luz da imagem projetada	82
Mudar a relação de aspecto da imagem projectada	83
Métodos de alteração	83
Ajustar a imagem	84
Ajuste de Tonalidade, Saturação e Luminosidade	84
Ajuste de Gamma	85
Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)	86
Aprimoramento 4K (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	86
Modos Predef. Imagem	88
Interpol. de quadros	88
Redução ruído	89
Red. Ruído MPEG	90
Super-resolution	90
Otimiz. Detalhes	91
Projectar imagens 3D	91

## Funções úteis

<b>Função de projecção múltipla</b>	<b>93</b>
Procedimento de ajuste	93
Preparação prévia	93
Ajustar a posição da imagem projetada	93
Ajustar as imagens projetadas	93
Revestimento	93
Mesclar Bordas	94
Nível preto	96
Correspond. cores	100
Exibir uma imagem redimensionada	100

## Funções de projecção 103

Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)	103
---	-----

Fontes de Entrada para Projecção Split Screen	103
Procedimentos de funcionamento	104
Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)	106
Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)	106
Fixar a imagem (Congelamento)	108
Ampliar parte da imagem (E-Zoom)	108
Guardar um logótipo de utilizador	109

## Função Reprod. de conteúdo 111

Mudar para o modo Reprod. de conteúdo	111
Reproduzir uma lista de reprodução	111
Adicionar efeitos a imagens (função de Efeito)	112
Restrições do modo Reprod. de conteúdo	113

## Função de memória 115

Guardar/Carregar/Eliminar/Repôr a Memória	115
---	-----

## Função de programação 117

Guardar um evento	117
Configurar um evento	117
Verificar um evento	118
Editar um evento	118

## Funções de segurança 120

Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)	120
Tipos de Protec. palavra-passe	120
Definir a Protec. palavra-passe	120
Introduzir a palavra-passe	121
Restringir a utilização	122
Bloqueio operação	122
Bloqueio da Lente	123
Bloqueio do botão do controlo remoto	123
Anti-roubo/Prevenção de queda	124

## Utilizar o projector numa rede

### Projectção através de rede com fios ..... 126

Seleccionar as definições da rede com fios ..... 126

### Projectção através de rede sem fios ..... 129

Seleccionar manualmente as definições da rede sem fios ..... 129

Seleccionar as definições da rede sem fios no Windows ..... 132

Seleccionar as definições da rede sem fios no Mac ..... 132

Configurar a segurança da rede sem fios ..... 133

Certificados de cliente e de AC suportados ..... 135

Utilizar um código QR para ligar um dispositivo móvel ..... 136

Utilizar uma chave USB para ligar a um computador com o Windows ..... 137

### Secure HTTP ..... 138

Importar um certificado de servidor Web utilizando os menus ..... 138

Certificados de servidor Web suportados ..... 139

Configurar um certificado utilizando um Web browser ..... 139

## Menu de Configuração

### Operações do menu Configuração ..... 142

### Lista de funções ..... 143

Tabela do menu configuração ..... 143

Menu Rede ..... 145

Menu Imagem ..... 146

Menu Sinal ..... 148

Menu Definição ..... 150

Menu Avançado ..... 153

Menu Rede ..... 158

Notas sobre a utilização do menu Rede ..... 159

Operações do teclado virtual ..... 159

Menu Básicas ..... 160

Menu Rede s. fios ..... 161

Menu Rede com fios ..... 165

Menu Notificação ..... 166

Menu Outros ..... 168

Menu Reiniciar ..... 169

Menu Informação (apenas visor) ..... 169

Menu Reiniciar ..... 171

### Configuração em lote ..... 172

Configurar através de uma unidade flash USB ..... 173

Guardar as configurações na unidade flash USB ..... 173

Reflectir as configurações guardadas para outros projectores ..... 175

Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB ..... 176

Guardar as definições num computador ..... 176

Reflectir as configurações guardadas para outros projectores ..... 178

Se a configuração falhar ..... 180

## Resolução de problemas

### Utilizar a ajuda ..... 182

### Consultar os indicadores ..... 184

### Ler as informações de estado ..... 191

Explicações sobre o conteúdo do ecrã ..... 192

### Resolver Problemas ..... 199

Problemas com imagens ..... 200

Não aparecem imagens ..... 200

As imagens com movimento não aparecem ..... 200

A projecção pára automaticamente ..... 201

É exibida a mensagem Não Suportada. .... 201

É exibida a mensagem Sem Sinal. .... 201

As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas ..... 202

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências ..... 202

A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida ..... 203

As cores da imagem não estão correctas ..... 204

As imagens aparecem escuras ..... 205

Problemas ao iniciar a projecção ..... 205

O projector não liga ..... 205

Problemas no modo Reprod. de conteúdo	206
Não é possível reproduzir a lista de reprodução	206
Outros problemas	207
Existem imagens residuais (burn-in do ecrã) na imagem projectada	207
Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo	207
O controlo remoto não funciona	208
Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo	209
Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus	209
Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector	209
Aparece a indicação A bateria que mantém o relógio está fraca.	210

## Acerca do Event ID ..... 211

## Manutenção

### Limpeza dos componentes ..... 214

Limpeza do projetor	214
Limpar a lente	214
Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar	214
Limpar o filtro de ar	215
Limpar a abertura para entrada de ar	216

### Substituir consumíveis ..... 218

Substituir o filtro de ar	218
Período de substituição do filtro de ar	218
Substituir o filtro de ar	218

### Manutenção da imagem ..... 220

Alinhamento painel	220
Uniformidade de cor	222

## Apêndice

### Monitorizar e controlar ..... 225

Epson Projector Management	225
----------------------------	-----

Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)	225
Exibir o ecrã Epson Web Control	225
Ecrã Controle básico	226
Ecrã Painel de controle OSD	227
Ecrã Controle da Lente	228
Ecrã Informação de Estado	230
Alterar definições utilizando um navegador web (Modo Reprod. de conteúdo)	230
Remote	232
Listas de reprodução	233
Dispositivo de Memória USB	233
Tabela de tempo	234
OSD Control Pad	234
Utilizar a Função Aviso de E-mail para comunicar problemas	235
Ler aviso de erro enviado por correio	235
Gerir utilizando SNMP	236
Comandos ESC/VP21	236
Lista de comandos	236
Esquemas dos cabos	236
Sobre o PLink	237
Sobre o Crestron Connected®	238
Utilizar um videoprojector a partir do computador	238
Sobre o Web API	243

### Acessórios opcionais e consumíveis ..... 244

Acessórios opcionais	244
Consumíveis	244

### Tamanho do ecrã e Distância de projecção ..... 245

Distâncias de projecção para EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/ EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W	245
ELPLM08	245
ELPLX01/ELPLX01W	246
ELPLU03	247
ELPLU04/ELPLU02	248
ELPLW05	249
ELPLW06/ELPLW04	250
ELPLW08	251
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	252
ELPLM10/ELPLM06	253

ELPLM11/ELPLM07	254
ELPLL08/ELPLL07	255
ELPLR04	256
Distâncias de projecção para EB-L1070	258
ELPLM08	258
ELPLX01/ELPLX01W	259
ELPLU03	260
ELPLU04/ELPLU02	261
ELPLW05	262
ELPLW06/ELPLW04	263
ELPLW08	264
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	265
ELPLM10/ELPLM06	266
ELPLM11/ELPLM07	267
ELPLL08/ELPLL07	268
ELPLR04	269
Polarizador (ELPPL01) Distância de instalação	270
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U	271
EB-L1070W/EB-L1060W	271
EB-L1070	271
<b>Intervalo de ajuste para imagens projetadas</b>	<b>272</b>
H/V-Keystone	272
Superfície Curvada	272
Parede do Canto	279
<b>Monitores</b>	<b>285</b>
Tipos de monitores suportados	285
PC	285
SD	287
HD	288
4K (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	289
<b>Especificações</b>	<b>290</b>
Especificações gerais do videoprojector	290

<b>Aspecto</b>	<b>293</b>
<b>Notas gerais</b>	<b>294</b>
Sobre simbologia	294
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas	294
<b>Lista de símbolos de segurança</b>	<b>296</b>
<b>Índice Remissivo</b>	<b>298</b>

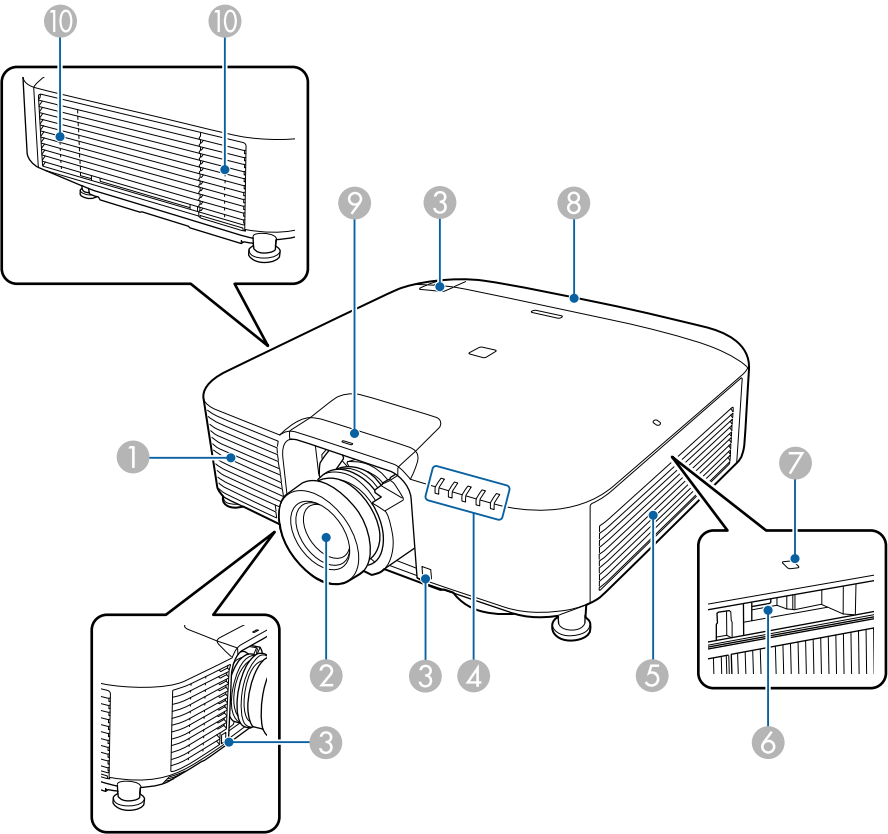


# Introdução

Este capítulo descreve os nomes de cada componente.

As ilustrações incluídas neste manual mostram a lente colocada no projetor.

Parte Frontal/Superior



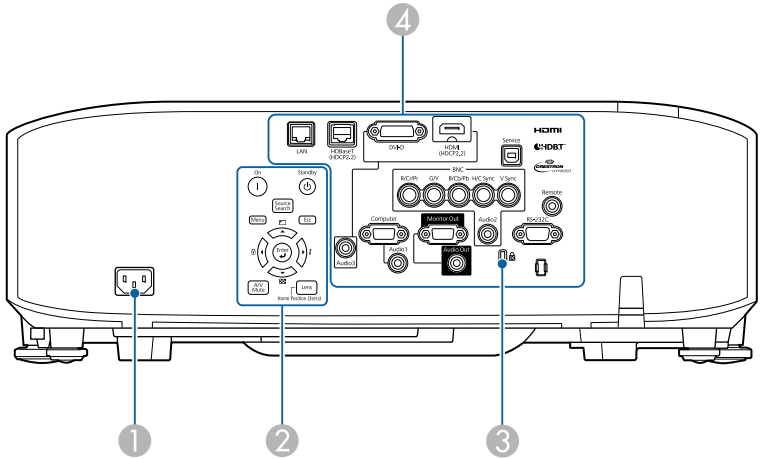
Nome	Função
1 Abertura para entrada de ar	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojetor.

Nome	Função
2 Lente de projecção	<p>As imagens são projectadas através desta lente.</p> <div><p><b>Aviso</b></p><p>Não olhe directamente para a lente durante a projecção. Isso poderá provocar lesões oculares devido à forte luz emitida.</p></div> <div><p><b>Atenção</b></p><p>Ao deslocar a lente, não coloque as suas mãos próximo da unidade da lente. Os seus dedos poderão ficar presos entre a unidade da lente e o projetor e causar ferimentos.</p></div>
3 Sensor Ctrl Remoto	Recebe sinais do controlo remoto.
4 Indicadores de estado	<p>O estado do videoprojetor é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos.</p> <p>☞ "Consultar os indicadores" <a href="#">Pág.184</a></p>
5 Abertura para entrada de ar (filtro de ar)	<p>Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojetor.</p> <p>☞ "Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar" <a href="#">Pág.214</a></p>
6 Porta USB-A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Permite instalar a unidade LAN sem fios opcional e ligar o projector à rede.</li><li>• Permite ligar uma unidade flash USB disponível comercialmente e reproduzir a lista de reprodução no modo de reprodução de conteúdo.</li></ul>
7 Indicador de LAN sem fios	<p>Indica o estado de acesso à unidade da rede local (LAN) sem fios opcional.</p> <p>☞ "Acessórios opcionais e consumíveis" <a href="#">Pág.244</a></p>



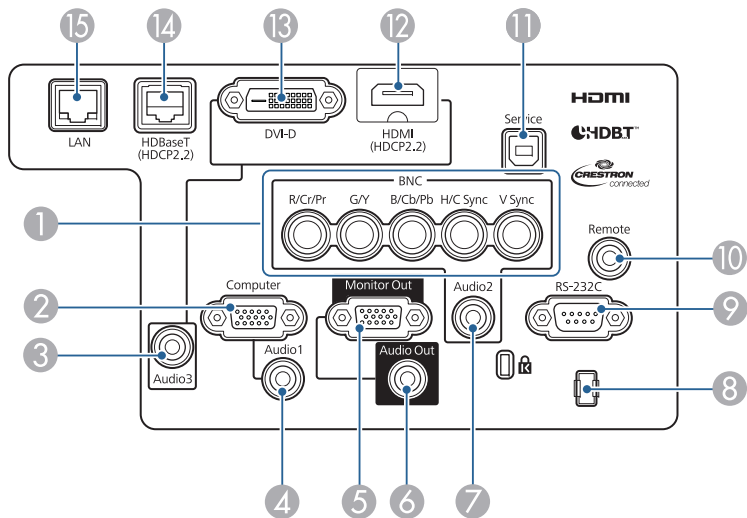
Nome		Função
8	Tampa de cabo	Tampa para a secção de conectores na traseira para proteger os cabos ligados. ☞ "Colocar a tampa de cabos" Pág.57
9	Tampa de substituição da lente	Remova esta tampa para instalar ou remover a lente. ☞ "Retirar e colocar a unidade de lente do projetor" Pág.28 <div><div>⚠ <b>Atenção</b></div><div>Ao mover o projetor, não segure na tampa de substituição da lente. A tampa de substituição da lente poderá ser removida e o projetor poderá cair, podendo causar ferimentos.</div></div>
10	Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojetor. <div><div>⚠ <b>Atenção</b></div><div>Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. O ar quente proveniente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras, deformações ou acidentes.</div></div>

Posterior



Nome		Função
1	Tomada de corrente	Permite ligar o cabo de corrente ao videoprojetor.
2	Painel de controlo	☞ "Painel de controlo" Pág.19
3	Dispositivo de segurança	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. ☞ "Anti-roubo/Prevenção de queda" Pág.124
4	Portas de ligação	☞ "Portas de ligação" Pág.18

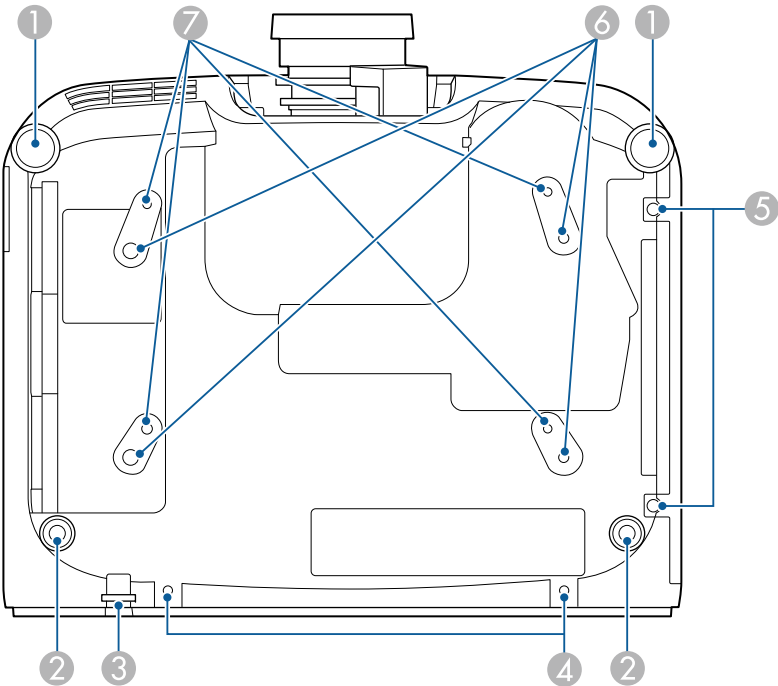
Portas de ligação



Nome		Função
1	Porta BNC	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
2	Porta Computer	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
3	Porta Audio3	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta HDMI ou DVI-D.
4	Porta Audio1	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Computer.
5	Porta Monitor Out	Permite a saída para um monitor externo do sinal analógico do computador ligado à porta de entrada Computer ou BNC. Não é possível emitir sinais recebidos através de outras portas nem emitir sinais de vídeo componente.

Nome		Função
6	Porta Audio Out	Permite a saída de áudio da imagem que está a ser projectada para um altifalante externo.
7	Porta Audio2	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta BNC.
8	Suporte para cabos	Utilize uma braçadeira adquirida numa loja da especialidade para fixar os cabos.
9	Porta RS-232C	Quando o videoprojector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador usando um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Comandos ESC/VP21" Pág.236
10	Porta Remote	Permite ligar o conjunto de cabos opcional para controlo remoto e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado à porta Remote, o receptor remoto no videoprojector é desactivado. ☛ "Acessórios opcionais e consumíveis" Pág.244
11	Porta Service	Utilizada para configurações em lote. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Configuração em lote" Pág.172
12	Porta HDMI	Permite a entrada de sinais de vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI.
13	Porta DVI-D	Permite a entrada de sinais DVI-D de computador.
14	Porta HDBaseT	Permite ligar um cabo LAN ao HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Ligar um HDBaseT Transmitter" Pág.55 ☛ "Acessórios opcionais e consumíveis" Pág.244
15	Porta LAN	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede.

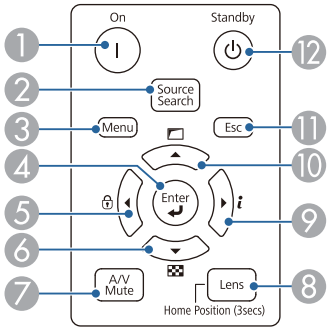
Base



Nome		Função
1	Pés frontais	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, aumente e diminua os pés para ajustar a altura ou a inclinação da imagem. ☛ "Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal)" Pág.42 ☛ "Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)" Pág.43
2	Pés posteriores	
3	Ponto para instalação de cabo de segurança	Utilize cadeado anti-roubo ou um cabo de segurança, disponível comercialmente para impedir a queda do projector e fixe-o aqui. ☛ "Anti-roubo/Prevenção de queda" Pág.124

Nome		Função
4	Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos	Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos no devido local. ☛ "Colocar a tampa de cabos" Pág.57
5	Parafuso de fixação da tampa do filtro de ar	Parafusos para fixar a tampa do filtro de ar.
6	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (ELPMB47/ELPMB48, 4 pontos)	Instale aqui o suporte para montagem no tecto quando suspender o projetor a partir do tecto. ☛ "Instalar o videoprojetor" Pág.28 ☛ "Acessórios opcionais e consumíveis" Pág.244
7	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (ELPMB22, 4 pontos)	

Painel de controlo

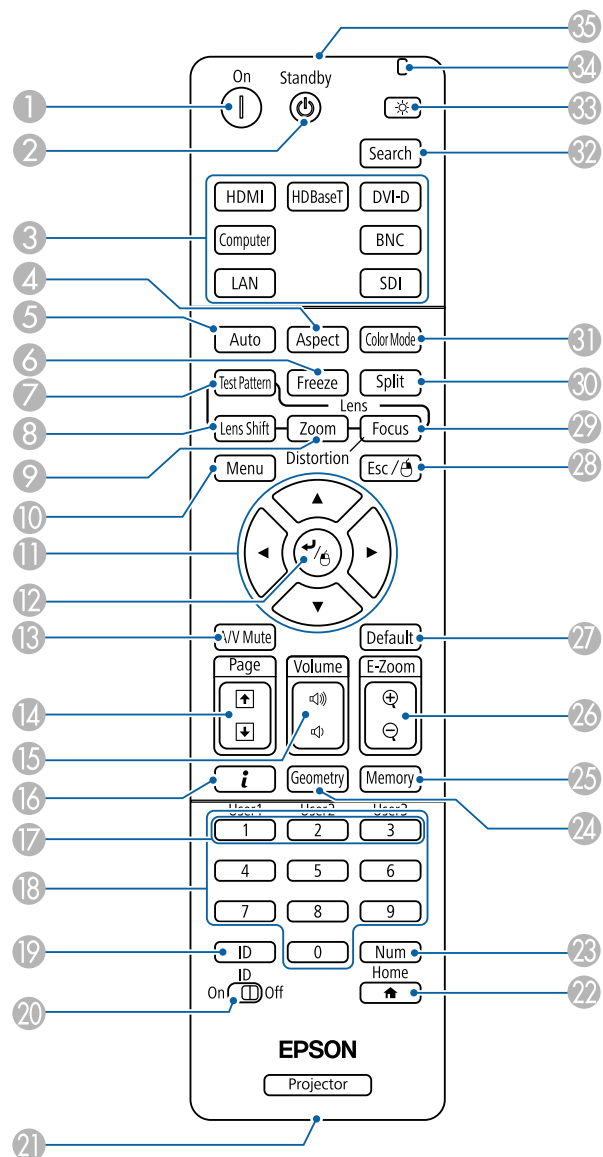


Nome		Função
1	Botão [1]	Permite ligar o videoprojetor.

Nome	Função
2 Botão [Source Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.63</a>
3 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Operações do menu Configuração" <a href="#">Pág.142</a>
4 Botão [↵]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte.</li> <li>Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.</li> </ul>
5 Botões [⏏]/[🔒]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentam o ecrã Bloqueio operação, no qual pode efectuar definições para bloquear os botões do painel de controlo. ☛ "Restringir a utilização" <a href="#">Pág.122</a></li> <li>Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Operações do menu Configuração" <a href="#">Pág.142</a> ☛ "Utilizar a ajuda" <a href="#">Pág.182</a></li> </ul>
6 Botões [▼]/[🔍]	<ul style="list-style-type: none"> <li>É apresentado um padrão de teste. ☛ "Exibir o padrão de teste" <a href="#">Pág.34</a></li> <li>Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Operações do menu Configuração" <a href="#">Pág.142</a> ☛ "Utilizar a ajuda" <a href="#">Pág.182</a></li> </ul>
7 Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.106</a>

Nome	Função
8 Botão [Lens]	Exibe os ecrãs de ajuste de deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção por esta ordem sempre que o botão for premido. Se premir o botão durante mais de três segundos, a lente volta à posição inicial.
9 Botões [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta o menu Informação do menu Configuração. ☛ "Menu Informação (apenas visor)" <a href="#">Pág.169</a></li> <li>Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Operações do menu Configuração" <a href="#">Pág.142</a> ☛ "Utilizar a ajuda" <a href="#">Pág.182</a></li> </ul>
10 Botões [▲]/[📐]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efetua ajustes ao ecrã utilizando as definições de Correção Geométrica do menu Configuração. ☛ <b>Definição - Correção Geométrica</b> <a href="#">Pág.150</a></li> <li>Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Operações do menu Configuração" <a href="#">Pág.142</a> ☛ "Utilizar a ajuda" <a href="#">Pág.182</a></li> </ul>
11 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrompe a função actual.</li> <li>Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao menu anterior. ☛ "Operações do menu Configuração" <a href="#">Pág.142</a></li> </ul>
12 Botão [🔌]	Permite desligar o videoprojector.

## Controlo remoto



Nome	Função
1 Botão [⏻]	Permite ligar o videoprojector.
2 Botão [⏻]	Permite desligar o videoprojector.
3 Botões de mudança de entrada	Permitem mudar para as imagens recebidas através de cada uma das portas de entrada. ☛ "Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" <a href="#">Pág.64</a> O botão [SDI] não está disponível.
4 Botão [Aspect]	Sempre que prime este botão, o modo de aspecto muda. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" <a href="#">Pág.83</a>
5 Botão [Auto]	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
6 Botão [Freeze]	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" <a href="#">Pág.108</a>
7 Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Exibir o padrão de teste" <a href="#">Pág.34</a>
8 Botão [Lens Shift]	Pressione para ajustar a deslocação da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" <a href="#">Pág.35</a> Se premir o botão durante mais de três segundos, a lente volta à posição inicial.
9 Botão [Zoom]	Pressione para ajustar o zoom. ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" <a href="#">Pág.38</a>
10 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Operações do menu Configuração" <a href="#">Pág.142</a>

Nome	Função
11 Botões [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prima para ajustar a focagem, o zoom, a distorção e o deslocamento da lente. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" <a href="#">Pág.35</a></li> <li>"Ajustar o tamanho da imagem" <a href="#">Pág.38</a></li> <li>"Corrigir a focagem" <a href="#">Pág.39</a></li> </ul> </li> <li>Se premir estes botões quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Operações do menu Configuração" <a href="#">Pág.142</a></li> </ul> </li> </ul>
12 Botão [↵]	<p>Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte.</p> <p>"Operações do menu Configuração" <a href="#">Pág.142</a></p>
13 Botão [A/V Mute]	<p>Liga e desliga o vídeo e o áudio.</p> <p>"Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.106</a></p>
14 Botões [Page] [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prima para alterar o padrão de teste enquanto um padrão de teste estiver a ser exibido.</li> <li>Permite regressar ao ficheiro de imagem anterior ou avançar para o seguinte ao projectar imagens a partir de um computador ligado através de uma rede.</li> </ul>
15 Botões [Volume] [⏮][⏭]	<p>[⏮] diminui o volume.</p> <p>[⏭] aumenta o volume.</p> <p>"Ajustar o volume" <a href="#">Pág.65</a></p>
16 Botão [i]	<p>Apresenta o menu Informação do menu Configuração.</p> <p>"Menu Informação (apenas visor)" <a href="#">Pág.169</a></p>
17 Botão [User1] Botão [User2] Botão [User3]	<p>Selecione um item utilizado com frequência de entre os itens do menu Configuração e atribua-o a esses botões. Premindo o botão, é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que permite alterar definições/ajustes com um só toque.</p> <p>"Menu Definição" <a href="#">Pág.150</a></p>

Nome	Função
18 Botões numéricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduza a Palavra-passe. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Definir a Protec. palavra-passe" <a href="#">Pág.120</a></li> </ul> </li> <li>Use estes botões para introduzir números nas definições de Rede do menu Configuração.</li> </ul>
19 Botão [ID]	<p>Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para seleccionar a ID do videoprojector que pretende utilizar a partir do controlo remoto.</p> <p>"Definições de ID" <a href="#">Pág.43</a></p>
20 Interruptor de [ID]	<p>Utilize este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID para o controlo remoto.</p> <p>"Definições de ID" <a href="#">Pág.43</a></p>
21 Porta para controlo remoto	<p>Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e envia sinais do controlo remoto.</p> <p>"Acessórios opcionais" <a href="#">Pág.244</a></p> <p>Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta para controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto é desactivada.</p>
22 Botão [⏮]	<p>Exibe e fecha o Ecrã Inicial.</p> <p>"Tela Inicial" <a href="#">Pág.61</a></p>
23 Botão [Num]	<p>Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para introduzir palavras-passe e números.</p> <p>"Definir a Protec. palavra-passe" <a href="#">Pág.120</a></p>
24 Botão [Geometry]	<p>Corrige a distorção na imagem projetada.</p> <p>"Corrigir a distorção da imagem projectada" <a href="#">Pág.66</a></p>
25 Botão [Memory]	<p>Executa operações e ajusta definições para a função de memória.</p> <p>"Função de memória" <a href="#">Pág.115</a></p>
26 Botões [E-Zoom] [⏮][⏭]	<p>Amplia ou reduz a imagem sem alterar o tamanho da projecção.</p> <p>"Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" <a href="#">Pág.108</a></p>


Nome	Função
27 Botão [Default]	Activado quando [Default]: Reiniciar é apresentado no guia do menu de configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos. ☛ "Operações do menu Configuração" Pág.142
28 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrompe a função actual.</li> <li>Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao nível anterior.</li> </ul> ☛ "Operações do menu Configuração" Pág.142
29 Botão [Focus]	Sempre que o botão for premido, os ecrãs de ajuste de focagem e distorção serão exibidos nessa ordem. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.39
30 Botão [Split]	Sempre que premir este botão, a imagem alterna entre a projecção de duas imagens em simultâneo, dividindo o ecrã projectado, ou a projecção de uma imagem, tal como normalmente. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.103
31 Botão [Color Mode]	Sempre que prime este botão, o Modo cor muda. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.79
32 Botão [Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)" Pág.63
33 Botão [☀️]	Acende os botões do controlo remoto durante cerca de 15 segundos. Isto é útil quando utilizar o controlo remoto no escuro.
34 Indicador	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
35 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.

## Operações úteis do controlo remoto

Pode executar as seguintes operações premindo um dos botões do controlo remoto.

Operação	Aplicar
Inverter verticalmente a imagem projetada. (Altere o modo de <b>Projecção</b> entre <b>Frontal</b> ou <b>Frontal/Tecto</b> ) ☛ "Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)" Pág.32	Mantenha premido o botão [A/V Mute] durante mais de cinco segundos.
Seleccionar as definições de segurança da palavra-passe. ☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.120	Mantenha premido o botão [Freeze] durante mais de cinco segundos. Será exibido o ecrã <b>Protec. palavra-passe</b> onde poderá seleccionar várias definições.
Bloquear ou desbloquear alguns dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.123	Mantenha premido o botão [🏠] durante mais de cinco segundos.
Repor as definições para o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. (Activa todos os Sensores Ctrl Remoto deste projector.)	Mantenha premido o botão [Menu] durante mais de 15 segundos.




Operação	Aplicar
Exibir itens do menu Configuração utilizados frequentemente.	<p>Prima o botão [User1], [User2] ou [User3]. Pode definir o item do menu que deseja atribuir a cada botão em <b>Botão Usuário</b>.</p> <p> <b>Definição - Botão Usuário</b> Pág.150</p> <p>É possível atribuir os itens seguintes.</p> <p><b>Modo de Luz, Projeção Múltipla, Resolução, Indicações no ecrã, Exibir Código QR, Aprimor. Imagem, Interpol. de quadros, Menu de Link, Reprod. de conteúdo, USB</b></p> <p>Ao premir o botão ao qual está atribuída a função <b>Indicações no ecrã</b>, os menus ou as mensagens não serão exibidos no ecrã. Quando premir novamente o mesmo botão, essas indicações voltarão a ser exibidas. Se a opção <b>Indicações no ecrã</b> estiver activada, não será possível utilizar o menu Configuração (excepto a mudança do modo de cor e da fonte de entrada).</p>

## Substituir as pilhas do controlo remoto

Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio. Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

### Importante

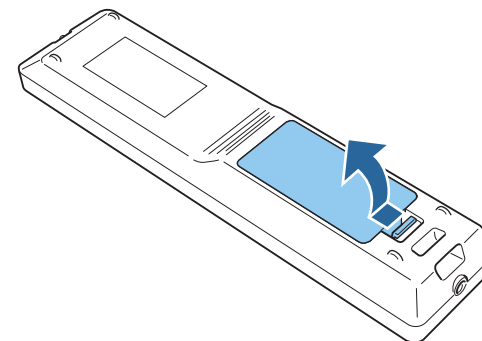
Antes de utilizar as pilhas, leia o seguinte manual.

 [Instruções de Segurança](#)

1

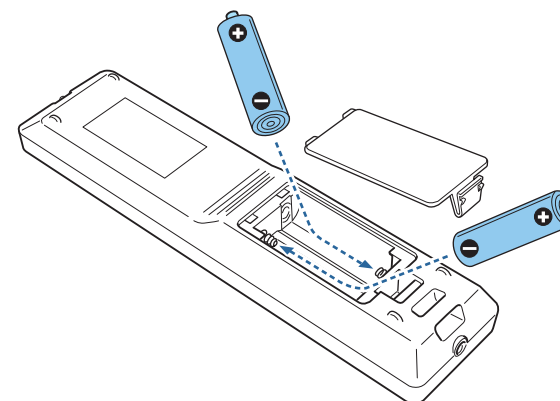
Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



2

Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.



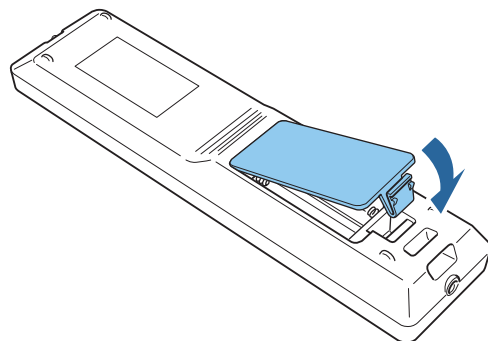
### Atenção

Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

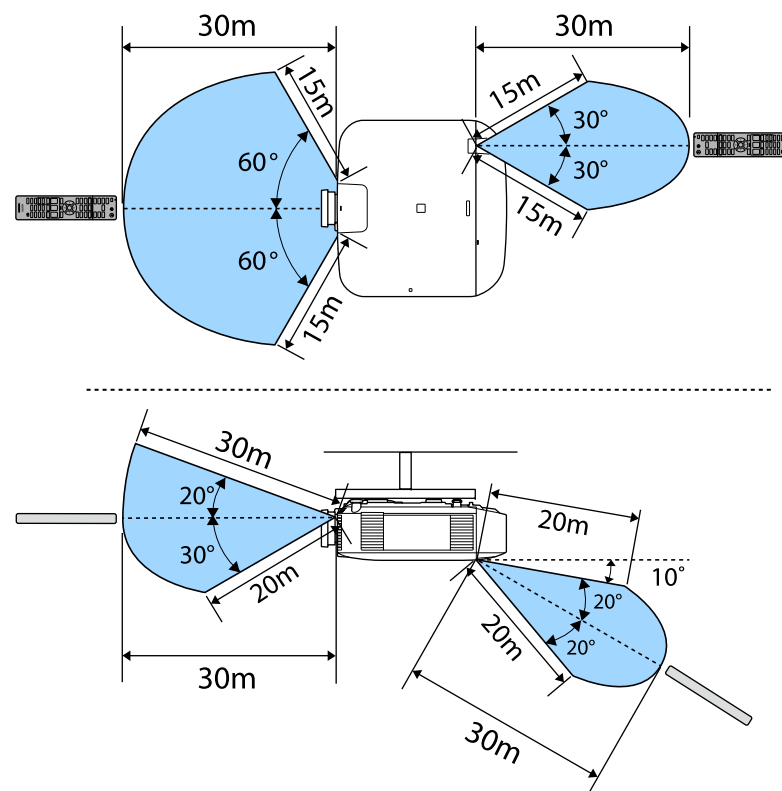
Se as pilhas não forem utilizadas correctamente, podem explodir ou verter provocando um incêndio, ferimentos ou danos no produto.



- 3** Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.  
Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.



## Distância de funcionamento do controlo remoto



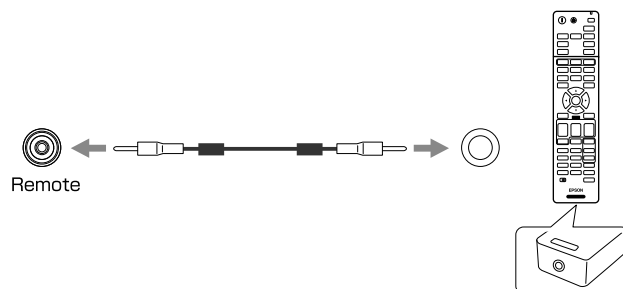
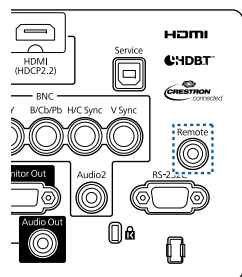
Para restringir a recepção dos sinais de utilização do controlo remoto, defina o **Sensor Ctrl Remoto**.


**Definição - Sensor Ctrl Remoto** [Pág.150](#)

## Ligar um cabo ao controlo remoto

É possível executar operações em segurança através do conjunto de cabos para controlo remoto opcional quando forem utilizadas várias unidades deste projetor no mesmo local ou quando existirem obstáculos à volta do receptor remoto.

## "Acessórios opcionais" [Pág.244](#)



- Quando o cabo do controlo remoto estiver ligado à porta Remote, o receptor remoto no projetor estará desativado.
- Pode ligar também o Transmissor HDBaseT opcional e o controlo remoto por cabo para controlar o projetor.
  -  "Ligar um HDBaseT Transmitter" [Pág.55](#)



# Preparar o videoprojector

Este capítulo explica como instalar o videoprojector e ligar as fontes de projecção.

## Retirar e colocar a unidade de lente do projector



### Aviso

Desligue o cabo de alimentação do projetor antes de remover ou colocar a unidade de lente no projetor. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

## Colocar

### Importante

- Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.



- O projetor suporta lentes com os seguintes números de modelo. ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

Ao utilizar as seguintes lentes, defina o **Tipo de Lente** no menu Configuração de acordo com a lente utilizada para que a correção da distorção seja efetuada corretamente.

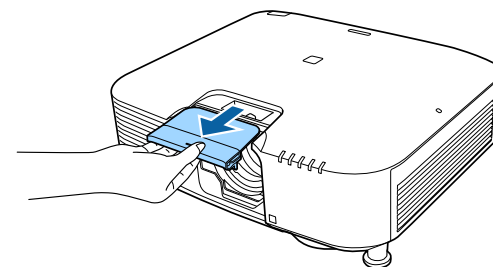
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

☛ **Avançado - Operação - Avançado - Tipo de Lente** Pág.153

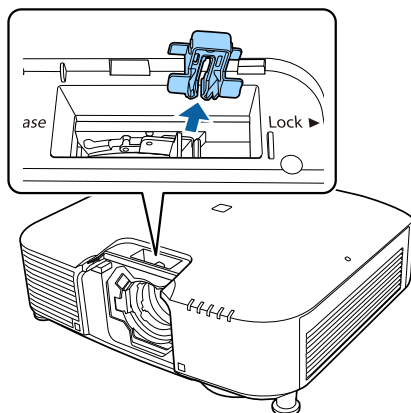
- Numa instalação normal, a imagem poderá ficar inclinada, dependendo da sua lente. Ajuste a inclinação da imagem utilizando os pés frontais e posteriores.  
☛ "Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)" Pág.43
- Para obter informações sobre como instalar o modelo ELPLX01/ELPLX01W, consulte o Manual do Utilizador fornecido com o modelo ELPLX01/ELPLX01W.

**1**

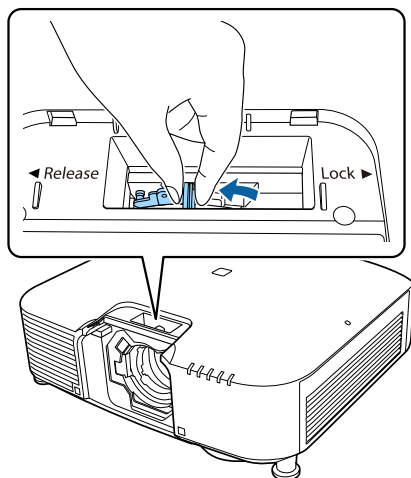
Puxe para retirar a tampa de substituição da lente.

**2**

Desbloqueie a patilha se esta estiver bloqueada.

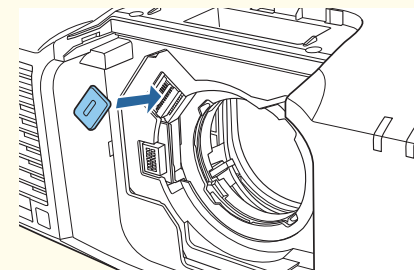


- 3** Segure a patilha e, em seguida, desloque-a para a esquerda.

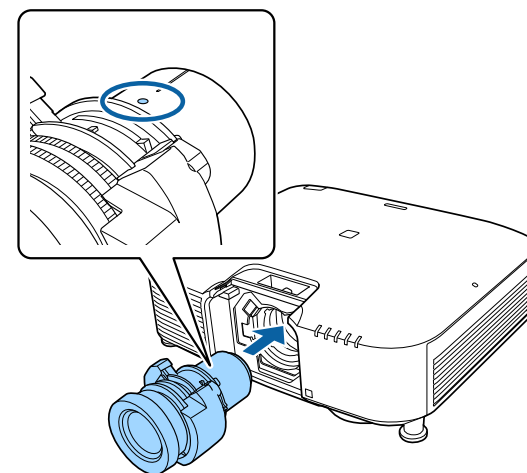


Ao utilizar as seguintes lentes, coloque a tampa fornecida para o conector da lente para proteger a porta.

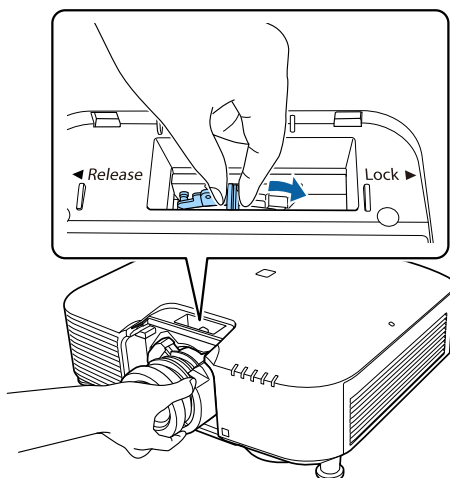
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07



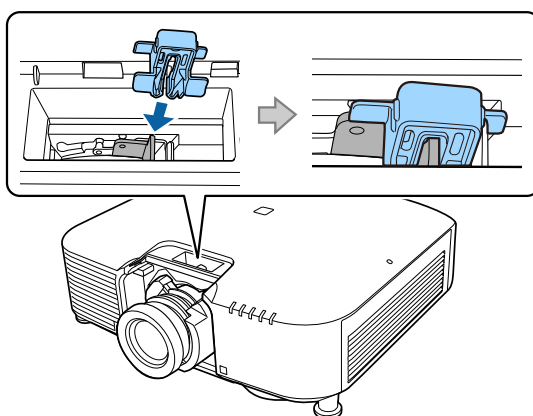
- 4** Introduza a unidade da lente a direito na zona de introdução da lente, com o círculo branco existente na lente para cima.




- 5** Enquanto segura firmemente a lente, segure a alavanca e rode-a para a direita para bloquear a lente.  
Confirme se a lente não pode ser retirada.

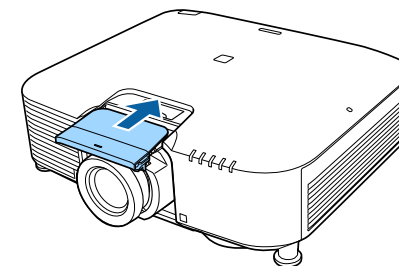



- 6** Fixe a patilha com o bloqueio para se certificar de que a mesma não se solta.

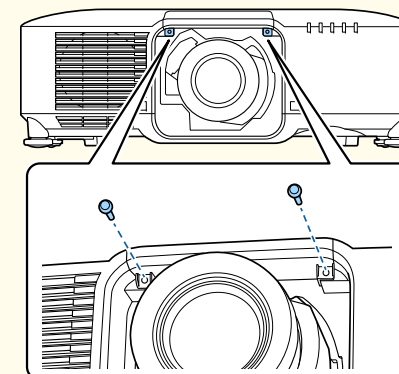


 A patilha estará fixa mesmo sem utilizar o bloqueio, mas este é uma medida adicional de segurança.

- 7** Instale a tampa de substituição da lente.



 Quando projectar para baixo, recomendamos que proteja a tampa frontal com parafusos disponíveis comercialmente (M3 x 8 mm).



## Calibração da lente

Depois de substituir a unidade da lente, calibre a lente para que o projetor possa detetar corretamente a posição da lente e o limite de ajuste.

Depois de instalar uma unidade de lente diferente da anterior, será exibida uma mensagem quando o projector for ligado.

Selecione **Sim** para calibrar a lente.

A calibração da lente demora aproximadamente 100 segundos. Quando o processo terminar, a lente voltará à posição anterior à calibração (ELPLX01/ELPLX01W volta à posição normal).

## Importante

Se for exibida a mensagem "Erro calibração de lente.", retire a unidade de lente e reinstale-a. Se a mensagem continuar a ser exibida, interrompa a utilização do projetor, desligue a ficha da tomada elétrica e contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☞ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)



- Pode efectuar a calibragem da lente utilizando um dos seguintes métodos.
  - Prima o botão [Default] no controlo remoto durante três ou mais segundos.
  - Menu de Configuração
    - ☞ **Avançado - Operação - Calibração de lente** Pág.153
- Se não for apresentada qualquer mensagem depois de instalar a lente, execute a calibração da lente no menu Configuração.
- Se a lente não for calibrada, as seguintes funções poderão não funcionar corretamente.  
Focagem, Distorção, Zoom, Deslocação da lente, Memória (Posição da Lente)

## Retirar



## Atenção

Aguarde um pouco antes de remover a unidade de lente depois de desligar o projector (aprox. 30 min.). Se tocar na unidade de lente imediatamente depois de desligar o projetor, poderá provocar queimaduras.

## Importante

Se a deslocação da lente tiver sido efetuada, desloque a lente para a posição inicial antes de substituir a unidade da lente.

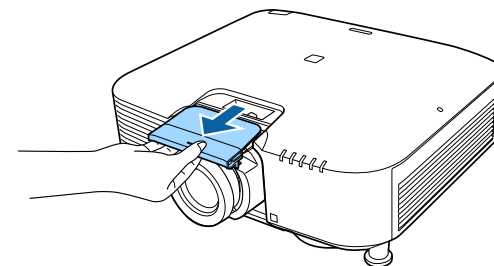
☞ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.35](#)



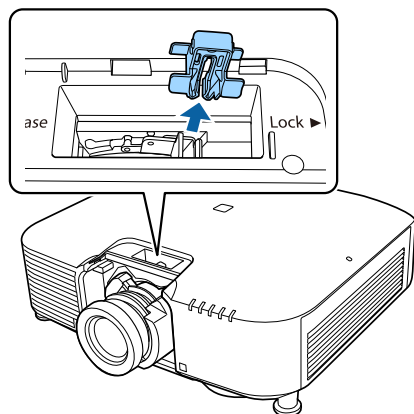
O projetor utiliza um laser como fonte de luz. Como medida de segurança, a fonte de luz desliga-se quando a lente é removida. Coloque a lente e prima o botão [I] para voltar a ligar a luz.

**1**

Puxe para retirar a tampa de substituição da lente.

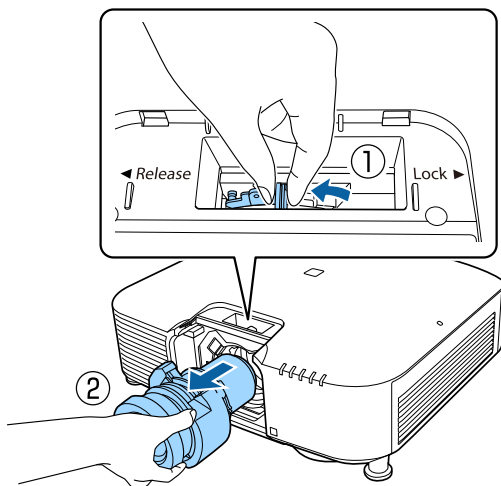
**2**

Se a alavanca de bloqueio tiver sido fixada com um batente, retire o batente.



- 3** Enquanto segura firmemente na unidade da lente, segure na patilha de bloqueio e rode-a para a esquerda para desbloquear a unidade da lente.

Puxe a unidade da lente a direito para fora à medida que é libertada.



## Definições de instalação

### Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)

Pode mudar a direcção da imagem utilizando o modo  **projecção** no menu Configuração.

☛ **Avançado - projecção** Pág.153

Quando Frontal for padrão, as direcções da imagem para cada modo de projecção são as que se seguem.

Frontal (predefinição)



Posterior



Frontal/Tecto



Posterior/Tecto







- Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] do controlo remoto premido durante cerca de cinco segundos.  
Frontal ↔ Frontal/Tecto  
Posterior ↔ Posterior/Tecto
- Para rodar o menu, defina a opção **Rotação do OSD** no menu Configuração.  
☛ **Avançado - Visor - Rotação do OSD** Pág.153

## Definições de tela

Defina o Tipo de Tela de acordo com a relação de aspecto da tela utilizada.  
A área em que a imagem é apresentada corresponde ao formato da tela.



- As definições de **Tipo de Tela** predefinidas são as seguintes:
- Projector WUXGA/WXGA: **16:10**
  - Projector XGA: **4:3**

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Operações do menu Configuração" Pág.142
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Tipo de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Seleccione a relação de aspecto do ecrã.  
O formato do padrão de teste de fundo muda consoante a definição.



- 5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



- Quando mudar o Tipo de Tela, ajuste igualmente a relação de aspecto para a imagem projectada.  
☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.83
- A função Message Broadcasting do Epson Projector Management não suporta esta função.

## Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado

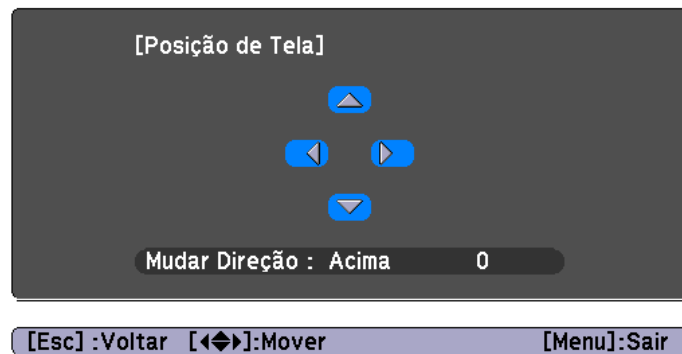
Pode ajustar a posição da imagem se existirem margens entre a extremidade da imagem e a moldura do ecrã projectado devido à definição de Tipo de Tela.

Exemplo: quando o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3** para o projector WUXGA/WXGA



Pode mover a imagem para a esquerda e a direita.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Operações do menu Configuração" [Pág.142](#)
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Posição de Tela** a partir de **Tela**.
- 4 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar a posição da imagem.  
Pode verificar a posição de apresentação actual utilizando o padrão de teste de fundo.



- 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



A **Posição de Tela** não pode ser ajustada nas situações apresentadas em seguida.

- Se estiver a utilizar um projector WUXGA/WXGA e o **Tipo de Tela** estiver definido para **16:10**
- Se estiver a utilizar um projector XGA e o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3**

## Exibir o padrão de teste

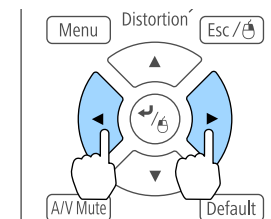
É possível visualizar um padrão de teste para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.

O formato de um padrão de teste está de acordo com a definição de **Tipo de Tela**. Defina primeiro o **Tipo de Tela**.

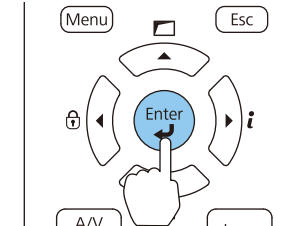
☛ "Definições de tela" [Pág.33](#)

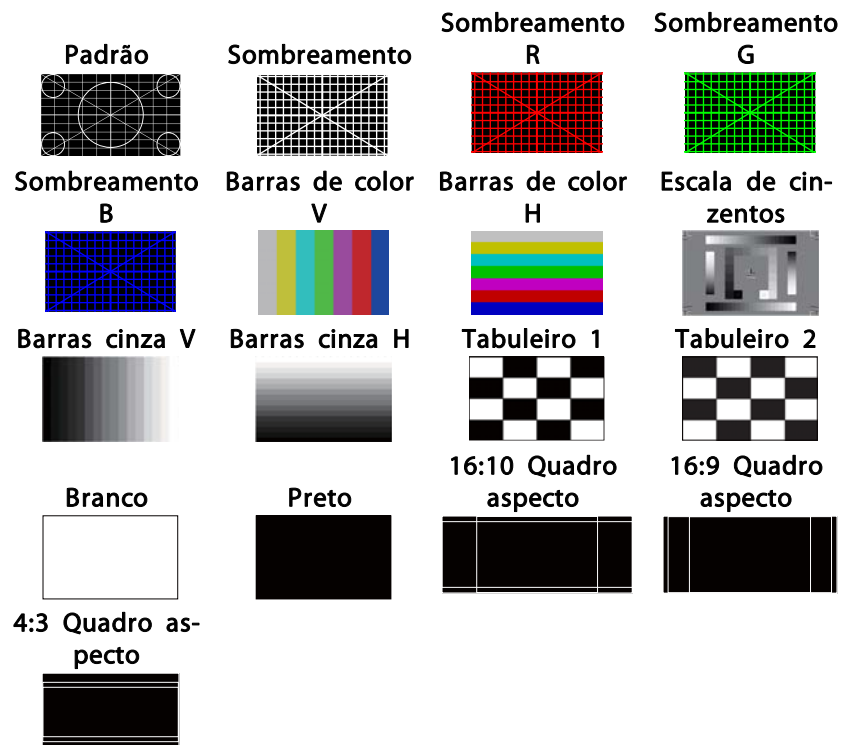
- 1 Prima o botão [Test Pattern] do controlo remoto ou o botão [⏏] no painel de controlo durante a projecção.
- 2 Prima os botões [◀][▶] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para mudar o padrão de teste.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo





- Para definir os itens de menu que não podem ser definidos enquanto o padrão de teste está a ser visualizado ou para melhorar a imagem projectada, projecte uma imagem a partir do dispositivo ligado.
- Durante o ajuste da imagem, prima os botões [Page] [↑] [↓] no controlo remoto para alterar o padrão de teste.
- Pode seleccionar também um padrão de teste no menu Configuração.

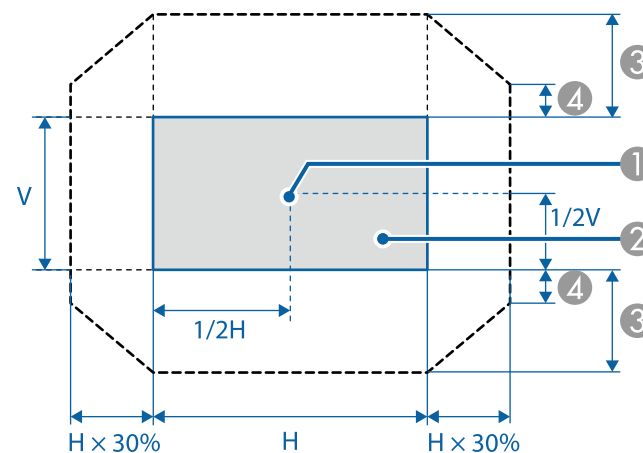
🖱️ **Definição - Testar modelo** Pág.150

## Ajustar a posição da imagem projectada (Ajuste do deslocamento da lente)

A lente pode ser deslocada para ajustar a posição da imagem projectada, por exemplo, quando o projector não pode ser instalado directamente em frente ao ecrã.

Os limites de deslocação da imagem são apresentados abaixo. Não é possível mover a posição da imagem projectada para ambos os valores máximos na horizontal e na vertical.

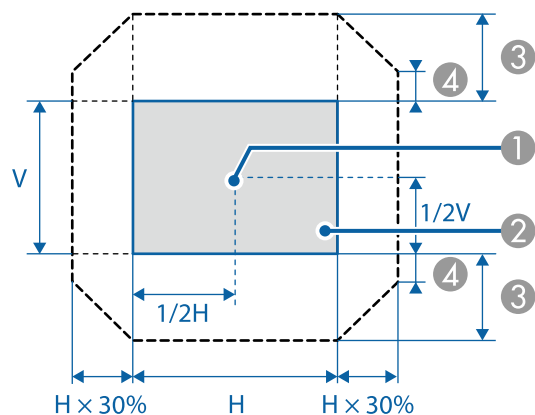
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W



- 1 Centro da lente
- 2 Imagem projectada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- 3 Limite máximo de movimento:  $V \times 67\%$
- 4 Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo:  $V \times 19\%$

**3** Prima o botão [Esc] para fechar o padrão de teste.

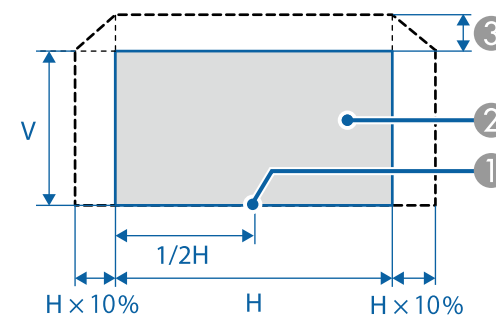
EB-L1070



- ① Centro da lente
- ② Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- ③ Limite máximo de movimento:  $V \times 57\%$
- ④ Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo:  $V \times 16\%$

Quando utilizar uma lente de focagem de ultra-curta distância ELPLX01/ELPLX01W

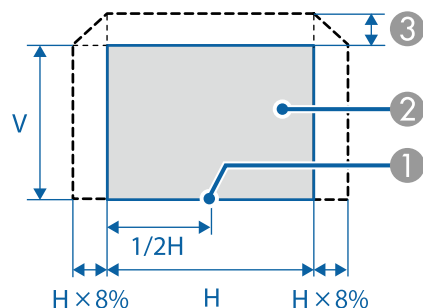
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/  
EB-L1060W



- ① Centro da lente
- ② Imagem projectada para referência posicional
- ③ Limite máximo de movimento:  $V \times 17\%$

\* Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem para cima.

EB-L1070



- 1 Centro da lente
- 2 Imagem projectada para referência posicional
- 3 Limite máximo de movimento:  $V \times 7\%$

\* Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem para cima.



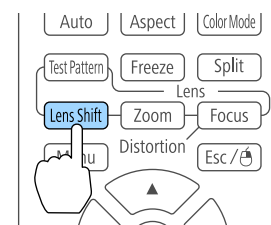
- Ao ajustar a altura da imagem com a deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos depois de iniciar a projecção. Depois de projetar vídeos, recomendamos que aguarde mais de 20 minutos para ajustar as definições de Focagem/Zoom/Deslocamento da lente.
- A imagem é mais nítida quando a lente é deslocada para a posição inicial.
- Se premir sem soltar o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo durante, pelo menos, três segundos, a lente desloca-se para a posição inicial.
- Se definir a **Saída A/V** para **Sempre**, pode deslocar a lente para a posição inicial mesmo que o projetor esteja em modo de suspensão.
  - ☛ **Avançado - Configurações A/V - Saída A/V** Pág.153
- ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.

1

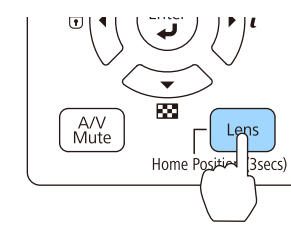
Prima o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste de deslocamento da lente ser exibido.

Com o controlo remoto

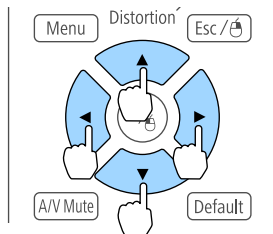


Com o painel de controlo

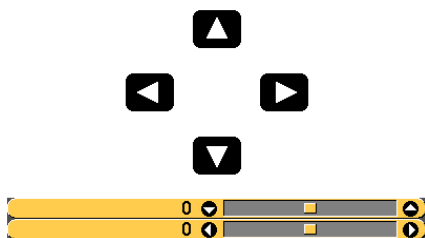
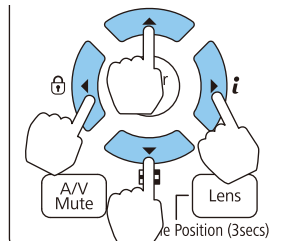


- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a posição da imagem projectada.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

- Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

## Ajustar o tamanho da imagem

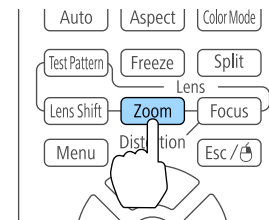


Esta opção não está disponível para os modelos ELPLX01, ELPLX01W e ELPLR04.

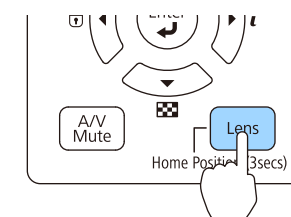
- Prima o botão [Zoom] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste do zoom ser exibido.

Com o controlo remoto

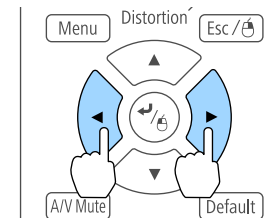


Com o painel de controlo

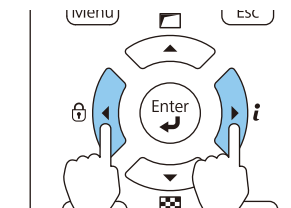


- Prima os botões [◀][▶] para ajustar.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

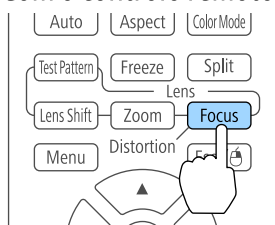
- Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

## Corrigir a focagem

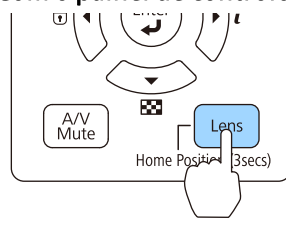
- 1 Prima o botão [Focus] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste da focagem ser exibido.

### Com o controlo remoto

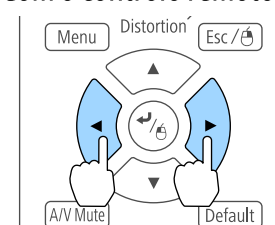


### Com o painel de controlo

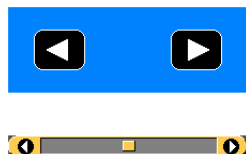
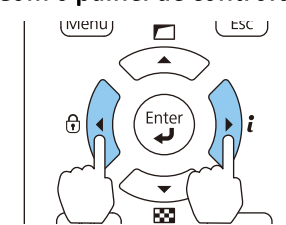


- 2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.

### Com o controlo remoto



### Com o painel de controlo



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.



Ao utilizar as seguintes lentes, é-lhe exibida uma mensagem solicitando o ajuste da distorção (deformação da imagem). Depois de ajustar a focagem, ajuste a distorção.

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08, ELPLU02

☞ "Corrigir a distorção (Deformação da imagem)" [Pág.39](#)

- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

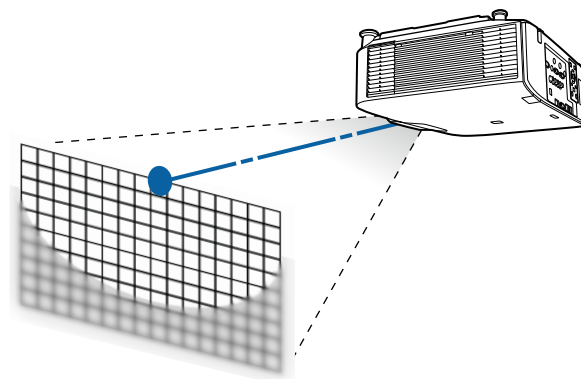
## Corrigir a distorção (Deformação da imagem)

Ao utilizar uma lente de zoom de curto alcance e focar no centro do ecrã, a imagem à volta poderá ficar deformada e desfocada. Siga os passos abaixo para corrigir a deformação.

- 1 Prima o botão [Focus] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste da focagem ser exibido.

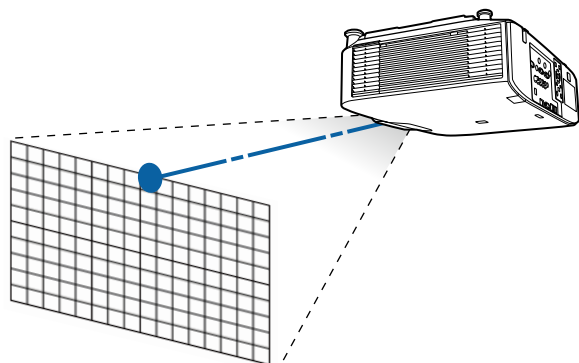
- 2 Prima os botões [◀][▶] para focar a imagem à volta do centro da lente.



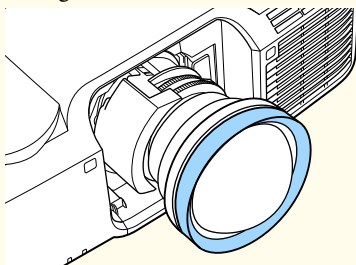
- 3** Prima novamente o botão [Focus] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até que seja exibido o ecrã de ajuste da distorção.

- 4** Prima o botão [◀][▶] para ajustar a focagem da área envolvente.



Ao utilizar o modelo ELPLU02, é-lhe exibida uma mensagem solicitando o ajuste manual da distorção. Rode o anel de distorção para a esquerda e, em seguida, ajuste a focagem. Depois de ajustar a focagem, rode manualmente o anel de distorção para corrigir a deformação da imagem.



## Registrar e carregar valores de ajuste para a lente

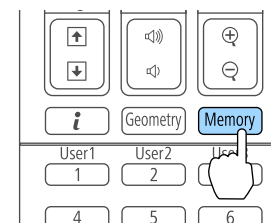
É possível registar e carregar, se necessário, uma posição da lente, cujos valores de deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção tenham sido guardados na memória. Podem ser registados até 10 valores.



- Esta funcionalidade não pode ser utilizada se estiverem instaladas as seguintes lentes:  
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
- Caso não tenha calibrado a sua lente, é exibida uma mensagem ao guardar uma memória. Selecione **Sim** para calibrar a lente.
- A posição da lente no momento em que uma memória é carregada pode não coincidir completamente com a posição da lente no momento em que a memória foi guardada.
- Se existir uma grande discrepância entre a posição da lente no momento em que uma memória é carregada e a posição da lente no momento em que a memória foi guardada, calibre a lente.

☛ **Avançado - Operação - Calibração de lente** [Pág.153](#)

- 1** Prima o botão [Memory] no decorrer da projeção.

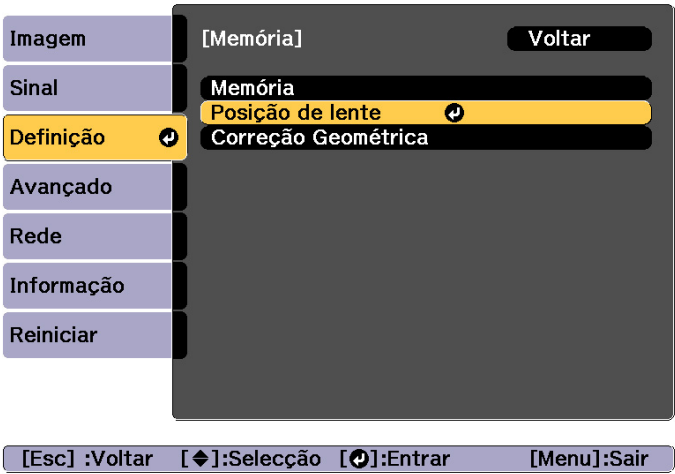


Pode utilizar também o menu Configuração.

☛ **Definição - Memória** [Pág.150](#)

- 2** Selecione **Posição de lente** e, em seguida, prima o botão [↵].





**3** Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], a lente é ajustada automaticamente de acordo com as definições da memória seleccionada.
Salvar a memória	Regista as definições atuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Seleccione <b>Sim</b> e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.

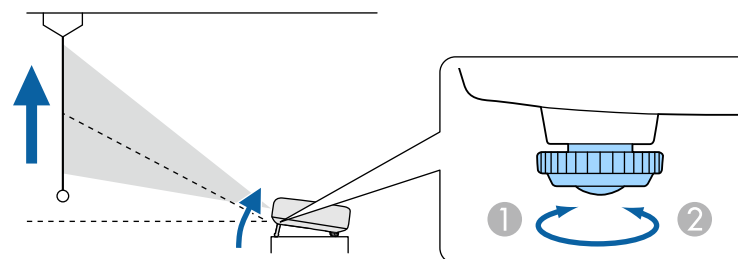
Função	Explicação
<b>Renomear a memória</b>	Muda o nome da memória. Selecciona o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↩]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.159 Quando terminar, mova o cursor sobre <b>Finish</b> e prima o botão [↩].
<b>Restabeleci. memória</b>	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada.



Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

## Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal)

Aumente ou diminua os pés frontais para efetuar ajustes. Pode ajustar a posição da imagem inclinado o videoprojector até 10 níveis.



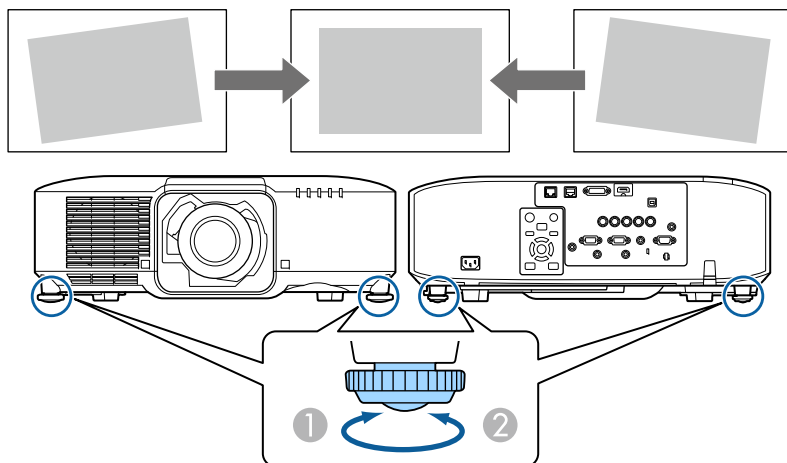
- ① Aumente os pés frontais.
- ② Diminua os pés frontais.



Quanto maior for o ângulo de inclinação, mais difícil é efectuar a focagem. Instale o videoprojector de forma a ser necessário apenas um pequeno ângulo de inclinação.

## Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)

Aumente e diminua os pés frontais e posteriores para ajustar a inclinação horizontal do projetor. É possível ajustar a inclinação num limite de  $\pm 1,5^\circ$ .



- ① Aumente os pés frontais e posteriores.
- ② Diminua os pés frontais e posteriores.

### Importante

Os pés posteriores são amovíveis. Os pés podem ser esticados aproximadamente 12 mm até se soltarem.

## Definições de ID

Quando se define uma ID para o videoprojector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector que possua uma ID correspondente. Esta função é muito útil ao gerir vários videoprojectores. É possível configurar até 30 IDs.



- A utilização do controlo remoto só é possível para videoprojectores que se encontram na distância de funcionamento do controlo remoto.
  - ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" [Pág.25](#)
- Os IDs são ignorados se o ID do projetor for definido como **Desactivado** ou se o ID do controlo remoto for definido como **0**.
- Se utilizar o Epson Web Control, pode controlar um projetor específico a partir de um dispositivo móvel.
  - ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" [Pág.225](#)

## Defina a ID do videoprojector

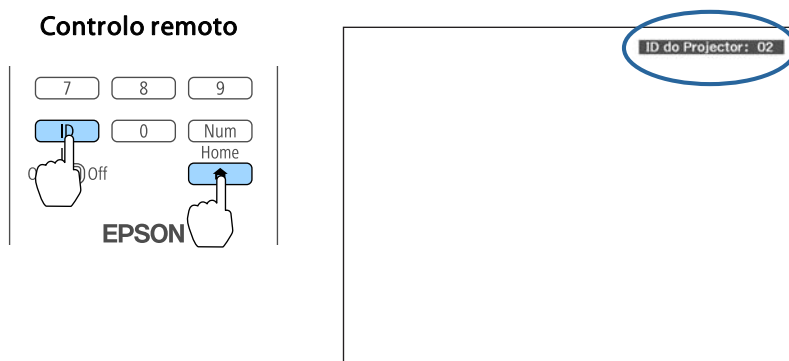
- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
  - ☛ "Operações do menu Configuração" [Pág.142](#)
- 2** Selecciona **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3** Selecciona **ID do Projector** e prima o botão [**↵**].
- 4** Prima os botões [**◀**][**▶**] para seleccionar um número de ID.



- 5** Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [**<=>**].
- 6** Prima o botão [Menu] para fechar o menu Configuração.

## Verificar a ID do projector

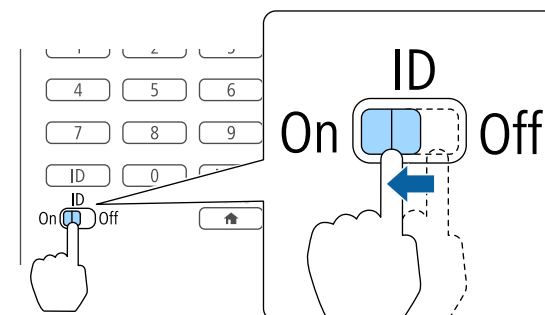
Durante a projecção, prima o botão [**↑**] ao mesmo tempo que prime o botão [ID].



Quando prime os botões, a ID do videoprojector actual é exibida no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

## Definir a ID do controlo remoto

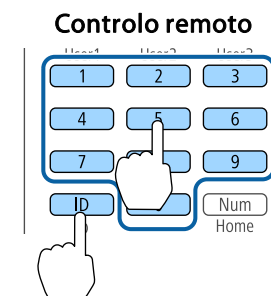
- 1** Defina o interruptor [ID] do controlo remoto para On.



- 2** Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico para seleccionar um número que corresponda à ID do projector que pretende accionar.

☛ "Verificar a ID do projector" [Pág.44](#)

Introduza um número de dois dígitos (Exemplo: 01 se a ID for 1).



Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.



A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é repostado.

## Definir a hora

Pode definir a hora para o videoprojector. A hora definida é utilizada para a função de programação.

☛ "Função de programação" [Pág.117](#)



- Quando ligar o videoprojector pela primeira vez, aparece a mensagem "Deseja ajustar a hora?". Se seleccionar **Sim**, é apresentado o ecrã do passo 4.
- Se **Proteção programa** estiver definido para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar as definições relacionadas com a data e a hora. Pode efetuar alterações após definir a opção **Proteção programa** para **Desactivado**.  
☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.120](#)

**1**

Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

☛ "Operações do menu Configuração" [Pág.142](#)

**2**

Selecione **Operação** a partir de **Avançado**.

**3**

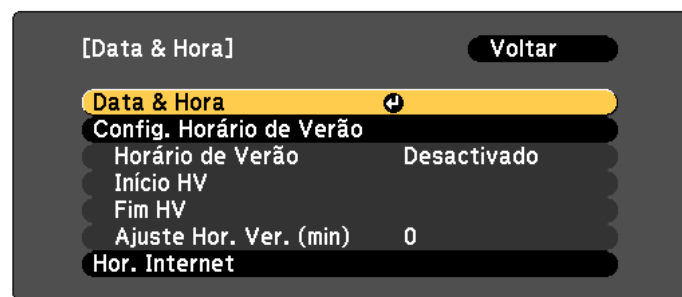
Selecione **Data & Hora** e prima o botão [].

**4**

Efectue as definições de data e de hora.

Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.

☛ "Operações do teclado virtual" [Pág.159](#)



## Data & Hora

Submenu	Função
<b>Data</b>	Defina a data de hoje.
<b>Hora</b>	Defina a hora actual.
<b>Difer. Horário (UTC)</b>	Defina a diferença horária do Tempo Universal Coordenado.
<b>Aplicar</b>	As definições efectuadas em <b>Data &amp; Hora</b> são aplicadas.

## Config. Horário de Verão

Submenu	Função
<b>Horário de Verão</b>	Defina se pretende ou não ( <b>Activado</b> / <b>Desactivado</b> ) ativar o horário de verão. <b>Ajuste Hor. Ver. (min)</b> ajusta a diferença horária entre a hora padrão e o horário de verão.
<b>Início HV</b>	Defina a data e hora para iniciar o horário de Verão.
<b>Fim HV</b>	Defina a data e hora para terminar o horário de Verão.

Submenu	Função
<b>Aplicar</b>	São aplicadas as definições efectuadas em <b>Config. Horário de Verão</b> .

## Hor. Internet

Submenu	Função
<b>Hor. Internet</b>	Defina como <b>Activado</b> para actualizar automaticamente a hora através do servidor de hora na Internet.
<b>Serv. Hor. Internet</b>	Introduza o endereço IP de um servidor de hora na Internet.
<b>Aplicar</b>	São aplicadas as definições efectuadas em <b>Hor. Internet</b> .



Quando alterar definições, seleccione **Definição** e, em seguida, prima o botão [↵].

**5**

Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Outras definições

### Definições relacionadas com operações básicas

Finalidade	Métodos de definição
Iniciar/parar a projecção ligando/desligando a corrente ou ligando/desligando a ficha de corrente do projector.	<p>Defina <b>Direct Power On</b> para <b>Activado</b>. (Valor predefinido: <b>Desactivado</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Direct Power On</b> <a href="#">Pág.153</a></p> <p>O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.</p>
Desactivar a função de encerramento automático.	<p>Defina <b>Modo Repouso</b> para <b>Desactivado</b>. (Valor predefinido: <b>Activado</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Modo Repouso</b> <a href="#">Pág.153</a></p> <p>Defina <b>Tempor. Mudo A/V</b> para <b>Desactivado</b>.</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Tempor. Mudo A/V</b> <a href="#">Pág.153</a></p>
Desactivar sinais sonoros gerados quando o projector é ligado/desligado.	<p>Defina <b>Bipe</b> para <b>Desactivado</b>. (Valor predefinido: <b>Activado</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Avançado - Bipe</b> <a href="#">Pág.153</a></p>
Utilizar o projector através de um comando de comunicação, mesmo quando o projector está desligado.	<p>Defina <b>Modo de espera</b> para <b>Comunic. Activada</b>. (Valor predefinido: <b>Comunic. Desat.</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Modo de espera</b> <a href="#">Pág.153</a></p>
Utilizar o projector através de um comando de comunicação durante a execução do modo A/V Mute.	<p>Defina <b>Desactivar A/V Mute</b> para <b>A/V Mute</b>.</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Desactivar A/V Mute</b> <a href="#">Pág.153</a></p> <p>O valor predefinido é <b>Qualquer</b>. Se utilizar o projector com o modo A/V Mute activado, o A/V Mute é desactivado.</p>

Finalidade	Métodos de definição
Desligue a alimentação premindo o botão [⏻] uma vez.	<p>Defina <b>Confirmação Espera</b> para <b>Desactivado</b>. (Valor predefinido: <b>Activado</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Visor - Confirmação Espera</b> <a href="#">Pág.153</a></p>

## Definições relacionadas com apresentação

Finalidade	Métodos de definição
Alterar a posição de menu.	Altere as definições de <b>Posição de menu</b> . ☛ <b>Avançado - Visor - Posição de menu</b> Pág.153
Para alterar a direção do menu.	Altere as definições de <b>Rotação do OSD</b> . ☛ <b>Avançado - Visor - Rotação do OSD</b> Pág.153
Para impedir a exibição de menus, mensagens ou avisos no ecrã.	Utilize o <b>Botão Usuário</b> para definir <b>Indicações no ecrã</b> para <b>Botão Usuário 1</b> , <b>Botão Usuário 2</b> ou <b>Botão Usuário 3</b> . ☛ <b>Definição - Botão Usuário</b> Pág.150 Ao premir o botão ao qual está atribuída a função <b>Indicações no ecrã</b> , os menus ou as mensagens não serão exibidos no ecrã. Quando premir novamente o mesmo botão, essas indicações voltarão a ser exibidas. Se a opção <b>Indicações no ecrã</b> estiver activada, não será possível utilizar o menu Configuração (excepto a mudança do modo de cor e da fonte de entrada).
Desactivar a apresentação da mensagem na tela de projecção quando mudar de fonte.	Defina <b>Mensagem</b> para <b>Desactivado</b> . (Valor predefinido: <b>Activado</b> ) ☛ <b>Avançado - Visor - Mensagem</b> Pág.153 Pode confirmar o aviso pela apresentação do indicador. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.184 São apresentadas caixas de diálogo relativas a operações e comportamentos, alertas de laser, término da função Message Broadcasting para o Epson Projector Management e o ID do projector.

Finalidade	Métodos de definição
Registrar e guardar as definições da imagem projectada.	Defina <b>Memória</b> . ☛ "Função de memória" Pág.115 Pode guardar as seguintes definições: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Memória</b>: Algumas definições no menu Configuração</li> <li>• <b>Posição de lente</b>: Valores de ajuste do deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção</li> <li>• <b>Correção Geométrica</b>: Valor de ajuste da correção geométrica</li> </ul>
Alterar a tela apresentada no fundo.	Altere a partir de <b>Visor</b> . Pode seleccionar azul, preto e logótipo. Se não estiver registado nenhum logótipo, é apresentado o logótipo da EPSON. <b>Visualizar fundo</b> : defina a apresentação da tela sem nenhum sinal de imagem recebido. (Valor predefinido: <b>Azul</b> ) ☛ <b>Avançado - Visor - Visualizar fundo</b> Pág.153 <b>Ecrã inicial</b> : defina se pretende ou não ( <b>Activado/Desactivado</b> ) apresentar o logótipo do utilizador quando o projector está ligado. (Valor predefinido: <b>Activado</b> ) ☛ <b>Avançado - Visor - Ecrã inicial</b> Pág.153



O nome da porta, localização e orientação do conector variam em função da fonte que está a ligar.

---

## Ligar um computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

**① Quando utilizar um cabo de computador disponível comercialmente**

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta Computer do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio1 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.

**② Quando utilizar um cabo 5BNC disponível no mercado**

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta BNC do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio2 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.

**③ Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado**

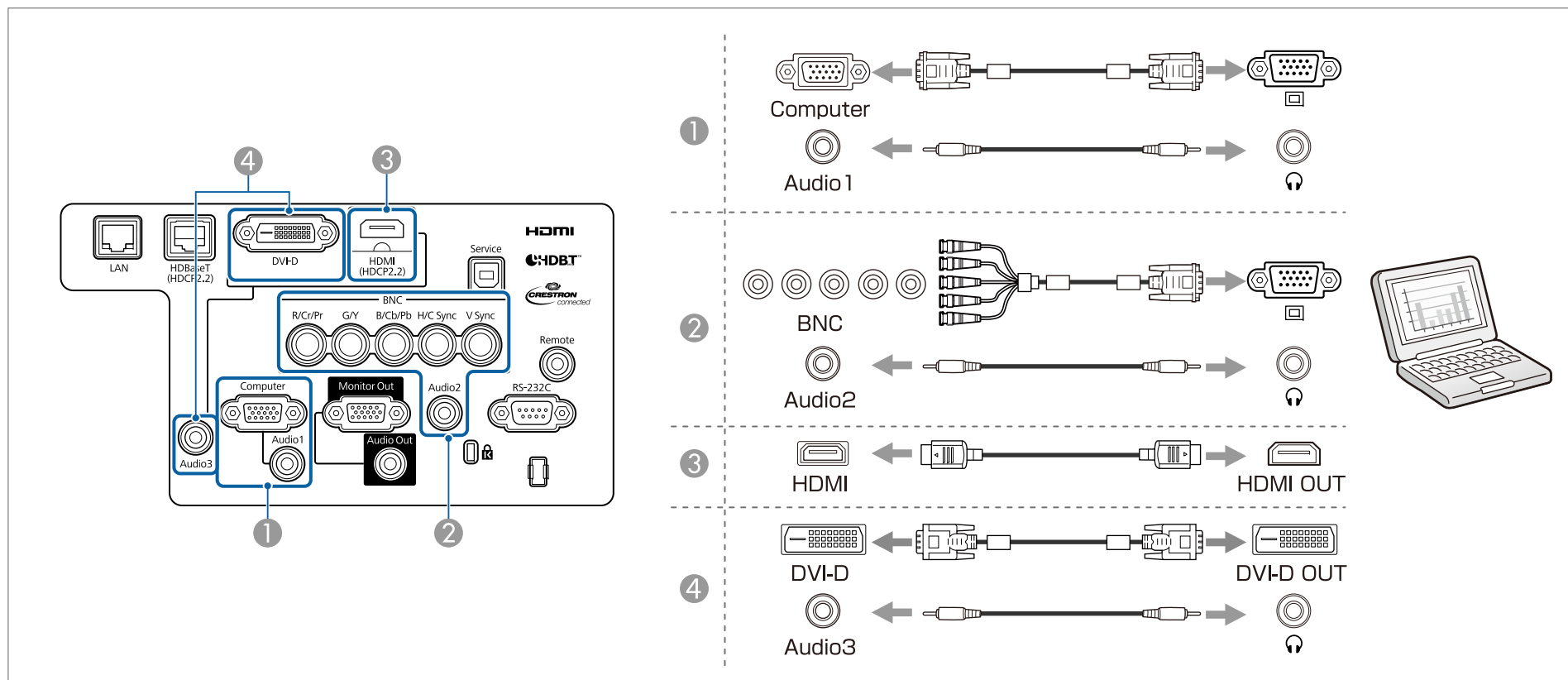
Ligue a porta HDMI do computador à porta HDMI do videoprojector.

É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.

**④ Quando utilizar um cabo DVI-D disponível no mercado**

Ligue a porta DVI-D do computador à porta DVI-D do projetor.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio3 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.



- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.  
 ➡ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio** [Pág.153](#)
- Se o áudio não estiver a ser emitido utilizando um cabo HDMI, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** para Audio3.  
 ➡ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio - Saída de Áudio HDMI** [Pág.153](#)

## Ligar fontes de imagem

Para projectar imagens de vídeo, ligue o projector através de um dos seguintes métodos.

### 1 Quando utilizar um cabo de vídeo componente disponível comercialmente (conversor D-sub/componente)

Ligue a porta de saída componente da fonte de imagem à porta Computer do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio1 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.

### 2 Quando utilizar um cabo de vídeo componente (RCA) disponível no mercado e um adaptador BNC/RCA

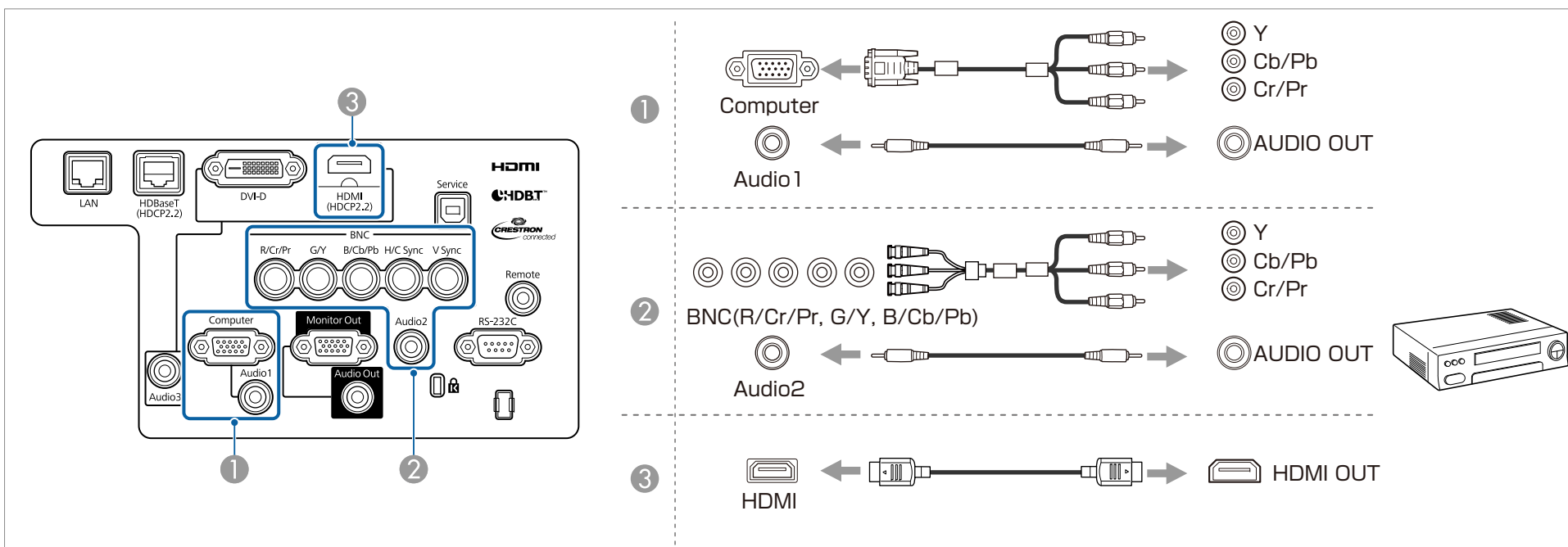
Ligue a porta de saída componente do equipamento de vídeo à porta BNC do videoprojector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio2 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.

### 3 Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

Ligue a porta HDMI da fonte da imagem à porta HDMI do videoprojector.

É possível emitir o áudio da fonte da imagem junto com a imagem projectada.



### Importante

- Se a fonte de entrada estiver ligada quando a ligar ao videoprojector, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Se a orientação ou formato da ficha diferir, não tente inseri-la à força. Poderá danificar o dispositivo ou provocar um problema de funcionamento.



- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.  
☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Configurações de Áudio** [Pág.153](#)
- Se o áudio não estiver a ser emitido utilizando um cabo HDMI, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** para **Audio3**.  
☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Configurações de Áudio** - **Saída de Áudio HDMI** [Pág.153](#)
- Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.

## Ligar equipamento externo

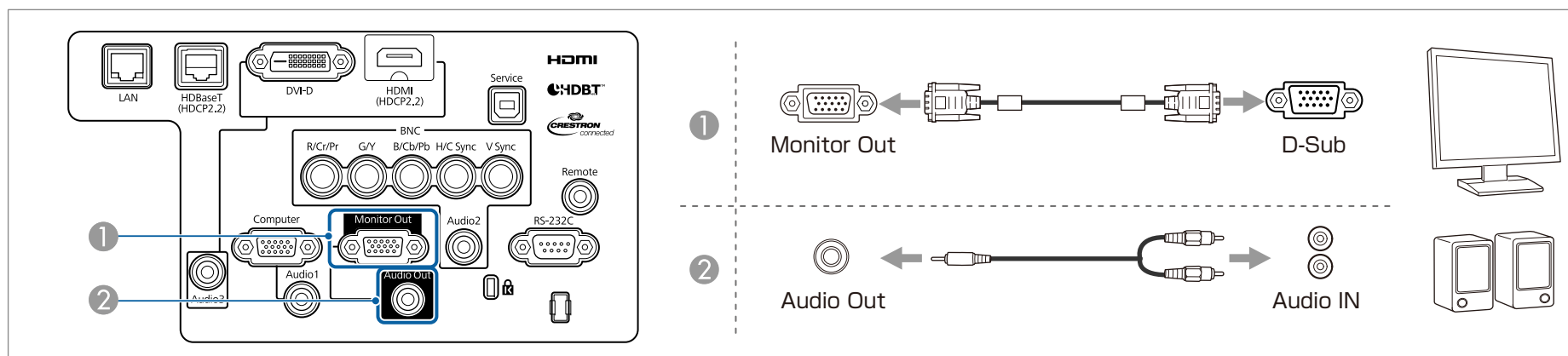
É possível emitir imagens e áudio se ligar um monitor ou altifalante externo.

### 1 Quando emitir imagens para um monitor externo

Ligue o monitor externo à porta Monitor Out do videoprojector utilizando o cabo fornecido com o monitor externo.

### 2 Quando emitir áudio para um altifalante externo

Ligue o altifalante externo à porta Audio Out do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

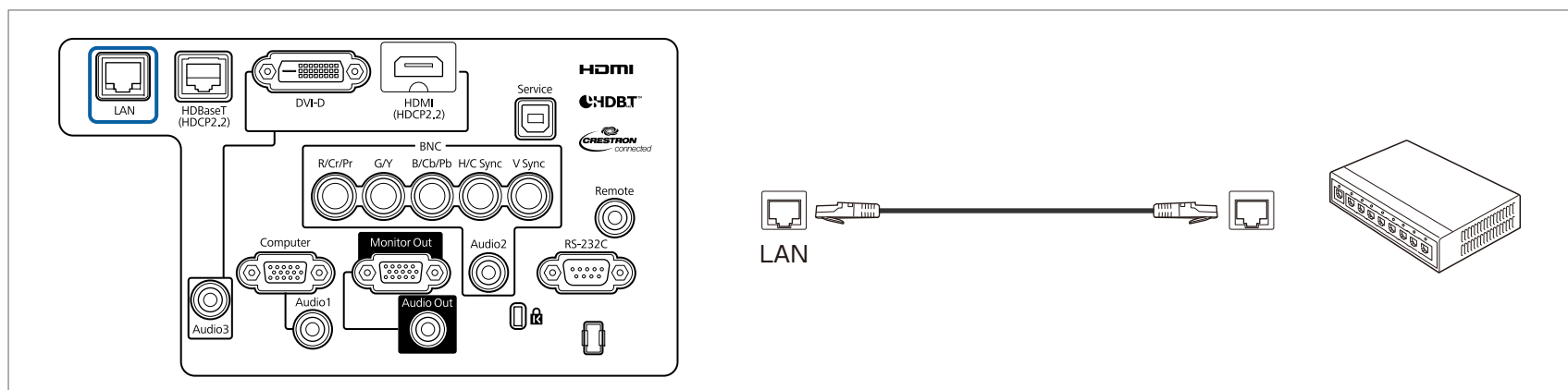


- Defina **Saída A/V** para **Sempre** para transmitir imagem mesmo quando o projetor se encontra no modo de espera.  
 ➡ **Avançado - Configurações A/V - Saída A/V** [Pág.153](#)
- Apenas os sinais RGB analógicos da porta Computer ou da porta BNC podem ser transmitidos para um monitor externo. Pode definir os sinais a transmitir na opção **Saída Monitor**.  
 ➡ **Avançado - Configurações A/V - Saída Monitor** [Pág.153](#)

## Ligar um cabo de rede

Ligue uma porta LAN aos hubs de rede ou outro equipamento à porta LAN do videoprojector utilizando um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN, disponível no mercado.

Se ligar um computador a um videoprojector numa rede, poderá projectar imagens e verificar o estado do videoprojector.

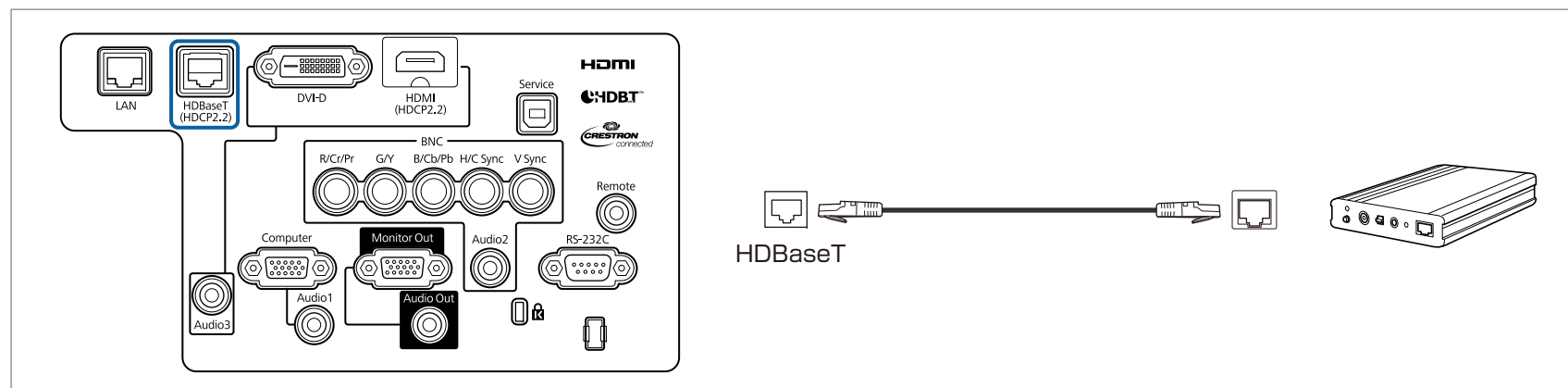


Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.

## Ligar um HDBaseT Transmitter

Ligue o HDBaseT Transmitter opcional com um cabo LAN 100BASE-TX disponível no mercado.

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.244](#)

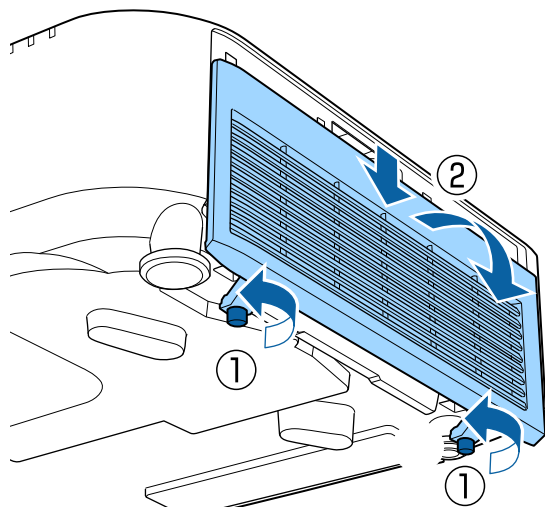


- Certifique-se de que lê atentamente o Manual do Utilizador fornecido com o HDBaseT Transmitter antes da utilização.
- Para o cabo LAN, utilize um cabo STP recomendado pela HDBaseT Alliance (direto) de categoria 5e ou superior. No entanto, o funcionamento não é garantido para todos os dispositivos e ambientes de entrada/saída.
- Quando ligar ou desligar o cabo LAN, certifique-se de que desliga o projector e o HDBaseT Transmitter.
- Quando efetuar comunicações via Ethernet ou série, ou quando utilizar o controlo remoto com fios através da porta HDBaseT, defina **Comunic. Controlo** para **Activado** no menu Configuração.
  - ☛ **Avançado - HDBaseT - Comunic. Controlo** [Pág.153](#)

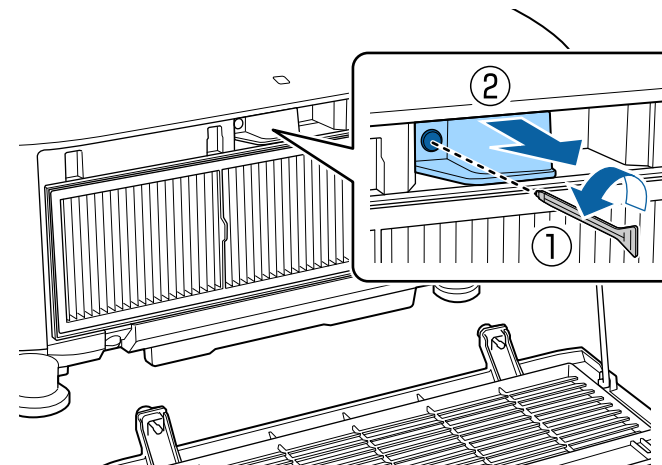
Tenha em atenção que quando **Comunic. Controlo** estiver definido para **Activado**, as portas LAN, RS-232C e Remote do videoprojector são desactivadas.
- Quando o transmissor ou comutador Extron XTP, ligue à porta HDBaseT do projector. Defina a opção **Extron XTP** para **Activado** (as funções **Modo de espera** e **Comunic. Controlo** serão automaticamente definidas para **Activado**).
  - ☛ **Avançado - HDBaseT - Extron XTP** [Pág.153](#)
- Pode verificar o estado do sinal recebido através da porta HDBaseT em **Nível Sinal HDBaseT**.
  - ☛ **Informação - Info de projetor. - Nível Sinal HDBaseT** [Pág.169](#)

## Instalar a unidade LAN sem fios

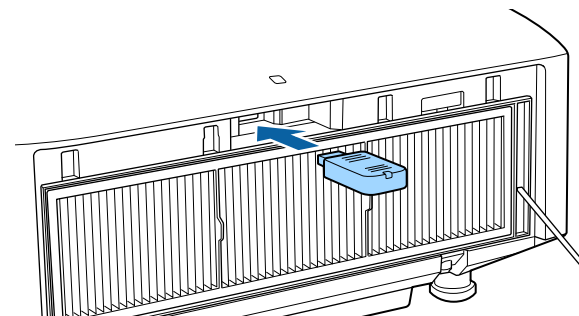
- 1** Desaperte os parafusos de fixação e abra a tampa do filtro de ar. (Pode desapertar os parafusos com os dedos.)



- 2** Utilize uma chave de fendas de cruz para desapertar e remover o parafuso do batente da Unidade LAN sem fios.

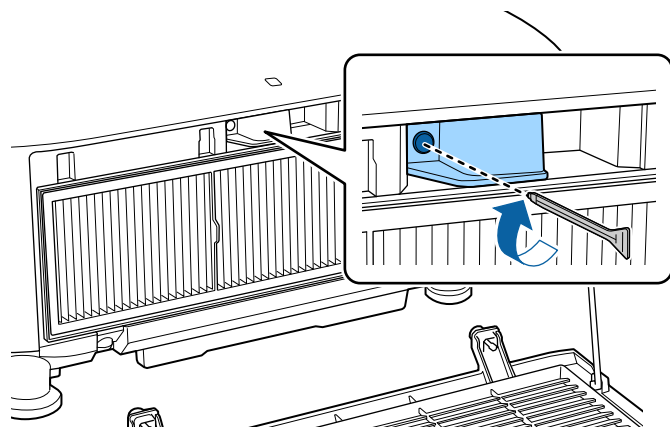


- 3** Instale a Unidade LAN sem fios.

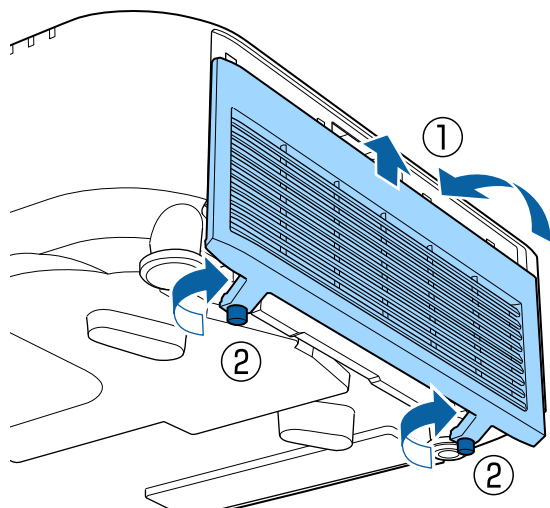


- 4** Fixe o dispositivo de bloqueio com um parafuso.





- 5** Feche a tampa do filtro de ar e aperte os parafusos de fixação.



## Colocar a tampa de cabos

Colocando a tampa de cabos, pode ocultar os cabos ligados, o que permite que a instalação do videoprojector tenha um visual agradável e composto. (As imagens são de um videoprojector instalado no tecto.)



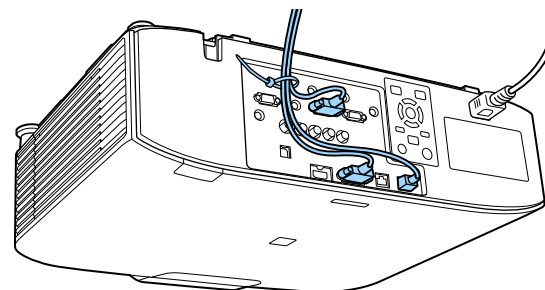
### Aviso

Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.

## Colocar

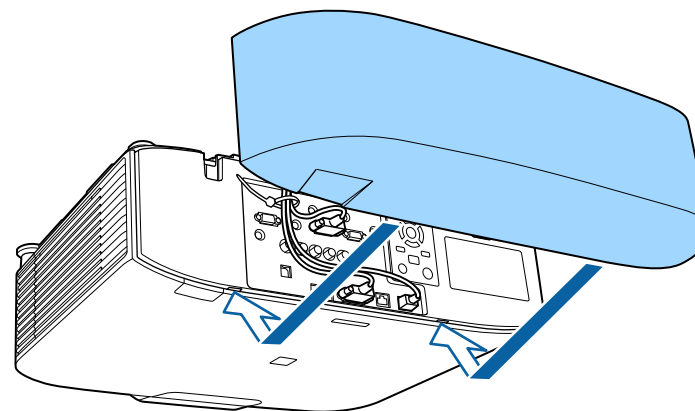
**1**

Passa uma braçadeira através do suporte para cabos e fixe os cabos.

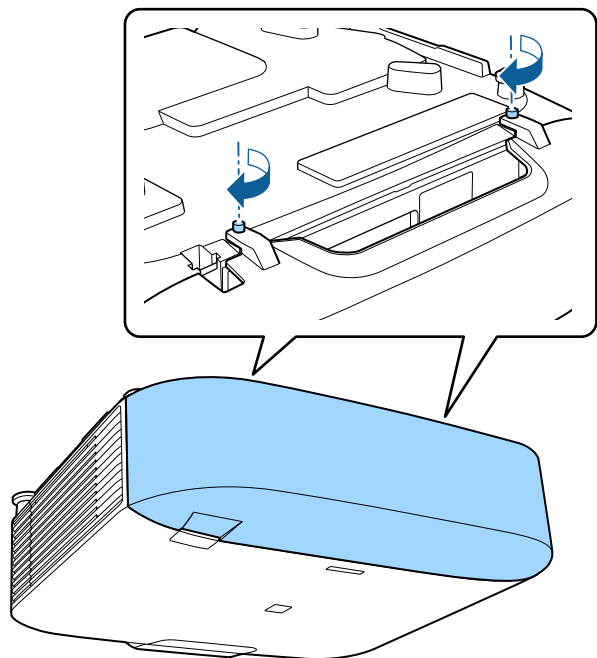


**2**

Coloque a tampa de cabos no projector passando os cabos através das ranhuras existentes na tampa de cabos.



- 3** Aperte os dois parafusos na tampa de cabos. (Pode apertar os parafusos com os dedos.)





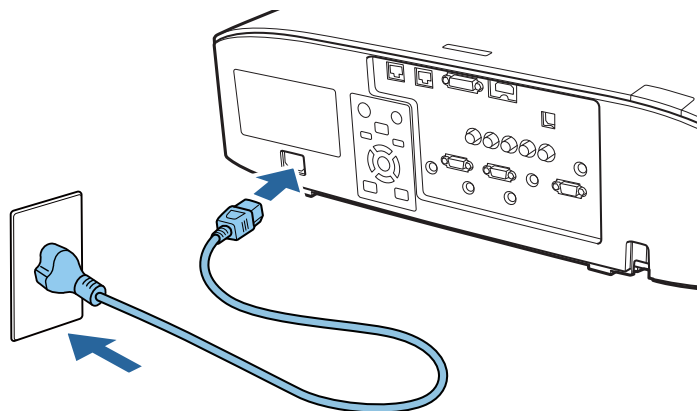
# Utilização básica

Este capítulo explica como projectar e ajustar imagens.


Antes de ligar o projetor, ligue o computador ou equipamento de vídeo ao projetor.

☛ "Ligar equipamento" [Pág.49](#)

- 1** Ligue o videoprojetor a uma tomada eléctrica usando o cabo de corrente.



O indicador de estado do projetor acende-se com a cor azul (estado de suspensão). Isto indica que o projetor está a receber energia mas ainda não se encontra ligado.

- 2** Prima o botão  no painel de controlo ou no controlo remoto para ligar o projetor.

Enquanto o projetor está a aquecer é emitido um aviso sonoro de confirmação e o indicador de estado pisca com a cor azul. Após o aquecimento do projetor, o indicador de estado irá parar de piscar e acenderá em azul.

Se a imagem não for projetada, experimente o seguinte:

- Ligue o computador ou o equipamento de vídeo.
- Ao utilizar um computador portátil, mude a saída do ecrã do computador.
- Insira e reproduza o suporte multimédia como, por exemplo, um DVD.

- Prima o botão [Search] no painel de controlo ou no controlo remoto para detetar a fonte de entrada.
- Prima o botão da fonte de entrada que pretende projetar utilizando o controlo remoto.
- Se o ecrã inicial for exibido, selecione a fonte de entrada que pretende projetar.



## Aviso

- Não olhe diretamente para a lente do projetor durante a projeção. Fazê-lo, poderá causar lesões oculares. Tenha especial cuidado na presença de crianças.
- Durante a projeção, não bloqueie a luz do projetor com um livro ou outros objetos. Se a luz do projetor for bloqueada, a área na qual a luz incide torna-se quente, o que poderá causar com que a mesma derreta, queime ou dê origem a um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projetor. Para parar a projeção, utilize a função A/V Mute ou desligue o projetor.



- Se a função **Direct Power On** estiver definida para **Activado** no menu **Avançado**, o projetor é ligado automaticamente assim que o cabo de alimentação é ligado. Se o cabo de alimentação estiver ligado a uma tomada elétrica, tenha em atenção que o projetor é ligado automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.
  - ☛ **Avançado - Operação - Direct Power On** [Pág.153](#)
- Se for emitido um sinal de imagem a partir da fonte selecionada em **Ligação automática**, o projetor é ligado automaticamente.
  - ☛ **Avançado - Operação - Ligação automática** [Pág.153](#)

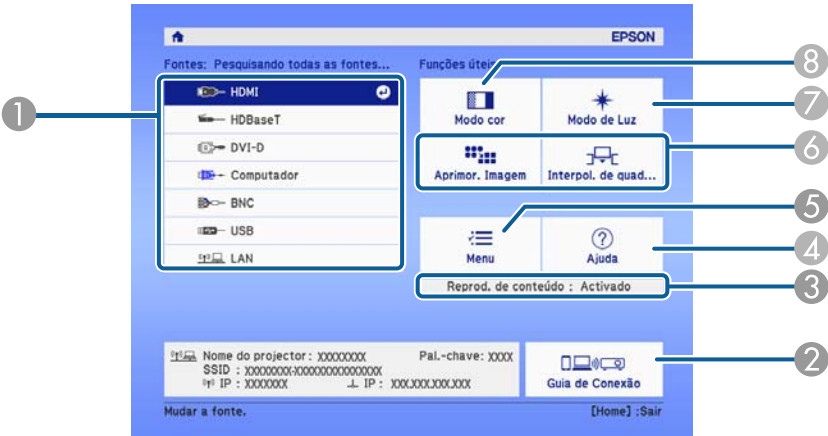
Tela Inicial

Pode utilizar o ecrã inicial para seleccionar facilmente fontes de entrada ou funções frequentemente utilizadas. O ecrã inicial é exibido nas seguintes situações:

- Quando o botão [🏠] é premido no controlo remoto
- Quando o projetor é ligado enquanto **Auto Exib.Tela Inicial** está definido para **Activado**  
☛ **Avançado - Tela Inicial - Auto Exib.Tela Inicial** Pág.153
- Quando não é emitido sinal da fonte de entrada seleccionada quando o projetor está ligado

Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] no painel de controlo ou no controlo remoto para seleccionar um item e, em seguida, prima o botão [↵].

Para ocultar o ecrã inicial, prima novamente o botão [🏠] no controlo remoto.



1	Selecione a fonte de entrada que pretende projetar.
2	Exibe o Guia de Conexão. Pode verificar o método de ligação sem fios a utilizar para o seu dispositivo.

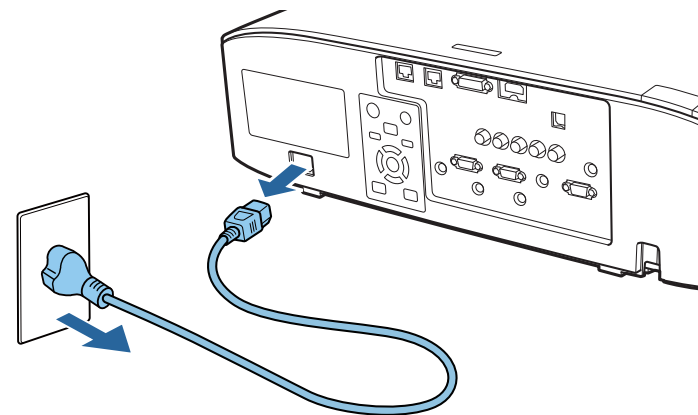
3	Indica que o projector se encontra no modo Reprod. de conteúdo.
4	Exibe o ecrã de Ajuda. ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.182
5	Exibe o menu Configuração.
6	Executa a função atribuída a <b>Função Person.1</b> ou <b>Função Person.2</b> no menu <b>Avançado</b> . ☛ <b>Avançado - Tela Inicial - Função Person.1, Função Person.2</b> Pág.153
7	Selecione Modo de Luz. ☛ "Configurar o brilho" Pág.80
8	Selecione Modo cor. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.79



O ecrã inicial é fechado após 10 minutos de inactividade.




- Para garantir um longo período de vida útil do projetor, desligue o projetor quando não estiver a utilizá-lo. A duração da luz varia de acordo com as definições do menu Configuração, as condições ambientais e as condições de utilização. O brilho da imagem projetada diminui à medida que o tempo de projeção decorre.
- O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.
- Se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente, configure a **Calibração de luz** utilizando a função de programação para ajustar a luz periodicamente. Pode também ajustar definições através do menu Configuração.
  - ☛ "Função de programação" [Pág.117](#)
  - ☛ Reiniciar - Calibração de luz [Pág.171](#)



- 1** Prima o botão [⏻] no painel de controlo ou no controlo remoto.  
O ecrã de confirmação do encerramento é exibido.

Desligar?

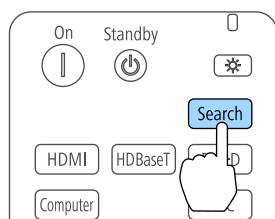
Sim : Prima o botão   
Não: Prima um outro botão

- 2** Prima novamente o botão [⏻]. (Para cancelar, prima qualquer outro botão.)  
Após o duplo aviso sonoro, a imagem projetada desaparece e o indicador de estado apaga-se.
- 3** Desligue o cabo de corrente.

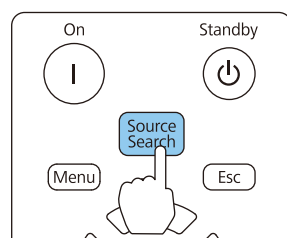
## Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)

Prima o botão [Search] para projetar imagens a partir da porta que está a receber uma imagem.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo

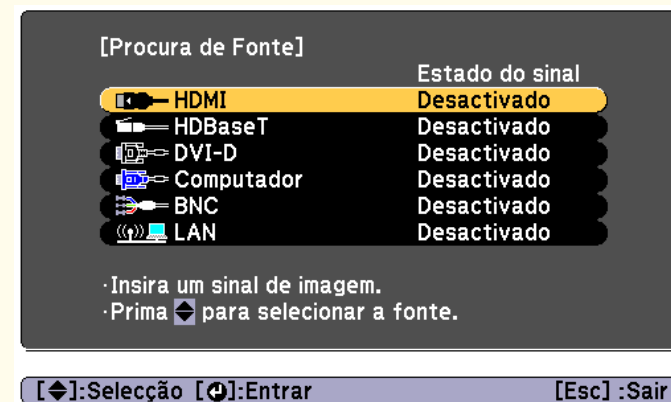


Se estiverem ligadas duas ou mais fontes de imagem, prima repetidamente o botão [Search] até ser projetada a imagem pretendida.

Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação.

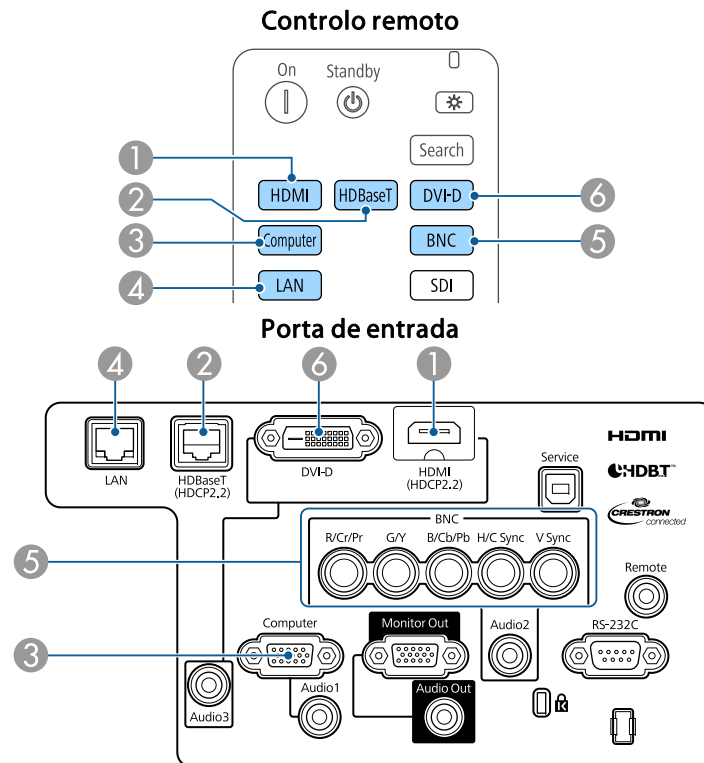


- Pode configurar o projetor para detetar automaticamente um sinal de imagem de outra fonte de entrada e projetar a imagem quando não existir sinal de imagem proveniente da fonte de entrada atual.
- **Avançado - Operação - Procurar Fonte Auto** Pág.153
- O seguinte ecrã é apresentado enquanto não são recebidos sinais de imagem.



## Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto

- Prima o botão da fonte de entrada que pretende projetar.  
As portas de entrada para os botões são indicadas abaixo.

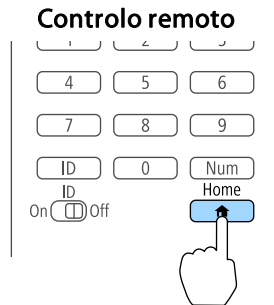


- ④ Permite mudar para imagens de um computador ligado através da rede.



Quando utilizar o modo Reprod. de conteúdo, pode mudar para a fonte USB pressionando o Botão Usuário atribuído a USB.

- Prima o botão [↑].



Selecione fonte de entrada a projetar e, em seguida, prima o botão [↵].



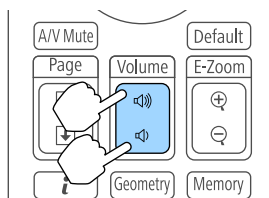


## Ajustar o volume

Pode ajustar o volume do áudio a partir da porta Audio Out utilizando um dos seguintes métodos.

- Prima os botões [Volume] no controlo remoto para ajustar o volume.
  - [<|||] aumenta o volume.
  - [<|] diminui o volume.

### Controlo remoto



- Ajuste o volume a partir do menu Configuração.
  - 👁 Definição - Volume [Pág.150](#)



### Atenção

Não inicie com um volume alto.

Um volume repentino excessivo pode provocar a perda de audição. Reduza sempre o volume antes de desligar, de modo a que possa ligar e aumentar, gradualmente, o volume.

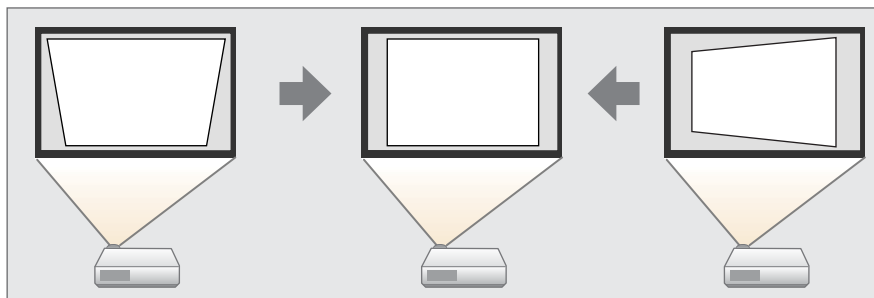
## Corrigir a distorção da imagem projectada

Pode corrigir a distorção keystone nas imagens projectadas utilizando um dos seguintes métodos.

- H/V-Keystone

Isto permite-lhe corrigir a distorção nas direções horizontal e vertical de forma independente.

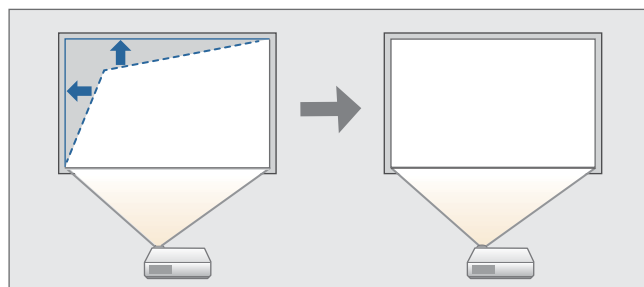
☛ "H/V-Keystone" [Pág.67](#)



- Quick Corner

Corrige individualmente os quatro cantos.

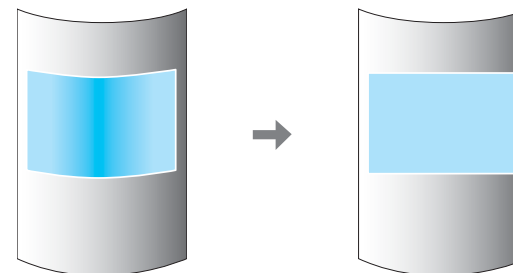
☛ "Quick Corner" [Pág.68](#)



- Superfície Curvada

Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

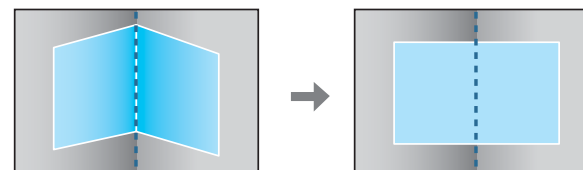
☛ "Superfície Curvada" [Pág.69](#)



- Parede do Canto

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajustar a quantidade de expansão e contração.

☛ "Parede do Canto" [Pág.73](#)



- Correção de Pontos

Corrige uma ligeira distorção que ocorre parcialmente ou ajusta a posição da imagem numa área de sobreposição ao projectar a partir de vários videoprojectores.

☛ "Correção de Pontos" [Pág.77](#)





- Prima o botão [Geometry] do controlo remoto ou o botão [ ] do painel de controlo; é exibido um ecrã para seleccionar o método de ajuste.
- Se pretender reajustar a posição da projecção, etc., se pretender libertar temporariamente o estado de correção, defina a função **Correção Geométrica** para **Desactivado**. Mesmo que esteja definida para **Desactivado**, os valores de correcção serão guardados.
  - ☛ Definição - Correção Geométrica [Pág.150](#)
- Pode guardar as definições de correção geométrica utilizando a **Memória** em **Correção Geométrica** e carregá-las quando necessário.
  - ☛ "Função de memória" [Pág.115](#)



## H/V-Keystone

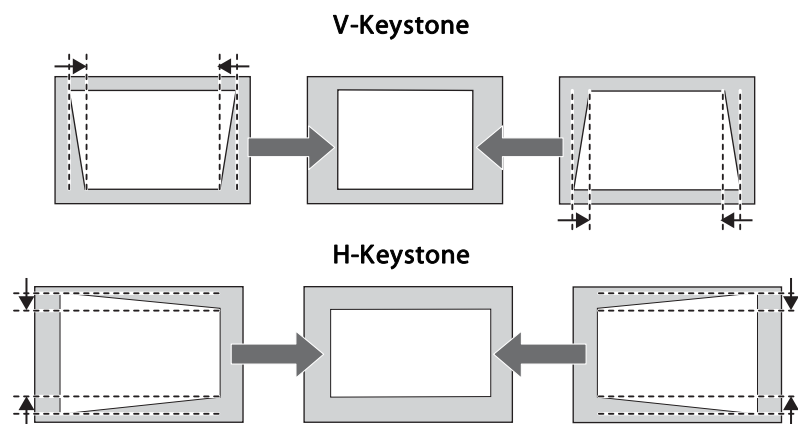
Isto permite-lhe corrigir a distorção nas direções horizontal e vertical de forma independente.

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.

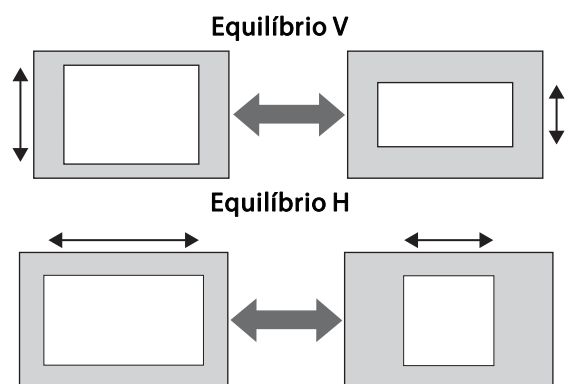
☛ "H/V-Keystone" [Pág.272](#)

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3 Seleccione **H/V-Keystone** e prima o botão [↵].  
Se a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida." for exibida, prima novamente o botão [↵].
- 4 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o método de correcção e utilize os botões [◀][▶] para efectuar as correcções.

Corrija a distorção trapezoidal utilizando **V-Keystone** e **H-Keystone**.



Se a proporção da imagem estiver incorreta, ajuste o equilíbrio da imagem utilizando **Equilíbrio V** e **Equilíbrio H**.



Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.



Não é possível combinar com outros métodos de correção.

## Quick Corner

Isto permite-lhe corrigir os quatro cantos da imagem projectada de forma independente.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3** Seleccione **Quick Corner** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].
- 4** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar o canto que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

- 5** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado das correcções Quick Corner.

- 5 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a posição do canto.

Quando premir o botão [↵], aparece o ecrã apresentado no ponto 4 que lhe permite seleccionar a área que pretende corrigir.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.



- 6 Repita os passos 4 e 5, conforme necessário, para ajustar os cantos restantes.

- 7 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

## Superfície Curvada

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.

☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.35](#)



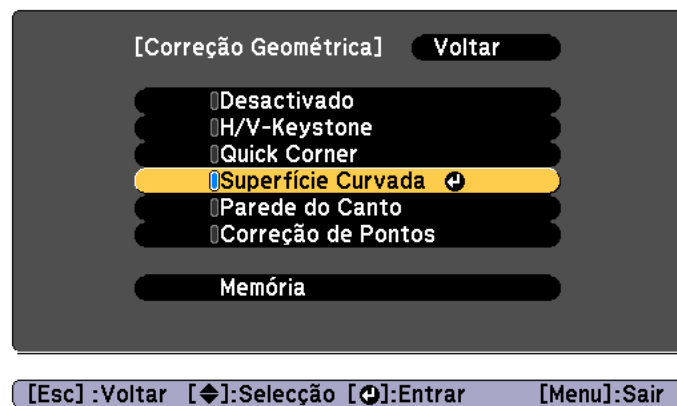
- Projete numa superfície em arco com o mesmo raio.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

🔊 Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.146](#)

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.

🔊 "Superfície Curvada" [Pág.272](#)

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3 Selecione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].

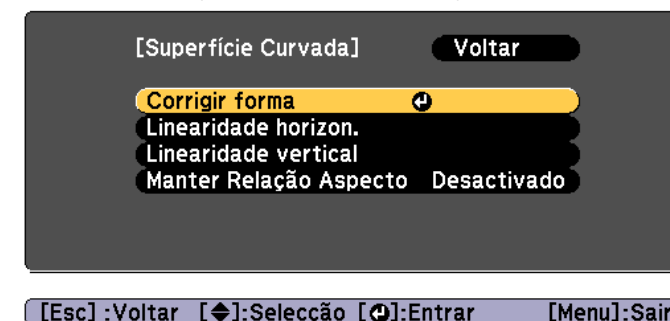


Se a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida." for exibida, prima novamente o botão [↵].

- 4 Selecione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 6** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↶].



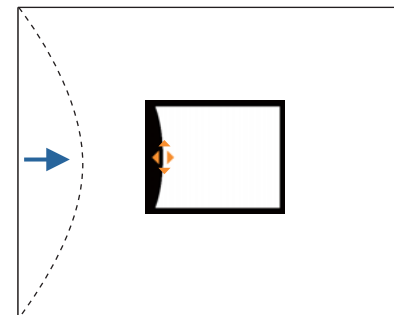
Quando seleccionar um canto, pode ajustar os dois lados junto ao canto.



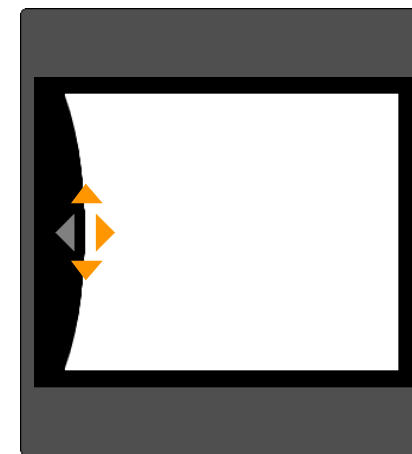
Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de Superfície Curvada.

- 7** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar o formato.

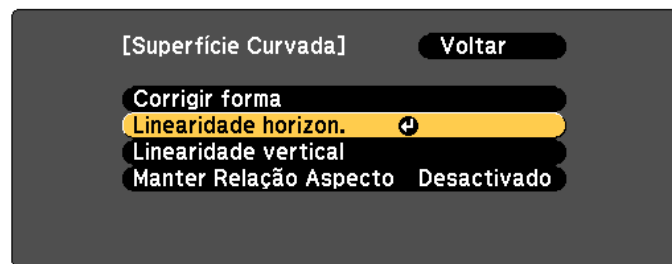


Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada em seguida, não pode continuar a ajustar a forma nessa direcção.



- 8** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
- 9** Repita os passos de 6 a 8, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.
- Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 10** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 5. Selecione **Linearidade horizon.** ou **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc]:Voltar [↵]:Seleção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

Selecione **Linearidade horizon.** para ajustar a expansão ou contração horizontal e selecione **Linearidade vertical** para ajustar a expansão ou contração vertical.



Para compensar a expansão ou contração mantendo a relação de aspeto, defina **Manter Relação Aspecto** para **Activado**. Poderá não ser possível efetuar correções se definir esta opção para **Activado** após a correção. Neste caso, reponha os valores iniciais das correções ou reduza o valor da correção e, em seguida, tente novamente.

- 11** Selecione a linha padrão para os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

Prima os botões [◀][▶] ao selecionar a **Linearidade horizon.** e os botões [▲][▼] ao selecionar a **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

A linha padrão seleccionada será apresentada a laranja e branco intermitente.



A alteração da linha padrão repõe as definições anteriores.

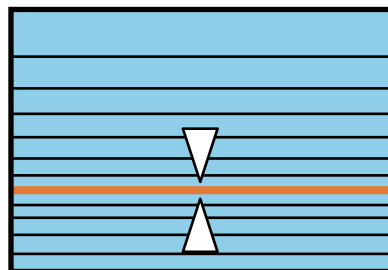
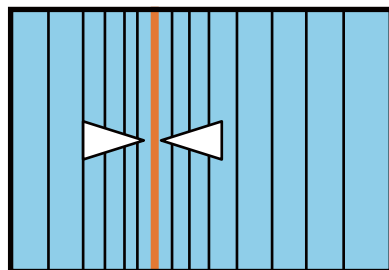


## 12 Ajuste a linearidade.

Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.

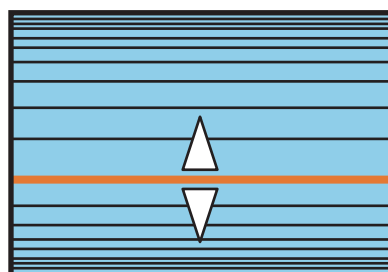
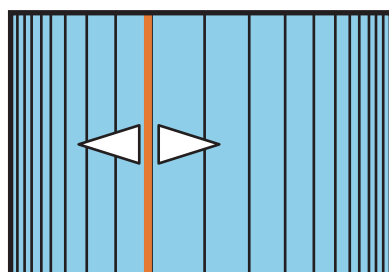
Ao premir o botão [◀]

Ao seleccionar a **Linearidade horizon.** Ao seleccionar a **Linearidade vertical**



Ao premir o botão [▶]

Ao seleccionar a **Linearidade horizon.** Ao seleccionar a **Linearidade vertical**



## 13 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função **Quick Corner** para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a **Correção de Pontos** para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 4.

☛ "Quick Corner" [Pág.68](#)

☛ "Correção de Pontos" [Pág.77](#)

## Parede do Canto

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajustar a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.

☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.35](#)

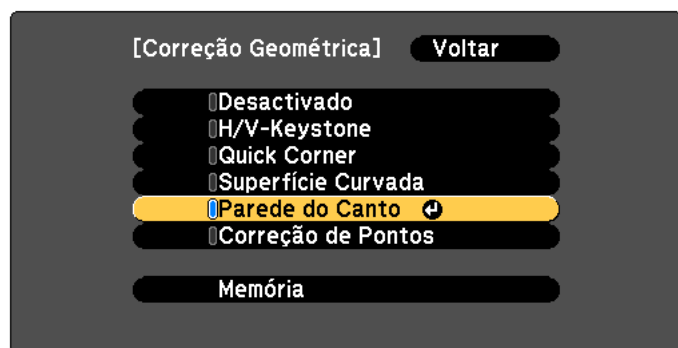


- Projete numa superfície com um ângulo reto.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- ☛ **Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K** [Pág.146](#)
- Esta opção não está disponível para o modelo ELPLX01/ELPLX01W.

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.

☛ "Parede do Canto" [Pág.279](#)

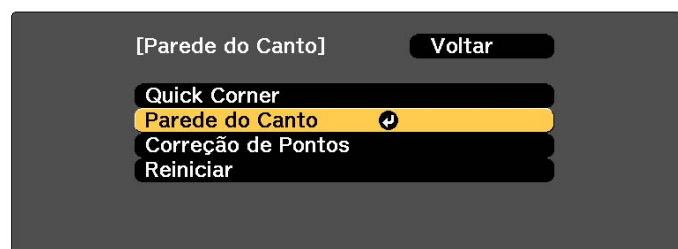
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3 Selecione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [→]: Entrar [Menu]: Sair

Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↩].

- 4** Seleccione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↩].



[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [→]: Entrar [Menu]: Sair

- 5** Seleccione **Tipo de Canto** e, em seguida, prima o botão [↩].

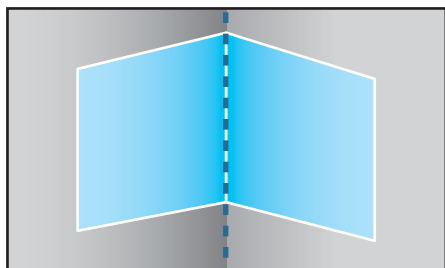


[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [→]: Entrar [Menu]: Sair

- 6** De acordo com a área de projeção, selecione **Canto Horizontal** ou **Canto Vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

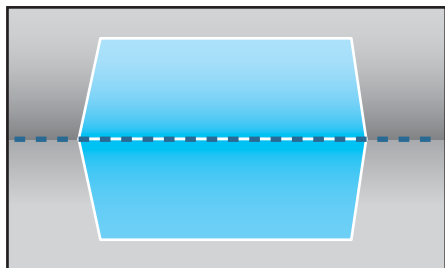
Quando as superfícies se alinham na horizontal:

Selecione **Canto Horizontal**.



Quando as superfícies se alinham na vertical:

Selecione **Canto Vertical**.

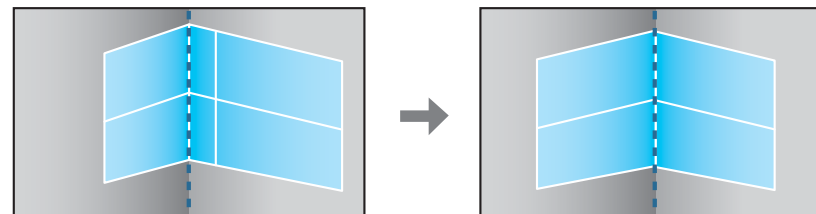


A partir daqui, explicam-se os passos utilizando **Canto Horizontal** como exemplo.

- 7** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 5. Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].

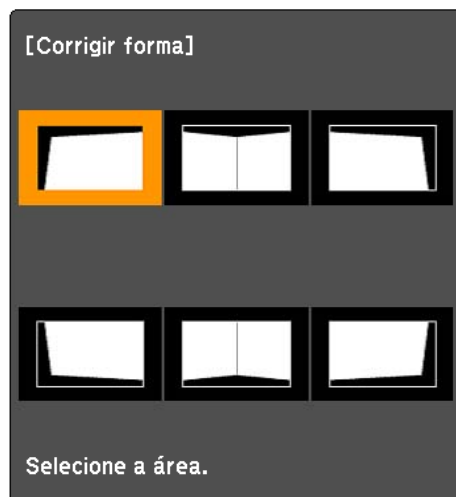
- 8** Ajuste a posição do videoprojetor e a deslocação da lente de modo a que a linha do centro da tela corresponda ao canto (o ponto em que duas superfícies se encontram).

☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.35](#)



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 9** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

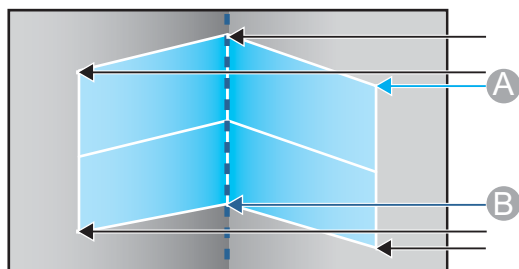


Dicas de ajuste

Ao seleccionar **Canto Horizontal**:

Ajuste a área superior com base no ponto mais baixo (indicado pela seta ④).

Ajuste a área inferior com base no ponto mais alto (indicado pela seta ⑤).



Ao seleccionar **Canto Vertical**:

Ajuste a esquerda e a direita com base no ponto mais próximo da linha vertical existente no centro da tela.



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

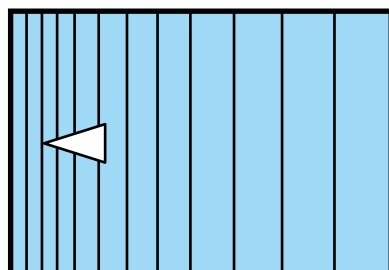
Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de **Parede do Canto**.

- 10** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a forma.  
Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.
- 11** Repita os passos 9 e 10, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.  
Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.
- 12** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4.  
Selecione **Linearidade** e, em seguida, prima o botão [↵].

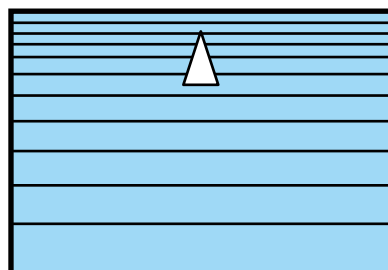


- 13** Prima os botões [◀][▶] para ajustar a linearidade.  
Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.  
Ao premir o botão [◀]

Ao seleccionar **Canto Horizontal**

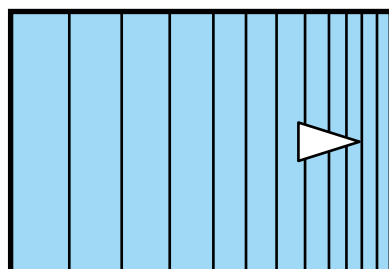


Ao seleccionar **Canto Vertical**

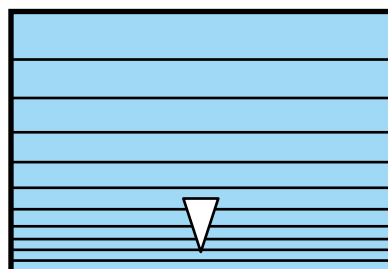


Ao premir o botão [▶]

Ao seleccionar **Canto Horizontal**



Ao seleccionar **Canto Vertical**



- 14** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função **Quick Corner** para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a **Correção de Pontos** para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 4.

- ☛ "Quick Corner" [Pág.68](#)
- ☛ "Correção de Pontos" [Pág.77](#)

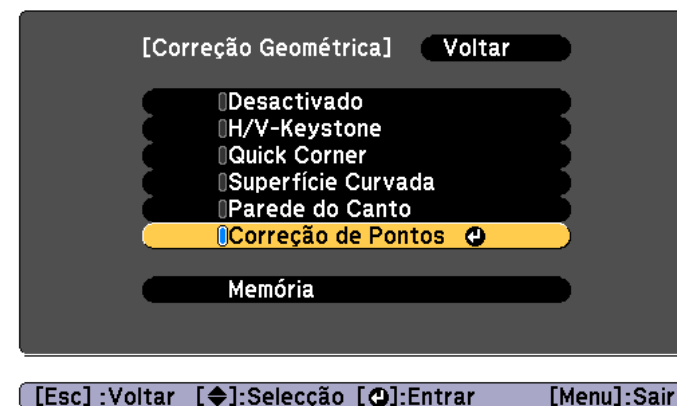
## Correção de Pontos

Divide a imagem projectada pela grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção de lado para lado e de cima para baixo.



- Pode efectuar correcções em incrementos de 0,5 pixéis em todas as direcções dentro dos seguintes limites.  
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U: Vertical e horizontal até um máximo de 32 pixéis.  
EB-L1070W/EB-L1060W/EB-L1070: Vertical e horizontal até um máximo de 20 pixéis.
  - Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- ☛ Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.146](#)

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3** Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].



Se reduzir o número de pontos durante a correção, as correções nas posições sem pontos serão repostas.

- 4** Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



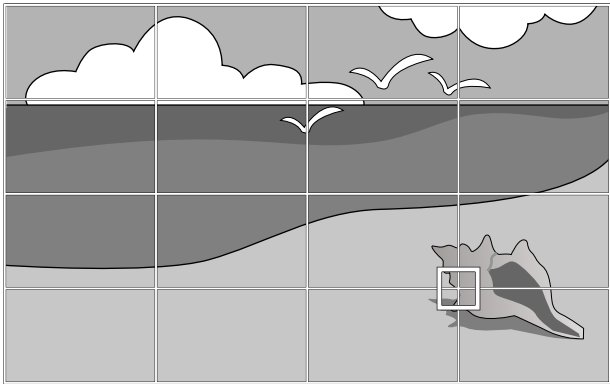
- 5** Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



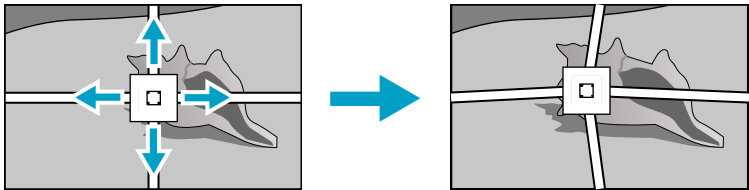
<b>Correção de Pontos</b>	Selecione o número de pontos (3x3, 5x5, 9x9, 17x17) e, em seguida, execute a definição de Correção de Pontos.
<b>Cor do Padrão</b>	Permite seleccionar a cor da grelha ao efectuar correcções.
<b>Reiniciar</b>	Repõe as predefinições de todas as correcções de <b>Correção de Pontos</b> .

- 6** Seleccione o número de pontos (3x3, 5x5, 9x9, ou 17x17) e, em seguida, prima o botão [↵].

- 7** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para se deslocar até ao ponto que pretende corrigir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 8** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a distorção.



Para continuar a corrigir outro ponto, prima o botão [Esc] para voltar ao ecrã anterior e, em seguida, repita os passos 7 e 8.



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 9** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Selecione **Quick Corner** no ecrã a partir do passo 4 para ajustar a inclinação da imagem.

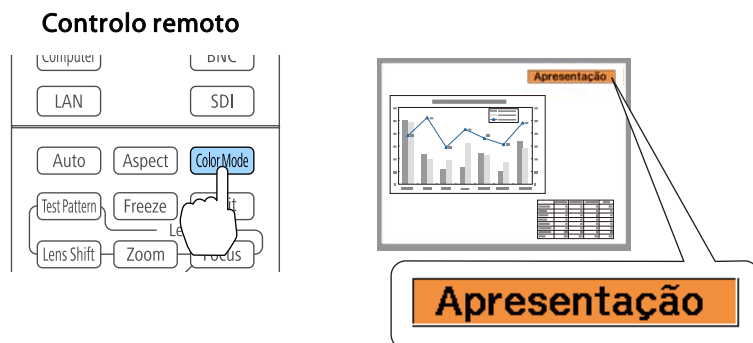
☞ "Quick Corner" [Pág.68](#)

## Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

Modo	Aplicação
<b>Dinâmico</b>	Este modo é o mais claro. Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade.
<b>Apresentação</b>	As imagens adquirem vivacidade e dinamismo. Este modo é ideal para fazer apresentações ou ver um programa de televisão numa sala iluminada.
<b>Natural</b>	Reproduz fielmente as cores. Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias.
<b>Cinema</b>	Confere às imagens um tom natural. Ideal para ver filmes numa sala escura.
<b>BT.709</b>	Produz imagens em conformidade com a norma ITU-R BT.709.
<b>DICOM SIM</b>	Este modo produz imagens com sombras claras. Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.
<b>Projeção Múltipla</b>	Minimize a diferença do tom de cor entre cada imagem projectada. Ideal para projectar de vários projectores.

Sempre que premir o botão [Color Mode] aparece o nome Modo cor no ecrã e o Modo cor muda.



Pode definir o Modo cor a partir do menu Configuração.

🖱️ Imagem - Modo cor [Pág.146](#)

## Configurar o brilho

Configure o brilho da luz.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Config. Luminosidade** em **Definição**.
- 3 Selecione **Modo de Luz** e prima o botão [↵].
- 4 Selecione o item que deseja configurar e prima o botão [↵].  
**Normal:** selecione esta opção se deseja diminuir o brilho. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.  
**Médio:** O ruído da ventoinha é mais elevado do que no modo **Silencioso**, mas não diminui tanto o brilho. Este modo define o

brilho para 85%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.

**Silencioso:** selecione esta opção para reduzir o ruído da ventoinha. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.

**Estendido:** selecione esta opção para aumentar o tempo de vida útil da luz. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 30 000 horas.

**Personalizar:** Selecione esta opção para definir o **Nível do Brilho** manualmente. Se for seleccionada a opção **Personalizar**, estará disponível a opção **Modo Constante**.

- 5 Se o **Modo de Luz** estiver definido para **Personalizar**, selecione o **Nível do Brilho** e utilize os botões [◀][▶] para definir o brilho.
- 6 Para manter um brilho constante, selecione **Modo Constante** e defina para **Activado**.









- Se o **Modo Constante** estiver **Activado**, não será possível alterar as definições **Modo de Luz** e **Nível do Brilho**. Se deseja alterar essas definições, defina o **Modo Constante** para **Desactivado**.
- Se o **Modo Constante** estiver **Desactivado**, o valor do **Nível do Brilho** irá alterar dependendo do estado da luz.
- Poderá existir uma margem de erro no **Nível do Brilho**.
- Se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente, configure a **Calibração de luz** utilizando a função de programação. Se esta opção não for configurada, a função de Modo Constante não funcionará. Pode também ajustar definições através do menu Configuração.  
 🖱️ "Função de programação" [Pág.117](#)  
 🖱️ Reiniciar - Calibração de luz [Pág.171](#)



Guia para restante estimado

Se o **Modo Constante** estiver **Activado**, será exibido o tempo Restante estimado. O Restante estimado indica o tempo durante o qual é possível manter o Modo Constante.



Nível exibido	Restante estimado
	10 000 horas ou mais
	8 000 a 9 999 horas
	6 000 a 7 999 horas
	4 000 a 5 999 horas
	2 000 a 3 999 horas
	0 a 1 999 horas



O tempo exibido no ecrã serve apenas como referência. 30 000 horas ou mais é exibido em unidades de 10 000; 2 000 a 29 999 horas é exibido em unidades de 1 000; e até 1 999 horas é exibido em unidades de 100.

Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz

Em seguida é apresentada a relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz.

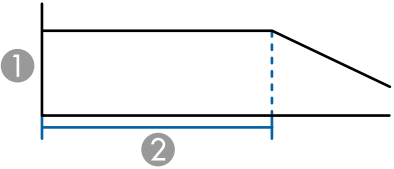
Quando o Modo Constante está Desativado

- ①: Nível do Brilho
- ②: Tempo de utilização aproximado até o brilho diminuir para metade

①	②
100%	20 000 horas
90%	21 000 horas
80%	24 000 horas
70%	30 000 horas
60%	37 000 horas
50%	47 000 horas
40%	61 000 horas
30%	71 000 horas

Quando o Modo Constante está Activado

- ①: Nível do Brilho
- ②: Tempo aproximado durante o qual o Modo Constante da luz pode ser mantido

①	②	Ilustração
85%	6 000 horas	
80%	10 000 horas	
70%	19 000 horas	
60%	29 000 horas	
50%	41 000 horas	
40%	56 000 horas	

1	2	Ilustração
30%	78 000 horas	



- Este é apenas um guia aproximado e poderá sofrer alterações dependendo da utilização do projetor e das condições ambientais.
- Os tempos indicados acima correspondem a horas padrão ao utilizar o projetor sem alterar as definições de **Nível do Brilho** ou **Modo Constante** e não são garantidos.
- Este é apenas um guia aproximado e poderá sofrer alterações dependendo da utilização do projetor e das condições ambientais. Poderá ser necessário substituir componentes internos mais cedo do que o tempo de utilização previsto da luz.
- Se o **Modo Constante** estiver **Activado** e o tempo constante aproximado tiver sido excedido, poderá não ser possível definir um valor superior para o **Nível do Brilho**.

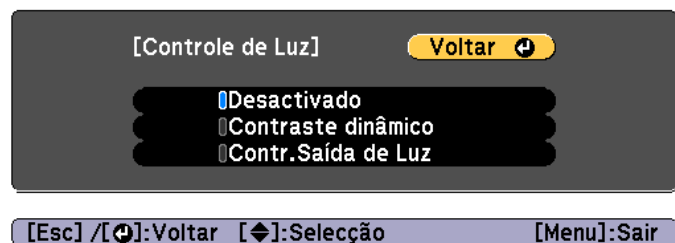
## Definir a quantidade de luz da imagem projetada

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas. Pode também definir a desativação automática da luz.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Controle de Luz** em **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Selecione **Controle de Luz** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 4 Selecione o funcionamento da luz de acordo com o sinal de imagem e, em seguida, prima o botão [↵].



- **Desactivado:** selecione esta opção se não pretende controlar a luz.
- **Contraste dinâmico:** ajusta automaticamente a quantidade de luz ao projetar de acordo com o brilho da imagem.
- **Contr.Saída de Luz:** Desliga automaticamente a luz decorrido o tempo definido no nível de vídeo especificado.

**5** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

**6** Se seleccionou **Contraste dinâmico** no passo 4, ajuste as seguintes definições em **Contraste dinâmico**.

- **Velocid.de Resposta:** selecione **Alta velocidade** para ajustar a quantidade de luz assim que a cena é alterada.
- **Nível preto:** defina o nível de preto quando o nível de brilho do sinal de imagem é igual a zero. Se seleccionar **0%**, a luz desliga-se.

**7** Se seleccionou **Contr.Saída de Luz** no passo 4, ajuste as seguintes definições em **Contr.Saída de Luz**.

- **Nível Sinal Saída Luz:** Defina o nível do brilho para o sinal de vídeo que está a ser controlado. Após desligar automaticamente depois de exceder o nível de imagem especificado, irá ligar automaticamente.
- **Temp. Saída Luz:** Defina o tempo restante antes de ligar automaticamente a luz.

**8** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Mudar a relação de aspecto da imagem projectada

Pode mudar a relação de aspeto da imagem projetada de acordo com o tipo, a relação de altura e largura e a resolução dos sinais recebidos.

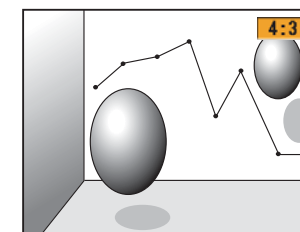
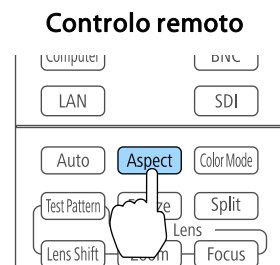
Os modos de aspecto disponíveis variam consoante o Tipo de Tela definido actualmente.



- Defina o **Tipo de Tela** antes de mudar a relação de aspecto.  
☛ "Definições de tela" [Pág.33](#)
- Esta opção não pode ser alterada quando **Modo de Escala** estiver definido para **Zoom**.  
☛ **Sinal - Escala - Modo de Escala** [Pág.148](#)

## Métodos de alteração

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o nome do modo de aspecto aparece no ecrã e a relação de aspecto muda.



Modo de aspecto	Explicação
<b>Automático</b>	A projecção é feita com uma relação aspecto adequada, baseada nas informações do sinal que está a ser recebido.
<b>Normal</b>	A projecção é feita mantendo a relação de aspecto da imagem de entrada.
<b>4:3</b>	A projecção é feita com uma relação de aspecto 4:3.

Modo de aspecto	Explicação
16:9	A projecção é feita com uma relação de aspecto 16:9.
Modo Total	A projecção é feita com o tamanho total do ecrã projectado.
Zoom H	A projecção é feita ampliando a imagem de entrada para o tamanho total do ecrã projectado, mantendo a relação de aspecto. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Zoom V	A projecção é efetuada ampliando a imagem de entrada para a altura total do ecrã projetado, mantendo a proporção. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Nativa	A projecção é feita com a resolução da imagem de entrada no centro do ecrã projectado. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.



- As relações de aspeto disponíveis variam de acordo com o sinal recebido do dispositivo ligado.
- Pode definir a relação de aspecto a partir do menu Configuração.  
☛ Sinal - Aspecto Pág.148
- Se faltarem partes da imagem, configure a definição **Resolução** para **Largo** ou **Normal** no menu Configuração, de acordo com a resolução do computador.  
☛ Sinal - Resolução Pág.148

## Ajustar a imagem

### Ajuste de Tonalidade, Saturação e Luminosidade

É possível ajustar a **Tonalidade** (tom), a **Saturação** (vivacidade) e o **Luminosidade** dos seis eixos R (vermelho), G (verde), B (azul), C (turquesa), M (magenta) e Y (amarelo), de acordo com as suas preferências.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Selecione **RGBCMY** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.



Sempre que premir o botão [↵], o ecrã de ajuste é alterado.

- 6 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

## Ajuste de Gamma

Pode ajustar as diferenças no brilho de meio-tom que ocorrem dependendo do dispositivo ligado.



Ajuste projetando uma imagem estática. Não é possível ajustar o valor de Gamma corretamente utilizando filmes.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4 Utilize os botões [◀][▶] para ajustar o valor.



Quando for seleccionado um valor maior, as áreas escuras das imagens ficam mais claras, mas a saturação da cor das áreas mais claras pode ficar mais fraca.

Quando for seleccionado um valor menor, pode reduzir o brilho geral da imagem para tornar a imagem mais nítida.

Se seleccionar **DICOM SIM** do **Modo cor** no menu **Imagem**, seleccione o valor de ajuste de acordo com o tamanho da projecção.

- Se o tamanho da projecção for igual ou inferior a 120 polegadas, seleccione um valor baixo.
- Se o tamanho da projecção for igual ou superior a 120 polegadas, seleccione um valor elevado.



As imagens médicas poderão não ser reproduzidas corretamente de acordo com o ambiente da instalação e as especificações do ecrã.

- 5 Para efetuar ajustes detalhados, seleccione **Personalizado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 6 Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar o tom que pretende alterar e, em seguida, utilize os botões [▲][▼] para efetuar os ajustes. Quando terminar as alterações, confirme utilizando o botão [↵].

Ao utilizar os botões [◀][▶] para seleccionar o tom que pretende alterar, a imagem pisca e poderá verificar a área de tom que pretende ajustar.



## 7 Quando a mensagem **Deseja continuar a ajustar a configuração?** for exibida, selecione **Sim** ou **Não**.

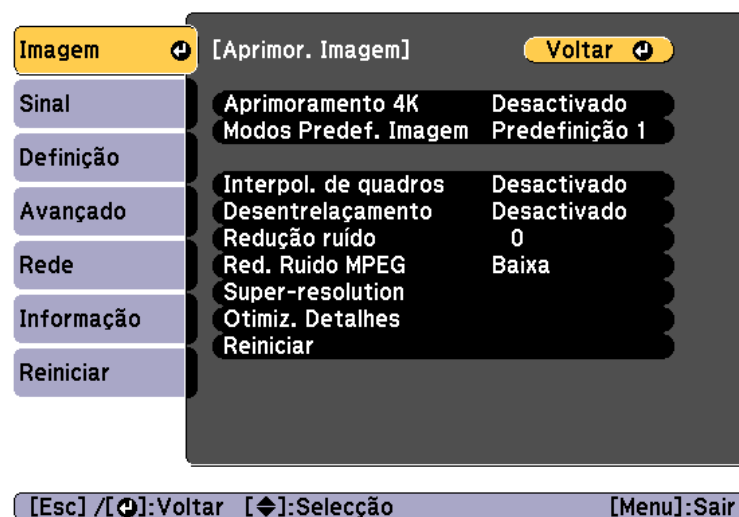
Para ajustar outro tom, selecione **Sim** e repita o procedimento a partir do passo 6.

## Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)

Pode ajustar a resolução da imagem utilizando a função **Aprimor. Imagem** para reproduzir uma imagem nítida com textura e material enfáticos.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Aprimor. Imagem** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

É visualizado o seguinte ecrã.



### Aprimoramento 4K (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

O Aprimoramento 4K é uma função que projeta uma imagem com o dobro da resolução através da mudança de 1 pixel diagonalmente em incrementos de 0,5 pixéis.

Um sinal de imagem de alta resolução é projetado com elevado detalhe.

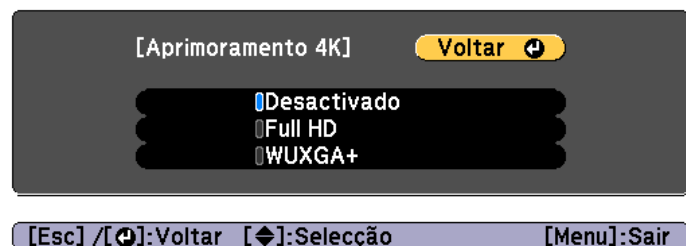
**1** Selecione **Aprimoramento 4K** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

**2** Selecione uma das seguintes opções e, em seguida, prima o botão [↵].

**Desactivado:** Desativa o Aprimoramento 4K. Se um sinal exceder a resolução de exibição deste projetor, a imagem é exibida de acordo com a resolução do projetor.

**Full HD:** Se for transmitido um sinal com uma resolução igual ou superior a 1080i/1080p/WUXGA, a função Aprimoramento 4K será ativada.

**WUXGA+:** Se for transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA, a função Aprimoramento 4K será ativada. Ao projetar um filme em alta resolução, pode projetar uma imagem de alta definição utilizando esta definição com a opção **Modos Predef. Imagem**.



- Ao projetar a partir de vários projetores, selecione **Desactivado** para unificar cada imagem.
- **Desactivado** é ideal para projetar apresentações a partir de computadores, etc.
- Se definir para **Full HD** ou **WUXGA+**, o estado corrigido com a seguinte função é cancelado.  
Mesclar Bordas, Escala, Superfície Curvada, Correção de Pontos, Parede do Canto  
Quando o **Aprimoramento 4K** está **Desactivado**, as definições voltam ao estado anterior.

**3** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## Modos Predef. Imagem

Selecione a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas.

As seguintes definições são guardadas nas predefinições.

**Interpol. de quadros, Desentrelaçamento, Redução ruídoRed. Ruído MPEG, Super-resolution, Otimiz. Detalhes**



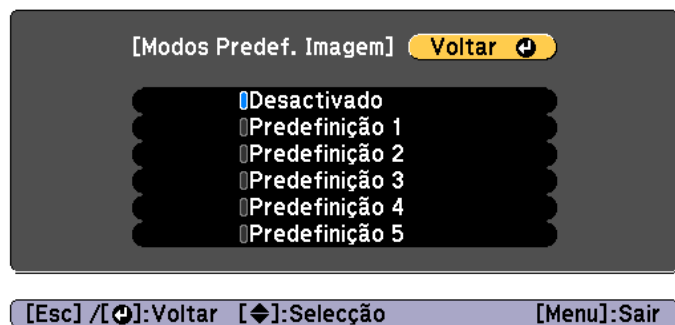
- Para minimizar os atrasos, defina **Modos Predef. Imagem** para **Desactivado**.
- Se definir **Modos Predef. Imagem** para **Desactivado**, não poderá definir os outros itens em **Aprimor. Imagem**.

**1** Selecione **Modos Predef. Imagem** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

**2** Selecione uma das seguintes opções e, em seguida, prima o botão [↵].

**Predefinição 1 a Predefinição 5:** As definições guardadas previamente são aplicadas à imagem.

**Desactivado:** selecione esta opção para desativar as predefinições.

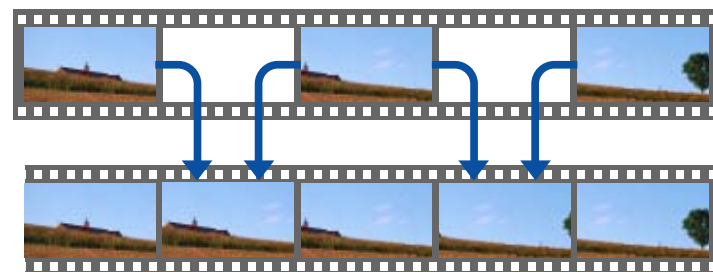


- Depois de seleccionar **Predefinição 1 a Predefinição 5**, pode ajustar cada definição individualmente. O definição após o ajuste será substituída.
- A definição após o ajuste será substituída de forma independente quando a opção **Aprimoramento 4K** está ativada e desativada.

**3** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## Interpol. de quadros

Os fotogramas actuais e anteriores são utilizados para criar fotogramas intermédios, interpolando-os para produzir imagens com movimentos suaves. Pode resolver imagens com movimentos inadequados, tais como o avanço do fotogramas ao projectar uma imagem com movimentos rápidos.

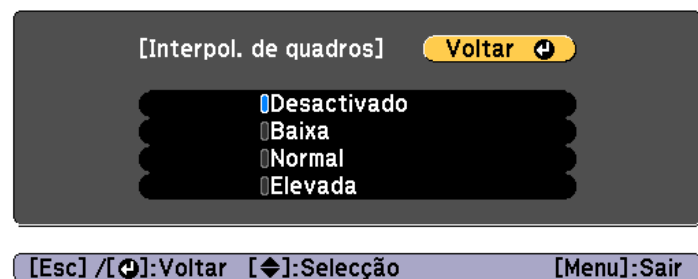


Não é possível definir Interpol. de quadros nas seguintes situações.

- Quando **Aprimoramento 4K** está ativado
- Quando é transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA
- Quando **Aspecto** está definido para **Zoom V**
- Quando **Escala** está definido para **Automático** ou **Manual**
- Quando **Mesclar Bordas** está definido para **Activado**



- 1 Seleccione **Interpol. de quadros** em **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [**↵**].
- 2 Seleccione o nível de interpolação: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada**. Defina como **Desactivado** se ocorrer ruído após definir as opções.



- 3 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Redução ruído

Pode suavizar imagens irregulares para uma qualidade de imagem mais suave ao transmitir sinais progressivos ou sinais progressivos entrelaçados.



Esta opção estará desativada nos seguintes casos:

- Quando **Aprimoramento 4K** está ativado
- Quando é transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA

- 1 Seleccione **Redução ruído** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [**↵**].

- 2 Utilize os botões [**◀**][**▶**] para ajustar o valor.



- 3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## Red. Ruído MPEG

Pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes MPEG.



Esta opção estará desativada nos seguintes casos:

- Quando **Aprimoramento 4K** está ativado
- Quando é transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA

**1** Selecione **Red. Ruído MPEG** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

**2** Selecione um nível de redução de ruído: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada** e, em seguida, prima o botão [↵].

Ao seleccionar **Desactivado**, a função **Red. Ruído MPEG** é desativada.



**3** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## Super-resolution

Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projetada.

**1** Selecione **Super-resolution** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

**2** Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

**Ajuste de linha fina:** Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes tais como cabelos ou padrões de tecidos serão optimizados.

**Detalhe foco suave:** Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objetos da imagem serão optimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.



**3** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## Otimiz. Detalhes

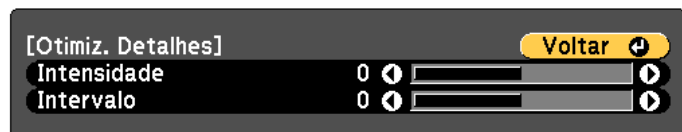
Pode melhorar o contraste em áreas detalhadas de uma imagem para criar uma textura e um material mais enfáticos.

**1** Selecione **Otimiz. Detalhes** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

**2** Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

**Intensidade:** Quanto maior for o valor, maior será o contraste aplicado.

**Intervalo:** Quanto maior for o valor, maior será o intervalo de aprimoramento de detalhes.



Dependendo da imagem, um realce pode ser visível na margem entre cores. Se isto não for conveniente, defina um valor inferior.

**3** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- Óculos 3D passivos
- Suporte para empilhar
- Ecrã prateado para 3D passivo



Este videoprojector organiza a direcção da projecção polarizadora para R (vermelho), G (verde) e B (azul). Não é necessário inverter os sinais de imagem G (verde) dos olhos esquerdo e direito.

## Projectar imagens 3D

Utilizando dois videoprojectores, pode projectar imagens 3D passivas. Para projetar e visualizar imagens em 3D são necessários os seguintes itens:

- Polarizador



## Funções úteis

Esta secção descreve as funções de Projeção Múltipla, Split Screen, Memória, Programar e Segurança.

Pode configurar até 9 projetores para projetar uma imagem grande e ampla.

Pode ajustar a diferença de brilho e tom de cor entre cada imagem projetada para criar um ecrã sem falhas.



- Defina **Aprimoramento 4K** para **Desactivado**. (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Se os valores da **Correção Geométrica** forem elevados, o ajuste da posição da imagem para imagens sobrepostas será difícil.
- É possível visualizar Testar modelo para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.  
☛ "Exibir o padrão de teste" [Pág.34](#)
- Se projectar uma imagem no formato ponto a ponto, que pode ser projectada sem ser ampliada ou reduzida, pode efectuar ajustes precisos.
- Quando **Executar periodicam.** está definido para **Activado** em Calibração de luz, a calibração é executada automaticamente e as cores ajustadas através da projecção múltipla podem sofrer alterações. Defina esta opção para **Desactivado** para manter inalterada a imagem projetada.  
☛ **Reiniciar - Calibração de luz - Executar periodicam.** [Pág.171](#)

## Procedimento de ajuste

### Preparação prévia

- (1) Ligue todos os projetores.
- (2) Defina uma ID para todos os projetores e para os controlos remotos.  
☛ "Defina a ID do videoprojetor" [Pág.43](#)

### Ajustar a posição da imagem projetada

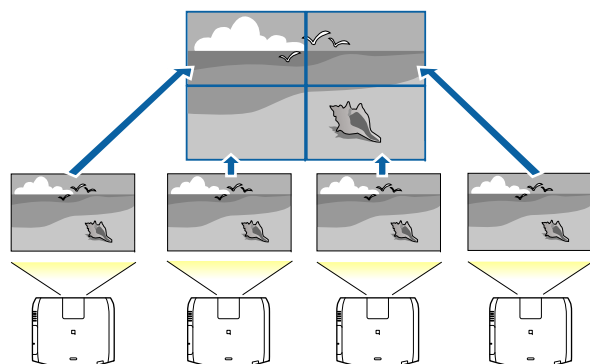
- (1) Ajustar a posição (ângulo) do projetor.  
☛ "Definições de instalação" [Pág.32](#)
- (2) Ajustar o ordenamento das imagens.  
☛ "Revestimento" [Pág.93](#)

### Ajustar as imagens projetadas

- (1) Ajustar a proporção das imagens.  
☛ "Definições de tela" [Pág.33](#)  
☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" [Pág.83](#)
- (2) Ajustar o deslocamento da lente.  
☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.35](#)
- (3) Ajustar o zoom e a focagem.  
☛ "Ajustar o tamanho da imagem" [Pág.38](#)  
☛ "Corrigir a focagem" [Pág.39](#)
- (4) Ajustar pequenas diferenças nas imagens.  
☛ "Correção de Pontos" [Pág.77](#)
- (5) Ajustar as extremidades das imagens.  
☛ "Mesclar Bordas" [Pág.94](#)  
☛ "Nível preto" [Pág.96](#)
- (6) Ajustar o brilho e a tonalidade das imagens.  
☛ "Correspond. cores" [Pág.100](#)
- (7) Selecionar as secções das imagens.  
☛ "Exibir uma imagem redimensionada" [Pág.100](#)

## Revestimento

Quando utilizar vários projetores para criar uma imagem grande, atribua a posição de projecção para cada projetor.



Antes de efetuar o revestimento, ajuste a imagem projetada para que esta forme um retângulo. Ajuste também o tamanho e a focagem das imagens.

☛ "Ajustar o tamanho da imagem" [Pág.38](#)

☛ "Corrigir a focagem" [Pág.39](#)

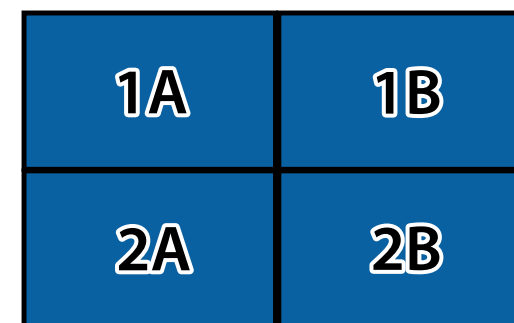
- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Projeção Múltipla** no menu **Avançado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3** Selecione **Revestimento** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4** Selecione **Layout** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (1) Defina o número de projetores em **Linha** e **Coluna**.
  - (2) Selecione **Definição** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 5** Repita os passos de 1 a 4 para cada projetor a utilizar para o revestimento.

- 6** Selecione **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (1) Defina as posições das imagens projetadas em **Ordem da Linha** e **Ordem da Coluna**.

**Ordem da Linha:** Coloca os ecrãs de cima para baixo pela ordem 1, 2, 3.

**Ordem da Coluna:** Coloca os ecrãs da esquerda para a direita pela ordem A, B, C.



- (2) Selecione **Definição** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 7** Repita o passo 6 para cada projetor.
- 8** Transmita o sinal da imagem para exibir a imagem.
 

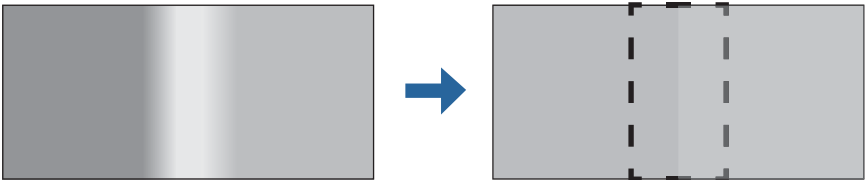
☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" [Pág.63](#)

Quando o revestimento estiver concluído, ajuste quaisquer espaços que existam e a tonalidade das imagens projetadas.

☛ "Ajustar as imagens projetadas" [Pág.93](#)

## Mesclar Bordas

Pode ajustar as áreas sobrepostas para exibir um ecrã sem falhas.



Antes de executar a mescla de bordas para aumentar a precisão dos ajustes, prima o botão [Color Mode] no controlo remoto e defina o **Modo cor** para **Projeção Múltipla**.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecciona **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3 Selecciona **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵]. É visualizado o seguinte ecrã.

Imagem

Sinal

Definição

Avançado

Rede

Informação

Reiniciar

[Mesclar Bordas]

Voltar

Mesclar Bordas Desactivado

Borda Superior Desactivado

Borda Inferior Desactivado

Borda Esquerda Desactivado

Borda Direita Desactivado

Guia Linha Desactivado

Guia Modelo Desactivado

Cor Guia Vermelho

[Esc] / [↵]: Voltar

[↵]: Selecção

[Menu]: Sair

Submenu	Função
Mesclar Bordas	Defina para <b>Activado</b> para activar a função Mesclar Bordas. Defina como <b>Desactivado</b> quando não estiver a projectar a partir de vários projectores.
Borda Superior/Borda Inferior/Borda Esquerda/Borda Direita	<b>Mesclar:</b> Defina para <b>Activado</b> para activar a função Mesclar Bordas na direcção para onde está a efectuar a definição, e o limite de mesclagem ficará sombreado. <b>Mesclar Pos.Início:</b> Exibe a posição inicial de mistura como uma linha vermelha e efetua o ajuste ao nível de um pixel. <b>Área Mesclada:</b> Ajusta o limite a sombreadar. O ajuste é possível ao nível de um pixel. O limite máximo é de 45% da resolução. <b>Curva de Mescla:</b> Seleccionar como aplicar o sombreado.
Guia Linha	Defina para <b>Activado</b> para exibir o guia no intervalo da definição Mesclar Bordas.

Submenu	Função
<b>Guia Modelo</b>	Defina esta opção para <b>Activado</b> para exibir um padrão de treliça para coincidir com a posição no intervalo da definição Mesclar Bordas.
<b>Cor Guia</b>	Selecione uma combinação de cores guia.

## 4 Active a opção Mesclar Bordas.

- (1) Selecione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

## 5 Defina **Guia Linha** para **Activado**.

- (1) Selecione **Guia Linha** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].



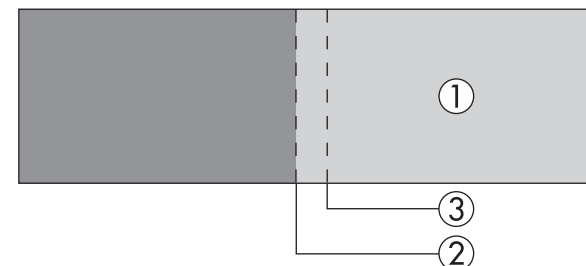
Se o guia não estiver nítido, pode alterar a cor do guia em **Cor Guia**.

## 6 Defina **Guia Modelo** para **Activado**.

- (1) Selecione **Guia Modelo** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

## 7 Defina **Borda Superior**, **Borda Inferior**, **Borda Esquerda**, **Borda Direita** de acordo com as partes da imagem que estão sobrepostas.

A imagem seguinte mostra como definir o ecrã (1) como exemplo.



No exemplo acima, deverá ajustar a **Borda Esquerda** porque as áreas sobrepostas estão no lado esquerdo da imagem (1).

- (1) Selecione **Borda Esquerda** e prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Mesclar** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (4) Prima o botão [Esc].
- (5) Em **Mesclar Pos.Início**, alinhe a posição inicial de mistura com a borda (2) da imagem.
- (6) Prima o botão [Esc].
- (7) Em **Área Mesclada**, ajuste o limite (3) a sombrear.  
O valor para quando o limite sobreposto e o guia estão na mesma posição é o melhor.
- (8) Em **Curva de Mescla**, ajuste o modo de aplicação do sombreado.
- (9) Prima o botão [Esc].

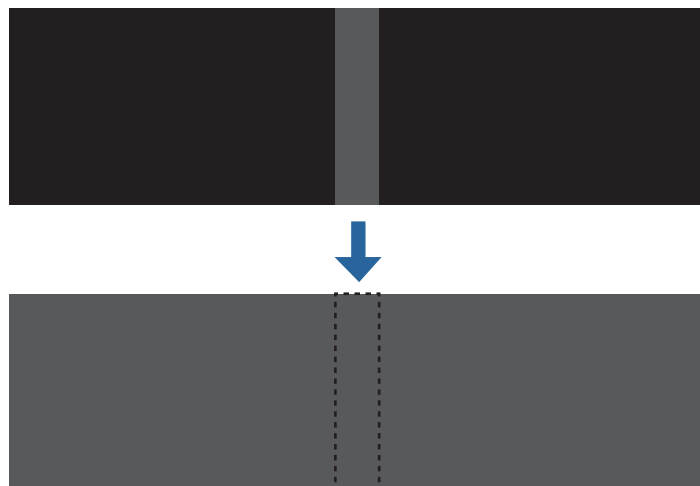
## 8 Após o ajuste das definições, defina a **Guia Linha** e **Guia Modelo** para **Desactivado** para concluir.

## Nível preto

Quando aparecer uma imagem preta, só se destacam as áreas em que as imagens se sobrepõem. A função de nível de preto permite fazer corresponder a luminosidade e o tom de áreas em que as imagens não se

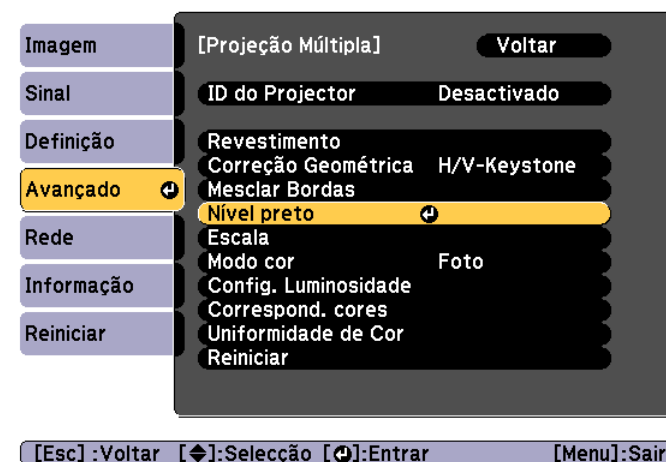


sobrepõem com áreas em que as imagens se sobrepõem, de modo a fazer com que a diferença seja menos notória.



- Não é possível ajustar o Nível preto durante a apresentação de um padrão de teste.
  - Se o valor de **Correção Geométrica** for elevado, poderá não ser possível efetuar o ajuste corretamente.
  - A luminosidade e o tom poderão variar em áreas de sobreposição das imagens, bem como noutras áreas, mesmo depois de ajustar o nível de preto.
  - Se alterar as definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**, é reposto o valor predefinido de Nível preto.
- 👉 "Mesclar Bordas" [Pág.94](#)

**1** Selecione **Nível preto** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].



**2** Selecione **Ajuste de cor** e, em seguida, prima o botão [↵].



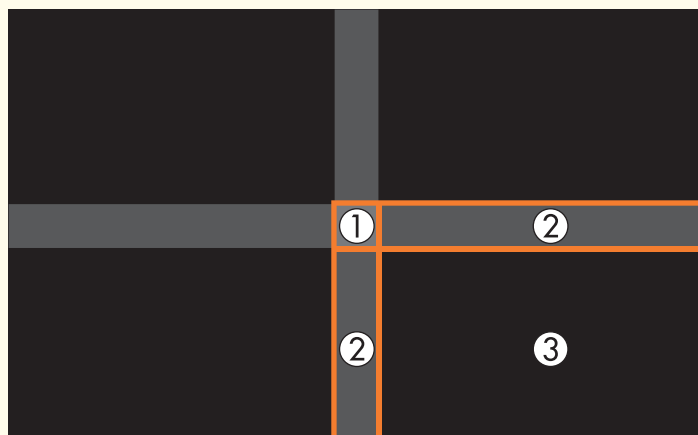
As áreas são apresentados de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

- 3 Seleccione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

A área seleccionada é exibida a cor de laranja.



Se estiverem sobrepostos vários ecrãs, ajuste com base na área mais sobreposta (a área mais clara). Na ilustração abaixo, alinhe primeiro (2) com (1) e, em seguida, ajuste de forma a que (3) fique alinhado com (2).



- 4 Ajuste o tom de preto e o brilho.



- 5 Repita os passos 3 e 4, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.



Em seguida, se o tom de algumas áreas não coincidir, ajuste-os através da **Correção de Área**.

- 6 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã exibido no passo 2.
- 7 Seleccione **Correção de Área** e prima o botão [↵].



- 8 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].



São exibidas linhas de limites que indicam áreas onde as imagens se sobrepõem.

As linhas de limites são exibidas de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

- 9 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para seleccionar uma linha de limite da área que pretende ajustar.

A linha seleccionada é exibida a cor de laranja.



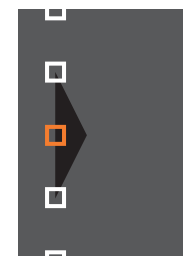
- 10 Prima o botão [↵] para confirmar a selecção.



- 11 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar as posições da linha de limite e, em seguida, prima o botão [↵].

- 12 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para se seleccionar o ponto que pretende mover e prima o botão [↵].

O ponto seleccionado é apresentado a cor de laranja.



- 13 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para mover o ponto.

Para continuar a mover outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 12 e, em seguida, repita os passos 12 e 13.

Para ajustar outra linha de limite, prima o botão [Esc] até o ecrã para seleccionar uma linha de limite a partir do passo 9 ser exibido.



Para repor as predefinições de **Nível preto**, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã do passo 7, seleccione [Reiniciar] e prima o botão [↵].

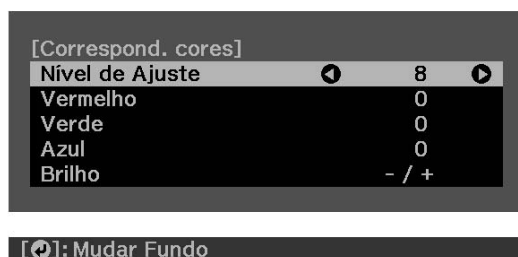
- 14** Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

## Correspond. cores

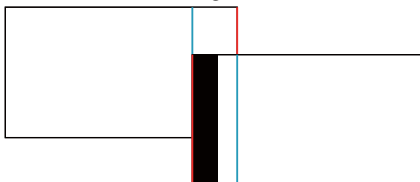
Pode ajustar o equilíbrio e o brilho da cor, de preto para branco para cada tom de cor.

- 1** Seleccione **Correspond. cores** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].

É visualizado o seguinte ecrã.



Metade da área sobreposta será exibida em preto para facilitar a verificação da borda da imagem.



Nível de Ajuste: Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Vermelho, Verde, Azul: Ajusta o tom de cada cor.

Brilho: : Ajusta o brilho das imagens.

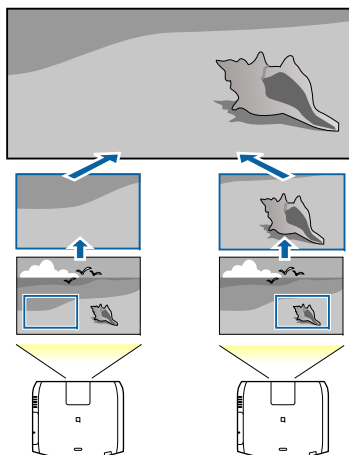


Sempre que o botão [↵] for premido, o ecrã alterna entre a imagem projectada e o ecrã de ajuste.

- 2** Seleccione **Nível de Ajuste** e utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 3** Seleccione **Vermelho**, **Verde** ou **Azul** e prima os botões [◀][▶] para ajustar o tom da cor.
- 4** Seleccione **Brilho** e utilize os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.
- 5** Regresse ao passo 1 e ajuste cada nível.
- 6** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## Exibir uma imagem redimensionada

Uma secção da imagem é cortada e apresentada. Isto permite criar uma imagem grande combinando imagens projectadas a partir de vários videoprojectores.



**1** Projecte a imagem e prima o botão [Menu].

**2** Selecciona **Projeção Múltipla** em **Avançado**.



Pode também executar a mesma operação na opção **Escala** no menu **Sinal**.

**3** Selecciona **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

**4** Ative a opção **Escala**.

(1) Selecciona **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Selecciona **Automático** ou **Manual** e prima o botão [↵].

**Automático:** ajusta automaticamente a área recortada de acordo com os valores de ajuste em Mesclar Bordas e Revestimento. Não é necessário executar quaisquer passos após o passo 6.

**Manual:** permite ajustar manualmente a área recortada.

(3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.



Se o ajuste automático não funcionar para a área recortada, ajuste a proporção e selecione **Automático**.

☞ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada"

[Pág.83](#)

**5** Defina **Modo de Escala**.

(1) Selecciona **Modo de Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Seleccione **Zoom** ou **Tela Inteira** e, em seguida, prima o botão [↵].

**Zoom:** ajusta de acordo com a imagem apresentada actualmente.

**Ampliar**



**Mover**



**Tela Inteira:** efectua o ajuste de acordo com o tamanho do painel do videoprojector (a área máxima em que uma imagem pode ser apresentada).

**Ampliar**



**Mover**



- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## 6 Ajuste a escala.

Seleccione o método de ajuste com os botões [▲][▼] e, em seguida, ajuste utilizando os botões [◀][▶]. (Ampliação mínima de 0,5 até ampliação máxima de 10)

-+: amplia ou reduz uma imagem na horizontal e na vertical em simultâneo.

**Escala Vertical:** amplia ou reduz uma imagem na vertical.

**Escala Horizontal:** amplia ou reduz uma imagem na horizontal.

## 7 A imagem é recortada e ajustada.

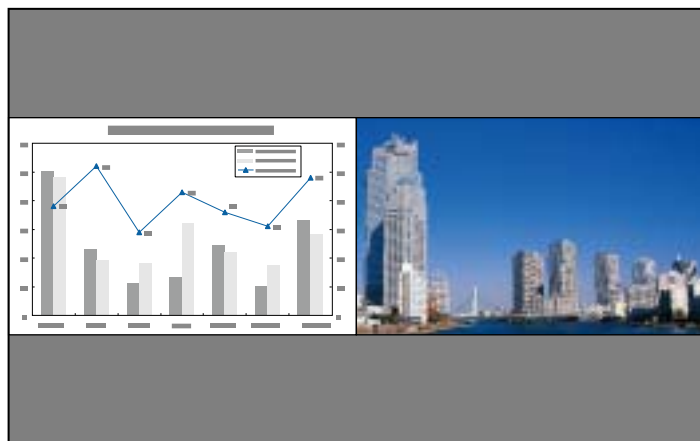
- (1) Seleccione **Ajuste de Corte** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Ao seleccionar **Faixa da Corte**, é exibido o limite e as coordenadas da imagem que o projetor irá projetar.
- (2) Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para percorrer a imagem.  
Ajuste as coordenadas e o tamanho de cada imagem enquanto visualiza o ecrã.
- (3) Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



Pode verificar a área exibida após o recorte de toda a imagem em **Faixa da Corte**.

## Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)

Pode projectar em simultâneo imagens provenientes de duas fontes, uma no lado direito do ecrã e a outra no lado esquerdo.



Não é possível utilizar a função Split Screen no modo Reprod. de conteúdo.

## Fontes de Entrada para Projectação Split Screen

Segue-se uma lista das combinações de fontes de entrada que podem ser projectadas num ecrã dividido.

Ecrã esquerdo	Ecrã direito					
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	Com-puta-dor	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Computador	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-



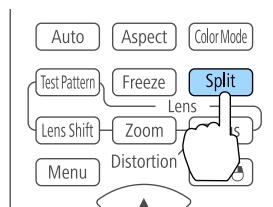
- Não são suportados sinais com uma resolução horizontal que exceda 1920.
  - Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- 🖱 **Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K** [Pág.146](#)

## Procedimentos de funcionamento

Projectar num ecrã dividido

- 1 Prima o botão [Split] no controlo remoto durante a projecção. A fonte de entrada actualmente seleccionada será projectada no lado esquerdo do ecrã.

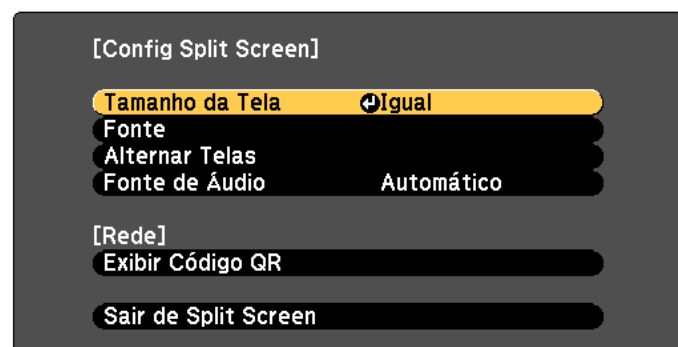
### Controlo remoto



Pode efectuar as mesmas operações a partir do menu de configuração.

Definição - Split Screen Pág.150

- 2 Prima o botão [Menu]. Aparece o ecrã Config Split Screen.



[↵]: Seleccionar [↵]: Entrar [Menu]: Sair

- 3 Selecciona **Fonte** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 4 Selecciona cada fonte de entrada para **Esquerda** e **Direita**.



[Esc] / [↵]: Voltar [↵]: Seleccionar [Menu]: Sair



Pode efectuar as mesmas operações utilizando o procedimento seguinte.

"Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.63

"Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" Pág.64

- 5 Selecciona **Executar** e, em seguida, prima o botão [↵].

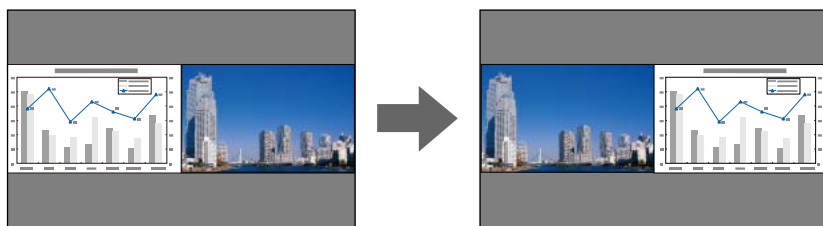
Para mudar a fonte durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen), inicie o procedimento a partir do ponto 2.



Mudar os ecrãs esquerdo e direito

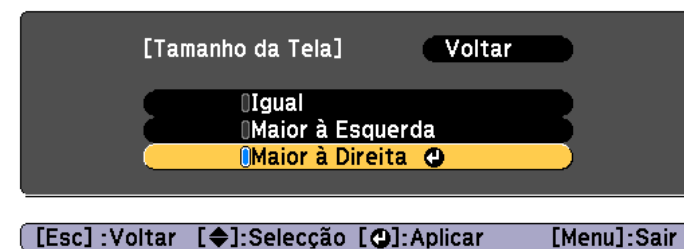
Utilize o seguinte procedimento para mudar as imagens projectadas.

- 1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).
- 2 Seleccione **Alternar Telas** e, em seguida, prima o botão [↵].  
As imagens projectadas nos lados esquerdo e direito serão alternadas.

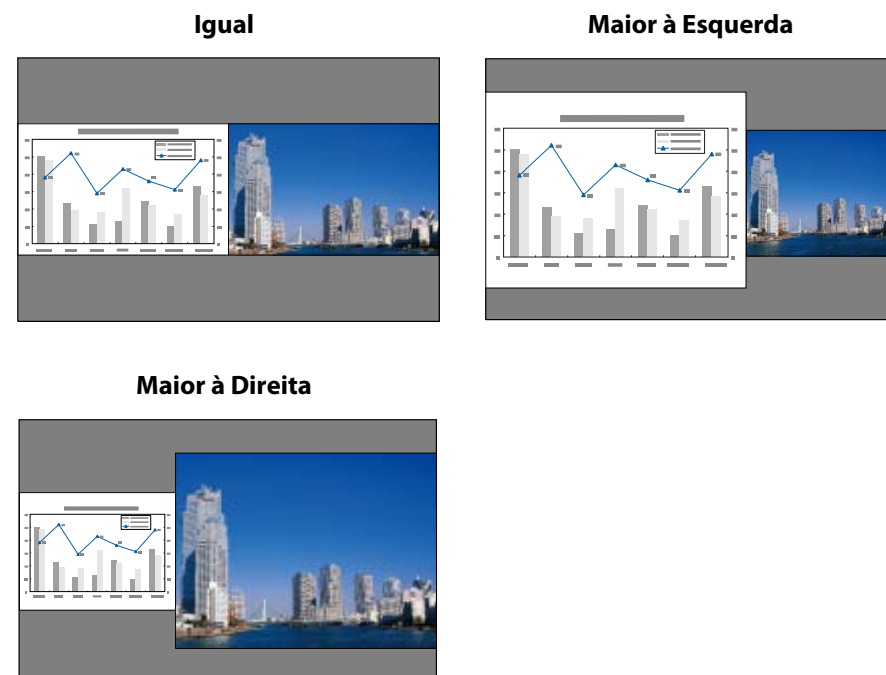


Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

- 1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).
- 2 Seleccione **Tamanho da Tela** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Seleccione o tamanho de ecrã que pretende apresentar e, em seguida, prima o botão [↵].



As imagens projectadas irão aparecer conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.





- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Consoante os sinais de vídeo recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

## Mudar áudio

- 1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).
- 2 Seleccione **Fonte de Áudio** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Seleccione o áudio que pretende emitir e, em seguida, prima o botão [↵].

Se seleccionar **Automático**, o áudio é emitido para o ecrã ampliado. Se o tamanho dos ecrãs for **Igual**, o áudio é emitido no ecrã esquerdo.



## Encerrar a função Split Screen

**Prima o botão [Esc] para terminar a função Split Screen.**

Os passos seguintes também podem ser utilizados para encerrar o Split Screen.

- Prima o botão [Split] no controlo remoto.
  - Seleccione **Sair de Split Screen** no ecrã Config Split Screen.
- 👉 [Pág.104](#)

## Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)

### Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

- Definir o menu de configuração
- E-Zoom
- Mudar o modo de aspecto
- Utilizar os botões [User1], [User2] ou [User3] no controlo remoto
- A ajuda só pode ser visualizada se não receber sinais de imagem ou se for apresentada uma notificação de erro ou de aviso.
- O logótipo do utilizador não é apresentado.

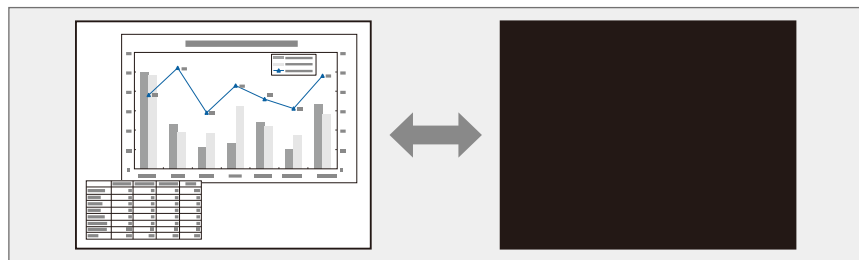
### Restrição com imagens

- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. No entanto, as definições para a imagem projectada no ecrã esquerdo são aplicadas para a imagem no ecrã direito para **Modo cor**, **Temp. cor**, **Interpol. de quadros** e **Super-resolution**.
- As funções de **Desentrelaçamento** e **Redução ruído** serão activadas apenas no ecrã esquerdo.

## Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)

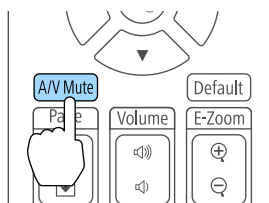
Pode utilizar esta função quando pretender chamar a atenção da audiência para o que está a dizer, ou então, se estiver a efectuar uma apresentação por

computador e não quiser apresentar detalhes como, por exemplo, quando muda entre ficheiros.



Sempre que pressiona o botão [A/V Mute], a função A/V Mute é activada ou desactivada.

## Controlo remoto



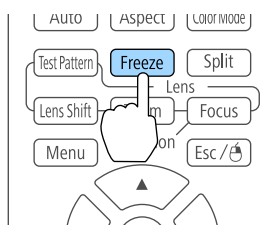
- A luz desliga-se quando a função A/V Mute for activada.
- Se pretender que a imagem apareça ou desapareça gradualmente ao ligar ou desligar o vídeo, defina o número de segundos em **Aumento e Diminuição**.  
**Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Aumento, Diminuição Pág.153**
- Se a função A/V mute estiver ativada e não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de 2 horas, o projetor é desligado automaticamente. Se não pretender desligar o projetor, defina **Tempor. Mudo A/V** para **Desactivado**.  
**Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Tempor. Mudo A/V Pág.153**
- Quando **Desactivar A/V Mute** estiver definido para **A/V Mute** no menu de configuração, ainda é possível executar as seguintes operações sem desactivar A/V Mute.
  - Mudar a fonte com os botões de mudança de fonte no controlo remoto.
  - Controlar o videoprojector a partir de um computador utilizando comandos de comunicação.**Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Desactivar A/V Mute Pág.153**  
 A definição A/V Mute só é desactivada quando premir o botão [A/V Mute] ou enviando um comando para desactivar A/V Mute.
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens e o som continuarão a ser reproduzidos enquanto a definição A/V Mute estiver activada. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que a definição A/V Mute foi activada.

## Fixar a imagem (Congelamento)

Quando Congelamento estiver activado nas imagens com movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Sempre que prime o botão [Freeze], activa ou desactiva a função de Congelamento.

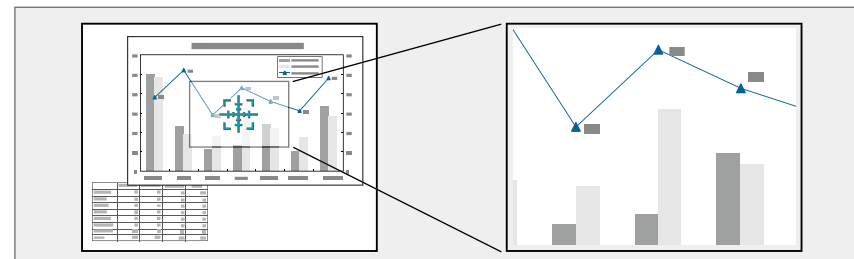
### Controlo remoto



- O som não é interrompido.
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto o ecrã está fixo. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que o ecrã ficou fixo.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, o menu ou ecrã de Ajuda que está a visualizar fecha.
- A função Congelamento funciona mesmo quando está a utilizar a função E-Zoom.

## Ampliar parte da imagem (E-Zoom)

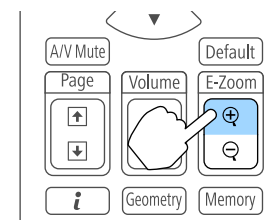
Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.



### 1 Inicie a função E-Zoom.

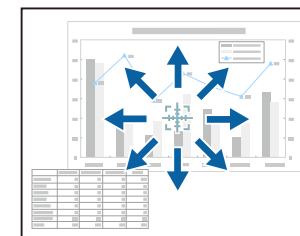
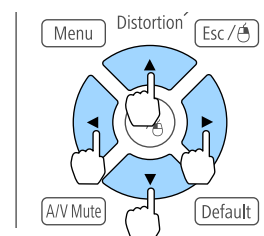
Prima o botão [⊕] para visualizar a Cruz (⊕).

### Controlo remoto



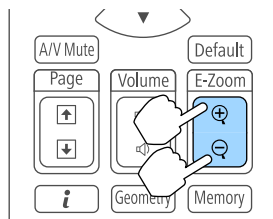
### 2 Mova a Cruz (⊕) para a área da imagem que pretende ampliar.

### Controlo remoto



## 3 Amplie.

### Controlo remoto



Botão [⊕]: Aumenta a área sempre que é premido. Pode ampliar rapidamente a área se mantiver o botão pressionado.

Botão [⊖]: Reduz as imagens que foram ampliadas.

Botão [Esc]: Cancela a função E-Zoom.



- Durante a projecção ampliada, prima os botões [▲], [▼], [◀] ou [▶] para percorrer a imagem.
- A função E-Zoom não está disponível quando a função **Escala** está ativada.  
☛ Sinal - Escala [Pág.148](#)
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)  
☛ Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.146](#)



- Se a opção **Protec. logó. util.** de **Protec. palavra-passe** estiver definida para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Execute operações depois de definir **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.  
☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.120](#)
- Se utilizar a função de configuração em lote para copiar definições de menus entre vários projetores, o Logótipo de Utilizador também será copiado. Não defina imagens para o Logótipo de Utilizador que não pretende partilhar entre vários projetores.

## 1

Projecte a imagem que pretende guardar como logótipo de utilizador e prima o botão [Menu].

☛ "Operações do menu Configuração" [Pág.142](#)

## 2

Selecione **Logótipo utilizador** no menu **Avançado**.



Se seleccionar **Logótipo utilizador**, as definições Correção Geométrica, E-Zoom, Aspecto, Escala e Tipo de Tela serão desactivadas temporariamente.

## 3

Selecione **Iniciar Definição** e, em seguida, prima o botão [↵]. Será exibido o ecrã de confirmação.

## 4

Selecione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵].

## 5

Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logó do utilizador?", selecione **Sim**.

A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."

## Guardar um logótipo de utilizador

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.



Selecione **Reiniciar** para eliminar a imagem registada e repor as predefinições.

O modo Reprod. de conteúdo permite-lhe projectar imagens adequadas para sinalização digital em locais como museus, salões de exposições e lojas. Pode projectar listas de reprodução de fotografias e vídeos armazenados numa memória externa. Pode utilizar os efeitos para alterar a cor e a forma da imagem projectada.



A função Reprod. de conteúdo utiliza a porta USB-A, o que significa que não é possível utilizar a função de LAN sem fios em simultâneo.

## Mudar para o modo Reprod. de conteúdo

Mude para o modo Reprod. de conteúdo para reproduzir uma lista de reprodução.

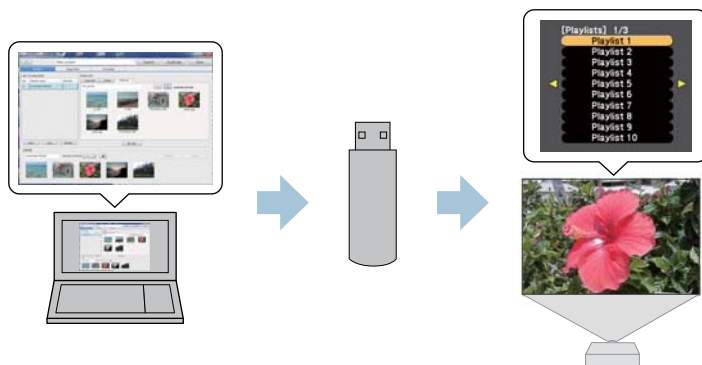
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Reprod. de conteúdo** em **Definição**.

- 3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵]. Aparece uma mensagem de confirmação.
- 4 Reinicie o projector para activar o modo Reprod. de conteúdo.
- 5 Prima o botão [⬆] no painel de controlo ou no controlo remoto. O ecrã inicial é exibido.
- 6 Certifique-se de que o modo Reprod. de conteúdo está activado.



## Reproduzir uma lista de reprodução

O modo Reprod. de conteúdo permite projectar fotografias e vídeos que tenham sido guardados como listas de reprodução.



- É necessário atribuir previamente **USB** a um Botão Usuário.  
 ➡ **Definição - Botão Usuário** Pág.150
- A unidade flash USB deve cumprir os seguintes requisitos.
  - Formataada como FAT 16/32
  - Apenas uma partição
  - Sem funções de segurança activadas
  - Não utilizar um leitor de cartões ou hub USB
  - A unidade flash USB deve ter um comprimento total igual ou inferior a 6 cm

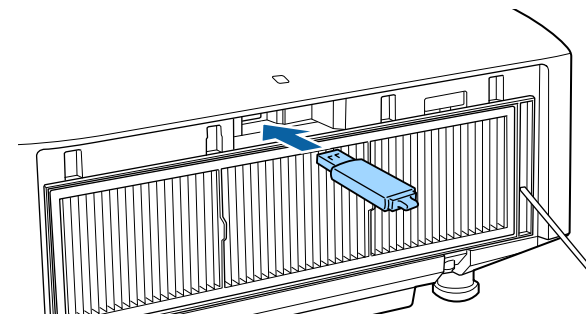
- 1** Crie uma lista de reprodução utilizando o Epson Projector Content Manager e guarde-a numa unidade flash USB.



Para mais detalhes, consulte o "Manual de funcionamento de Epson Projector Content Manager".

- 2** Ligue a unidade flash USB à porta USB-A do projector (secção de instalação do módulo de rede sem fios) enquanto o modo Reprod. de conteúdo está activado.

➡ "Instalar a unidade LAN sem fios" Pág.56



- 3** Prima o botão de utilizador atribuído a **USB** no controlo remoto. A primeira lista de reprodução ou lista programada será reproduzida.



- Pressione os botões numéricos enquanto pressione o botão [Num] para reproduzir uma lista de reprodução que tenha sido registada nos seus favoritos. Pode registar favoritos utilizando o Epson Projector Content Manager.
- Para seleccionar uma lista de reprodução a reproduzir na lista, seleccione **USB Viewer** no menu **Definição** e, em seguida, utilize os botões direccionais para cima, baixo, esquerda e direita para seleccionar o seu ficheiro.  
 ➡ **Definição - Reprod. de conteúdo - USB Viewer** Pág.150

## Adicionar efeitos a imagens (função de Efeito)

No modo Reprod. de conteúdo, pode alterar a cor e a forma da imagem que está a projectar.



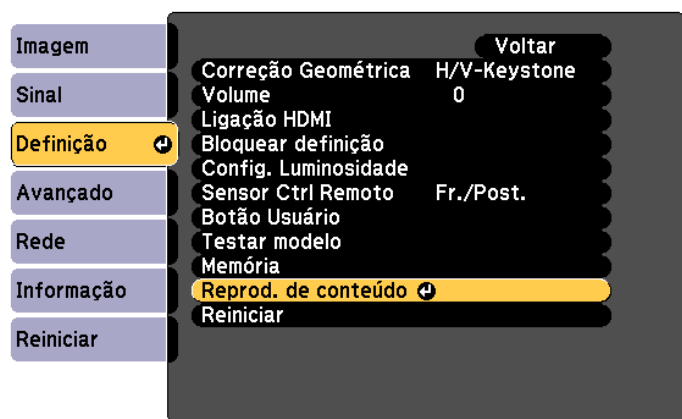




Quando utilizar a função Efeito, deverá executar periodicamente a função **Atualizar modo**.

☛ Reiniciar - Atualizar modo Pág.171

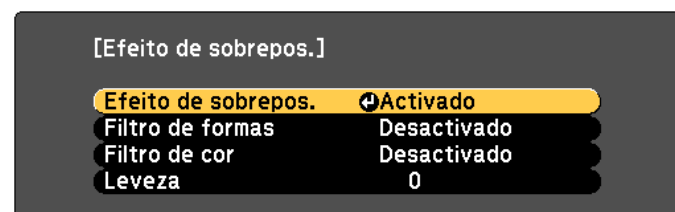
- 1 Pressione o botão [Menu] enquanto o modo Reprod. de conteúdo está activado, selecione [Definição] e pressione o botão [↵].



[Esc]:Voltar [↵]:Seleção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

- 2 Selecione **Efeito de sobrepos.** em **Reprod. de conteúdo** e pressione o botão [↵].

- 3 Defina **Efeito de sobrepos.** para **Activado** e prima o botão [↵].



[↵]:Seleção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

- 4 Selecione **Filtro de formas** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 5 Ajuste os seguintes itens, conforme necessário.

- **Forma:** Selecione a forma do efeito entre Círculo, Quadrado ou Personalizar.



Pode registar as suas imagens favoritas utilizando o Epson Projector Content Manager. Para mais detalhes, consulte o "Manual de funcionamento de Epson Projector Content Manager".

- **Efeito do filtro:** Selecione para mascarar o interior ou o exterior da forma seleccionada.
- **Tamanho:** Definir o tamanho da forma seleccionada.
- **Posição:** Definir a posição de exibição da forma seleccionada.

- 6 Selecione **Filtro de cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 7 Ajuste os seguintes itens, conforme necessário.

- **Filtro de cor:** Seleccionar a cor do efeito.
- **Personalizar:** Ajustar o Vermelho, Verde e Azul.

- 8 Selecione **Leveza** para definir o brilho do efeito.

- 9 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Restrições do modo Reprod. de conteúdo

### Restrições de funcionamento

Não é possível alterar as seguintes operações ou definições no modo Reprod. de conteúdo.

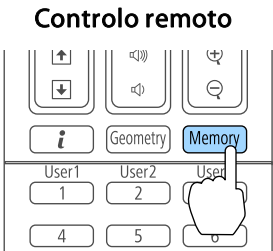
- Temp. cor (quando **Branco quente** ou **Branco frio** estiver seleccionado como **Filtro de cor**)
- Em branco
- Split Screen
- Visualizar fundo
- Ecrã
- Procurar Fonte Auto
- Senha Remote
- Mesclar Bordas
- Destino Salvar Log

Também não é possível utilizar o Epson Projector Professional Tool no modo Reprod. de conteúdo.

As definições para a imagem apresentada e os valores de correção geométrica são memorizados, podendo ser carregados quando for necessário.

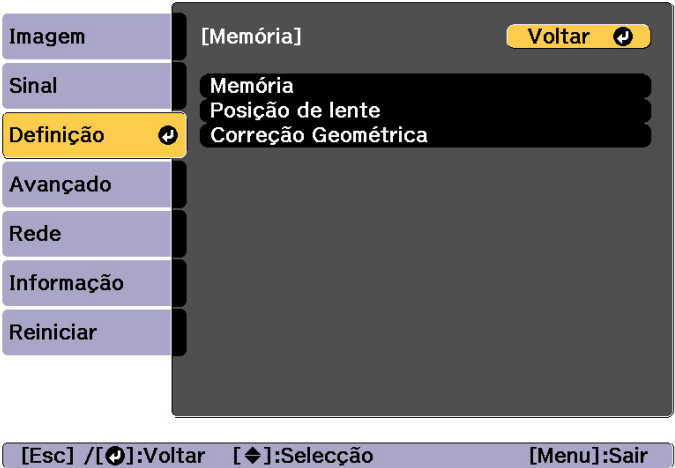
Guardar/Carregar/Eliminar/Repôr a Memória

1 Prima o botão [Memory] no decorrer da projecção.



Pode utilizar também o menu Configuração.  
Definição - Memória Pág.150

2 Seleccione um tipo de memória e, em seguida, prima o botão [↵].



**Memória:** As definições para os itens de menu que se seguem são memorizadas. Podem ser registados até 10 valores.

Menu principal	Submenu
Imagem	Todos os itens das definições
Sinal	Escala
Definição	Config. Luminosidade
Avançado	Mesclar Bordas Nível preto Correspond. cores

**Posição de lente:** regista a posição da lente ajustada com o deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção. Podem ser registados até 10 valores.  
"Registar e carregar valores de ajuste para a lente" Pág.40

**Correção Geométrica:** o valor de ajuste da correção geométrica é guardado. Podem ser registados até 3 valores.

3 Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona uma memória e prime o botão [↵], as definições aplicadas à imagem actual são substituídas pelas definições da memória.
Salvar a memória	Regista as definições actuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Selecciona <b>Sim</b> e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.

Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Selecciona o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.159 Quando terminar, mova o cursor sobre <b>Finish</b> e prima o botão [↵].
Restabeleci. memória	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada. Para repor todas as memórias guardadas em <b>Memória</b> , <b>Posição de lente</b> e <b>Correção Geométrica</b> , utilize <b>Redefinir memória</b> . ☛ Reiniciar - Redefinir memória Pág.171



Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

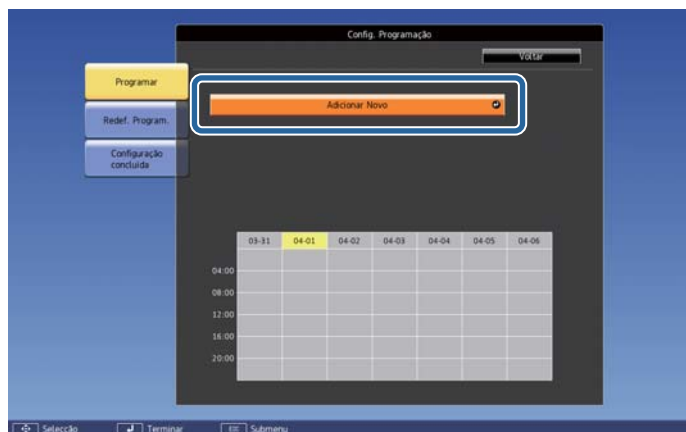
Pode programar ligando/desligando o projector e alternando a fonte de entrada, como eventos na programação. Os eventos registados são executados automaticamente a uma hora específica em datas especificadas ou semanalmente.

É possível registar até 30 eventos em **Programar** e um evento em **Program. estendida**.

## Guardar um evento

### Configurar um evento

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☞ "Operações do menu Configuração" [Pág.142](#)
- 2** Selecione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3** Selecione **Adicionar Novo** a partir de **Programar**.



### 4 Efectue a programação.

Nome do submenu	Função
Config. Evento	<p>Selecione uma operação do projector quando o evento for executado. Selecione <b>Sem Alteração</b> para itens que não pretenda alterar quando ocorrer o evento.</p> <p>Pode seleccionar as seguintes operações:</p> <p><b>Programar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia</li> <li>• Fonte</li> <li>• Modo de Luz</li> <li>• A/V Mute</li> <li>• Calibração de luz</li> <li>• Atualizar modo</li> <li>• Volume</li> </ul>
Config. Data / Hora	<p>Defina a data, o dia da semana e a hora para executar o evento. Pode definir para até quatro semanas mais tarde. Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.</p> <p>☞ "Operações do teclado virtual" <a href="#">Pág.159</a></p>

- 5** Selecione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Para registar eventos adicionais, repita os passos 3 a 5.

- 6** Selecione **Configuração concluída** e selecione **Sim** para terminar a gravação.



- A Calibração de luz não iniciará automaticamente se o projector for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento directo for utilizada regularmente. Configure a **Calibração de luz** para ativar esta função a cada 100 horas de utilização.
- Quando **Calibração de luz** está activado, ligue o projector pelo menos 20 minutos antes do evento.








## Verificar um evento

Esta secção explica como verificar em evento em Programar.


- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.

- 3 Prima os botões [◀][▶] para realçar a data que deseja verificar. Serão apresentados os detalhes dos eventos registados na data seleccionada. O indicador é ligado quando um evento é guardado.

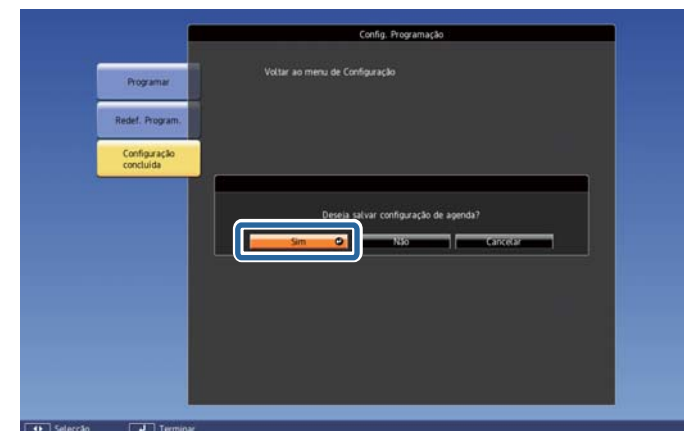
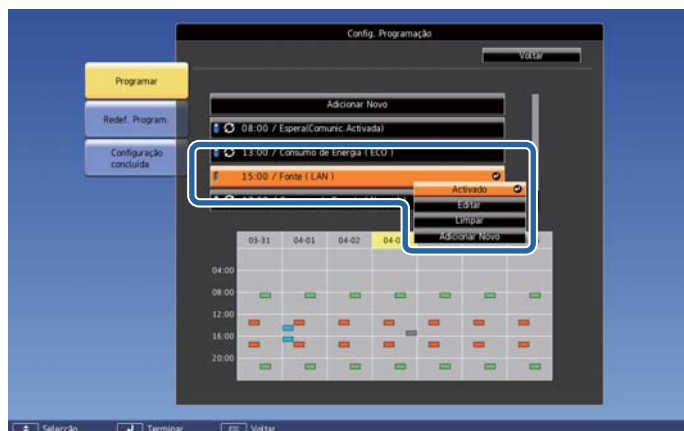


-  (Azul): Evento activado
-  (Cinzento): Evento desactivado
- : Evento regular
-  (Azul): Evento único
-  (Laranja): Evento regular
-  (Verde): Monitorização da comunicação Activada/Desactivada
-  (Cinzento): Evento desactivado

## Editar um evento

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
 "Operações do menu Configuração" [Pág.142](#)

- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3 Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar a data que contém o evento que pretende editar.
- 4 Realce o evento que pretende editar e prima o botão [Esc].



Para eliminar todos os eventos registados, seleccione **Redef. Program.** e seleccione **Sim**. Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para eliminar os eventos.

- 5 Edite o evento.

Nome do submenu	Função
<b>Activado/Desativado</b>	Ativar ou desativar o evento seleccionado.
<b>Editar</b>	Edita o conteúdo do evento seleccionado. Seleccione <b>Salvar</b> e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir a edição.
<b>Limpar</b>	Elimina o evento seleccionado.
<b>Adicionar Novo</b>	Guarda um novo evento. Seleccione <b>Salvar</b> e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir o registo.

- 6 Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a edição.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**  
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação/bloqueio do botão do controlo remoto**  
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.  
☛ "Restringir a utilização" [Pág.122](#)
- **Bloqueio Anti-roubo**  
O videoprojector está equipado com o dispositivo de segurança anti-roubo indicado a seguir.  
☛ "Anti-roubo/Prevenção de queda" [Pág.124](#)

## Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Protec. palavra-passe está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens, mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não será possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Protec. palavra-passe não está activada.

### Tipos de Protec. palavra-passe

É possível efectuar os seguintes quatro tipos de definições de protecção por palavra-passe de acordo com a forma como o projetor está a ser utilizado.

#### • Protecção da ligação

Quando a opção **Protecção da ligação** está definida como **Activado**, tem de introduzir uma palavra-passe predefinida depois de ligar o videoprojector à corrente e de o ligar (isto também se aplica à opção Direct Power On). Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

#### • Protec. logó. util.

Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- Definição **Visualizar fundo** ou **Ecrã inicial** no menu **Visor**  
☛ **Avançado - Visor** [Pág.153](#)

#### • Protecção da rede

Se a opção **Protecção da rede** estiver definida para **Activado**, não é possível alterar as definições do menu **Rede**.

☛ "Menu Rede" [Pág.158](#)

#### • Protecção programa

Quando **Protecção programa** está definido para **Activado**, não é possível alterar as definições da hora do sistema do projetor ou das programações.

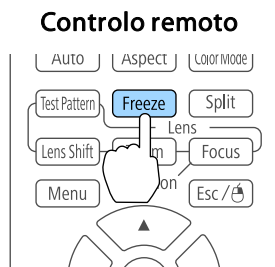
### Definir a Protec. palavra-passe

Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição de Palavra-passe protegida.



- 1 Durante a projecção, mantenha premido o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

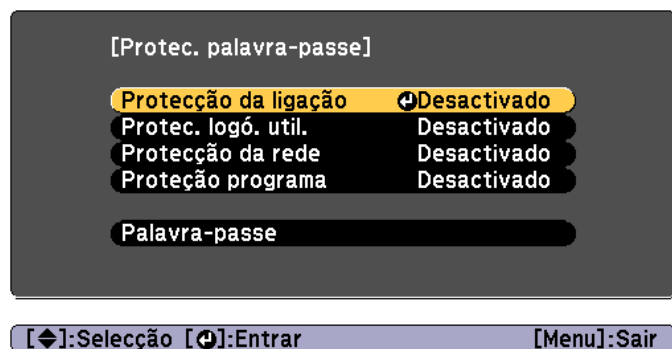


Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.

Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

☞ "Introduzir a palavra-passe" [Pág.121](#)

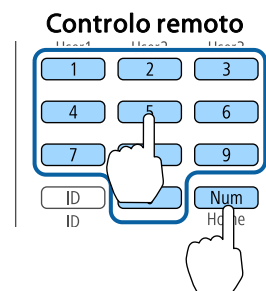
- 2 Seleccione o tipo de protecção por palavra-passe que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 2.

- 4 Defina a palavra-passe.

- (1) Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.
- (3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "\*\*\*\*". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

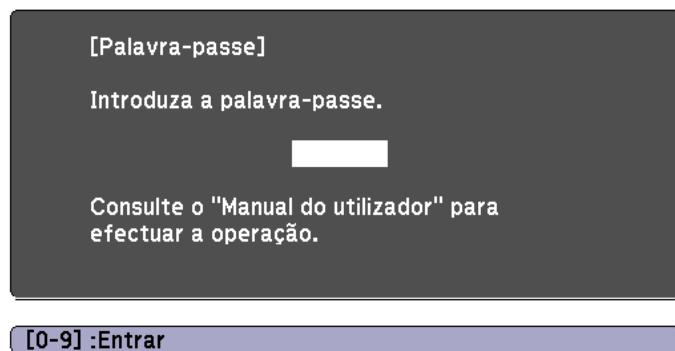


- (4) Volte a introduzir a palavra-passe.  
Será exibida a mensagem "Palavra-passe aceite."  
Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

## Introduzir a palavra-passe



Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando o controlo remoto.

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe premindo os botões numéricos.



Quando introduz a palavra-passe correcta, a protecção por palavra-passe fica temporariamente desactivada.

## Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do "Request Code: xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojector não aceitará mais introduções. "O projector será bloqueado. Contacte os serviços técnicos da Epson."  
 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Restringir a utilização

O projetor disponibiliza os seguintes três tipos de funções de restrição de utilização.

- Bloqueio operação  
Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões.
- Bloqueio da Lente  
Esta função desactiva todos os botões no controlo remoto relacionadas com o funcionamento da lente para evitar um ajuste incorrecto da lente após ter sido correctamente ajustada.
- Bloqueio do botão do controlo remoto  
Esta função desactiva os botões, excepto os botões principais necessários para a operação básica do controlo remoto, para evitar erros nas operações.

## Bloqueio operação

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, execute uma das operações apresentadas em seguida. Mesmo que o painel de controlo esteja bloqueado, poderá continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

- Bloqueio geral  
Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- Bloqueio operac  
Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏻].

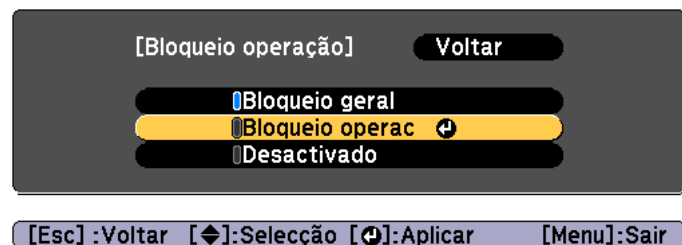
- 1 Prima o botão [⏻] do painel de controlo durante a projecção para visualizar o ecrã Bloqueio operação.



Também pode efectuar definições no **Bloqueio operação** a partir do menu de configuração.

🔑 Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação [Pág.150](#)

- 2 Seleccione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.



- 3 Seleccione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação. Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.

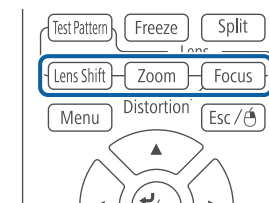


Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Utilize o controlo remoto para definir **Bloqueio operação** para **Desactivado** no menu de configuração.  
🔑 Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação [Pág.150](#)
- Mantenha premido o botão [**↵**] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

## Bloqueio da Lente

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto relacionados com o funcionamento da lente.

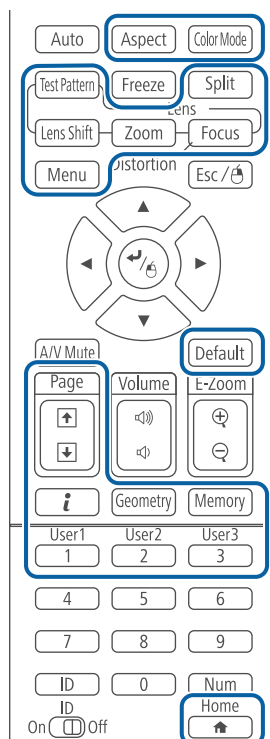


Defina o **Bloqueio da Lente** para **Activado** no menu Configuração.

🔑 Definição - Bloquear definição - Bloqueio da Lente [Pág.150](#)

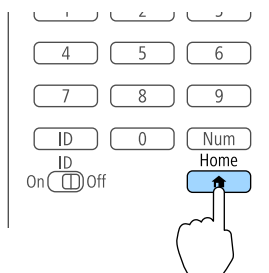
## Bloqueio do botão do controlo remoto

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto.



Sempre que premir o botão [🏠] durante aproximadamente 5 segundos, ativará ou desativará o bloqueio dos botões do controle remoto.

## Controlo remoto



Mesmo se bloqueio do botão do controlo remoto estiver ligado, são possíveis as seguintes operações:

- Repor as predefinições da definição Sensor Ctrl Remoto
- Desactivar o bloqueio do botão do controlo remoto

## Anti-roubo/Prevenção de queda

O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

### • Dispositivo de segurança

O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.

Consulte o site seguinte para obter mais informações sobre o sistema Microsaver Security System.

 <http://www.kensington.com/>

### • Ponto para instalação de cabo de segurança

É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna. Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.

Pode também utilizar um cabo de segurança para impedir a queda projector e do suporte para montagem na parede.



## Utilizar o projector numa rede

Siga as instruções apresentadas nestas secções para configurar o projector para o utilizar numa rede.

Pode enviar imagens para o seu projectador através de uma rede com fios. Para fazê-lo, ligue o projector à sua rede e, em seguida, configure o projector e o computador para projectção através da rede.

Depois de ligar e configurar o projetor, instale a aplicação Epson iProjection a partir do EPSON Projector Software CD-ROM (se disponível) ou do Web site.

O software Epson iProjection configura o seu computador para projectção através da rede. Permite também realizar reuniões interactivas projectando os ecrãs dos computadores dos utilizadores através de uma rede. Consulte o "Manual de Funcionamento do Epson iProjection (Windows/Mac)" para obter instruções.

## Seleccionar as definições da rede com fios

Antes de poder projectar a partir de computadores na sua rede, deverá seleccionar as definições de rede no projector.

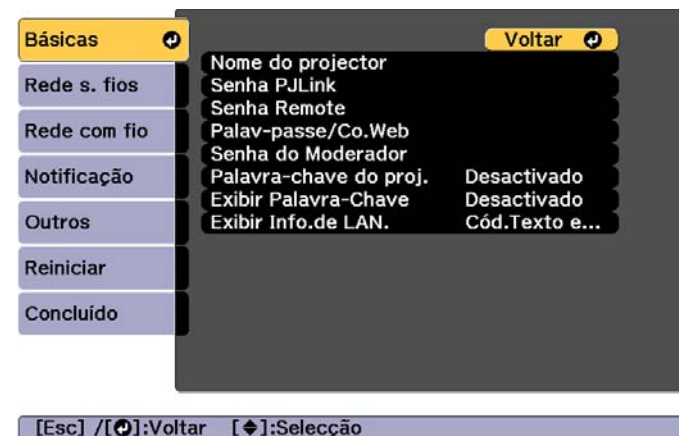


Certifique-se de que o projector já está ligado à rede com fios através da porta LAN.

☞ "Ligar um cabo de rede" [Pág.54](#)

- 1** Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.
- 2** Selecciona o menu **Rede** e prima [Enter].
- 3** Selecciona **Configuração de Rede** e prima [Enter].

- 4** Selecciona o menu **Básicas** e prima [Enter].



- 5** Selecciona as opções básicas conforme necessário.

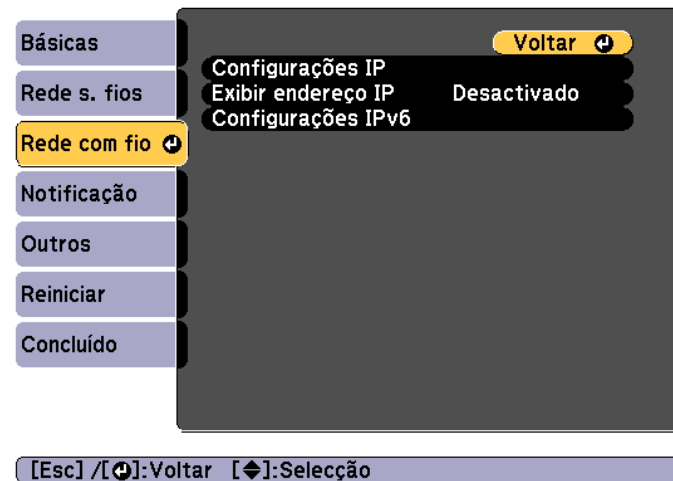
- **Nome do projector:** Introduza o nome do projector utilizado para identificar o projector numa rede. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 16 bytes simples.
- **Senha PJLink:** Permite-lhe definir uma palavra-passe para utilização do protocolo PJLink para controlo do projector. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
- **Senha Remote:** Permite-lhe definir uma palavra-passe de autenticação para utilizar a função Remote no Epson Web Control ao configurar ou controlar o projector. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (O nome de utilizador é **EPSONREMOTE**; a palavra-passe predefinida é **guest**.)
- **Palav-passe/Co.Web:** Permite-lhe definir uma palavra-passe de autenticação para utilizar o Controle de internet no Epson Web Control ao configurar ou controlar o projector. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (O nome de utilizador é **EPSONWEB**; a palavra-passe predefinida é **admin**.)

- **Senha do Moderador:** Permite-lhe definir uma palavra-passe de autenticação para utilizar o Epson iProjection ao ligar ao projector como moderador. Introduza quatro dígitos para a palavra-passe. (Não existe uma palavra-passe predefinida.)
- **Palavra-chave do proj.:** Permite-lhe activar uma palavra-passe de segurança para impedir o acesso de alguém que não se encontre junto ao projector. Deverá introduzir uma palavra-chave exibida utilizando o Epson iProjection para projectar imagens e enviar ou receber dados.
- **Exibir Palavra-Chave:** Permite-lhe exibir a palavra-chave do projector no ecrã de projecção ao ligar ao projector utilizando o Epson iProjection.
- **Exibir Info.de LAN.** permite-lhe definir o formato de exibição das informações de rede do projector.



Utilize o teclado exibido para introduzir o nome, as palavras-passe e a palavra-chave. Prima os botões [▲][▼][◀][▶] no controlo remoto para realçar os caracteres e prima [Enter] para seleccioná-los.

- 6 Seleccione o menu **Rede com fio** e prima [Enter].



- 7 Configure as definições de IP da rede conforme necessário.

- Se a sua rede atribuir endereços automaticamente, seleccione **Configurações IP** para definir DHCP para **Activado**.
- Caso seja necessário definir manualmente os endereços, seleccione **Configurações IP** para definir DHCP para **Desactivado** e, em seguida, introduza o **Endereço IP**, a **Máscara sub-rede** e o **Endereço gateway** do projector conforme necessário.
- Se pretender ligar o projector à rede utilizando IPv6, seleccione **Configurações IPv6**.


☞ "Menu Rede com fios" [Pág.165](#)



Prima os botões [▲][▼][◀][▶] do controlo remoto e, em seguida, seleccione o número que pretende introduzir no teclado virtual exibido. Prima o botão [Enter] para confirmar.

- 8** Para evitar que o endereço IP seja exibido no ecrã de espera da rede local e no ecrã inicial, defina **Exibir endereço IP** para **Desactivado**.
- 9** Depois de terminar as configurações, seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.
- 10** Prima o botão [LAN] no controlo remoto.  
As definições da rede com fios estarão concluídas quando o endereço IP correcto for exibido no ecrã de espera da rede local.

[LAN]

Nome do projectador :  
SSID :  
Endereço IP  :  
Endereço IP ((?)) :  
Palavra-chave :

Event ID :



Pode enviar imagens para o seu projector através de uma rede sem fios.

Para fazê-lo, deverá instalar o módulo de rede sem fios 802.11b/g/n da Epson e, em seguida, configurar o projector e o computador para projecção sem fios.

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.56](#)

Pode ligar o projector à sua rede sem fios configurando a ligação manualmente utilizando os menus **Rede** do projector.

Defina a hora do projector antes de configurar o menu Rede. Se a hora não for definida, a rede sem fios poderá não ser configurada correctamente.

☛ "Definir a hora" [Pág.45](#)

Depois de instalar o módulo de rede sem fios e configurar o projector, instale o software de rede a partir do EPSON Projector Software CD-ROM (se disponível) ou transfira o software, se necessário. Utilize o seguinte software e documentação para configurar e controlar a projecção sem fios:

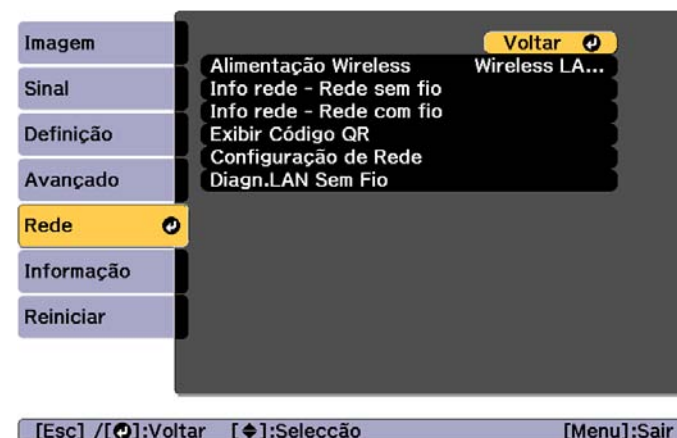
- O software Epson iProjection (Windows/Mac) permite-lhe realizar reuniões interactivas projectando os ecrãs dos computadores dos utilizadores através de uma rede. Consulte o "Manual de Funcionamento do Epson iProjection (Windows/Mac)" para obter instruções.
- A aplicação Epson iProjection (iOS/Android) permite-lhe projectar a partir de dispositivos móveis iOS ou Android.  
Pode transferir gratuitamente a aplicação Epson iProjection (iOS/Android) a partir da App Store ou do Google Play. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a App Store ou o Google Play são da responsabilidade do cliente.
- O Epson iProjection (Chromebook) permite-lhe projectar imagens a partir de um dispositivo Chromebook.  
Pode transferir gratuitamente o Epson iProjection (Chromebook) a partir da Chrome Web Store. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a Chrome Web Store são da responsabilidade do cliente.

## Seleccionar manualmente as definições da rede sem fios

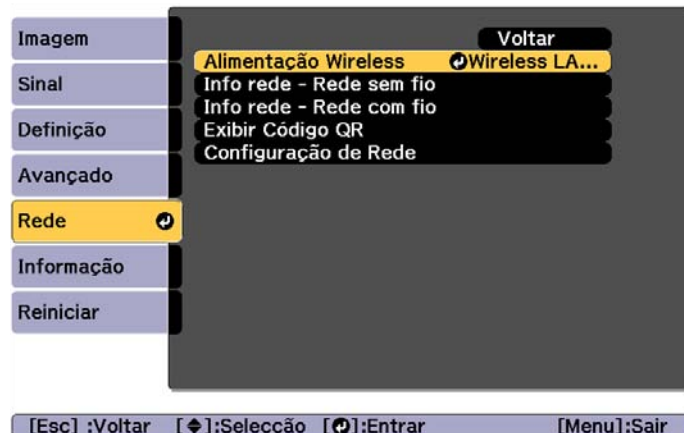
Antes de poder projectar a partir da sua rede sem fios, deverá seleccionar as definições de rede para o projector.

**1** Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.

**2** Selecciona o menu **Rede** e prima [Enter].

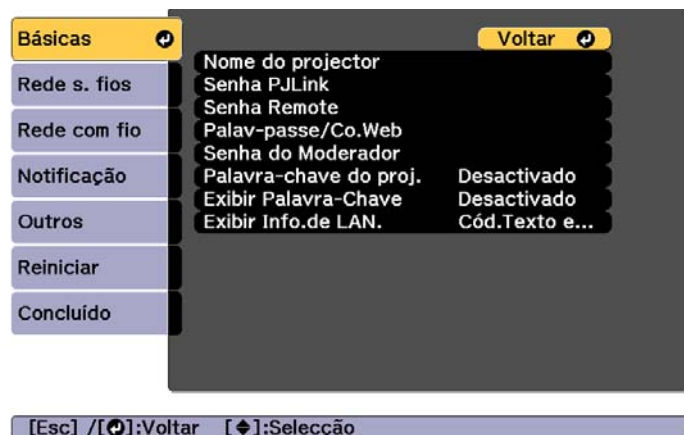


## 3 Defina **Alimentação Wireless** para **Wireless LAN ON**.



## 4 Seleccione **Configuração de Rede** e prima [Enter].

## 5 Seleccione o menu **Básicas** e prima [Enter].



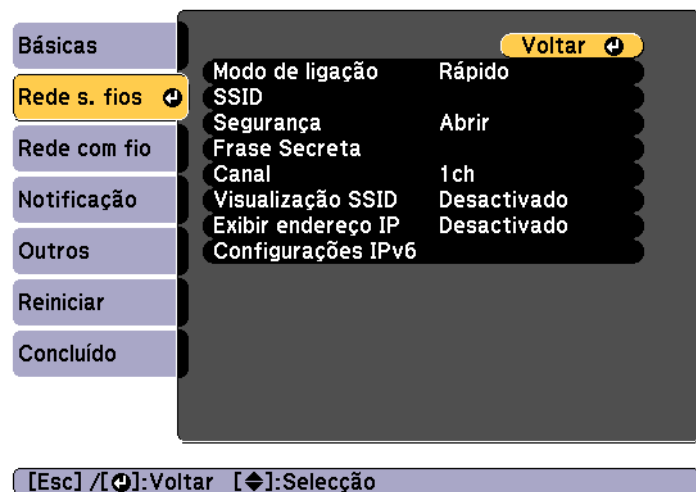
## 6 Seleccione as opções básicas conforme necessário.

- **Nome do projecto:** Introduza o nome do projector utilizado para identificar o projector numa rede. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 16 bytes simples.
- **Senha PjLink:** Permite-lhe definir uma palavra-passe para utilização do protocolo PjLink para controlo do projector. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
- **Senha Remote:** Permite-lhe definir uma palavra-passe de autenticação para utilizar a função Remote no Epson Web Control ao configurar ou controlar o projector. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (O nome de utilizador é **EPSONREMOTE**; a palavra-passe predefinida é **guest**.)
- **Palav-passe/Co.Web:** Permite-lhe definir uma palavra-passe de autenticação para utilizar o Controle de internet no Epson Web Control ao configurar ou controlar o projector. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (O nome de utilizador é **EPSONWEB**; a palavra-passe predefinida é **admin**.)
- **Senha do Moderador:** Permite-lhe definir uma palavra-passe de autenticação para utilizar o Epson iProjection ao ligar ao projector como moderador. Introduza quatro dígitos para a palavra-passe. (Não existe uma palavra-passe predefinida.)
- **Palavra-chave do proj.:** Permite-lhe activar uma palavra-passe de segurança para impedir o acesso de alguém que não se encontre junto ao projector. Active a opção "Palavra-chave do proj." ao utilizar a exibição de miniaturas ou a função de envio entre o projector e os dispositivos ligados.
- **Exibir Palavra-Chave:** Permite-lhe exibir a palavra-chave do projector no ecrã de projecção ao ligar ao projector utilizando o Epson iProjection.
- **Exibir Info.de LAN.** permite-lhe definir o formato de exibição das informações de rede do projector.



Utilize o teclado exibido para introduzir o nome e a palavra-passe. Prima os botões [▲][▼][◀][▶] no controlo remoto para realçar os caracteres e prima [Enter] para seleccioná-los.

**7** Selecciono o menu **Rede s. fios** e prima [Enter].



**8** Selecciono a definição **Modo de ligação**.

- **Rápido** permite-lhe ligar directamente a vários smartphones, tablets ou computadores utilizando comunicação sem fios.
- **Avançado**: Permite-lhe ligar a um smartphone, tablet ou computador através de um ponto de acesso de rede local sem fios.

**9** Se seleccionar o modo de ligação **Avançado**, selecciono **Procurar Pt Acesso** para seleccionar o ponto de acesso ao qual pretende ligar.



Se tiver de definir o SSID manualmente, selecciono **SSID** para introduzir o SSID.

**10** Para o modo de ligação **Avançado**, ajuste as definições de IP para a sua rede conforme necessário.

- Se a sua rede atribuir endereços automaticamente, selecciono **Configurações IP** para definir DHCP para **Activado**.
- Caso seja necessário definir manualmente os endereços, selecciono **Configurações IP** para definir DHCP para **Desactivado** e, em seguida, introduza o **Endereço IP**, a **Máscara sub-rede** e o **Endereço gateway** do projector conforme necessário.
- Se pretender ligar o projector à rede utilizando IPv6, selecciono **Configurações IPv6**.

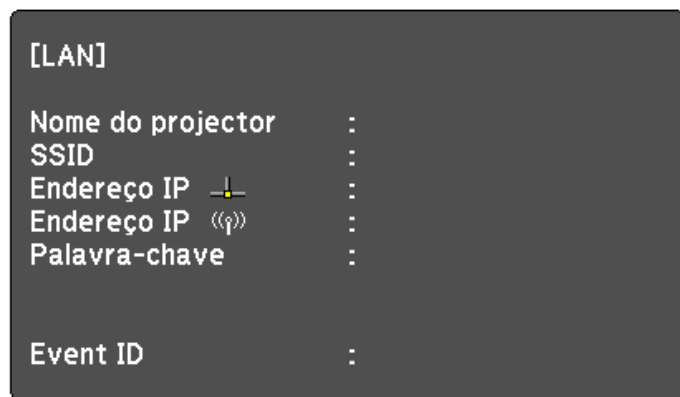
☛ "Menu Rede s. fios" [Pág.161](#)

**11** Para evitar que o SSID ou o endereço IP seja exibido no ecrã de espera da rede local e no ecrã inicial, defina **Visualização SSID** ou **Exibir endereço IP** para **Desactivado**.

**12** Depois de terminar as configurações, selecciono **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

### 13 Prima o botão [LAN] no controlo remoto.

As definições da rede com fios estarão concluídas quando o endereço IP correcto for exibido no ecrã de espera da rede local.



Depois de terminar o ajuste das definições da rede sem fios do projector, deverá ajustar as definições da rede sem fios no computador. Em seguida, abra o software de rede para enviar imagens para o seu projector através da rede sem fios.

## Seleccionar as definições da rede sem fios no Windows

Antes de ligar ao projector, seleccione a rede sem fios correcta no seu computador.

- 1 Para aceder ao seu utilitário de ligação sem fios, faça duplo clique no ícone de rede na barra de tarefas do Windows.
- 2 Ao efectuar a ligação no modo de Ligação avançada, seleccione o nome da rede (SSID) à qual pretende ligar o projector.
- 3 Clique em **Conectar**.

## Seleccionar as definições da rede sem fios no Mac

Antes de ligar ao projector, seleccione a rede sem fios correcta no seu computador.

- 1 Clique no ícone AirPort na barra de menu na parte superior do ecrã.
- 2 Ao efectuar a ligação no modo de Ligação avançada, certifique-se de que AirPort está activado e seleccione o nome da rede (SSID) à qual pretende ligar o projector.

## Configurar a segurança da rede sem fios

Pode configurar a segurança do seu projector para utilizá-lo numa rede sem fios. Configure uma das seguintes opções de segurança para coincidir com as definições utilizadas na sua rede:

- Segurança WPA2-PSK
- Segurança WPA2-EAP \*
- Segurança WPA/WPA2-PSK \*
- Segurança WPA/WPA2-EAP \*

\* Disponível apenas no modo de Ligação avançada.



Contacte o administrador da sua rede para o ajudar a introduzir as informações correctas.

**1** Se pretender configurar a segurança WPA2-EAP ou WPA/WPA2-EAP, certifique-se de que o seu ficheiro de certificado digital é compatível com o registo do projector e se encontra directamente guardado no dispositivo de armazenamento USB.

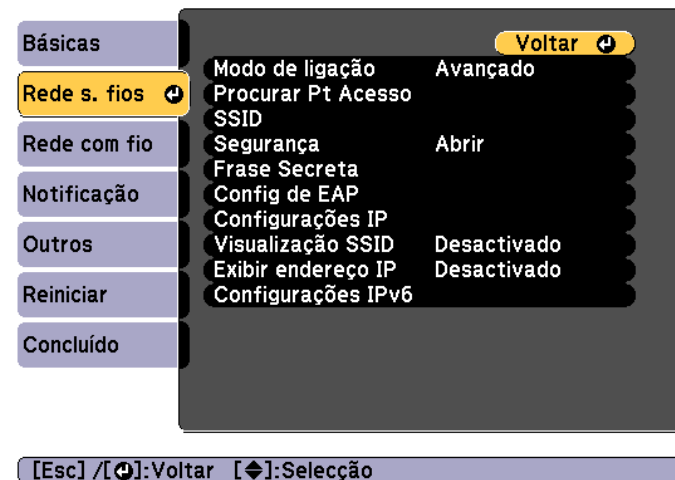
☛ "Certificados de cliente e de AC suportados" [Pág.135](#)

**2** Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.

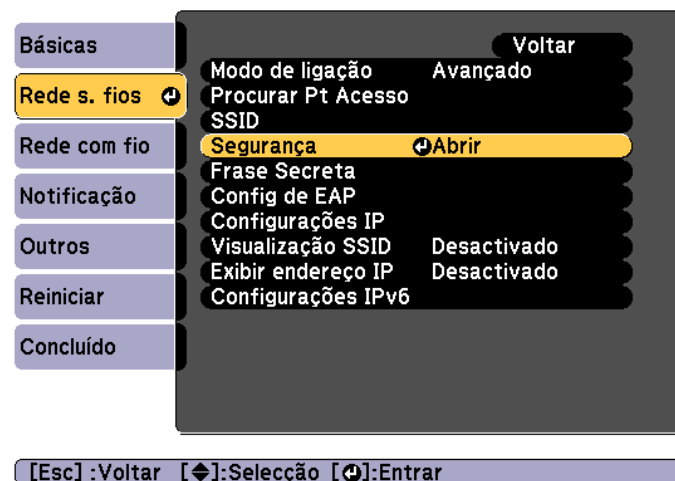
**3** Selecciona o menu **Rede** e prima [Enter].

**4** Selecciona **Configuração de Rede** e prima [Enter].

**5** Selecciona o menu **Rede s. fios** e prima [Enter].



**6** Selecciona a definição **Segurança** e prima [Enter].



**7** Selecciona as definições de segurança para que correspondam às definições da sua rede.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

Selecione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

Selecione **Config de EAP** e prima [Enter].

**8** Selecione o protocolo de autenticação como **Tipo EAP**.

**9** Para importar o seu certificado, selecione o tipo de certificado e prima [Enter].

- **Certific.Cliente** para o tipo **PEAP-TLS** ou **EAP-TLS**
- **Certificado CA** para o tipo **PEAP**, **PEAP-TLS**, **EAP-TLS** ou **EAP-FAST**



Pode também registar os certificados digitais a partir do seu Web browser. Contudo, efectue o registo apenas uma vez, caso contrário, o certificado poderá não ser instalado correctamente.

☞ "Configurar um certificado utilizando um Web browser"  
[Pág.139](#)

**10** Selecione **Registrar** e prima [Enter].

**11** Ligue um dispositivo de armazenamento USB à porta USB-A do projector (secção de instalação do módulo de rede sem fios).

Se o módulo de rede sem fios já estiver instalado no projector, remova-o.

☞ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.56](#)

**12** Prima [Enter] para exibir a lista de certificados.

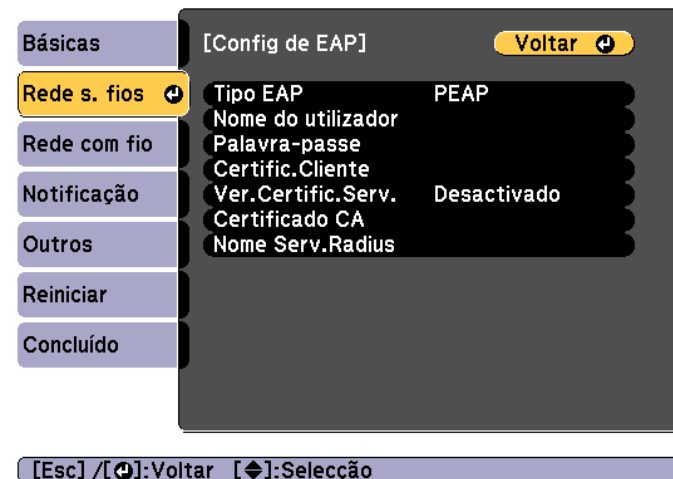
**13** Selecione o certificado a importar utilizando a lista exibida.

Uma mensagem a solicitar a introdução da palavra-passe para o certificado é exibida.

**14** Introduza uma palavra-passe e prima [Enter].

O certificado é importado e é exibida uma mensagem de conclusão.

**15** Selecione as definições de EAP conforme necessário.



- **Nome do Usuário:** Introduza o nome do utilizador. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. Ao importar um certificado de cliente, o nome para o qual o certificado foi emitido será automaticamente definido.
- **Palavra-passe:** Introduza a palavra-passe utilizada para autenticação em **PEAP**, **EAP-FAST** e **LEAP**. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.

- **Ver.Certific.Serv.** permite-lhe seleccionar se o certificado de servidor deve ou não ser verificado se um certificado de AC tiver sido definido.
- **Nome Serv.Radius** permite-lhe introduzir o nome do servidor a verificar.

**16** Depois de terminar as configurações, seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

## Certificados de cliente e de AC suportados

Pode registar estes tipos de certificados digitais.

Certificado de cliente (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Item	Explicação
<b>Formato</b>	PKCS#12
<b>Extensão</b>	PFX, P12
<b>Encriptação</b>	RSA
<b>Hashes</b>	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
<b>Comprimento da chave</b>	512/1024/2048/4096 bits
<b>Palavra-passe *</b>	Necessita de configurar uma palavra-passe. Até 32 caracteres alfanuméricos de um byte

Certificado de AC (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Item	Explicação
<b>Formato</b>	X509v3
<b>Extensão</b>	DER/CER/PEM
<b>Encriptação</b>	RSA

Item	Explicação
<b>Hashes</b>	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
<b>Comprimento da chave</b>	512/1024/2048/4096 bits
<b>Codificação</b>	BASE64/Binária

\* Pode definir uma palavra-passe utilizando um máximo de 64 caracteres alfanuméricos. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.

👁 "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" [Pág.225](#)

## Utilizar um código QR para ligar um dispositivo móvel

Depois de configurar as definições da rede sem fios para o projector, pode exibir um código QR no ecrã e utilizá-lo para ligar a um dispositivo móvel utilizando a aplicação Epson iProjection (iOS/Android).



- Certifique-se de que possui a versão mais recente da aplicação Epson iProjection instalada no seu dispositivo (a V1.3.0 ou mais recente do Epson iProjection suporta esta função).
- Pode transferir gratuitamente a aplicação Epson iProjection a partir da App Store ou do Google Play. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a App Store ou o Google Play são da responsabilidade do cliente.
- Quando utilizar a aplicação Epson iProjection no modo de Ligação rápida, recomendamos que ajuste as definições de segurança.

### 1 Prima o botão [LAN] no controlo remoto.

O código QR é exibido na superfície projectada.



- Se o código QR não for exibido, ajuste a definição **Exibir Info.de LAN** para **Cód.Texto e QR** no menu Rede do projector.  
☛ **Rede - Configuração de Rede - Exibir Info.de LAN.** [Pág.160](#)
- Para ocultar o código QR, prima o botão [Esc].
- Quando o código QR estiver oculto, prima o botão [Enter] para exibir o código.
- Pode também exibir o código QR seleccionando o ícone no ecrã inicial.

### 2 Abra a aplicação Epson iProjection no seu dispositivo móvel.

### 3 Leia o código QR projectado utilizando a aplicação Epson iProjection para ligar ao projector.




Para ler correctamente o código QR, vire-se directamente para o ecrã e aproxime-se suficientemente para que o código projectado se ajuste ao guia do leitor de códigos QR do dispositivo móvel. Se estiver demasiado afastado do ecrã, poderá não conseguir ler o código.

Depois de estabelecer ligação, seleccione o menu **Conteúdo** em ☰ e, em seguida, seleccione o ficheiro que pretende projectar.



## Utilizar uma chave USB para ligar a um computador com o Windows

Pode configurar a sua unidade flash USB como uma chave USB para ligar rapidamente o projector a um computador com o Windows com suporte para rede sem fios. A chave USB permite-lhe seleccionar automaticamente as definições da rede sem fios do computador e projectar a sua apresentação sem fios.

- 1** Configure a chave USB utilizando o Epson iProjection (Windows). Consulte o "Manual de Funcionamento do Epson iProjection (Windows/Mac)" para obter instruções.
- 2** Certifique-se de que o módulo de rede sem fios está instalado.
- 3** Ligue o projector.
- 4** Prima o botão [LAN] no controlo remoto.  
O ecrã de espera da rede local é apresentado. Verifique se o SSID e o endereço IP são exibidos.
- 5** Remova o módulo de rede sem fios do projector e insira a chave USB na mesma porta utilizada para o módulo de rede sem fios.  
 "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.56](#)  
Será projectada uma mensagem a informar que a actualização das informações da rede está concluída.
- 6** Remova a chave USB.  
Volte a introduzir o módulo de rede sem fios no projector.
- 7** Ligue a chave USB a uma porta USB do seu computador.

- 8** Siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar a aplicação necessária.



- Se a Firewall do Windows exibir uma mensagem, clique em **Sim** para desactivar a firewall.
- Para instalar o software necessita de privilégios de administrador.
- Se o software não for instalado automaticamente, faça duplo clique em **MPPLaunch.exe** na chave USB.

Após alguns minutos, a imagem do seu computador será exibida pelo projector. Se a imagem não for exibida, prima o botão [LAN] no controlo remoto do projector ou reinicie o seu computador.

- 9** Execute a sua apresentação.

- 10** Quando terminar a projecção sem fios, seleccione a opção **Remover o hardware com segurança** na barra de tarefas do Windows e, em seguida, remova a chave USB do seu computador.



Poderá ser necessário reiniciar o computador para reactivar a ligação de rede sem fios.

Pode utilizar o protocolo HTTPS para aumentar a segurança da comunicação entre o projector e um Web browser. Para fazê-lo, crie um certificado de servidor, instale-o no projector e active a definição **Secure HTTP** nos menus do projector para verificar a fiabilidade do Web browser.

☛ **Rede - Configuração de Rede - Outros - Secure HTTP** [Pág.168](#)

Mesmo que não instale um certificado de servidor, o projector criará automaticamente um certificado auto-assinado e permitirá a comunicação. No entanto, uma vez que este certificado auto-assinado não consegue verificar a fiabilidade de um Web browser, será gerado um aviso sobre a fiabilidade do servidor quando aceder ao projector a partir de um Web browser. Esse aviso não impede a comunicação.

## Importar um certificado de servidor Web utilizando os menus

Pode criar o seu certificado de servidor Web e importá-lo utilizando os menus do projector e uma unidade flash USB.

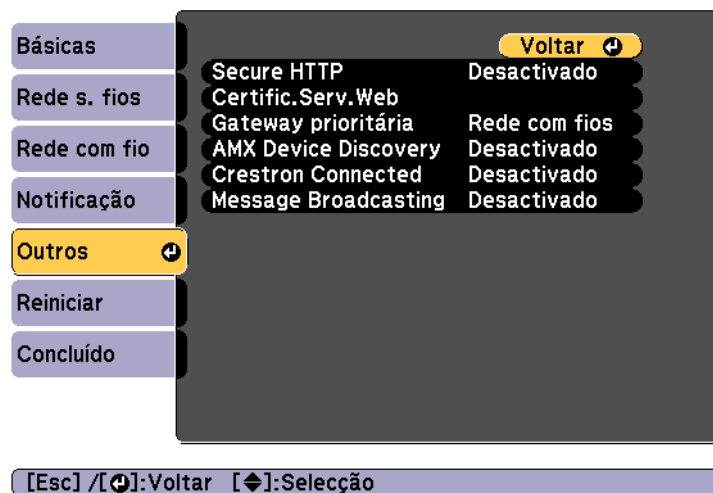


Pode também registar os certificados digitais a partir do seu Web browser. Contudo, efectue o registo apenas uma vez, caso contrário, o certificado poderá não ser instalado correctamente.

☛ [Pág.139](#)

- 1** Se pretender configurar a segurança WPA2-EAP ou WPA/WPA2-EAP, certifique-se de que o seu ficheiro de certificado digital é compatível com o registo do projector e se encontra directamente guardado no dispositivo de armazenamento USB.  
☛ "Certificados de servidor Web suportados" [Pág.139](#)
- 2** Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.
- 3** Seleccione o menu **Rede** e prima [Enter].
- 4** Seleccione **Configuração de Rede** e prima [Enter].

- 5** Seleccione o menu **Outros** e prima [Enter].



- 6** Seleccione **Activado** como definição de **Secure HTTP**.

- 7** Seleccione **Certific.Serv.Web** e prima [Enter].

- 8** Seleccione **Registrar** e prima [Enter].

- 9** Ligue um dispositivo de armazenamento USB à porta USB-A do projector (secção de instalação do módulo de rede sem fios).

Se o módulo de rede sem fios já estiver instalado no projector, remova-o.

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.56](#)

- 10** Prima [Enter] para exibir a lista de certificados.

- 11** Seleccione o certificado a importar utilizando a lista exibida.  
Uma mensagem a solicitar a introdução da palavra-passe para o certificado é exibida.

- 12** Introduza uma palavra-passe e prima [Enter].

O certificado é importado e é exibida uma mensagem de conclusão.

## Certificados de servidor Web suportados

Pode registar estes tipos de certificados digitais.

Certificado de servidor Web (Secure HTTP)

Item	Explicação
Formato	PKCS#12
Extensão	PFX, P12
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Comprimento da chave	512/1024/2048/4096 bits
Nome comum	Nome do Host de Rede
Organização	Opcional
Palavra-passe *	Necessita de configurar uma palavra-passe. Até 32 caracteres alfanuméricos de um byte

\* Pode definir uma palavra-passe utilizando um máximo de 64 caracteres alfanuméricos. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.

☛ "Configurar um certificado utilizando um Web browser" [Pág.139](#)

## Configurar um certificado utilizando um Web browser

Pode utilizar um certificado electrónico como definição de segurança do projector.



Pode instalar o certificado electrónico a partir do menu Rede do projector. Contudo, efectue o registo apenas uma vez, caso contrário, o certificado poderá não ser instalado correctamente.

☞ "Configurar a segurança da rede sem fios" [Pág.133](#)

- 1** Prepare um certificado que seja suportado pelo projector.
- 2** Certifique-se de que o projector está ligado.
- 3** Abra o Web browser no computador ou dispositivo móvel ligado à rede.
- 4** Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser para aceder ao ecrã Epson Web Control.  
O ecrã Epson Web Control é exibido.
- 5** Seleccione **Avançado**.



Deverá iniciar sessão para exibir o ecrã Avançado. Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe. (O nome de utilizador é EPSONWEB; a palavra-passe predefinida é admin.)

- 6** Seleccione **Certificado** a partir de **Rede**.
- 7** Clique no botão **Escolher ficheiro** e seleccione o ficheiro de certificado.
- 8** Introduza a palavra-passe na caixa **Palavra-passe** e, em seguida, clique em **Enviar**.
- 9** Quando terminar o ajuste das definições, clique em **Aplicar**.



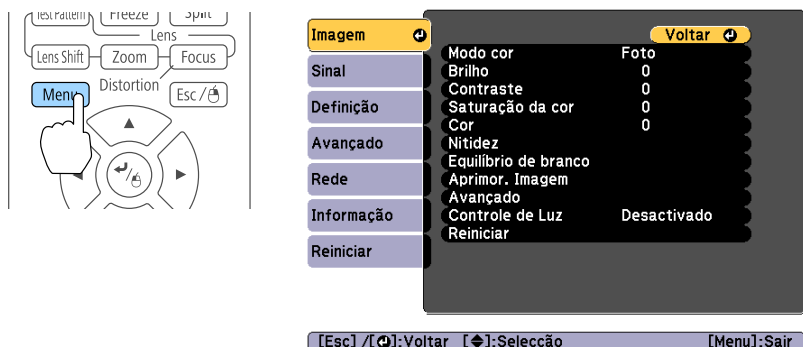
# Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu Configuração e as respectivas funções.

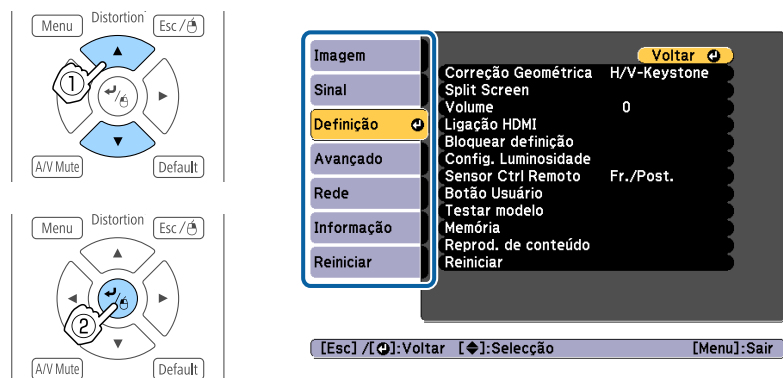
Esta secção explica como utilizar o menu Configuração.

Embora os passos sejam explicados utilizando o controlo remoto como exemplo, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo. Consulte o guia apresentado no menu para saber quais os botões disponíveis e as operações que estes executam.

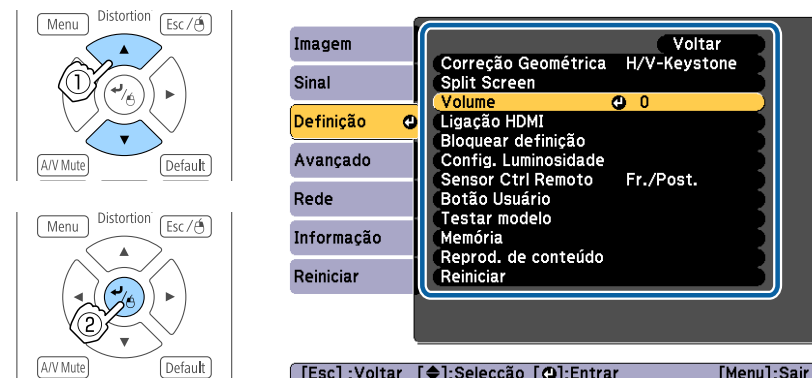
## 1 Visualize o ecrã do menu Configuração.



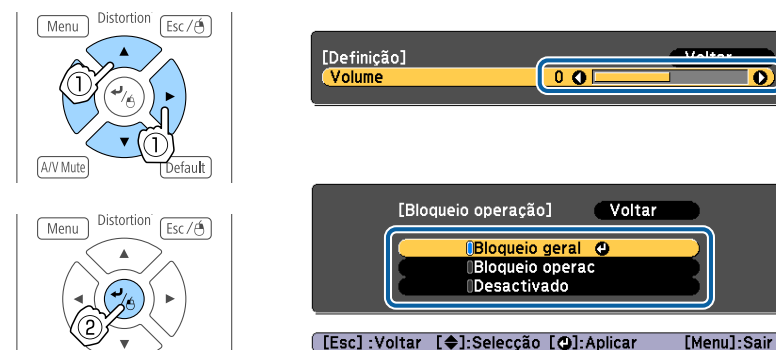
## 2 Seleccione uma opção do menu principal.



## 3 Seleccione uma opção do submenu.



## 4 Modifique as definições.






Quando "[Default]: Reiniciar" for apresentado no guia, se premir o botão [Default] no controlo remoto, as definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.


## 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



## Tabela do menu configuração

As opções que podem ser definidas variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Imagem  Pág.146	Modo cor	Dinâmico, Apresentação, Natural, Cinema, BT.709, DICOM SIM, Projeção Múltipla
	Brilho	0 a 100
	Contraste	0 a 100
	Saturação da cor	0 a 100
	Cor	0 a 100
	Nitidez	Standard, Thin Line Enhancement, Melhoram. Linha Grossa
	Equilíbrio de branco	Temp. cor, Correção G-M, Offset R, Offset G, Offset B, Ganho R, Ganho G, Ganho B
	Aprimor. Imagem	Aprimoramento 4K, Modos Predef. Imagem, Interpol. de quadros, Desentrelaçamento, Redução ruído, Red. Ruido MPEG, Super-resolution, Otimiz. Detalhes, Reiniciar
	Avançado	Gamma, RGBCMY
	Controle de Luz	Controle de Luz, Contraste dinâmico, Contr.Saída de Luz
Menu Sinal  Pág.148	Resolução	Automático, Largo, Normal e Manual
	Aspecto	Automático, Normal, 4:3, 16:9, Modo Total, Zoom H, Zoom V, Nativa

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Alinhamento	-
	Sinc.	0 a 31
	Posição	-128 a 127
	Auto Ajuste	Activado, Desactivado
	Overscan	Automático, Desactivado, 4% e 8%
	Em branco	Acima, Abaixo, Esquerda e Direita
	Avançado	Faixa de vídeo, Sinal entrada, Terminador BNC Sync, EDID, Buffer de DDC
	Escala	Escala, Modo de Escala, Escala Vertical, Escala Horizontal, Ajuste de Corte, Faixa da Corte
Menu Definição  Pág.150	Correção Geométrica	Desactivado, H/V-Keystone, Quick Corner, Superfície Curvada, Parede do Canto, Correção de Pontos, Memória
	Split Screen	-
	Volume	0 a 20
	Ligação HDMI	Ligações Dispositivo, Ligação HDMI, Disp. Saída de Áudio, Ligação, Desligar, Buffer de Link
	Bloquear definição	Bloqueio operação, Bloqueio da Lente
	Config. Luminosidade	Modo de Luz, Nível do Brilho, Modo Constante, Restante estimado
	Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post., Frontal, Posterior e Desactivado
	Botão Usuário	Botão Usuário 1, Botão Usuário 2 e Botão Usuário 3



Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Testar modelo	Padrão, Sombreamento, Sombreamento R, Sombreamento G, Sombreamento B, Barras de color V, Barras de color H, Escala de cinzentos, Barras cinza V, Barras cinza H, Tabuleiro 1, Tabuleiro 2, Branco, Preto, Quadro aspecto
	Memória	Memória, Posição de lente, Correção Geométrica
	Reprod. de conteúdo	Reprod. de conteúdo, Efeito de sobrepos., USB Viewer
Menu Avançado  <a href="#">Pág.153</a>	Tela Inicial	Auto Exib.Tela Inicial, Função Person.1, Função Person.2
	Visor	Posição de menu, Posição mensagem, Mensagem, Visualizar fundo, Ecrã inicial, Confirmação Espera, Aviso Limp Filtro Ar, Tela, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor, Rotação do OSD
	Logótipo utilizador	Iniciar Definição, Reiniciar
	Projecção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto
	Operação	Direct Power On, Modo Repouso, Hora Modo Repouso, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Auto, Ligação automatica, Fonte de inicia., Configur. mudo A/V, Avançado, Data & Hora, Calibração de lente
	Configurações A/V	Saída A/V, Saída Monitor e Configurações de Áudio



Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Modo de espera	Comunic.Activada e Comunic.Desat.
	HDBaseT	Comunic. Controle, Extron XTP
	Projeção Múltipla	ID do Projector, Revestimento, Correção Geométrica, Mesclar Bordas, Nível preto, Escala, Modo cor, Config. Luminosidade, Correspond. cores, Uniformidade de Cor, Reiniciar
	Config. Programação	-
	Língua	27 idiomas
Menu Informação  <a href="#">Pág.169</a>	Info de projetor.	Tempo Operac. Acum., Horas de operação, Fonte, Sinal entrada, Resolução, Taxa renovação, Info sinc, Estado, Número de Série, Tipo de Lente, Event ID, Nível Sinal HDBaseT
	Informações de luz	Horas de luz, Restante estimado
	Versão	Main, Vídeo2, Sub, Sub2, HDMI, HDBaseT, HDBaseT2
	Informação de Estado	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Info Alerta de Temp	-
	Hist. Ligar/Desligar	-
Menu Reiniciar  <a href="#">Pág.171</a>	Redefinir memória	-
	Atualizar modo	Temporizador, Mensagem, Inciar
	Calibração de luz	Executar agora, Executar periodicam., Config. Programação, Última execução



Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Reiniciar tudo	-
	Rein. Tudo (Pad de Fábrica)	Rein. Tudo (Pad de Fábrica), Palavra-passe

## Menu Rede

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Básicas  <a href="#">Pág.160</a>	Nome do projector	-
	Senha PJLink	-
	Senha Remote	-
	Palav-passe/Co.Web	-
	Senha do Moderador	-
	Palavra-chave do proj.	Activado, Desactivado
	Exibir Palavra-Chave	Activado, Desactivado
	Exibir Info.de LAN.	Cód.Texto e QR, Texto
Menu Rede s. fios  <a href="#">Pág.161</a>	Modo de ligação	Rápido, Avançado
	Procurar Pt Acesso	-
	SSID	-
	Segurança	Abrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Frase Secreta	-
	Config de EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name

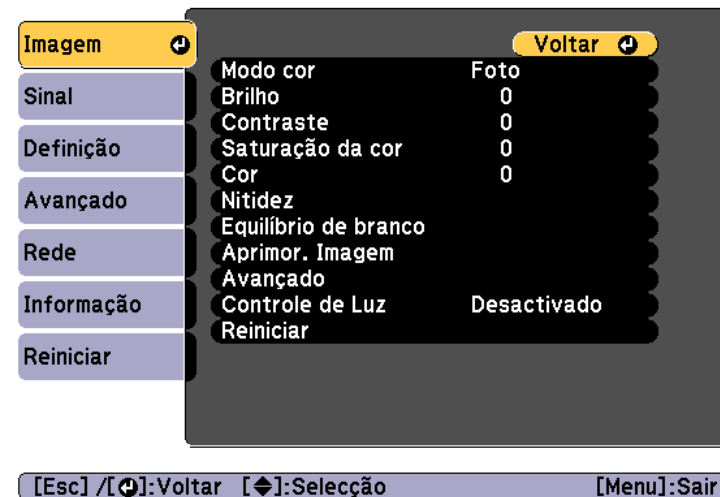
Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Canal	1ch, 6ch e 11ch
	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualização SSID	Activado, Desactivado
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
	Configurações IPv6	IPv6, Auto configuração, Usar ender. tempor.
Menu Rede com fios  <a href="#">Pág.165</a>	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
	Configurações IPv6	IPv6, Auto configuração, Usar ender. tempor.
Menu Notificação  <a href="#">Pág.168</a>	Aviso de E-mail	Activado, Desactivado
	Servidor SMTP	-
	Número da porta	-
	De	-
	Config. Endereço 1, Config. Endereço 2, Config. Endereço 3	Endereço de E-mail, Sem Sinal, Erro do Sistema, Erro do laser, Erro Alta Temper., Erro Filtro de Ar, Alerta de Laser, Alerta Alta Temper., Alerta Filtro de Ar, Aviso Limp Filtro Ar, Brilho Constante. Fim
	SNMP	Activado, Desactivado
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Outros 🖱️ Pág.168	Community Name	-
	Notificação PJLink	Activado, Desactivado
	End. IP notificado	-
	Secure HTTP	Activado, Desactivado
	Certific.Serv.Web	-
	Gateway prioritária	Rede com fios, Rede sem fios
	AMX Device Discovery	Activado, Desactivado
	Crestron Connected	Activado, Desactivado
	Message Broadcasting	Activado, Desactivado

## Menu Imagem


As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada modo de cor.



🖱️ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" [Pág.63](#)



Submenu	Função
<b>Modo cor</b>	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção. 🖱️ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" <a href="#">Pág.79</a>
<b>Brilho</b>	Ajusta o brilho das imagens.
<b>Contraste</b>	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
<b>Saturação da cor</b>	Ajusta a saturação de cor das imagens.
<b>Cor</b>	Pode ajustar a coloração da imagem.
<b>Nitidez</b>	<b>Padrão:</b> Permite ajustar a nitidez da imagem. <b>Melhoram. Linha Fina:</b> se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes como padrões de cabelo ou tecido serão optimizados. <b>Melhoram. Linha Grossa:</b> se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objectos da imagem serão optimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.

Submenu	Função
<b>Equilíbrio de branco</b>	<p>Permite ajustar a coloração geral da imagem.</p> <p><b>Temp. cor:</b> Pode ajustar a coloração geral da imagem de 3200K a 10000K. A imagem adquire uma coloração azul quando é seleccionado um valor elevado e adquire uma coloração vermelha quando é seleccionado um valor baixo. Quando o <b>Modo cor</b> está definido para <b>Dinâmico</b>, a Temp. cor definida pode ser diferente da Temp. cor real da luz do projector. Utilize este menu como guia.</p> <p><b>Correção G-M:</b> A cor terá um tom vermelho quando definido para um valor negativo e um tom verde quando definido para um valor positivo.</p> <p><b>Offset R/G/B, Ganho R/G/B:</b> Pode ajustar a compensação e o ganho de cada cor R (vermelho), G (verde) e B (azul) individualmente.</p>

Submenu	Função
<b>Aprimor. Imagem</b>	<p>Pode ajustar a resolução da imagem.</p> <p> "Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)" <a href="#">Pág.86</a></p> <p><b>Aprimoramento 4K*:</b> (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U) Pode projectar com o dobro da resolução.</p> <p><b>Modos Predéf. Imagem:</b> Pode seleccionar a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas.</p> <p><b>Interpol. de quadros:</b> pode reproduzir facilmente imagens com movimentos rápidos ao produzir fotogramas intermediários entre os fotogramas originais.</p> <p><b>Desentrelaçamento:</b> (apenas quando o sinal de entrada corresponde a 480i, 576i ou 1080i) Pode converter sinais entrelaçados em sinais progressivos. (Conversão IP)</p> <p><b>Desactivado</b> é ideal para imagens com grande quantidade de movimento, <b>Vídeo</b> para imagens de vídeo gerais e <b>Film/Auto</b> para filmes, gráficos de computador e animações.</p> <p><b>Redução ruído:</b> pode suavizar as irregularidades em imagens progressivas.</p> <p><b>Red. Ruído MPEG:</b> pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes em formato MPEG.</p> <p><b>Super-resolution:</b> Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projetada.</p> <p><b>Otimiz. Detalhes:</b> Pode aumentar o contraste dos detalhes numa imagem.</p> <p><b>Reiniciar:</b> Repõe o valor predefinido da predefinição seleccionada.</p>


Submenu	Função
<b>Avançado</b>	Pode efectuar ajustes ao seleccionar os seguintes itens: <b>Gamma:</b> Pode ajustar a coloração seleccionando um dos valores de correcção de gama ou consultando o gráfico projectado. <b>RGBCMY:</b> Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo) individualmente.
<b>Controle de Luz</b>	<b>Controle de Luz:</b> selecione as operações da luz de acordo com o sinal de imagem.  "Definir a quantidade de luz da imagem projetada" <a href="#">Pág.82</a> <b>Contraste dinâmico:</b> (esta opção apenas pode ser definida se <b>Controle de Luz</b> estiver definido para <b>Contraste dinâmico</b> ) Ajusta automaticamente a quantidade de luz ao projetar de acordo com o brilho da imagem. <b>Contr.Saída de Luz:</b> (esta opção apenas pode ser definida se <b>Controle de Luz</b> estiver definido para <b>Contr.Saída de Luz</b> ) Desliga automaticamente a luz após ter decorrido o tempo definido no nível de vídeo especificado.
<b>Reiniciar</b>	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Imagem</b> . Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.  "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.171</a>

\* Não pode ser definido quando **Aspecto** está definido para **Nativa**.

## Menu Sinal

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.



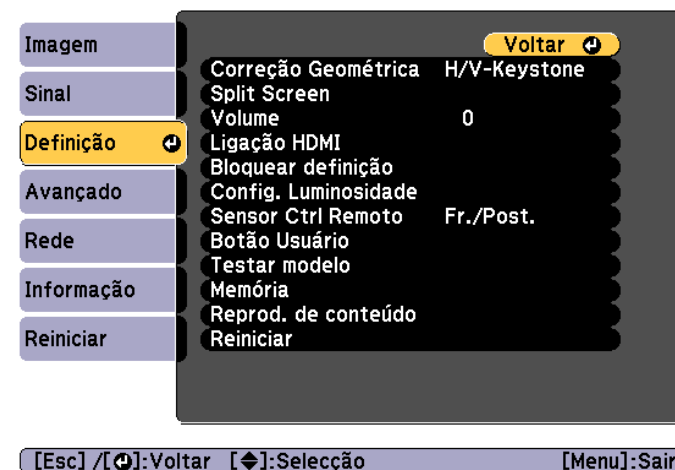
Submenu	Função
<b>Resolução</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para <b>Automático</b> para identificar automaticamente a resolução do sinal de entrada. Se as imagens não forem projectadas correctamente quando esta opção está definida como <b>Automático</b> , como, por exemplo, se faltar parte da imagem, ajuste para <b>Largo</b> para ecrãs panorâmicos, ou defina para <b>Normal</b> para ecrãs de 4:3 ou 5:4, consoante o computador ligado. <b>Manual</b> permite especificar a resolução. Esta é a ideal quando ligado a um computador fixo.
<b>Aspecto</b>	Pode definir a relação de aspeto para as imagens projetadas.  "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" <a href="#">Pág.83</a>

Submenu	Função
<b>Alinhamento</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
<b>Sinc.</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.
<b>Posição</b>	Pode ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
<b>Auto Ajuste</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para <b>Activado</b> para ajustar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.
<b>Overscan</b>	Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). Pode definir o limite de corte para <b>4%</b> ou <b>8%</b> . Se estiver definido para <b>Automático</b> , este é ajustado automaticamente de acordo com o sinal de entrada.
<b>Em branco</b>	É possível ocultar imagens na área definida. Utilize os botões [ ◀ ] [ ▶ ] para ajustar a área. Pode ajustar utilizando uma combinação de <b>Acima</b> , <b>Abaixo</b> , <b>Esquerda</b> e <b>Direita</b> . É possível ocultar até metade da imagem projetada em cada direção (exceto um pixel).

Submenu	Função
<b>Avançado</b>	<p>Pode efetuar ajustes seleccionando os seguintes itens:</p> <p><b>Faixa de vídeo:</b> Selecione a faixa de vídeo para o sinal recebido pelas portas HDMI, DVI-D ou HDBaseT. Se o intervalo de brilho se situar entre 16 e 235, selecione <b>Limitado (16-235)</b>; se se situar entre 0 e 255, selecione <b>Completo (0-255)</b>.</p> <p><b>Sinal entrada:</b> Selecione um sinal de entrada a partir da porta Computer ou BNC. Se estiver definido para <b>Automático</b>, o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado. Se as cores não aparecerem correctamente quando selecciona <b>Automático</b>, seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.</p> <p><b>Terminador BNC Sync:</b> Definir o processo terminal de sinais provenientes da porta de entrada BNC. Normalmente, deve estar definida como <b>Desactivado</b>. Defina como <b>Activado</b> se for necessária uma terminação analógica (75 <math>\Omega</math>), como no caso dos comutadores.</p> <p><b>EDID:</b> (Exibido quando a fonte actual é HDMI, HDBaseT ou DVI-D) Ajustar definições relacionadas com EDID. Mesmo em configurações com vários ecrãs com diferentes resoluções, pode alterar o EDID da fonte atual e unificar o EDID em todos os ecrãs definindo o mesmo EDID como o ecrã padrão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EDID predefinido:</b> seleccionar a definição ideal de entre as predefinições disponíveis. Se necessário, altere as predefinições do submenu <b>Resolução</b>, <b>Taxa renovação</b> e</li> </ul>

Submenu	Função
	<p><b>Profundidade de cor.</b> Selecione <b>Definição</b> e, em seguida, prima o botão [↵].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resolução:</b> selecione uma das resoluções apresentadas.</li> <li>• <b>Taxa renovação:</b> selecione uma das taxas de renovação apresentadas.</li> <li>• <b>Profundidade de cor:</b> seleccionar o limite de profundidade de cor máximo suportado pelo projetor. Se seleccionar <b>12bit</b>, as imagens projetadas suportarão sinais até 12 bits.</li> <li>• <b>Reiniciar:</b> pode repor as predefinições de todos os valores de ajuste de <b>EDID</b>.</li> </ul> <p><b>Buffer de DDC:</b> (exibido quando a fonte atual for HDMI ou DVI-D) Ao definir esta opção para <b>Activado</b> poderá por vezes melhorar as imagens que não são exibidas corretamente a partir de dispositivos ligados através de um cabo HDMI ou DVI.</p>
<b>Escala</b>	<p>Quando utilizar vários videoprojectores para projectar uma imagem, ajuste o limite da imagem apresentada por cada videoprojector.</p> <p>☛ "Exibir uma imagem redimensionada" <a href="#">Pág.100</a></p>
<b>Reiniciar</b>	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste no menu <b>Sinal</b>, excepto para <b>Sinal entrada</b> e <b>EDID</b>. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.171</a></p>

## Menu Definição



Submenu	Função
<b>Correção Geométrica</b>	<p>Pode corrigir a distorção.</p> <p>☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" <a href="#">Pág.66</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivado:</b> Cancela temporariamente a correção geométrica.</li> <li>• <b>H/V-Keystone:</b> Ajuste as opções <b>V-Keystone</b>, <b>Equilíbrio V</b>, <b>H-Keystone</b> e <b>Equilíbrio H</b> para corrigir a distorção vertical e horizontal.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b> Selecione e corrija os quatro cantos da imagem projectada.</li> <li>• <b>Superfície Curvada:</b> Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada.</li> <li>• <b>Parede do Canto:</b> Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos.</li> <li>• <b>Correção de Pontos:</b> Divide a imagem projectada numa grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção seleccionado de lado para lado e de cima para baixo.</li> <li>• <b>Memória:</b> Pode guardar o valor de ajuste da correção geométrica e carregá-lo quando necessário. ☛ "Função de memória" <a href="#">Pág.115</a></li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>Permite dividir o ecrã em dois ecrãs.</p> <p>☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" <a href="#">Pág.103</a></p>
<b>Volume</b>	<p>Permite ajustar o volume. Os valores das definições são guardados para cada fonte.</p>

Submenu	Função
<b>Ligação HDMI</b>	<p>Configura a Ligação HDMI.</p> <p><b>Ligações Dispositivo:</b> Exibe uma lista de dispositivos ligados à porta HDMI.</p> <p><b>Ligação HDMI</b> Activa ou desactiva a função Ligação HDMI.</p> <p><b>Disp. Saída de Áudio:</b> Quando projector estiver ligado a um amplificador AV, permite seleccionar a saída de áudio a partir de altifalantes ligados ao projector ou a partir dos altifalantes do amplificador AV.</p> <p><b>Ligação:</b> Definir as operações a executar ao ligar o projector ou um dispositivo ligado ao mesmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bidirecional:</b> Liga o dispositivo quando o projector é ligado, ou liga o projector quando o dispositivo é ligado.</li> <li>• <b>Dispositivo ligado→PJ:</b> Liga o projector quando o dispositivo é ligado.</li> <li>• <b>PJ→Dispositivo ligado:</b> Liga o dispositivo quando o projector é ligado.</li> </ul> <p><b>Desligar:</b> Permite definir se pretende ou não desligar os dispositivos ligados quando o projector for desligado.</p> <p><b>Buffer de Link:</b> Se a Ligação HDMI não estiver a funcionar correctamente, a alteração desta definição poderá melhorar as operações de ligação.</p>
<b>Bloquear definição</b>	<p><b>Bloqueio operação:</b> Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do projetor. ☛ "Bloqueio operação" <a href="#">Pág.122</a></p> <p><b>Bloqueio da Lente:</b> Quando definido para <b>Activado</b>, os botões do controlo remoto [Lens Shift], [Zoom] e [Focus] estarão desativados. ☛ "Bloqueio da Lente" <a href="#">Pág.123</a></p>

Submenu	Função
<b>Config. Lumino- sidade</b>	<p><b>Modo de Luz:</b> configura o brilho da luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal:</b> selecione esta opção se deseja diminuir o brilho. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.</li> <li>• <b>Médio:</b> O ruído da ventoinha é mais elevado do que no modo <b>Silencioso</b>, mas não diminui tanto o brilho. Este modo define o brilho para 85%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.</li> <li>• <b>Silencioso:</b> selecione esta opção para reduzir o ruído da ventoinha. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.</li> <li>• <b>Estendido:</b> selecione esta opção para aumentar o tempo de vida útil da luz. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 30 000 horas.</li> <li>• <b>Personalizar:</b> selecione esta opção para definir o nível do brilho de 30 a 100%.</li> </ul> <p><b>Nível do Brilho:</b> (disponível apenas se o <b>Modo de Luz</b> estiver definido como <b>Personalizar</b>) Define o brilho da luz.</p> <p><b>Modo Constante:</b> (disponível apenas se o <b>Modo de Luz</b> estiver definido como <b>Personalizar</b>) Quando estiver <b>Activado</b>, o brilho da luz definido em <b>Nível do Brilho</b> será mantido. Se o <b>Modo Constante</b> estiver <b>Activado</b>, não será possível alterar as definições <b>Modo de Luz</b> e <b>Nível do Brilho</b>.</p> <p>☛ "Configurar o brilho" <a href="#">Pág.80</a></p> <p><b>Restante estimado:</b> quando o <b>Modo Constante</b> estiver <b>Activado</b>, indica o tempo durante o qual é possível manter o brilho constante.</p> <p>☛ "Guia para restante estimado" <a href="#">Pág.81</a></p>

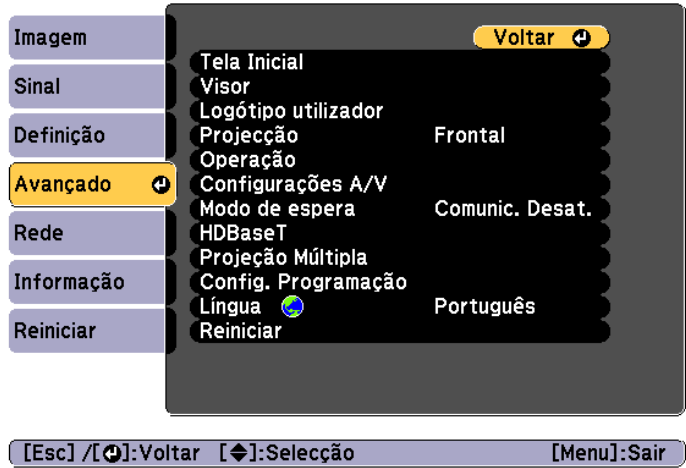
Submenu	Função
<b>Sensor Ctrl Re- moto</b>	<p>Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto.</p> <p>Quando definido para <b>Desactivado</b>, não é possível efectuar operações a partir do controlo remoto. Se pretender efectuar operações a partir do controlo remoto, mantenha o botão [Menu] do controlo remoto premido durante cerca de 15 segundos para repor a predefinição da opção.</p>
<b>Botão Usuário</b>	<p>Selecione os itens do menu Configuração que pretende atribuir aos botões [User1], [User2] e [User3] do controlo remoto. É possível atribuir os itens seguintes.</p> <p><b>Modo de Luz, Projeção Múltipla, Resolução, Indicações no ecrã, Exibir Código QR, Aprimor. Imagem, Interpol. de quadros, Menu de Link, Reprod. de conteúdo, USB</b> (USB está activado quando <b>Reprod. de conteúdo</b> está definido para <b>Activado</b>.)</p>
<b>Testar modelo</b>	<p>Quando instala o videoprojector, pode visualizar um teste modelo para ajustar a projecção sem necessidade de ligar outro equipamento.</p> <p>☛ "Exibir o padrão de teste" <a href="#">Pág.34</a></p>
<b>Memória</b>	<p>Permite efectuar operações e definições para a função de memória.</p> <p>☛ "Função de memória" <a href="#">Pág.115</a></p>
<b>Reprod. de con- teúdo</b>	<p><b>Reprod. de conteúdo:</b> Quando <b>Activado</b>, é possível reproduzir listas de reprodução criadas no Epson Projector Content Manager.</p> <p><b>Efeito de sobrepos.*:</b> Adiciona cor e decorações de formas à imagem. (Esta opção apenas está activada quando <b>Reprod. de conteúdo</b> está <b>Activado</b>.)</p> <p><b>USB Viewer:</b> Reproduz listas de reprodução armazenadas numa unidade flash USB. (Esta opção apenas está activada quando <b>Reprod. de conteúdo</b> está <b>Activado</b>.)</p>



Submenu	Função
Reiniciar	<p>É possível repor todas as predefinições de todos os valores de ajuste do menu <b>Definição</b>, excepto as definições <b>Disp. Saída de Áudio</b>, <b>Ligação</b>, <b>Desligar</b>, <b>Buffer de Link</b>, <b>Botão Usuário</b>, <b>Memória</b>, <b>Reprod. de conteúdo</b>.</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.171</a></p>

\* Não pode ser definido quando **Mesclar Bordas** está definido para **Activado**

Menu Avançado



Submenu	Função
Tela Inicial	<p><b>Auto Exib.Tela Inicial:</b> Quando definido para <b>Activado</b>, o ecrã inicial é exibido quando o projetor é ligado. O ecrã Inicial não é exibido se a fonte seleccionada possuir um sinal de imagem quando o projector é ligado.</p> <p><b>Função Person.1, Função Person.2:</b> Selecione funções a atribuir ao ecrã inicial a partir das seguintes cinco funções. <b>Definições de rede</b>, <b>Informação</b>, <b>Aprimor. Imagem</b>, <b>Interpol. de quadros</b>, <b>Split Screen</b></p>


Submenu	Função
<b>Visor</b>	<p>Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector.</p> <p><b>Posição de menu:</b> Selecione a posição para exibir o menu no ecrã projetado.</p> <p><b>Posição mensagem:</b> Selecione a posição para exibir a mensagem no ecrã projetado.</p> <p><b>Mensagem:</b> Quando definido em <b>Desactivado</b>, os itens seguintes não serão apresentados.</p> <p>Nomes das opções quando a Fonte, o Modo cor ou o Aspecto mudam, mensagens quando não é recebido nenhum sinal e avisos como Alerta Alta Temper.</p> <p><b>Visualizar fundo*:</b> Pode definir o fundo do ecrã para <b>Preto</b>, <b>Azul</b> ou <b>Logo</b> quando não está disponível nenhum sinal de imagem.</p> <p><b>Ecrã inicial*:</b> Defina para <b>Activado</b> para exibir o <b>Logótipo utilizador</b> quando iniciar a projecção.</p> <p><b>Confirmação Espera:</b> se esta opção estiver definida para <b>Desactivado</b>, pode desligar o aparelho premindo uma única vez o botão [⏻].</p> <p><b>Aviso Limp Filtro Ar:</b> Pode definir se pretende ou não (<b>Activado/Desactivado</b>) activar o Aviso Limp Filtro Ar. Quando está definido como <b>Activado</b> e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã.</p> <p><b>Ecrã:</b> (Esta opção não está disponível quando projectar imagens de um computador através de uma rede.) Defina a proporção e a posição do ecrã projetado de acordo com o ecrã utilizado.</p> <p>☛ "Definições de tela" <a href="#">Pág.33</a></p> <p><b>Alinhamento Pannel:</b> Permite corrigir os desalinhamentos de cor (vermelho e azul) no ecrã.</p> <p>☛ "Alinhamento painel" <a href="#">Pág.220</a></p> <p><b>Uniformidade de Cor:</b> permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.</p> <p>☛ "Uniformidade de cor" <a href="#">Pág.222</a></p>


Submenu	Função
	<b>Rotação do OSD:</b> Roda a direcção do menu 90 ° graus.
<b>Logótipo utilizador *</b>	<p>Permite alterar o logótipo de utilizador que é apresentado como imagem de fundo durante o modo Visualizar fundo, A/V Mute, etc.</p> <p>☛ "Guardar um logótipo de utilizador" <a href="#">Pág.109</a></p>
<b>Projecção</b>	<p>Selecione um dos seguintes métodos de projecção de acordo com a posição de instalação do videoprojector.</p> <p><b>Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto</b></p> <p>Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] premido durante cerca de cinco segundos.</p> <p><b>Frontal ↔ Frontal/Tecto</b></p> <p><b>Posterior ↔ Posterior/Tecto</b></p>

Submenu	Função
Operação	<p><b>Direct Power On:</b> Defina para <b>Activado</b> para ligar o videoprojector ligando-o apenas a uma tomada eléctrica. Se o cabo de corrente estiver ligado a uma tomada eléctrica, tenha em atenção que o videoprojector liga automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.</p> <p><b>Modo Repouso:</b> Quando definido como <b>Activado</b>, para automaticamente a projeção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações.</p> <p><b>Hora Modo Repouso:</b> Quando a opção <b>Modo Repouso</b> está definida para <b>Activado</b>, pode programar o tempo a decorrer até o videoprojector desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p><b>Modo Alta Altitude:</b> Defina para <b>Activado</b> se estiver a utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1 500 metros.</p> <p><b>Procurar Fonte Auto:</b> Defina para <b>Activado</b> para detetar automaticamente um sinal de imagem de outra fonte de entrada e projetar a imagem quando não existir sinal de imagem proveniente da fonte de entrada atual.</p> <p><b>Ligação automática:</b> Se estiver definido para <b>Computador</b> ou <b>BNC</b>, o projetor é ligado quando forem recebidos sinais da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC, mesmo que o projetor se encontre em estado de espera.</p> <p><b>Fonte de inicia.:</b> Seleccione a fonte que deseja projectar quando o projetor for ligado no modo Reprod. de conteúdo.</p> <p><b>Configur. mudo A/V:</b> ajustar definições relacionadas com a interrupção A/V.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diminuição:</b> Especifique o número de segundos para exibir gradualmente uma imagem.</li> <li>• <b>Aumento:</b> Especifique o número de segundos para desvanecer gradualmente uma imagem.</li> <li>• <b>Tempor. Mudo A/V:</b> Quando definido para <b>Activado</b>, se não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de</li> </ul>

Submenu	Função
	<p>2 horas após a ativação da função A/V mute, o projetor desliga-se automaticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivar A/V Mute:</b> Quando definido para <b>A/V Mute</b>, só poderá cancelar a função A/V mute premindo o botão [A/V Mute] (ou enviando o comando de desativação A/V mute). Se estiver definido para <b>Qualquer</b>, A/V Mute é desactivado quando for efectuada qualquer operação no videoprojector.</li> </ul> <p>☞ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.106</a></p> <p><b>Avançado:</b> É possível definir os itens seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bipe:</b> quando está definido para <b>Activado</b>, ouve-se um sinal sonoro de confirmação para indicar que a alimentação liga ou desliga, ou que o arrefecimento está terminado.</li> <li>• <b>Indicadores:</b> Quando definido para <b>Desactivado</b>, os indicadores do projetor são desligados, exceto se ocorrer uma anormalidade ou um aviso.</li> <li>• <b>Destino Salvar Log:</b> definir onde pretende guardar os registos das operações do projetor. Seleccione <b>USB e Memória Interna</b> para guardar os registos na unidade flash USB ligada à porta USB-A do projetor. Os registos serão guardados como ficheiros de texto (.log) na unidade flash USB. Serão guardados os seguintes registos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informações de erro</li> <li>- Informações do laser</li> <li>- Registos de temperatura</li> <li>- Registos de operações</li> </ul> </li> <li>• <b>Variaç Conf. Grupos:</b> seleccione <b>Todos</b> para copiar todas as definições de menus utilizando a função de configuração em lote. Seleccione <b>Limitado</b> se não pretender copiar as seguintes definições. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EDID</b> no menu <b>Sinal</b></li> </ul> </li> </ul>

Submenu	Função
	<p>- Menu <b>Rede</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipo de Lente:</b> Ao utilizar a seguinte lente, selecione o número do modelo da lente. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07</li> </ul> <p><b>Data &amp; Hora:</b> permite efectuar definições de hora do sistema para o videoprojector.</p> <p>☛ "Definir a hora" <a href="#">Pág.45</a></p> <p><b>Calibração de lente:</b> Obtém as informações da lente instalada no projetor.</p>
<b>Configurações A/V</b>	<p><b>Saída A/V:</b> Defina esta opção para <b>Sempre</b> se pretender transmitir áudio e imagens para um dispositivo externo mesmo que o projetor esteja em modo de espera.</p> <p><b>Saída Monitor:</b> selecione a saída da fonte de imagem para um monitor externo quando o videoprojector estiver em modo de espera. Se estiver definido para <b>Automático</b>, os sinais RGB analógicos da porta Computer ou BNC são emitidos consoante a fonte seleccionada quando o videoprojector foi desligado.</p> <p><b>Configurações de Áudio:</b> ajustar as seguintes definições relacionadas com áudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saída de Áudio:</b> Selecione o áudio a ser emitido ao projetar imagens da porta Computer, BNC ou DVI-D. Quando definido para <b>Automático</b>, o áudio é emitido a partir da porta de entrada de áudio correspondente a cada porta de entrada de imagem. ☛ "Ligar equipamento" <a href="#">Pág.49</a></li> <li>• <b>Saída de Áudio HDMI:</b> selecione a fonte de áudio quando projectar imagens a partir da porta HDMI. Se seleccionar <b>HDMI</b>, o áudio para a imagem é emitido tal como está. Se seleccionar <b>Audio3</b>, o áudio é emitido a partir da porta Audio3.</li> </ul>

Submenu	Função
<b>Modo de espera</b>	<p>Se seleccionar <b>Comunic.Activada</b>, pode efectuar as seguintes operações mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorizar e controlar o videoprojector numa rede.</li> <li>• Emitir áudio e imagens para um dispositivo externo. (Apenas quando <b>Saída A/V</b> estiver definido para <b>Sempre</b>.)</li> <li>• A comunicação da porta HDBaseT é activada. (Apenas quando <b>Comunic. Controle</b> estiver definido para <b>Activado</b>.)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p> Quando estiver a monitorizar ou a controlar o projector utilizando uma rede sem fios, defina o <b>Modo de ligação</b> para <b>Avançado</b>.</p> <p>☛ <b>Rede - Rede s. fios - Modo de ligação</b> <a href="#">Pág.161</a></p> </div>

Submenu	Função
HDBaseT	<p><b>Comunic. Controle:</b> (esta opção não pode ser definida quando a função <b>Extron XTP</b> estiver definida para <b>Activado</b>.) Quando a opção for definida para <b>Activado</b>, a comunicação Ethernet, a comunicação de série e o controlo remoto com fios através do HDBaseT Transmitter ligado à porta HDBaseT serão activados.</p> <p><b>Extron XTP:</b> defina para <b>Activado</b> quando ligar o transmissor ou comutador Extron XTP à porta HDBaseT. Consulte o Web site da Extron para obter mais detalhes acerca do sistema XTP.  <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando a opção <b>Comunic. Controle</b> ou <b>Extron XTP</b> está definida para <b>Activado</b>, a função <b>Modo de espera</b> é automaticamente definida para <b>Comunic.Activada</b>.</li> <li>• Quando a opção <b>Comunic. Controle</b> ou <b>Extron XTP</b> está definida para <b>Activado</b>, as portas LAN, RS-232 e Remote do projetor são desativadas.</li> <li>• Quando <b>Extron XTP</b> estiver definido para <b>Activado</b>, a ventoinha poderá funcionar no modo de espera, no entanto, essa não é uma situação anormal.</li> </ul> </div>

Submenu	Função
Projeção Múltipla	<p>Efectue definições quando projectar a partir de vários videoprojectores.</p> <p>☛ "Função de projecção múltipla" Pág.93</p> <p><b>ID do Projector:</b> Defina a ID de 01 a 30. <b>Desactivado</b> indica que não está definida nenhuma ID.</p> <p>☛ "Definições de ID" Pág.43</p> <p><b>Revestimento:</b> Defina o número de ecrãs divididos e as posições de cada imagem projectada.</p> <p>☛ "Revestimento" Pág.93</p> <p><b>Correção Geométrica:</b> corrige a distorção na imagem projectada.</p> <p>☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.66</p> <p><b>Mesclar Bordas:</b> corrige uma margem entre várias imagens para criar um ecrã sem falhas.</p> <p>☛ "Mesclar Bordas" Pág.94</p> <p><b>Nível preto:</b> Ajusta as diferenças de brilho e tom para áreas em que as imagens se sobrepõem e áreas em que as imagens não se sobrepõem.</p> <p>☛ "Nível preto" Pág.96</p> <p><b>Escala:</b> Ao utilizar vários projetores para projetar uma imagem, ajuste o limite da imagem exibida por cada projetor.</p> <p>☛ "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.100</p> <p><b>Modo cor:</b> Seleccione o modo de cor apropriado de acordo com o tipo de imagem e o ambiente de utilização. Seleccione o mesmo modo de cor para todos os projectores.</p> <p><b>Config. Luminosidade:</b> Configurar o brilho da luz.</p> <p>☛ "Configurar o brilho" Pág.80</p> <p><b>Correspond. cores:</b> Corrige as diferenças de tonalidade e brilho entre imagens.</p> <p>☛ "Correspond. cores" Pág.100</p> <p><b>Uniformidade de Cor:</b> Ajusta o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.</p> <p>☛ "Uniformidade de cor" Pág.222</p>

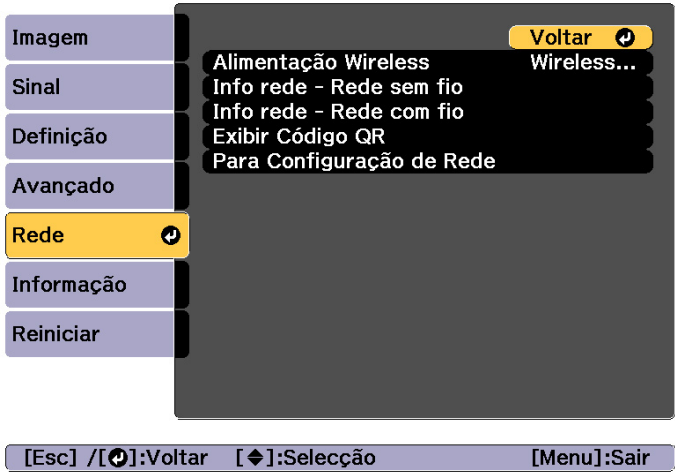
Submenu	Função
	<b>Reiniciar:</b> Pode repor todas as predefinições dos valores de ajuste do menu <b>Projeção Múltipla</b> .
<b>Config. Programação</b>	Pode definir a programação do videoprojector de modo a que execute uma operação específica a uma hora programada previamente. ☛ "Função de programação" <a href="#">Pág.117</a>
<b>Língua</b>	Pode definir o idioma a utilizar nas mensagens e menus.
<b>Reiniciar</b>	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Avançado</b> . No entanto, as seguintes opções não são reiniciadas. <b>Tipo de Tela, Posição de Tela, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor, Projecção, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Auto, Desactivar A/V Mute, Tipo de Lente, Data &amp; Hora, Calibração de lente, Saída A/V, Saída Monitor, Modo de espera, Comunic. Controle, Extron XTP, ID do Projector, Revestimento, Mesclar Bordas, Nível preto, Escala, Modo cor, Config. Luminosidade, Correspond. cores, Língua</b> Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.171</a>

\* Quando a opção **Protec. logó. util.** está definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar definições relativas ao logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.  
☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.120](#)

Menu Rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Protec. palavra-passe**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições de rede. Defina a opção **Protecção da rede** para **Desactivado** e depois configure a rede.

☛ "Definir a Protec. palavra-passe" [Pág.120](#)



Submenu	Função
<b>Alimentação Wireless</b>	Defina para <b>Wireless LAN ON</b> se ligar o projetor a um computador através de uma rede local sem fios. Se não pretender ligar através de uma Rede sem fios, defina em <b>Desactivado</b> para evitar o acesso não autorizado por terceiros.

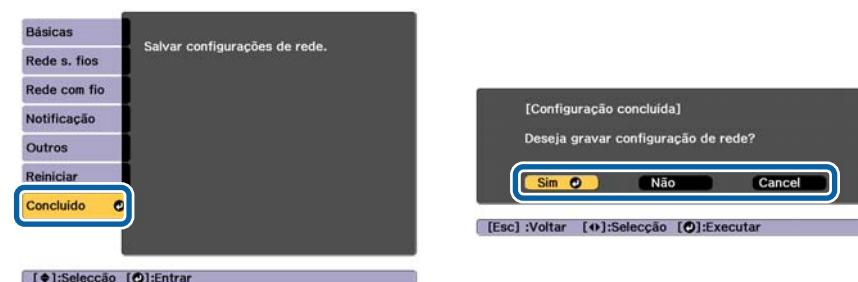
Submenu	Função
<b>Info rede - Rede sem fio</b>	<p>Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo de ligação</li> <li>• Sistema LAN sem fios</li> <li>• Nível da antena</li> <li>• Nome do projector</li> <li>• SSID</li> <li>• DHCP</li> <li>• Endereço IP</li> <li>• Máscara sub-rede</li> <li>• Endereço gateway</li> <li>• Endereço MAC</li> <li>• Código de região</li> </ul> <p>Se seleccionar <b>IPv6</b>, serão exibidas as seguintes informações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Endereço IPv6 (Manual): Endereço IPv6, Compr prefixo, Endereço gateway</li> <li>• Endereço IPv6 (Auto): Endereço temporário, Endereço link-local, Endereço sem status, Endereço com status</li> </ul>
<b>Info rede - Rede com fio</b>	<p>Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome do projector</li> <li>• DHCP</li> <li>• Endereço IP</li> <li>• Máscara sub-rede</li> <li>• Endereço gateway</li> <li>• Endereço MAC</li> <li>• Endereço IPv6 (Manual): Endereço IPv6, Compr prefixo, Endereço gateway</li> <li>• Endereço IPv6 (Auto): Endereço temporário, Endereço link-local, Endereço sem status, Endereço com status</li> </ul>
<b>Exibir Código QR</b>	Quando ligar dispositivos iOS ou Android utilizando o Epson iProjection, leia o código QR exibido.

Submenu	Função
<b>Configuração de Rede</b>	Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de Rede. <b>Básicas, Rede s. fios, Rede com fios, Notificação, Outros, Reiniciar</b>

## Notas sobre a utilização do menu Rede

Efectuar a selecção a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas, equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração.

Quando terminar, aceda ao menu **Concluído** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancel**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



**Sim:** Grava as definições e sai do menu Rede.

**Não:** Não grava as definições e sai do menu Rede.

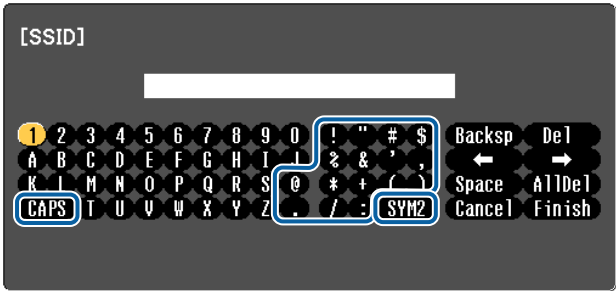
**Cancel:** Continua a apresentar o menu Rede.

## Operações do teclado virtual

O menu Rede possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece teclado virtual abaixo. Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para deslocar o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [↵] para introduzir o carácter seleccionado. Introduza números mantendo o botão [Num] do



controlo remoto premido e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado para cancelar a introdução.

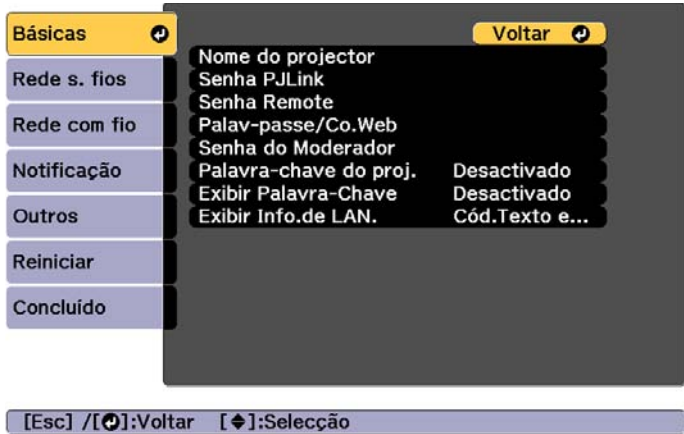


- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão [↵], define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/2** e prime o botão [↵], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadrada pela moldura.

É possível introduzir os seguintes tipos de caracteres.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\]^_`{ }~

Menu Básicas



Submenu	Função
Nome do projec-tor	Introduza o nome do projector utilizado para identificar o projector numa rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples. (" * + , / ; < = > ? [ \ ] ` '   e espaços não podem ser utilizados.)
Senha PJLink	Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos.) ☛ "Sobre o PJLink" <a href="#">Pág.237</a>
Senha Remote	Defina uma palavra-passe para utilizar a função Remote em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (* : e espaços não podem ser utilizados.) O nome do utilizador predefinido é "EPSONREMOTE" e a palavra-passe predefinida é "guest". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" <a href="#">Pág.225</a>



Submenu	Função
<b>Palav-pas-se/Co.Web</b>	Defina uma palavra-passe de autenticação a utilizar quando ajusta definições e controla o projetor utilizando o Controle de internet em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo 8 caracteres alfanuméricos de um byte (*: e espaços não podem ser utilizados). O nome de utilizador predefinido é "EPSONWEB" e a palavra-passe predefinida é "admin". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" <a href="#">Pág.225</a>
<b>Senha do Moderador</b>	Introduza a palavra-passe de autenticação composta por quatro dígitos para utilizar o Epson iProjection ao ligar ao projector como moderador. (Não existe uma palavra-passe predefinida.)
<b>Palavra-chave do proj.</b>	Defina esta opção para <b>Activado</b> para activar uma palavra-passe de segurança de modo a impedir que outros utilizadores projectem imagens acidentalmente. Quando projectar imagens a partir de um computador ou dispositivo móvel, deverá introduzir a palavra-chave exibida no ecrã de projecção no Epson iProjection.
<b>Exibir Palavra-Chave</b>	Quando esta opção está definida para <b>Activado</b> e ao ligar ao projector utilizando o Epson iProjection, a palavra-chave do projector é exibida no ecrã de projecção. Esta opção apenas está activada quando <b>Palavra-chave do projector</b> está definido para <b>Activado</b> .
<b>Exibir Info.de LAN.</b>	Defina o formato de exibição das informações de rede do projector. Se exibir o código QR, poderá ligar à rede através da leitura do código QR no Epson iProjection. <b>Cód.Texto e QR</b> é a predefinição.

## Menu Rede s. fios

Para ligar o projetor a um computador utilizando uma rede local sem fios, instale a unidade de rede local sem fios (ELPAP10).



☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.56](#)




Submenu	Função
<b>Modo de ligação</b>	Defina o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma LAN sem fios. <b>Rápido:</b> Permite-lhe ligar diretamente a um smartphone, tablet ou computador através de uma rede local sem fios. <b>Avançado:</b> Permite-lhe ligar a um smartphone, tablet ou computador através de um ponto de acesso de rede local sem fios. A ligação será estabelecida no modo de infra-estrutura.
<b>Procurar Pt Acesso</b>	Quando Modo de ligação está definido como <b>Avançado</b> , pode pesquisar pontos de acesso circundantes e definir o SSID para executar uma ligação a partir desses pontos de acesso. Dependendo das definições do ponto de acesso, podem não ser exibidos na lista. ☛ "Ecrã Procurar Pt Acesso" <a href="#">Pág.165</a>

Submenu	Função
<b>SSID</b>	<p>Introduza um SSID. Quando se disponibilizar um SSID para um sistema LAN sem fios em que o projector participa, introduza o SSID.</p> <p>Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.</p>
<b>Segurança</b>	<p>Selecione o tipo de segurança de acordo com as definições da rede local sem fios.</p> <p><b>Abrir:</b> A segurança não está definida.</p> <p><b>WPA2-PSK:</b> A comunicação é efectuada utilizando a segurança WPA2. Utiliza o método AES de encriptação. Quando pretender estabelecer uma ligação entre um computador e o videoprojector, introduza o valor definido na frase secreta.</p> <p><b>WPA/WPA2-PSK*:</b> A ligação é efectuada no modo WPA pessoal. O método de encriptação é seleccionado automaticamente de acordo com as definições do ponto de acesso. Define uma frase secreta que é igual para o ponto de acesso.</p> <p><b>WPA2-EAP*:</b> A comunicação é efectuada utilizando a segurança WPA2. Utiliza o método AES de encriptação.</p> <p><b>WPA/WPA2-EAP*:</b> A ligação é efectuada no modo WPA empresarial. O método de encriptação é seleccionado automaticamente de acordo com as definições do ponto de acesso.</p>

Submenu	Função
<b>Frase Secreta</b>	<p>Introduza uma frase de acesso para ligar à rede quando <b>Segurança</b> está definida para <b>WPA2-PSK</b> ou <b>WPA/WPA2-PSK</b>.</p> <p>Pode introduzir, pelo menos, 8 e até 63 caracteres alfanuméricos de bytes simples.</p> <p>É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p>☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" <a href="#">Pág.225</a></p> <p>Quando o Modo de ligação estiver definido para <b>Rápido</b>, será definida a frase de acesso inicial.</p>

Submenu	Função
<b>Config de EAP</b>	<p>Defina os protocolos para autenticação WPA2-EAP e WPA/WPA2-EAP.</p> <p><b>Tipo EAP:</b> Selecione o protocolo de certificação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PEAP:</b> Protocolo de autenticação amplamente utilizado no Windows Server.</li> <li>• <b>PEAP-TLS:</b> Protocolo de autenticação utilizado no Windows Server. Defina quando utilizar um certificado de cliente.</li> <li>• <b>EAP-TLS:</b> Protocolo de autenticação amplamente utilizado para utilizar um certificado do cliente.</li> <li>• <b>EAP-FAST, LEAP:</b> Selecione esta opção quando forem utilizados estes protocolos de autenticação.</li> </ul> <p><b>Nome do utilizador:</b> Introduza um nome de utilizador a ser utilizado para autenticação. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples.</p> <p>É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p> "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" <a href="#">Pág.225</a></p> <p>Se também necessitar de introduzir um nome de domínio, adicione o nome do domínio antes do nome do utilizador separado por uma barra invertida (nome do domínio\nome do utilizador).</p> <p><b>Palavra-passe:</b> Introduza a palavra-passe utilizada para autenticação em PEAP, EAP-FAST e LEAP. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p> "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" <a href="#">Pág.225</a></p> <p>Quando introduz a palavra-passe e selecciona <b>Completar</b>, o valor é definido e apresentado como um asterisco (*).</p> <p><b>Certific.Cliente:</b> Importa certificados de cliente para utilizar em PEAP-TLS e EAP-TLS.</p>

Submenu	Função
	<p><b>Ver.Certific.Serv.:</b> Defina para <b>Activado</b> para executar a verificação do certificado do servidor de certificação. Para verificar um certificado de servidor, deve definir o certificado de AC.</p> <p><b>Certificado CA:</b> Importa certificados da AC para utilizar em PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS e EAP-FAST.</p> <p><b>Nome Serv.Radius:</b> Especifique o nome do servidor de certificação. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.</p>
<b>Canal</b>	<p>Pode seleccionar os canais utilizados para ligar no modo Rápido. Se ocorrerem interferências por parte de outros sinais, utilize um canal diferente.</p>
<b>Configurações IP*</b>	<p>Ajuste as configurações de rede.</p> <p><b>DHCP:</b> defina esta opção para <b>Activado</b> para configurar a rede utilizando DHCP. Se estiver <b>Activado</b>, não será possível definir mais endereços.</p> <p><b>Endereço IP:</b> Introduza o endereço IP atribuído ao projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p><b>Máscara sub-rede:</b> Introduza a máscara de sub-rede do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Endereço gateway:</b> Introduza o endereço IP do gateway para o projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Contudo, não será possível utilizar o seguinte endereço gateway.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
<b>Visualização SSID</b>	<p>Para evitar que o SSID seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como <b>Desactivado</b>.</p>

Submenu	Função
<b>Exibir endereço IP</b>	Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como <b>Desactivado</b> .
<b>Configurações IPv6</b>	<p>Ajuste as definições para utilizar os protocolos IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• As seguintes funções suportam protocolos IPv6. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epson Web Control</li> <li>- PjLink</li> </ul> </li> <li>• Quando definir o endereço IPv6 manualmente, ajuste as definições em <b>Avançado</b> no Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)"</li> </ul> </li> </ul> <p><a href="#">Pág.225</a></p> </div> <p><b>IPv6:</b> Defina para <b>Activado</b> quando utilizar protocolos IPv6. Certifique-se de que um endereço local de ligação está definido quando utilizar IPv6. Esse endereço é composto pela ID de interface criada a partir de fe80:: e o endereço MAC do projector.</p> <p><b>Auto configuração:</b> Defina para <b>Activado</b> para adquirir automaticamente um endereço IPv6 a partir do RA (Router Advertisement). A composição deste endereço é apresentada abaixo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Endereço sem status (0 a 6): Criado automaticamente através da combinação do prefixo adquirido a partir do RA (Router Advertisement) e da ID de interface criada a partir do endereço MAC do projector.</li> <li>• Endereço com status (0 a 1): Criado automaticamente a partir do servidor DHCP utilizando DHCPv6.</li> </ul> <p><b>Usar ender. tempor.:</b> Defina para <b>Activado</b> para validar temporariamente o endereço IPv6 (0 a 1) quando a <b>Auto configuração</b> está definida para <b>Activado</b>.</p>

\* Esta opção apenas pode ser seleccionada quando o Modo de ligação está definido como **Avançado**.

## Tipo de segurança

Quando a unidade LAN sem fios opcional estiver instalada e a ser utilizada no modo de ligação Avançado, recomenda-se veementemente que configure a segurança.

WPA é uma norma de encriptação que melhora a segurança das redes sem fios. O projector suporta os métodos de encriptação TKIP e AES.

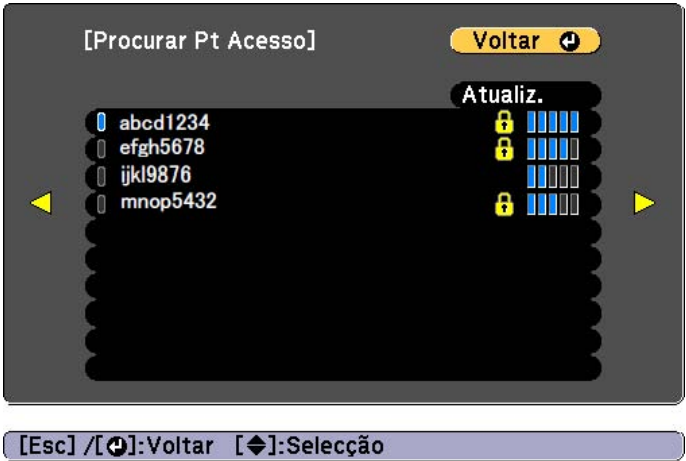
O WPA inclui igualmente funções de autenticação de utilizador. A autenticação WPA disponibiliza dois métodos: usar um servidor de autenticação ou efectuar a autenticação entre um computador e um ponto de acesso sem um servidor. Este projector suporta o método mais recente, sem servidor.





Para pormenores de configuração, siga as instruções do administrador da rede.

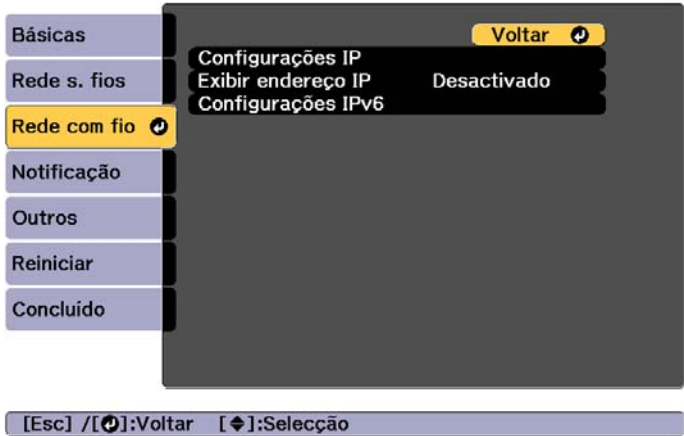
Ecrã Procurar Pt Acesso

Os pontos de acesso detectados são exibidos numa lista.




Submenu	Função
Atualiz.	Procura novamente os pontos de acesso.
	Indica um ponto de acesso já definido.
	Indica os pontos de acesso onde a segurança está definida. Se seleccionar um ponto de acesso no qual não tenha sido definida segurança, aparece o menu Rede sem fios. Se seleccionar um ponto de acesso no qual tenha sido definida segurança, aparece o menu Segurança. Seccione um tipo de segurança de acordo com as definições de segurança do ponto de acesso.

Menu Rede com fios



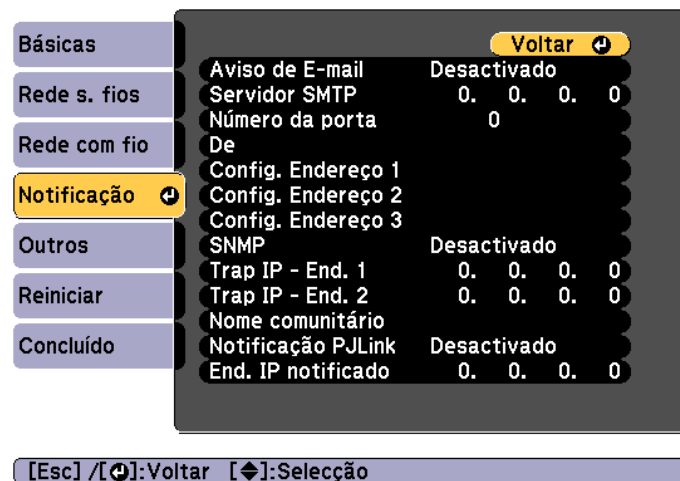
Submenu	Função
<b>Configurações IP</b>	<p>Permite efectuar configurações relativas aos endereços apresentados em seguida.</p> <p><b>DHCP:</b> defina esta opção para <b>Activado</b> para configurar a rede utilizando DHCP. Se estiver <b>Activado</b>, não será possível definir mais endereços.</p> <p><b>Endereço IP:</b> Introduza o endereço IP atribuído ao projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p><b>Máscara sub-rede:</b> Introduza a máscara de sub-rede do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Endereço gateway:</b> Introduza o endereço IP do gateway para o projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Contudo, não será possível utilizar o seguinte endereço gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
<b>Exibir endereço IP</b>	<p>Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como <b>Desactivado</b>.</p>

Submenu	Função
<b>Configurações IPv6</b>	<p>Ajuste as definições para utilizar os protocolos IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• As seguintes funções suportam protocolos IPv6. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epson Web Control</li> <li>- PjLink</li> </ul> </li> <li>• Quando definir o endereço IPv6 manualmente, ajuste as definições em <b>Avançado</b> no Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" <a href="#">Pág.225</a></li> </ul> </li> </ul> </div> <p><b>IPv6:</b> Defina para <b>Activado</b> quando utilizar protocolos IPv6. Certifique-se de que um endereço local de ligação está definido quando utilizar IPv6. Esse endereço é composto pela ID de interface criada a partir de fe80:: e o endereço MAC do projector.</p> <p><b>Auto configuração:</b> Defina para <b>Activado</b> para adquirir automaticamente um endereço IPv6 a partir do RA (Router Advertisement). A composição deste endereço é apresentada abaixo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Endereço sem status (0 a 6): Criado automaticamente através da combinação do prefixo adquirido a partir do RA (Router Advertisement) e da ID de interface criada a partir do endereço MAC do projector.</li> <li>• Endereço com status (0 a 1): Criado automaticamente a partir do servidor DHCP utilizando DHCPv6.</li> </ul> <p><b>Usar ender. tempor.:</b> Defina para <b>Activado</b> para validar temporariamente o endereço IPv6 (0 a 1) quando a <b>Auto configuração</b> está definida para <b>Activado</b>.</p>

## Menu Notificação

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

☛ "Ler aviso de erro enviado por correio" [Pág.235](#)



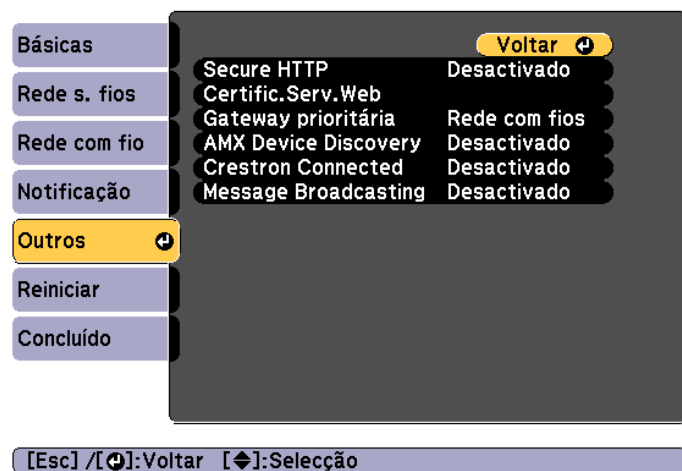
Submenu	Função
<b>Aviso de E-mail</b>	Defina para <b>Activado</b> para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.
<b>Servidor SMTP</b>	Pode introduzir o endereço IP para o servidor SMTP do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
<b>Número da porta</b>	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 1 e 65535.

Submenu	Função
<b>De</b>	Introduza o endereço de e-mail do remetente. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. ( " ( ) , ; < > [ \ ] e espaços não podem ser utilizados.) ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" <a href="#">Pág.225</a>
<b>Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3</b>	Defina os endereços de e-mail de destino para o e-mail de notificação e o conteúdo da notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. ( " ( ) , ; < > [ \ ] e espaços não podem ser utilizados.) ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" <a href="#">Pág.225</a>
<b>SNMP</b>	Defina para <b>Activado</b> para monitorizar o projetor utilizando SNMP. Para monitorizar o videoprojetor, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede. O valor predefinido é <b>Desactivado</b> .
<b>Trap IP - End. 1/Trap IP - End. 2</b>	Poderá registar até dois endereços IP para destino do aviso de SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
<b>Nome comunitário</b>	Defina o nome comunitário de SNMP. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos.)
<b>Notificação PJLink</b>	Defina esta opção para <b>Activado</b> para utilizar a função de notificação PJLink.



Submenu	Função
<b>End. IP notificado</b>	<p>Introduza o endereço IP do computador para o qual pretende enviar notificações do estado de funcionamento do projector utilizando a função de notificação PjLink.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>

## Menu Outros



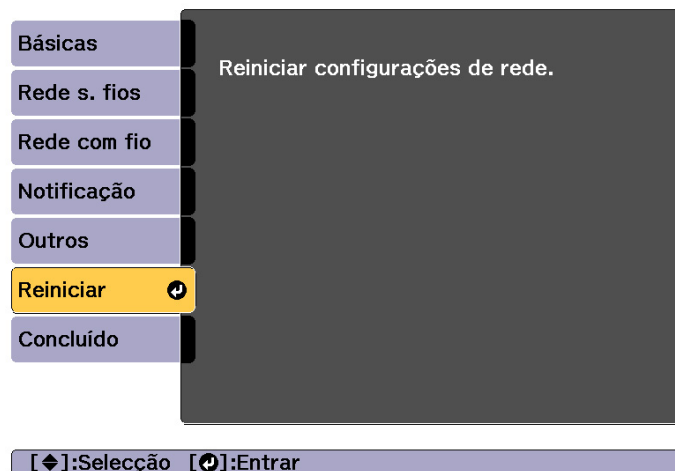
Submenu	Função
<b>Secure HTTP</b>	<p>Para reforçar a segurança, a comunicação entre o projector e o computador no Epson Web Control é encriptada. Quando pretende definir a segurança com o Epson Web Control, recomenda-se que defina esta opção como <b>Activado</b>.</p>
<b>Certific.Serv.Web</b>	<p>Importa o certificado de servidor Web utilizado em Secure HTTP.</p>

Submenu	Função
<b>Gateway prioritária</b>	<p>Para o gateway prioritário, seleccione <b>Com fio</b> ou <b>Sem fio</b>.</p>
<b>AMX Device Discovery</b>	<p>Se pretender autorizar que o projetor seja detetado pelo AMX Device Discovery, defina esta opção para <b>Activado</b>. Defina esta opção como <b>Desactivado</b> se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.</p>
<b>Crestron Connected</b>	<p>Defina esta opção para <b>Activado</b> apenas quando estiver a monitorizar ou a controlar o projector através da rede utilizando o Crestron Connected®. Caso contrário, defina para <b>Desactivado</b>.</p> <p>☛ "Sobre o Crestron Connected®" <a href="#">Pág.238</a></p> <p>As alterações nas definições do videoprojector ficarão activas depois de reiniciar o videoprojector.</p> <p>Quando estiver <b>Activado</b>, não será possível utilizar a função Message Broadcasting no Epson Projector Management.</p>
<b>Message Broadcasting</b>	<p>Defina esta opção para <b>Activado</b> para receber informações enviadas pela função Message Broadcasting no software Epson Projector Management.</p> <p>Transfira o software e os manuais do utilizador a partir do seguinte Web site.</p> <p><a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a></p>



## Menu Reiniciar

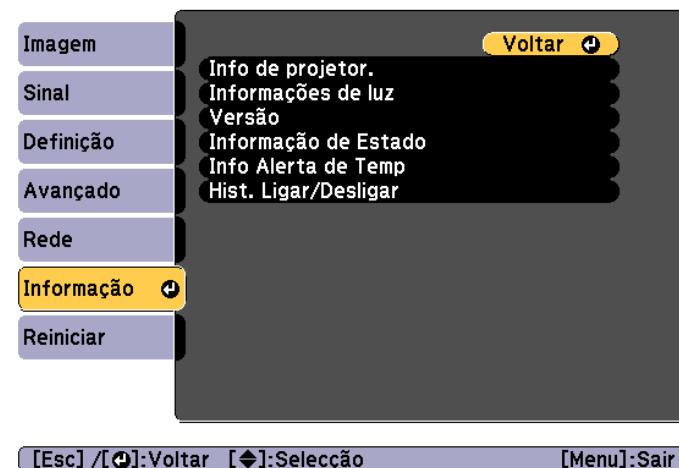
Reinicia todas as definições de rede.



Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as Definições de rede, seleccione <b>Sim</b> .

## Menu Informação (apenas visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojetor. As opções que pode visualizar variam consoante a fonte que está a ser projectada.



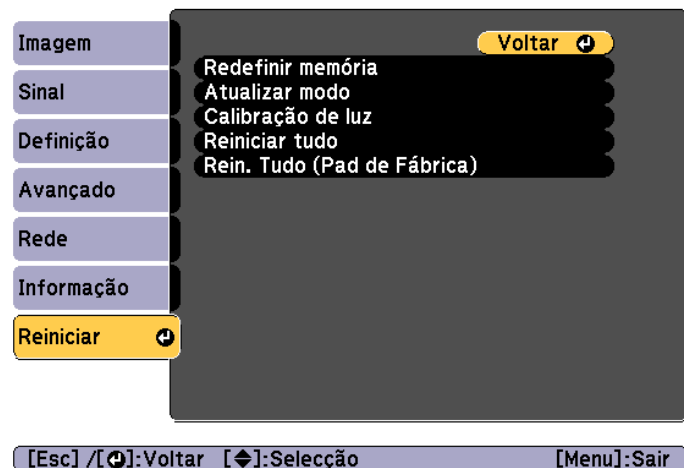
Submenu		Função
Info de projetor.	Horas de operação*	Exibe o tempo de funcionamento depois de ligado o projetor.
	Fonte	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
	Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo de <b>Sinal entrada</b> definido no menu <b>Sinal</b> de acordo com a fonte.
	Resolução	Pode visualizar a resolução.
	Taxa renovação	Permite visualizar a taxa de renovação.

Submenu		Função
	<b>Info sinc</b>	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
	<b>Estado</b>	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
	<b>Número de Série</b>	Apresenta o número de série do videoprojector.
	<b>Tipo de Lente</b>	Exibe o número do modelo da sua lente.
	<b>Event ID</b>	Se ocorrerem problemas quando o projector e o computador estiverem ligados através da rede, serão apresentadas informações sobre o problema utilizando um Event ID. Consulte a página seguinte para obter informações sobre a interpretação do Event ID. ☛ "Acerca do Event ID" <a href="#">Pág.211</a>
<b>Informações de luz</b>	<b>Nível Sinal HDBaseT</b>	Exibe o nível do sinal de imagem recebido da porta HDBaseT. Se este for exibido em amarelo, a intensidade do nível do sinal é reduzida. Recomendamos os seguintes níveis de sinal. • 1080p: 16dB ou mais • 4K: 18dB ou mais
	<b>Horas de luz</b>	Exibe o tempo de funcionamento da fonte de luz de acordo com o modo de luz.
	<b>Restante estimado</b>	Quando o <b>Modo Constante</b> está <b>Activado</b> , exibe o tempo durante o qual é possível manter o brilho constante.

Submenu		Função
<b>Versão</b>	<b>Main Vídeo2 Sub Sub2 HDMI HDBaseT HDBaseT2</b>	Apresenta a versão de firmware do projector.
<b>Informação de Estado</b>		Exibe o estado do projector. ☛ "Ler as informações de estado" <a href="#">Pág.191</a>
<b>Info Alerta de Temp</b>		Exibe um aviso de temperatura elevada. Ao seleccionar <b>Det</b> quando um aviso ou erro é exibido, pode visualizar registos detalhados sobre o momento anterior e posterior à detecção do erro.
<b>Hist. Ligar/Desligar</b>		Exibe os registos de ligação/encerramento.

\* O tempo acumulado de funcionamento da lâmpada será exibido como "0H" durante as primeiras 10 horas. 10 horas e tempos superiores são apresentados como "10H", "11H", etc.

## Menu Reiniciar



Submenu	Função
<b>Redefinir memória</b>	Repõe todos os nomes e definições guardados em <b>Memória</b> , <b>Posição de lente</b> e <b>Correção Geométrica</b> . ☛ "Função de memória" <a href="#">Pág.115</a>
<b>Atualizar modo</b>	Configurar definições relacionadas com Atualizar modo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temporizador:</b> Seleccionar quando executar Atualizar modo.</li> <li>• <b>Mensagem:</b> Seleccionar se pretende ou não exibir mensagens durante as operações de actualização.</li> <li>• <b>Inciar:</b> Remove todas as imagens residuais (burn-in do ecrã) da imagem projectada. O projector desligada-se após o tempo decorrido. Quando pressionar qualquer botão no painel de controlo ou no controlo remoto, será exibida uma mensagem a perguntar se deseja continuar a utilizar Atualizar modo.</li> </ul>

Submenu	Função
<b>Calibração de luz</b>	<p>Ajuste definições relacionadas com a Calibração de luz. A diferença entre o equilíbrio de brancos e o nível de brilho será corrigida durante a Calibração de luz. Recomendamos a execução desta função periodicamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Executar agora:</b> inicia a Calibração de luz. Esta opção não pode ser executada nas seguintes situações. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Num período de 20 minutos depois de ligar o projector.</li> <li>- Se a temperatura ambiente aumentar demasiado e o brilho tiver sido reduzido automaticamente.</li> </ul> </li> <li>• <b>Executar periodicam.:</b> quando esta opção estiver definida para <b>Activado</b>, a Calibração de luz será executada a cada 100 horas de utilização. Quando estiver seleccionado <b>Desactivado</b> para manter a imagem projectada previamente ajustada utilizando a Projeção Múltipla, execute correcções utilizando <b>Executar agora</b> ou defina a função de programação para executar a <b>Calibração de luz</b> periodicamente.</li> <li>• <b>Config. Programação:</b> exhibe o ecrã de definições de programação. Defina a Calibração de luz para ser executada periodicamente.</li> <li>• <b>Última execução:</b> exhibe a data e hora em que a última Calibração de luz foi efetuada.</li> </ul>
<b>Reiniciar tudo</b>	<p>Permite repor todas as predefinições das opções do menu Configuração.</p> <p>As predefinições dos seguintes itens não serão repostas: <b>Sinal entrada</b>, <b>EDID</b>, <b>Memória</b>, <b>Reprod. de conteúdo</b>, <b>Logótipo utilizador</b>, todos os itens dos menus <b>Rede</b>, <b>Língua</b>, <b>Data &amp; Hora</b>, <b>Alinhamento Painel</b>, <b>Uniformidade de Cor</b>, <b>Calibração de lente</b>, <b>Correspond. cores</b>, <b>Informações de luz</b> e <b>Horas de operação</b>.</p>
<b>Rein. Tudo (Pad de Fábrica)</b>	<p>Repõe todas as definições do projetor. Contudo, não serão repostos os itens <b>Data &amp; Hora</b>, <b>Horas de operação</b>, <b>Informações de luz</b>, Protec. palavra-passe e as respectivas palavras-passe. Para executar a reposição, é necessário introduzir uma palavra-passe. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida.</p>

Uma vez estabelecido o conteúdo do menu Configuração para um projecteur, pode utilizá-lo para efectuar a configuração em lote de vários projectores (função de configuração em lote). A função de configuração em lote apenas funciona em videoprojectores com o mesmo número de modelo.

Use um dos seguintes métodos.

- Configurar através de uma unidade flash USB.
- Configuração por ligação do computador e do projector com um cabo USB.
- Configurado através do Epson Projector Management.

Este manual explica os métodos de unidade flash USB e de cabo USB.



- O conteúdo das Informações de luz e da Informação de Estado no menu Informação não é refletido pela função de configuração em lote.
- Efectue a configuração em lote antes de ajustar a imagem projectada. Os valores de ajuste da imagem projetada como, por exemplo, Correção Geométrica, refletem-se na função de configuração em lote. Se a configuração em lote for efectuada depois de ajustar a imagem projectada, os ajustes efectuados poderão ser alterados.
- Ao utilizar a função de configuração em lote, o Logótipo de Utilizador registado será definido nos outros projectores. Não registe informações confidenciais como logótipo de utilizador.
- Se não pretender copiar as seguintes definições, defina **Variaç Conf. Grupos** para **Limitado**.
  - EDID no menu **Sinal**
  - Menu **Rede** (exceto para o menu **Notificação** e o menu **Outros**)
  - ☛ **Avançado** - **Operação** - **Avançado** - **Variaç Conf. Grupos** [Pág.153](#)
- Os itens para os quais foi definida uma Protec. palavra-passe não serão copiados.



## Atenção

O processo de configuração em lote é da responsabilidade do cliente. Se a configuração em lote falhar devido a uma falha de energia, erro de comunicação, etc., o cliente será responsável por todos os custos de reparação incorridos.

## Configurar através de uma unidade flash USB

Esta secção explica como efectuar a configuração em lote através de uma unidade flash USB.



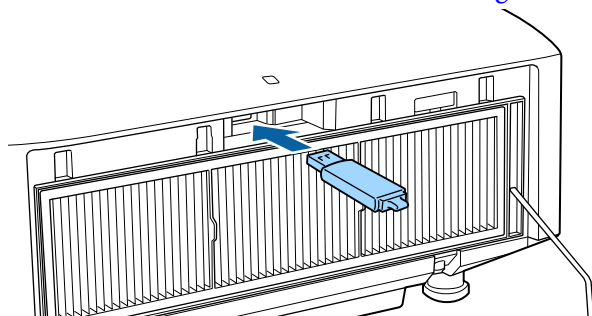
- Utilize uma unidade flash USB com o formato FAT.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por unidades flash USB que incluem funções de segurança. Utilize uma unidade flash USB que não inclua funções de segurança.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por leitores de cartões USB ou discos rígidos USB.

## Guardar as configurações na unidade flash USB

**1** Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.

**2** Ligue uma unidade flash USB à porta USB-A do projector (secção de instalação do módulo de rede sem fios).

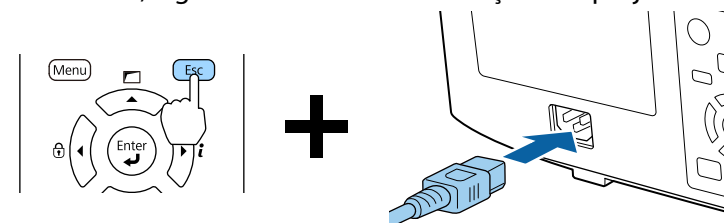
☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.56](#)



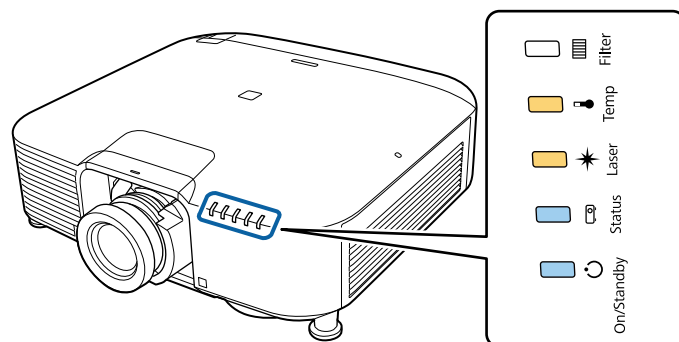
- Ligue a unidade flash USB directamente ao projector. Se a unidade flash USB estiver ligada ao projector através de um concentrador USB, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Ligue uma unidade flash USB vazia. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Se tiver guardado um ficheiro de configuração em lote de outro projector na unidade flash USB, elimine ou altere o nome do ficheiro. A função de configuração em lote não é capaz de substituir um ficheiro de configuração em lote.
- O nome do ficheiro de configuração em lote é PJCONFDATA.bin. Caso necessite de alterar o nome do ficheiro, adicione texto a seguir a PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro de qualquer outra forma, o projector poderá não ser capaz de reconhecer o ficheiro correctamente.
- Apenas pode utilizar caracteres de byte único no nome de ficheiro.

**3**

Mantendo premido o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

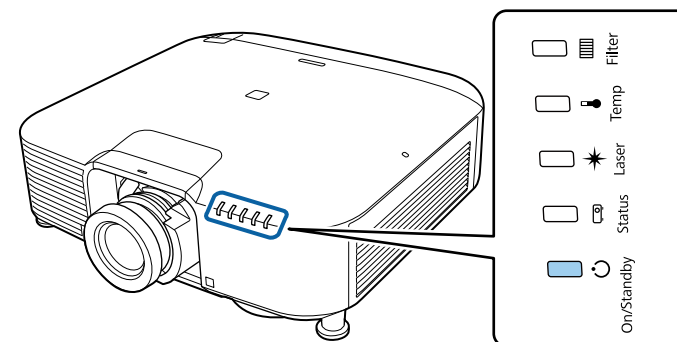
Quando todos os indicadores estiverem intermitentes, significa que o ficheiro de configuração em lote está a ser escrito.



## Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

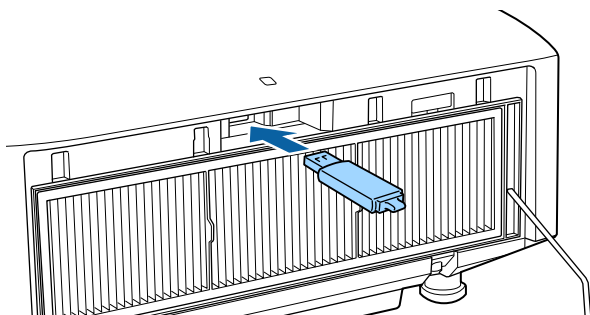


Power  
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

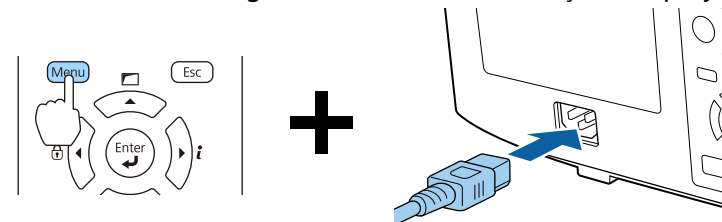
## Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

- 1** Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- 2** Ligue a unidade flash USB na qual estão guardadas as definições à porta USB-A do projector (secção de instalação do módulo de rede sem fios).

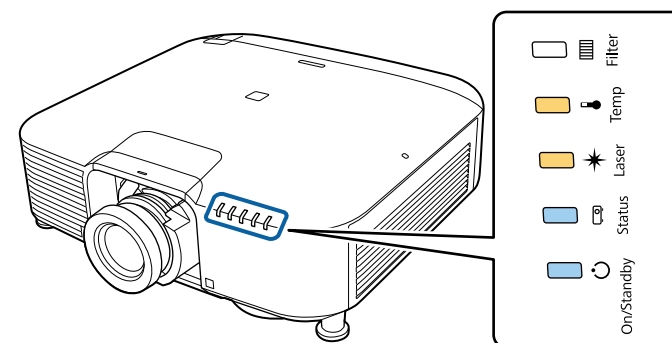


- Quando a unidade flash USB contiver 1 a 3 tipos de ficheiros de configuração em lote, o ficheiro é reflectido para o projector com o mesmo número de modelo. Se existirem múltiplos ficheiros para um projector com o mesmo número de modelo, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Quando existirem quatro ou mais tipos de ficheiros de configuração em lote na unidade flash USB, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Não armazene quaisquer outros dados a não o ficheiro de configuração em lote na unidade flash USB. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.

- 3** Mantendo premido o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

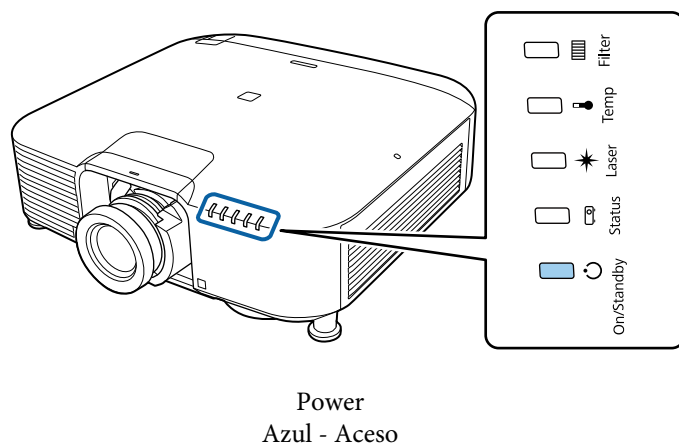
Os indicadores permanecerão acesos durante cerca de 75 segundos. Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as definições estão a ser escritas.



## Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

- 4** Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.



Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

## Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB

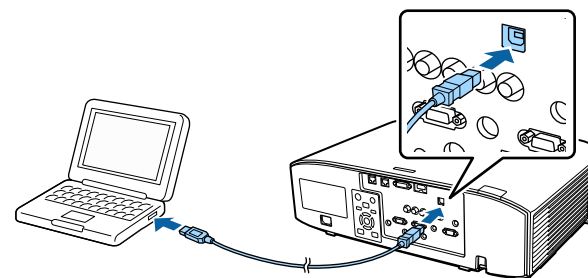


Os seguintes sistemas operativos suportam a função de configuração em lote.

- Windows Vista ou mais recente
- Mac OS X 10.7 ou mais recente

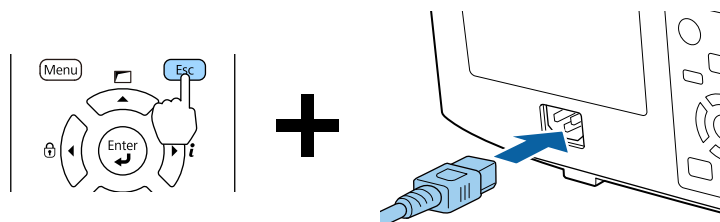
## Guardar as definições num computador

- 1** Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- 2** Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.

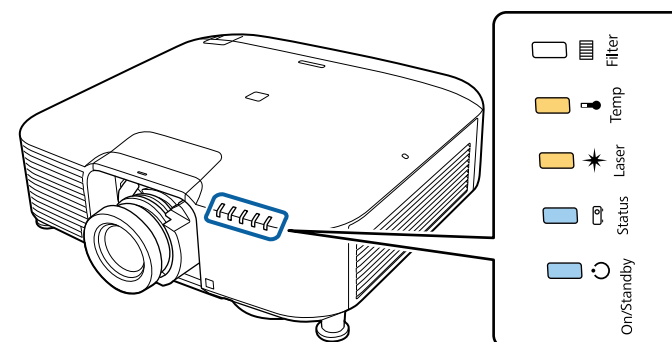


- 3** Mantendo premido o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.





Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- Abra o disco amovível e guarde o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) no computador.



Caso necessite de alterar o nome do ficheiro de configuração em lote, adicione texto depois de PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro, o projector poderá não conseguir reconhecer o ficheiro corretamente.

- Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.

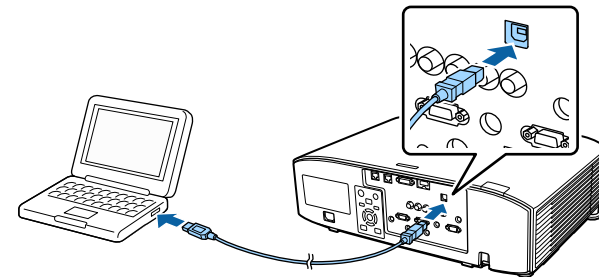


Se utilizar um Mac, execute "Remover EPSON\_PJ".

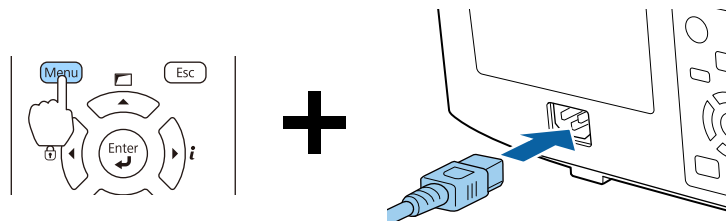
O projector entrará em estado de espera.

### Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

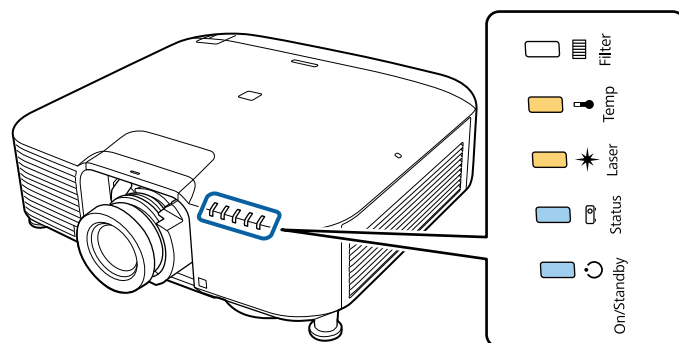
- 1** Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- 2** Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3** Mantendo premido o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- 4** Copie o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) que guardou no seu computador para a pasta de nível superior do disco amovível.



Não copie quaisquer outros ficheiros ou pastas para além do ficheiro de configuração em lote para o disco amovível.

**5**

Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.



Se utilizar um Mac, execute "Remover EPSON\_PJ".

Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as configurações em lote estão a ser escritas.



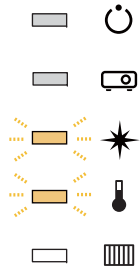


## Atenção

Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

## Se a configuração falhar

Os Indicadores irão notificá-lo se ocorrer um erro. Verifique o estado dos indicadores.

Estado dos Indicadores	Solução
 Laser: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido	<p>O ficheiro de configuração em lote poderá estar corrompido ou a unidade flash USB poderá não estar ligada correctamente. Desligue a unidade flash USB, retire e volte a ligar o cabo de alimentação do projector e tente novamente.</p>
 Power: Azul - Intermitente rápido Status: Azul - Intermitente rápido Laser: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido	<p>A escrita das configurações poderá ter falhado e poderá ter ocorrido um erro no firmware do projector. Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p> <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>



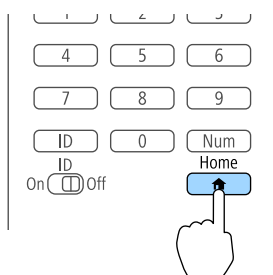
# Resolução de problemas

Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

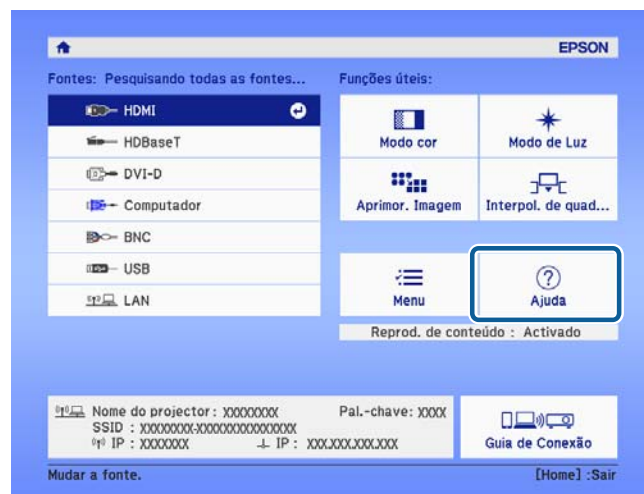
Se ocorrer um problema no projetor, pode aceder ao ecrã Ajuda. Pode configurar também o projetor para um estado apropriado respondendo às questões.

- 1 Prima o botão [↑].  
O ecrã inicial é exibido.

## Controlo remoto



- 2 Seleccione Ajuda e, em seguida, prima o botão [↵].



Aparece o ecrã de Ajuda.

## [Ajuda]

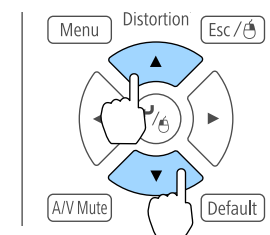
A imagem está pequena. [↵]  
A imagem está distorcida.  
O tom de cor não é normal.  
Não há som ou está muito baixo.

[↵]:Seleccção [↵]:Entrar

[Menu]:Sair

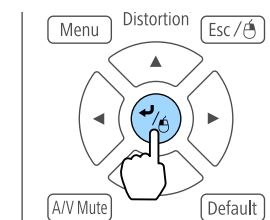
- 3 Seleccione um item de menu.

## Controlo remoto



- 4 Confirme a selecção.

## Controlo remoto



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções.  
Prima o botão [Menu] para sair da Ajuda.

### A imagem está pequena.

- ❓ O zoom está definido para o mínimo?
  - Pressione o botão [Zoom] para alterar o tamanho da imagem.
- ❓ O videoprojector está muito perto do ecrã?
  - Afaste o videoprojector do ecrã.

[Esc] : Voltar

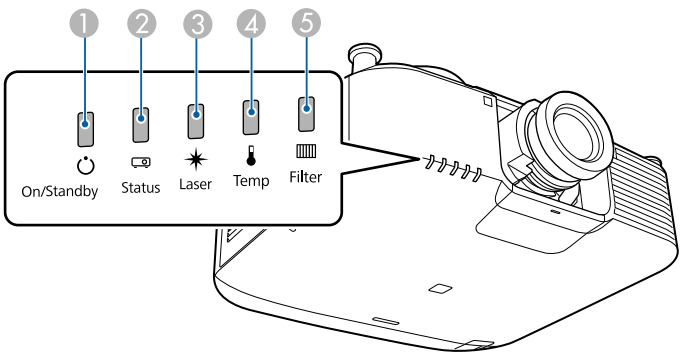
[Menu] : Sair



Consulte a seguinte secção se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema.

☞ "Consultar os indicadores" [Pág.184](#)






Este projetor possui os seguintes cinco indicadores para indicar o estado do projetor.


































- ① Indicador luminoso Power  
Indica o estado do projetor.
- ② Status indicador  
Indica o estado do projetor.
- ③ Indicador Laser  
Indica o estado da luz.
- ④ Indicador Temp  
Indica o estado da temperatura interna. Esta geralmente apagado.
- ⑤ Indicador Filter  
Indica o estado do filtro de ar. Esta geralmente apagado.

Os seguintes indicadores de estado são utilizados durante o funcionamento normal.

"O estado varia" indica que os indicadores acendem-se, apagam-se ou piscam de acordo com o estado do projetor.





















Indicador					Estado do pro- jector	Explicação
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Aceso	 Desacti- vado	 Desacti- vado	 Desacti- vado	 Desacti- vado	Modo de espera	O projector está a receber corrente. Neste estado, pode iniciar a projecção premindo o botão [①] no controlo remoto ou no painel de controlo. (Por vezes, depois de desligar o cabo de alimentação, o indicador de energia permanecerá aceso alguns instantes, mas esta situação não é uma avaria.)
					Estado de monito- rização da rede	O projector está a ser monitorizado e controlado através de uma rede (quando o <b>Modo de espera</b> estiver definido como <b>Comunic.Activada</b> ). Se o cabo de alimentação for desligado e ligado novamente neste estado, o indicador de energia irá piscar em azul.








































Indicador					Estado do projecto	Explicação
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 O estado varia	 Desactivado	 Desactivado	Estado de aquecimento	Este é o estado imediatamente após o arranque do projecto. O aquecimento demora aproximadamente 30 segundos após luz acender. O botão [⏻] fica desactivado durante o aquecimento.
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 O estado varia	 Desactivado	 Desactivado	Projectação	O projecto está a projectar.
 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Estado de arrefecimento	Este é o estado imediatamente após o encerramento do projecto. Neste estado, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	A preparar monitorização da rede	A preparar para monitorizar e controlar o projecto através de uma rede. Durante a preparação da monitorização na rede, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	A/V Mute ativado	A/V Mute está ativo.
 O estado varia	 Azul - Intermitente	 Laranja - Intermitente	 O estado varia	 O estado varia	Atualizar modo activado	Atualizar modo está activo.  <b>Reiniciar - Atualizar modo</b> <a href="#">Pág.171</a>
















Quando ocorrer um erro no projector, o estado do erro será indicado pela cor e intermitência do indicador.

Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.

Indicador					Causa	Solução ou estado
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
 Desactivado	 Azul - Intermitente	 Laranja - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	Erro Interno	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
 Desactivado	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Laranja - Intermitente	 Desactivado	Erro de Ventilador Erro de Sensor	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
 Desactivado	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Laranja - Aceso	 Desactivado	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)	A luz apaga-se automaticamente e a projeção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o projector muda para o modo de espera. Verifique os três pontos indicados de seguida. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que o filtro de ar, a abertura para saída de ar e a abertura para entrada de ar estão desobstruídos e o projetor não está encostado à parede.</li> <li>• Verifique se a temperatura próximo da entrada de ar é demasiado elevada.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. <ul style="list-style-type: none"> <li> "Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar" <a href="#">Pág.214</a></li> <li> "Substituir o filtro de ar" <a href="#">Pág.218</a></li> </ul> </li> </ul> Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>

Indicador					Causa	Solução ou estado
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
						Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1500 m, defina o <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b> . ☛ <b>Avançado - Operação - Modo Alta Altitude</b> Pág.153
 Desactivado	 Azul - Intermittente	 Laranja - Aceso	 Desactivado	 Desactivado	Erro do laser Erro da placa de retardamento	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
 Desactivado	 Azul - Intermittente	 Desactivado	 Desactivado	 Laranja - Aceso	Erro fluxo ar filtro	Verifique os dois pontos apresentados em seguida. • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. ☛ "Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar" Pág.214 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.218 Após a verificação, ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica. Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
 Desactivado	 Azul - Intermittente	 Laranja - Aceso	 Laranja - Aceso	 Desactivado	Erro de deslocamento da lente	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>

Indicador					Causa	Solução ou estado
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Aceso	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	Lens Error Sem lente	Instale a unidade de lente. Se a unidade de lente já estiver instalada, remova-a e volte a instalá-la. Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
 Azul - Intermi- tente	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermi- tente	 O estado varia	Alerta Alta Tem- per.	Isto não é um erro. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente. Verifique os três pontos apresentados em seguida. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que o filtro de ar, a abertura para saída de ar e a abertura para entrada de ar estão desobstruídos e o projetor não está encostado à parede.</li> <li>• Verifique se a temperatura próximo da entrada de ar é demasiado elevada.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. <ul style="list-style-type: none"> <li> "Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar" <a href="#">Pág.214</a></li> <li> "Substituir o filtro de ar" <a href="#">Pág.218</a></li> </ul> </li> </ul>
 Azul - Intermi- tente	 O estado varia	 Laranja - Intermi- tente	 O estado varia	 O estado varia	Alerta de Laser	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
 Azul - Intermi- tente	 O estado varia	 Laranja - Intermi- tente	 O estado varia	 O estado varia	Aviso da lente	Está instalada uma lente não suportada. Utilize uma lente suportada.  "Acessórios opcionais e consumíveis" <a href="#">Pág.244</a>

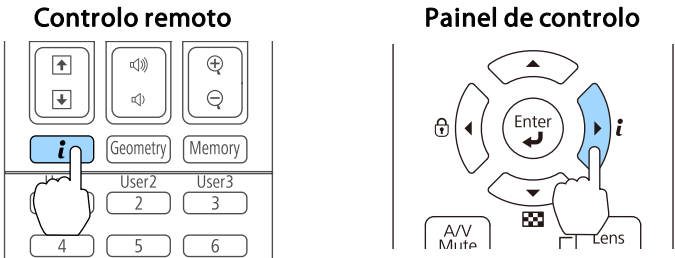
Indicador					Causa	Solução ou estado
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Aceso	Fluxo de Ar Baixo	<p>Isto não é um erro. Contudo, a projecção irá parar automaticamente se a ventilação continua a diminuir. A mensagem "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro.               <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar" <a href="#">Pág.214</a></li> <li>☛ "Substituir o filtro de ar" <a href="#">Pág.218</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	Aviso Limp Filtro Ar	<p>A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Desligue o projetor, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e, em seguida, limpe o filtro do ar.</p> <p>☛ "Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar" <a href="#">Pág.214</a></p> <p>Os indicadores ou mensagens relativos ao aviso de limpeza do filtro de ar serão apresentados apenas quando a opção <b>Aviso Limp Filtro Ar</b> estiver definido para <b>Activado</b> no menu Configuração.</p> <p>☛ <b>Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar</b> <a href="#">Pág.153</a></p>
 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	Terminar Modo Constante	<p>Termina o <b>Modo Constante</b> em <b>Config. Luminosidade</b>.</p> <p>☛ "Configurar o brilho" <a href="#">Pág.80</a></p>



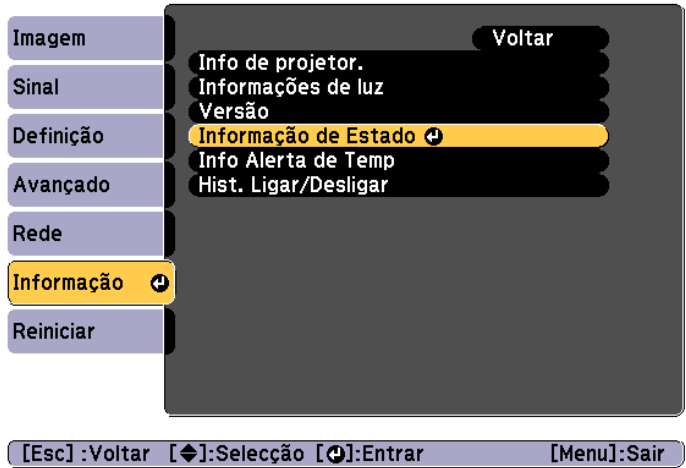
- Consulte a seguinte secção se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro.  
☛ "Resolver Problemas" [Pág.199](#)
- Se os indicadores estiverem num estado não indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Pode exibir o estado de funcionamento do projetor na imagem projetada.  
Pode verificar o estado detalhado do projetor utilizando os botões.

**1** Prima o botão **[i]** durante a projeção.



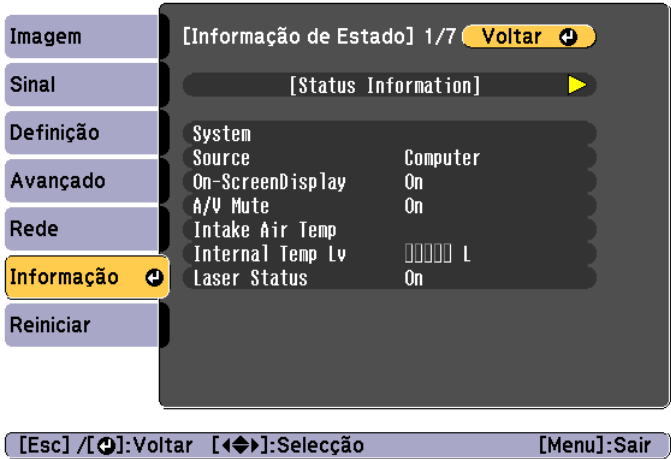
**2** Selecione **Informação de Estado** e, em seguida, prima o botão **[↵]**.



Pode utilizar também o menu Configuração.

**Informação - Informação de Estado** [Pág.169](#)

**3** Utilize os botões **[◀][▶]** ou os botões **[▲][▼]** para seleccionar uma categoria.



Cada categoria contém as seguintes informações.

Status Information	:	Estado de funcionamento do projector
Source	:	Informações do sinal de entrada
Signal Information	:	Informações do sinal de entrada digital
Network Wired	:	Definições da rede com fios
Network Wireless	:	Definições de rede sem fios
Maintenance	:	Tempo de funcionamento do projetor e da luz
Version	:	Versão do firmware do projector

## Explicações sobre o conteúdo do ecrã

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	System	Exibe o estado do projector. Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre como solucionar os erros e avisos. ☞ "Consultar os indicadores" <a href="#">Pág.184</a>	
		OK	O projector está no estado normal.
		Warm-Up	O projector está a aquecer.
		Standby	O projector está em modo de espera.
		Cool Down	O projector está em modo de arrefecimento.
		Temp Error	Ocorreu um erro de temperatura elevada.
		Fan Error	Ocorreu um erro da ventoinha.
		Sensor Error	Ocorreu um erro do sensor.
		Power Error	Ocorreu um erro de energia (Balastro).
		Internal Error	Ocorreu um erro interno.
		Airflow Error	Ocorreu um erro no fluxo de ar do filtro.
		Temp Warning	Ocorreu um aviso de temperatura elevada.
		Internal Warning	Ocorreu um aviso sobre o sistema interno.
		Airflow Decline	Ocorreu um erro de baixo fluxo de ar.
		Power Warning	Ocorreu um aviso de energia (Balastro).
		Clean Filter	Ocorreu um aviso do filtro de ar.
		Lens Error	Ocorreu um erro da lente.
		Laser Error	Ocorreu um erro do laser.
		Laser Warning	Ocorreu um alerta de Laser.
		Temp Error FE	Ocorreu um erro do laser porque a temperatura do laser é demasiado elevada.
		Temp Warning FE	Ocorreu um aviso do laser porque a temperatura do laser é demasiado elevada.



Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	Source	HDMI	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Exibe as definições das <b>Indicações no ecrã</b> . Quando definido para <b>Off</b> , os menus ou as mensagens não serão exibidos nas imagens projectadas.
		Off	
	A/V Mute	On	Exibe o estado de funcionamento da função A/V mute.
		Off	
	Intake Air Temp	–	Exibe a temperatura ambiente.
	Internal Temp Lv	–	Exibe a temperatura interna do projetor.
Source	Source	On	Exibe o estado de funcionamento da luz.
		Off	
		HDMI	
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	Resolution	–	Exibe a resolução do sinal de entrada seleccionado. No Signal: Nenhum sinal está a ser transmitido. Not Supported: O projector não suporta o sinal de entrada actual.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Source	Color Space	RGB	Exibe o espaço de cor do sinal de entrada seleccionado.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	V-Frequency	–	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Exibe a polaridade de sincronização.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Exibe o tipo de sincronização.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Exibe a resolução discriminada do sinal de entrada seleccionado.
	Transport	Interlace	Exibe o método de varrimento.
		Progressive	
	Video Range	Auto(Limited)	Exibe o nível de vídeo do projector.
		Auto(Full)	
		Limited(16-235)	
		Full(0-255)	



Os itens exibidos para a fonte variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Signal Information	5V Detect	Detected	Exibe os resultados da detecção de sinais de 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Exibe a frequência TMDS do sinal de entrada seleccionado.
	H-Frequency	–	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	V-Frequency	–	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	DetChg 5CFHMP123	–	Exibe os factores de alterações do sinal.
	Stable Time	–	Exibe o tempo de funcionamento desde que a fonte de entrada foi determinada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Exibe o estado HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	–	
	HDCP AKSV	–	
	HDCP An	–	
	HDCP Ver	–	Exibe a versão HDCP.
	AVI VIC	–	Exibe as informações de VIC (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
	AVI Checksum	OK	Exibe o resultado da soma de verificação para AVI.
		NG	
	AVI Sampling Str	RGB4:4:4	Exibe a amostra de cor para AVI.
		YCbCr4:4:4	
		YCbCr4:2:2	
		YCbCr4:2:0	
	Signal Mode	HDMI	Exibe o modo do sinal.
		DVI	
	EDID Mode	–	Exibe o modo EDID.
	HDBaseT Level	–	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.













Os itens exibidos para Signal Information variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Network Wired	Projector Name	–	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	HDBaseT	Exibe o caminho de ligação da LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Exibe as definições de DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	–	Exibe o endereço IP.
	MAC Address	–	Exibe o endereço MAC.
	Projector Name	–	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	Quick	Exibe o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma rede sem fios.
		Advanced	
	SSID Display	On	Exibe as definições de exibição do SSID.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
	SSID	–	Exibe o SSID.
	IP Address	–	Exibe o endereço IP.
	DHCP	On	Exibe as definições de DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Exibe o endereço MAC.
	Security	No	Exibe as definições de segurança.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Exibe o estado de recepção para Wi-Fi.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Maintenance	Operation Time	–	Exibe o tempo total de funcionamento do projector.
	Laser Op.Time	–	Exibe o tempo de funcionamento do laser para cada definição de Modo de Luz.
Version	Serial No.	–	Apresenta o número de série do videoprojector.
	Main	–	Apresenta a versão de firmware do projector.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	HDMI	–	
	HDBaseT	–	
	HDBaseT2	–	

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.

## Problemas com imagens

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não aparecem imagens</b> A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.200</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens com movimento não aparecem</b> Os vídeos reproduzidos num computador aparecem a preto ou não é projectada imagem, ou o vídeo não é reproduzido no computador.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.200</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A projecção pára automaticamente</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.201</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aparece a mensagem "Não Suportada"</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.201</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>É exibida a mensagem "Sem Sinal"</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.201</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.202</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens aparecem distorcidas ou com interferências</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.202</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida</b> Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas ou a imagem aparece invertida de cima para baixo ou da esquerda para a direita.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.203</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As cores da imagem não estão correctas</b> A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.204</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens aparecem escuras</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.205</a>








## Problemas ao iniciar a projecção

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O projector não liga</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.205</a>
---	--

## Problemas no modo Reprod. de conteúdo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não é possível reproduzir a lista de reprodução</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.206</a>
--	--

## Outros problemas

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Existem imagens residuais (burn-in do ecrã) na imagem projectada</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.207</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.207</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O controlo remoto não funciona</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.208</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.209</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.209</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.209</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>É exibida a mensagem "A bateria que mantém o relógio está fraca."</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.210</a>

## Problemas com imagens

### Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [I] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.106</a>
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ☛ <b>Reiniciar - Reiniciar tudo</b> <a href="#">Pág.171</a>
A imagem a ser projectada aparece totalmente preta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
O Windows Media Center é apresentado em tamanho de ecrã completo? (Apenas durante a ligação à rede)	Se o Windows Media Center estiver no modo de ecrã inteiro, não é possível projectar utilizando uma ligação de rede. Reduza o tamanho do ecrã.
Está a ser visualizada uma aplicação que utiliza a função DirectX do Windows? (Apenas durante a ligação à rede)	As aplicações que utilizem a função DirectX do Windows podem não apresentar as imagens correctamente.

### As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Modificar o sinal da imagem do computador apenas para saída externa. Verifique a documentação do computador ou contacte o respectivo fabricante.



Verificar	Solução
O conteúdo da imagem com movimento que está a tentar projectar está protegido por direitos de autor?	O videoprojector poderá não conseguir projectar imagens com movimento protegidas por direitos de autor e que estão a ser reproduzidas num computador. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o leitor.

## A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O <b>Modo Repouso</b> está <b>Activado</b> ?	<p>Prima o botão [⏻] para ligar o projector. Se não pretender usar Modo Repouso, modifique a definição para <b>Desactivado</b>.</p> <p>☞ <b>Avançado - Operação - Modo Repouso</b> <a href="#">Pág.153</a></p>

## É exibida a mensagem "Não Suportada."

Verificar	Solução
A resolução do sinal de imagem e a taxa de renovação correspondem ao modo? (Apenas quando projectar imagens de computador)	<p>Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador.</p> <p>☞ "Monitores" <a href="#">Pág.285</a></p>

## É exibida a mensagem "Sem Sinal."

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.</p> <p>Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos.</p>
Selecionou a porta correcta?	<p>Mude a imagem premindo o botão [Search].</p> <p>☞ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.63</a></p>
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.

Verificar	Solução
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	<p>Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagens são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor adicional.</p> <p>Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.</p> <p>☛ Documentação do computador</p>

## As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	<p>Certifique-se de que decorreram pelo menos 20 minutos após a projecção iniciar, prima o botão [Focus] no controlo remoto para ajustar a focagem.</p> <p>☛ "Corrigir a focagem" <a href="#">Pág.39</a></p>
O videoprojector está a uma distância correcta?	<p>Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado?</p> <p>Não ultrapasse os limites recomendados.</p> <p>☛ "Tamanho do ecrã e Distância de projecção" <a href="#">Pág.245</a></p>
Ocorreu formação de condensação na lente?	<p>Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.</p>

## As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.</p> <p>☛ "Ligar equipamento" <a href="#">Pág.49</a></p>
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas.

Verificar	Solução
Selecionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Monitores" <a href="#">Pág.285</a> ☛ Documentação do computador
A sincronização/alinhamento está ajustada corretamente? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, mesmo depois de efectuar o ajuste automático, também pode efectuar ajustes a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Alinhamento, Sinc. <a href="#">Pág.148</a>
A <b>Resolução</b> está definida para outra opção que não <b>Automático</b> ? (Apenas quando projectar num ecrã dividido)	A imagem pode ficar encolhida se a <b>Resolução</b> do menu Configuração e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a <b>Resolução</b> como <b>Automático</b> . ☛ Sinal - Resolução <a href="#">Pág.148</a>

## A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida

Verificar	Solução
O <b>Tela</b> foi definido correctamente?	Selecione o <b>Tela</b> adequado para o ecrã utilizado. ☛ "Definições de tela" <a href="#">Pág.33</a>
O aspecto está ajustado correctamente?	Prima o botão [Aspect] para seleccionar um aspecto adequado para a fonte de entrada. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" <a href="#">Pág.83</a>
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Resolução <a href="#">Pág.148</a>
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Prima o botão [Esc] no controlo remoto para cancelar a função E-Zoom. ☛ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" <a href="#">Pág.108</a>
A função <b>Escala</b> está ativada?	Defina <b>Escala</b> como <b>Desactivado</b> no menu de configuração. ☛ Sinal - Escala - Escala <a href="#">Pág.148</a>
O limite de exibição está restrito por <b>Em branco</b> ?	Defina correctamente <b>Em branco</b> no menu de configuração. ☛ Sinal - Em branco <a href="#">Pág.148</a>

Verificar	Solução
A posição da imagem está ajustada correctamente?	(Apenas quando estiver a projectar sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer) Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↩] do painel de controlo para ajustar a posição. Pode também ajustar a posição a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Posição Pág.148
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Se a apresentação dupla estiver activada nas <b>Propriedades de apresentação</b> do Painel de controlo do computador, será projectada apenas cerca de metade da imagem do monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de exibição dupla. ☛ Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Monitores" Pág.285 ☛ Documentação do computador
A direcção da imagem está correcta?	Efectue as definições adequadas em <b>Projecção</b> a partir do menu Configuração. ☛ "Definições de instalação" Pág.32

## As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Avançado - Sinal entrada Pág.148
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Brilho</b> do menu Configuração. ☛ Imagem - Brilho Pág.146
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. ☛ "Ligar equipamento" Pág.49
O contraste está ajustado corretamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> do menu Configuração. ☛ Imagem - Contraste Pág.146
O ajuste da cor está definido correctamente?	Ajuste as definições <b>Gamma</b> ou <b>RGBCMY</b> no menu Configuração. ☛ Imagem - Avançado Pág.146 ☛ "Ajustar a imagem" Pág.84

Verificar	Solução
A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições <b>Saturação da cor</b> e <b>Cor</b> do menu Configuração. ☛ <b>Imagem - Saturação da cor, Cor</b> <a href="#">Pág.146</a>
Está a projetar através de vários projectores em simultâneo?	Certifique-se de que a <b>Calibração de luz</b> no menu <b>Reiniciar</b> está definida corretamente em todos os projectores. Se a Calibração de luz for executada apenas em alguns projectores, poderão existir diferenças no Equilíbrio de branco ou no Nível do Brilho entre projectores. Se as diferenças de cor persistirem, defina <b>Calibração de luz</b> para <b>Desactivado</b> .

## As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Verifique os valores das definições de <b>Brilho</b> e <b>Config. Luminosidade</b> no menu Configuração. ☛ <b>Imagem - Brilho</b> <a href="#">Pág.146</a> ☛ <b>Definição - Config. Luminosidade</b> <a href="#">Pág.150</a>
O contraste está ajustado corretamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> do menu Configuração. ☛ <b>Imagem - Contraste</b> <a href="#">Pág.146</a>
Só está a ser utilizado um videoprojector?	Verifique se o seguinte item está definido para escuro. ☛ <b>Avançado - Projecção Múltipla - Config. Luminosidade</b> <a href="#">Pág.153</a>

## Problemas ao iniciar a projecção

### O projector não liga

Verificar	Solução
Premiu o botão [⏻] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [⏻] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar cabo de corrente. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.

Verificar	Solução
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se, mesmo assim, não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
O <b>Bloqueio operação</b> está definido como <b>Bloqueio geral</b> ?	Prima o botão [ⓘ] do controlo remoto. Se não pretender utilizar o <b>Bloqueio operação</b> , altere a definição para <b>Desactivado</b> . ☛ "Bloqueio operação" <a href="#">Pág.122</a>
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. ☛ <b>Definição - Sensor Ctrl Remoto</b> <a href="#">Pág.150</a>
O cabo de alimentação foi ligado ou o disjuntor foi imediatamente desligado após a função Direct Power Off?	Se a operação descrita na coluna à esquerda for executada quando <b>Direct Power On</b> está definido para <b>Activado</b> , a energia pode não ser restabelecida. Prima o botão [ⓘ] para ligar o projector.
O interruptor de [ID] no controlo remoto está definido para a posição On?	Quando o interruptor estiver definido para a posição On, pode utilizar o controlo remoto para operar apenas um videoprojector com uma ID correspondente. Defina o interruptor de [ID] para a posição Off. ☛ "Definir a ID do controlo remoto" <a href="#">Pág.44</a>

## Problemas no modo Reprod. de conteúdo

### Não é possível reproduzir a lista de reprodução

Verificar	Solução
O modo <b>Reprod. de conteúdo</b> está <b>Activado</b> ?	Defina <b>Reprod. de conteúdo</b> para <b>Activado</b> e reinicie o projector. Apenas é possível reproduzir listas de reprodução em unidades flash USB no modo Reprod. de conteúdo. ☛ <b>Definição - Reprod. de conteúdo - Reprod. de conteúdo</b> <a href="#">Pág.150</a>
Existem listas de reprodução na unidade flash USB?	Certifique-se de que a unidade flash USB contém uma lista de reprodução. Para mais detalhes sobre a criação de listas de reprodução, consulte o "Manual de funcionamento de Epson Projector Content Manager".
A unidade flash USB está ligada ao projector?	Certifique-se de que a unidade flash USB está directamente ligada ao projector. Não utilizar um leitor de cartões ou hub USB.
A unidade flash USB está particionada?	Se a unidade flash USB estiver particionada, poderá não ser possível reproduzir listas de reprodução. Elimine todas as partições antes de guardar as listas de reprodução na unidade flash USB.

Verificar	Solução
Está a reproduzir a mesma lista de reprodução em projectores com diferentes resoluções?	Não partilhe uma lista de reprodução entre projectores com resolução diferente. Os efeitos de cor e formas adicionados com <b>Efeito de sobrepos.</b> poderão não ser reproduzidos correctamente. ☛ <b>Definição - Reprod. de conteúdo - Efeito de sobrepos.</b> <a href="#">Pág.150</a>

## Outros problemas

### Existem imagens residuais (burn-in do ecrã) na imagem projectada


Verificar	Solução
Está a utilizar a definição Atualizar modo?	Pode remover imagens residuais (burn-in do ecrã) da imagem projectada utilizando a definição Atualizar modo. Seleccione <b>Inciar - Atualizar modo</b> no menu <b>Reiniciar</b> . ☛ <b>Reiniciar - Atualizar modo</b> <a href="#">Pág.171</a>

### Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo

Verificar	Solução
Verifique se o cabo de áudio/vídeo está devidamente ligado ao videoprojector e à fonte de áudio.	Desligue o cabo da porta Audio e, de seguida, volte a ligar o cabo.
O volume do videoprojector foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som. ☛ <b>Definição - Volume</b> <a href="#">Pág.150</a> ☛ "Ajustar o volume" <a href="#">Pág.65</a>
O volume do computador ou da fonte da imagem foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.106</a>
O cabo possui a indicação de que não tem resistência (No resistance)?	Quando utilizar um cabo de áudio disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.
Está ligado com um cabo HDMI?	Se não houver transmissão de áudio quando efectuar a ligação através de um cabo HDMI, defina o equipamento ligado para a saída PCM.

Verificar	Solução
Está seleccionada a entrada de áudio correcta?	Verifique a definição <b>Configurações de Áudio</b> do menu de configuração. ☛ <b>Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio</b> <a href="#">Pág.153</a>

## O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" <a href="#">Pág.25</a>
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	Verifique o limite de funcionamento. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" <a href="#">Pág.25</a>
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
Está seleccionada a definição correcta para o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> ?	Verifique o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. ☛ <b>Definição - Sensor Ctrl Remoto</b> <a href="#">Pág.150</a>
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ "Substituir as pilhas do controlo remoto" <a href="#">Pág.24</a>
A ID do controlo remoto e a ID do projector correspondem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende operar e a ID do controlo remoto coincidem. Para operar todos os videoprojectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de [ID] do controlo remoto para a posição Off. ☛ "Definições de ID" <a href="#">Pág.43</a>
O cabo do controlo remoto opcional está ligado à porta Remote do videoprojector?	Se o cabo do controlo remoto estiver ligado, o receptor remoto do videoprojector está desactivado. Quando não estiver a utilizar o conjunto do cabo de controlo remoto, desligue-o da porta Remote.
A opção <b>Comunic. Controle</b> ou <b>Extron XTP</b> está definida para <b>Activado</b> ?	A porta Remote está desactivada. Ao utilizar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional, defina <b>Comunic. Controle</b> ou <b>Extron XTP</b> para <b>Desactivado</b> . ☛ <b>Avançado - HDBaseT</b> <a href="#">Pág.153</a>
O bloqueio do botão do controlo remoto está activado?	Quando o bloqueio do botão do controlo remoto está activado, todos os botões excepto aqueles necessários para as operações básicas do controlo remoto estão desactivados. Mantenha premido o botão [  ] para cancelar o bloqueio dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" <a href="#">Pág.123</a>



## Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
As imagens são recebidas a partir de uma porta que não a porta Computer ou BNC?	Apenas os sinais RGB da porta de entrada Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo.
Está a projectar um ecrã dividido?	Apenas os sinais RGB projectados no ecrã esquerdo da porta Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" <a href="#">Pág.103</a>
O videoprojector está em modo de espera?	Verifique se as opções <b>Modo de espera</b> , <b>Saída A/V</b> e <b>Saída Monitor</b> do menu Configuração estão definidas correctamente. ☛ <b>Avançado - Modo de espera</b> , <b>Configurações A/V</b> <a href="#">Pág.153</a>

## Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição de Língua.	Ajuste a definição Língua no menu Configuração. ☛ <b>Avançado - Língua</b> <a href="#">Pág.153</a>

## Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O <b>Modo de espera</b> está definido para <b>Comunic.Activada</b> ?	Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o videoprojector está no modo de espera, seleccione <b>Comunic.Activada</b> no <b>Modo de espera</b> do menu Configuração. ☛ <b>Avançado - Modo de espera</b> <a href="#">Pág.153</a>
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
A função Aviso de E-mail está definida correctamente no menu Configuração?	Um e-mail de notificação de erro é enviado de acordo com as definições de <b>Notificação</b> no menu Configuração. ☛ "Menu Notificação" <a href="#">Pág.166</a>

## Aparece a indicação "A bateria que mantém o relógio está fraca."

Verificar	Solução
A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	<p>Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>

Verifique os números e, em seguida, aplique as seguintes medidas correctivas. Se não conseguir resolver o problema, contacte o seu administrador de rede, ou contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Event ID	Causa	Solução
0432 0435	Não foi possível iniciar o software de rede.	Reinicie o videoprojector.
0434 0481 0482 0485	A comunicação por rede está instável.	Verifique o estado da comunicação por rede e volte a efectuar a ligação depois de aguardar um pouco.
0433	Não é possível reproduzir imagens transferidas.	Reinicie o software de rede.
0484	A comunicação foi desligada do computador.	
0483 04FE	O software de rede terminou inesperadamente.	Verifique o estado das comunicações de rede. Reinicie o videoprojector.
0479 04FF	Ocorreu um erro de sistema no videoprojector.	Reinicie o videoprojector.
0891	Não é possível encontrar um ponto de acesso com o mesmo SSID.	Defina o computador, o ponto de acesso e o projector para o mesmo SSID.
0892	O tipo de autenticação WPA/WPA2 não corresponde.	Verifique se as definições de segurança LAN sem fios estão correctas.
0893	O tipo de encriptação TKIP/AES não coincide.	☛ <a href="#">Rede - Rede sem fios Pág.161</a>
0894	A comunicação foi desligada porque o videoprojector estabeleceu ligação com um ponto de acesso não autorizado.	Contacte o seu administrador de rede para obter mais informações.
0898	Não foi possível obter o DHCP.	Verifique se o servidor DHCP está a funcionar correctamente. Se não estiver a utilizar o DHCP, desactive a definição DHCP. ☛ <a href="#">Rede - Rede sem fios Pág.161</a> , <a href="#">Rede com fios Pág.165</a>
0899	Outros erros de comunicação	Se o reinício do projetor ou do software de rede não resolver o problema, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojetores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
089A	O tipo de autenticação EAP não é o mesmo.	Verifique se as definições de segurança LAN sem fios estão correctas. Além disso, verifique se o certificado está instalado correctamente. ☛ <a href="#">Rede - Rede sem fios Pág.161</a>
089B	A autenticação do servidor EAP falhou.	
089C	A autenticação do cliente EAP falhou.	

Event ID	Causa	Solução
089D	A troca de chave falhou.	
0920	A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	<p>Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☞ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>



# Manutenção

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



## Atenção

Quando efectuar a limpeza, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

## Limpeza do projetor

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o projector estiver muito sujo, humedeça um pano com água e torça-o antes de limpar e termine com um pano seco.

### Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como, cera, benzina, ou diluente, ou detergente de loiça para limpar a superfície do projector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

## Limpar a lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).



## Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeiras e sujidade das lentes. O projetor poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas.

Utilize um aspirador ou um soprador de ar manual para remover poeira e sujidade existente na lente.

### Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

## Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar

Quando a mensagem seguinte for apresentada e o indicador do filtro ficar laranja intermitente, limpe o filtro de ar e a abertura para entrada de ar.

A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar."

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

"O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar."



## Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeira e sujidade do filtro.

O projetor poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas. Utilize um aspirador ou um soprador de ar manual para remover poeira e sujidade existente no filtro de ar, etc.

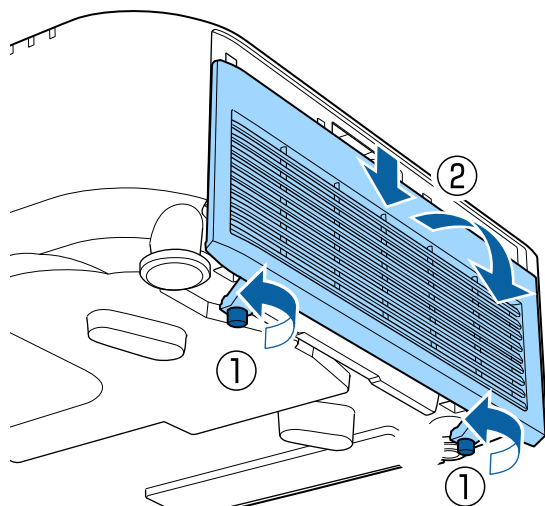
### Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

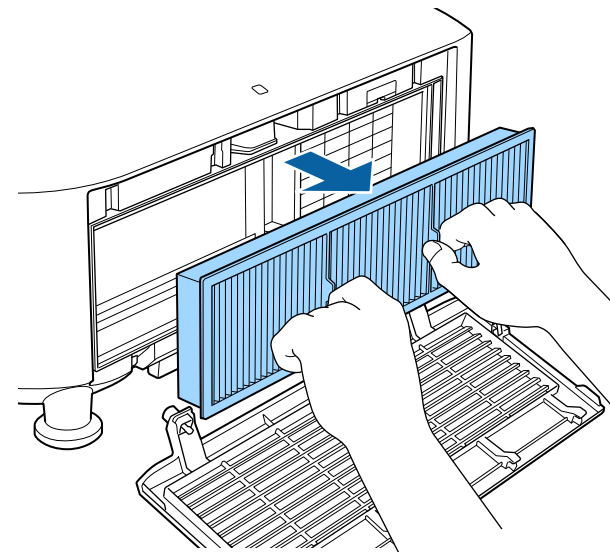
## Limpar o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

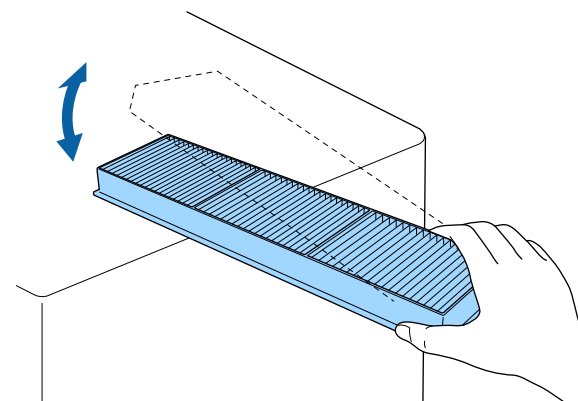
- 1** Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.
- 2** Desaperte os parafusos de fixação e abra a tampa do filtro de ar.



- 3** Retire o filtro de ar.  
Segure na patilha do filtro de ar e puxe-a para fora.



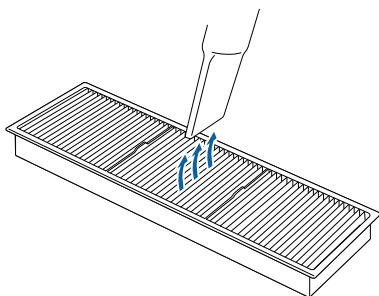
- 4** Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó. Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



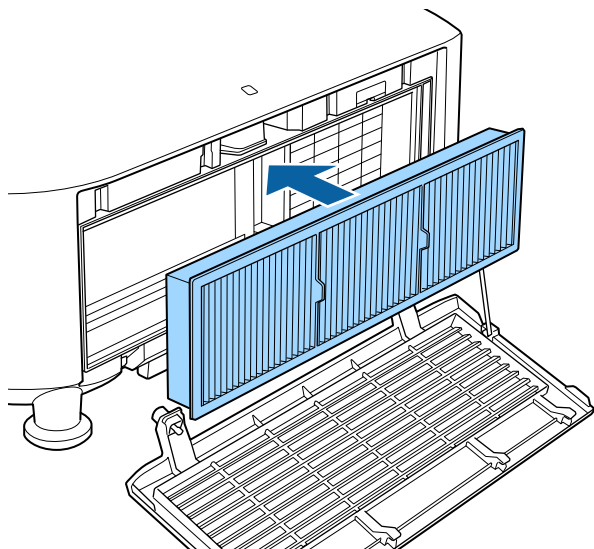
### Importante

Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

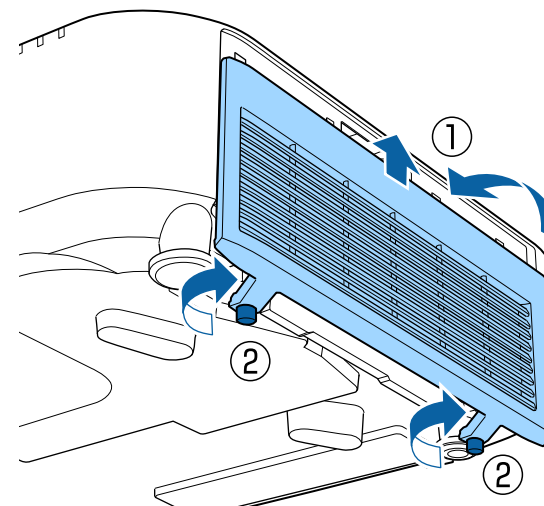
- 5** Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.



- 6** Substitua o filtro de ar.



- 7** Feche a tampa do filtro de ar e aperte os parafusos de fixação.



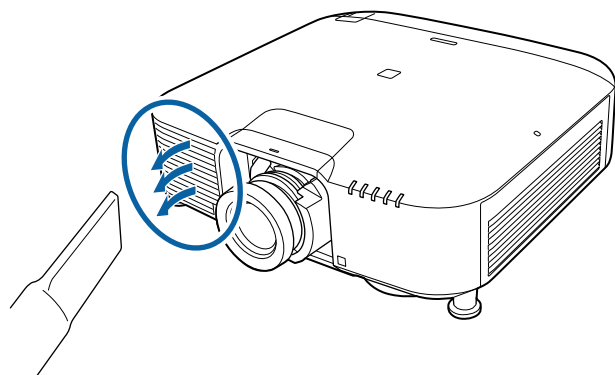
- Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.  
☛ "Substituir o filtro de ar" [Pág.218](#)
- Recomenda-se a limpeza do filtro do ar a cada 20 000 horas. Limpe-o com mais frequência se estiver a utilizar o projetor num ambiente particularmente sujeito a pó.
- Os indicadores ou mensagens relativos a Aviso Limp Filtro Ar só são apresentados quando **Aviso Limp Filtro Ar** estiver definido para **Activado** no menu Configuração.  
☛ **Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar** [Pág.153](#)

## Limpar a abertura para entrada de ar

- 1** Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.



- 2** Utilize um aspirador ou uma escova macia para remover cuidadosamente o pó.



Esta secção explica como substituir o filtro de ar.

## Substituir o filtro de ar

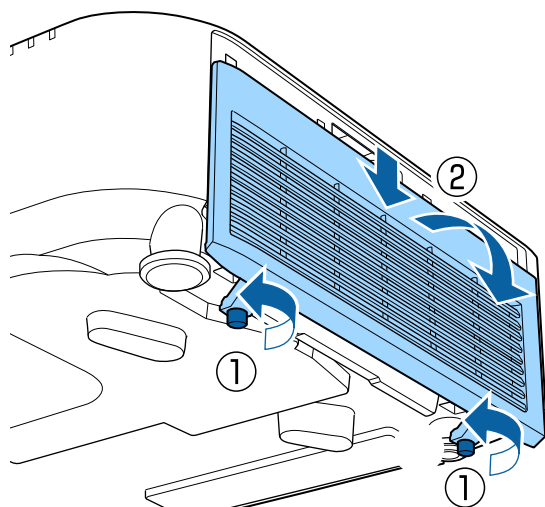
### Período de substituição do filtro de ar

Se a mensagem aparecer frequentemente apesar de o filtro de ar ter sido limpo, substitua o filtro de ar.

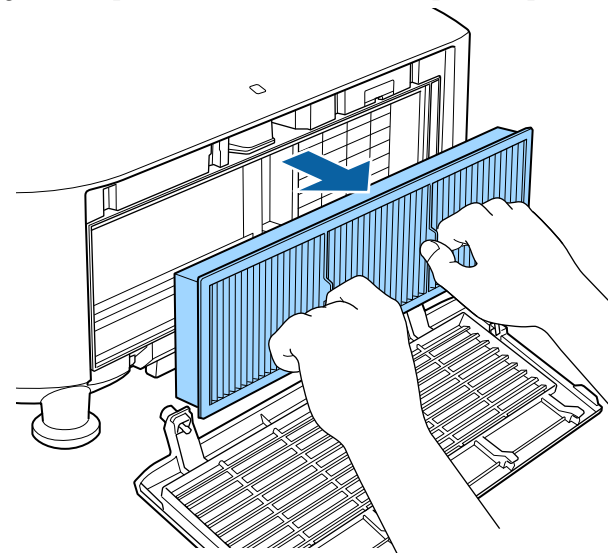
### Substituir o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

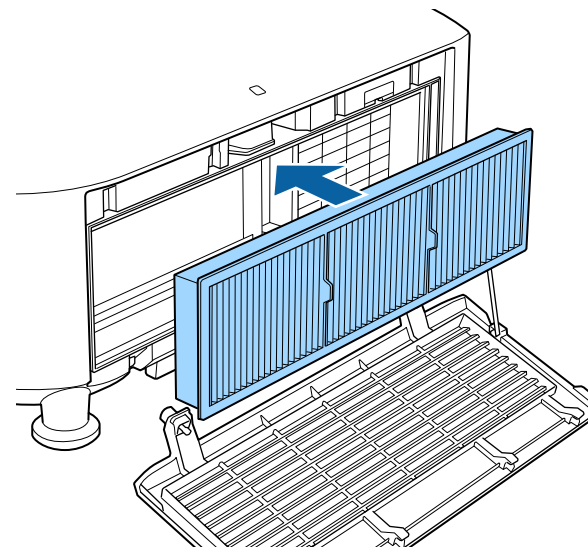
- 1** Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.
- 2** Desaperte os parafusos de fixação e abra a tampa do filtro de ar.



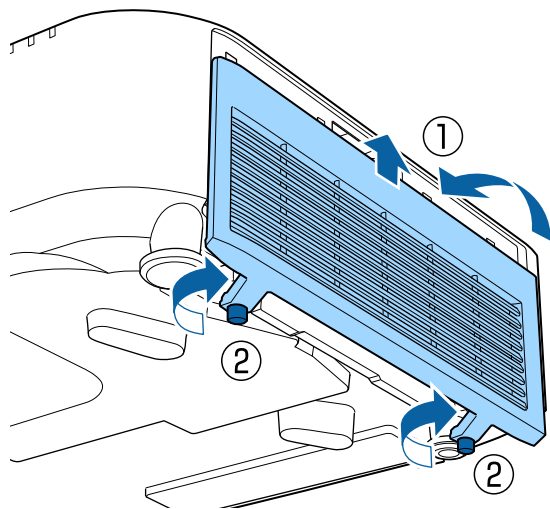
- 3** Retire o filtro de ar.  
Segure na patilha do filtro de ar e puxe-a para fora.



- 4** Coloque o novo filtro de ar.



- 5** Feche a tampa do filtro de ar e aperte os parafusos de fixação.



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.  
Material da moldura: Polipropileno  
Material do filtro: Polipropileno

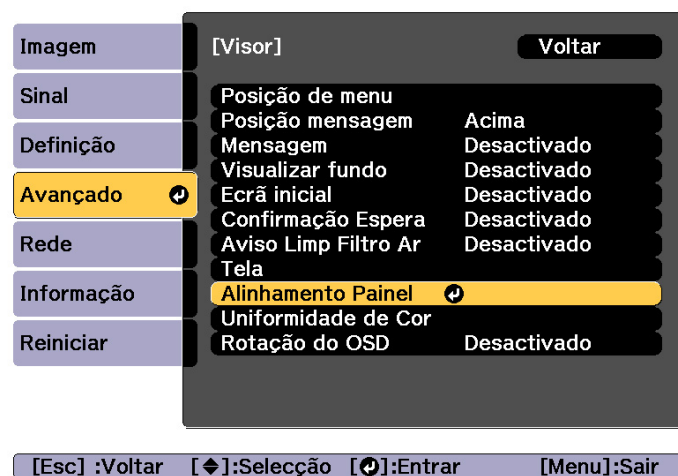
## Alinhamento painel

Ajusta a deslocação de cor dos pixéis para o visor LCD. Pode ajustar os pixéis na horizontal e na vertical em 0,125 pixéis com um intervalo de  $\pm 3$  pixéis.

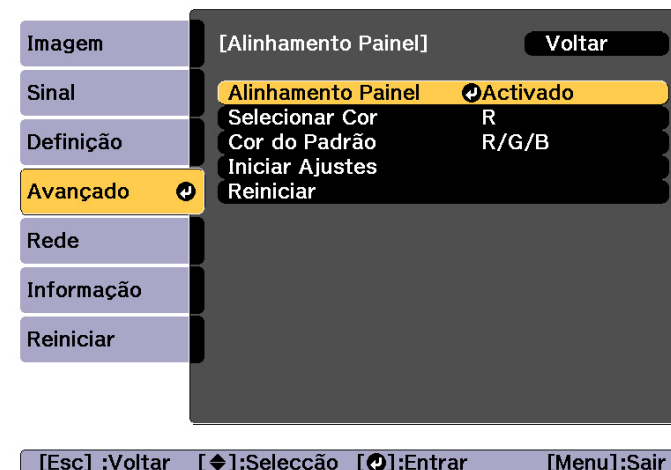


- A qualidade da imagem pode diminuir depois de efectuar o alinhamento do LCD.
- As imagens de pixéis que se prolongam para além da margem do ecrã projectado não são apresentadas.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Alinhamento Pannel** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 4 Active **Alinhamento Pannel**.



- (1) Seleccione **Alinhamento Pannel** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 5 Seleccione a cor que pretende ajustar.
  - (1) Seleccione **Selecionar Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (2) Seleccione **R** (vermelho) ou **B** (azul) e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
- 6 Seleccione a cor da grelha apresentada ao efectuar ajustes em **Cor do Padrão**.
  - (1) Seleccione **Cor do Padrão** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Selecione uma combinação de R (vermelho), G (verde) e B (azul) para a cor da grelha.

**R/G/B:** apresenta uma combinação de três cores, vermelho, verde e azul. A cor real da grelha é branco.

**R/G:** está disponível quando **R** for seleccionado em **Selecionar Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, vermelho e verde. A cor real da grelha é amarelo.

**G/B:** está disponível quando **B** for seleccionado em **Selecionar Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, verde e azul. A cor real da grelha é ciano.

- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 7** Selecione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].

Primeiro, selecione **Alternar painel todo** para ajustar todo o painel LCD. Quando a mensagem de início de confirmação for exibida, prima o botão [↵] para iniciar o ajuste.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

- 8** Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para efectuar os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

- 9** Para efectuar ajustes mais detalhados, selecione **Ajustar os quatro cantos** e, em seguida, prima o botão [↵] para confirmar.

- 10** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para efectuar ajustes e, em seguida, prima o botão [↵] para passar ao próximo ponto de ajuste.

- 11** Quando tiver ajustado os quatro cantos, selecione **Sair** e prima o botão [↵].

[Alinhamento Painel]

Ajuste concluído.

Para ajustes mais precisos, você também pode selecionar uma interseção e depois ajustar.

**Selecionar interseção e ajustar**

Sair ↵

[◀]:Seleção [↵]:Entrar

[Menu]:Sair

Se considerar que é necessário efectuar mais ajustes depois de corrigir os quatro pontos, selecione **Selecionar interseção e ajustar** e, em seguida, prossiga com os ajustes.

## Uniformidade de cor

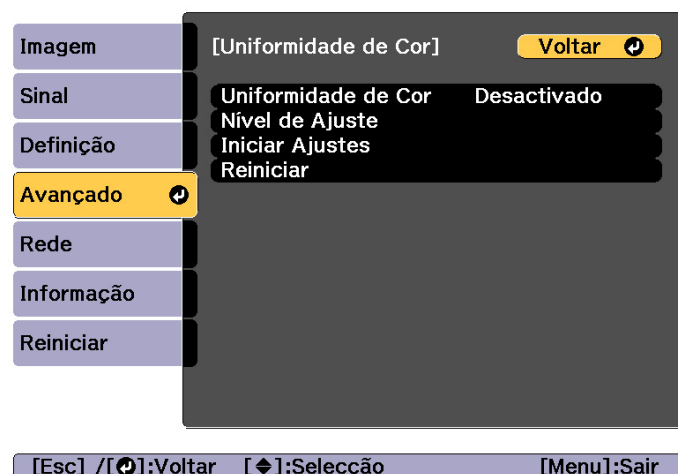
Ajusta o tom de cor para todo o ecrã.



O tom de cor poderá não ser uniforme, mesmo depois de executar a função de uniformidade de cor.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

É visualizado o seguinte ecrã.



**Uniformidade de Cor:** Ativa ou desativa a uniformidade de cor.

**Nível de Ajuste:** Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

**Iniciar Ajustes:** inicia o ajuste da uniformidade de cor.

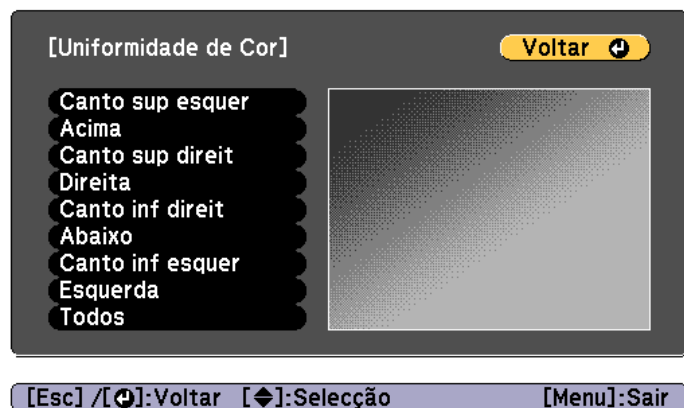
**Reiniciar:** repõe as predefinições de todos os ajustes e definições de **Uniformidade de Cor**.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste de **Uniformidade de Cor**. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

- 4 Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 5 Defina para **Activado** e, em seguida, prima o botão [Esc].
- 6 Seleccione **Nível de Ajuste** e prima o botão [↵].
- 7 Utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 8 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
- 9 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 10 Seleccione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

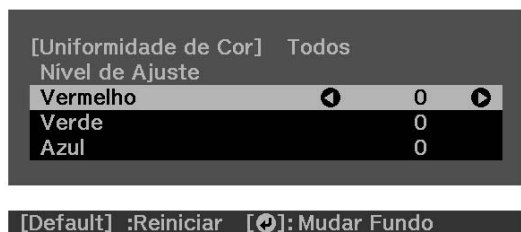
Ajuste primeiro as áreas exteriores e, em seguida, ajuste todo o ecrã.



- 11** Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para ajustar.

Prima o botão [◀] para diminuir a intensidade do tom de cor.

Prima o botão [▶] para aumentar a intensidade do tom de cor.



- 12** Regresse ao passo 6 e ajuste cada nível.
- 13** Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].



# Apêndice



## Epson Projector Management

O Epson Projector Management permite-lhe efectuar operações como, por exemplo, verificar o estado dos vários projectores Epson que estão ligados a uma rede a partir do monitor de um computador e controlar os projectores a partir do computador.

Transfira o software Epson Projector Management a partir do seguinte Web site.

<http://www.epson.com>

## Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)

Utilizando um Web browser de um computador ou dispositivo móvel ligado ao projetor numa rede, pode definir as funções e controlar o projetor. Esta função permite executar operações de controlo e configuração remotamente.

Pode utilizar os seguintes navegadores Web.

- Internet Explorer 11.0 ou versão mais recente (exceto Metro) (Windows)
- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac)
- Chrome (Android)



Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojetor esteja no modo de espera (corrente desligada).

☞ **Avançado** - Modo de espera [Pág.153](#)

## Exibir o ecrã Epson Web Control

Utilize o seguinte procedimento para exibir o ecrã Epson Web Control.

Certifique-se de que o seu dispositivo e o projetor estão preparados para ligar à rede.



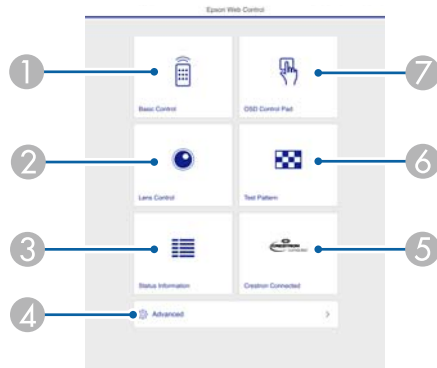
Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, não será possível exibir o ecrã Epson Web Control. Para visualizar o Controlo Web, tem de fazer as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

- 1 Ligue o seu dispositivo à mesma rede do projetor ligado.  
O método de ligação varia de acordo com o dispositivo. Para obter mais detalhes, consulte o manual fornecido com o seu dispositivo. Ao utilizar um dispositivo móvel, verifique as definições Wi-Fi.

- 2 Abra o Web browser no seu dispositivo.

- 3 Efetue a ligação introduzindo o endereço do projetor ligado no campo de URL do Web browser.

O ecrã Home é exibido.



- 1 **Controle básico**  
☛ "Ecrã Controle básico" [Pág.226](#)
- 2 **Controle da Lente**  
☛ "Ecrã Controle da Lente" [Pág.228](#)
- 3 **Informação de Estado**  
☛ "Ecrã Informação de Estado" [Pág.230](#)
- 4 **Avançado**  
É direcionado para o ecrã Advanced.
- 5 **Crestron Connected**  
☛ "Sobre o Crestron Connected®" [Pág.238](#)
- 6 **Testar modelo**  
☛ "Ecrã Testar modelo" [Pág.229](#)

## 7 Painel de controle OSD

☛ "Ecrã Painel de controle OSD" [Pág.227](#)



- Ao executar as funções a partir do ecrã Home, poderá ser-lhe solicitada a introdução do nome de utilizador e a palavra-passe.

Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe. (O nome de utilizador é **EPSONWEB**; a palavra-passe predefinida é **admin**.)

- Não é possível alterar o nome de utilizador. Pode mudar a palavra-passe no menu Rede do menu Configuração.

☛ **Rede - Básicas - Palav-passe/Co.Web** [Pág.160](#)

- Deve introduzir o nome de utilizador para Palav-passe/Co.Web mesmo quando a palavra-passe está desativada.

- Apenas poderá configurar os seguintes itens no ecrã **Avançado**.

Senha Monitor (até 16 caracteres alfanuméricos de um byte)

☛ **Rede - Básicas - Senha Monitor** [Pág.160](#)

Configurações IPv6 (Manual)

☛ **Rede - Configurações IPv6** [Pág.161](#), [Pág.165](#)

Adicione a porta HTTP (para o número da porta utilizado para o controlo Web, utilize qualquer número excepto 80 (predefinição), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)

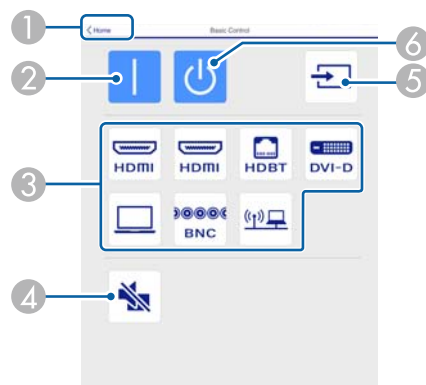
☛ **Rede - Outros** [Pág.168](#)

## Ecrã Controle básico

Pode efetuar operações básicas no projetor.

Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe.

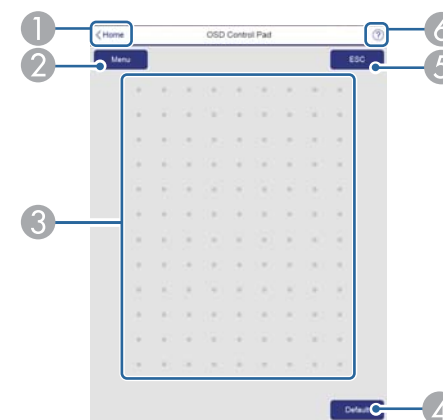
(O nome de utilizador é **EPSONREMOTE**; a palavra-passe predefinida é **guest**.)



- 1 Accede ao ecrã inicial.
- 2 Permite ligar o videoprojetor.
- 3 Muda para a imagem pretendida.
- 4 Liga e desliga o vídeo e o áudio.
- 5 Deteta automaticamente o sinal de entrada.
- 6 Permite desligar o videoprojetor.

## Ecrã Painel de controle OSD

Pode ajustar as definições do menu Configuração do projetor.



- 1 Accede ao ecrã inicial.
- 2 Apresenta e fecha o menu Configuração.
- 3 Pode utilizar o menu Configuração utilizando o dedo ou o rato.  
Deslize rapidamente o dedo para selecionar um item e toque para confirmar a seleção.
- 4 Ativado quando **Default**: Reiniciar é exibido no guia do menu Configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.
- 5 Volta ao nível anterior do menu Configuração.
- 6 Exibe informações sobre a utilização do ecrã OSD Control Pad.



Os itens do menu Configuração que não podem ser configurados no Epson Web Control estão listados abaixo.

- Menu Imagem - Avançado - Gamma - Personalizar
- Menu Sinal - Avançado - Terminador BNC Sync, EDID, Buffer de DDC
- Menu Definição - Ligação HDMI, Botão Usuário, Reprod. de conteúdo
- Menu Avançado - Visor - Posição mensagem
- Menu Avançado - Logótipo utilizador
- Menu Avançado - Operação - Avançado - Tipo de Lente
- Menu Avançado - Operação - Calibração de lente
- Menu Avançado - Língua
- Menu Rede - Procurar Pt Acesso, Crestron Connected

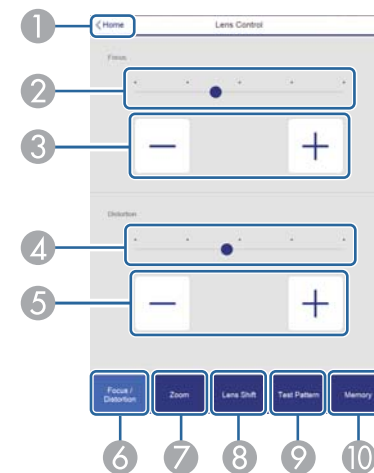
As definições das opções disponíveis em cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojetor.

☞ "Menu de Configuração" [Pág.141](#)

## Ecrã Controle da Lente

Pode ajustar a lente do projetor.

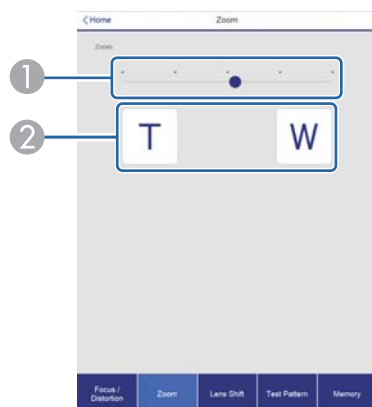
## Ecrã de operação de Focalização / Distorção



- 1 Acede ao ecrã inicial.
  - 2 Mova o controlo de deslize para ajustar a focagem.
  - 3 Prima os botões para ajustar a focagem.
  - 4 Mova o controlo de deslize para ajustar a deformação da imagem.\*
  - 5 Prima os botões para ajustar a deformação da imagem.\*
  - 6 Exibe o ecrã de ajuste de Focagem/Distorção.
  - 7 Exibe o ecrã de ajuste de Zoom.
  - 8 Exibe o ecrã de ajuste de Deslocação da Lente.
  - 9 Exibe o ecrã de ajuste do Padrão de Teste.
  - 10 Exibe o ecrã de ajuste de Memória.
- \* Esta opção não está disponível para ELPLU02.

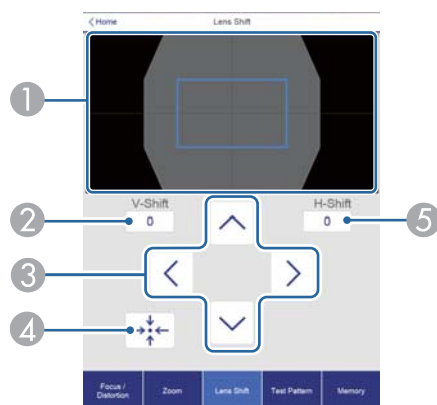
## Ecrã de ajuste de Zoom

Esta opção não está disponível para os modelos ELPLX01, ELPLX01W e ELPLR04.



- 1 Mova o controlo de deslize para ajustar o zoom.
- 2 Prima os botões para ajustar o zoom.

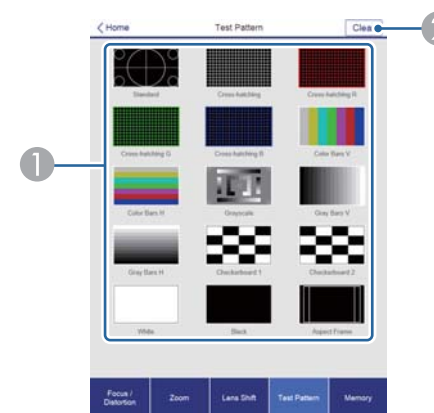
## Ecrã de ajuste de Deslocam. da Lente



- 1 Exibe a posição da imagem na forma de um quadrado azul. Ao deslocar a posição da imagem, é exibido um quadrado vermelho no destino.
- 2 Exibe a posição vertical da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.
- 3 Desloca a imagem para cima, baixo, esquerda ou direita.

- 4 Desloca a lente para a posição inicial ao premir o botão **OK** no ecrã de confirmação.
- 5 Exibe a posição horizontal da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.

## Ecrã Testar modelo

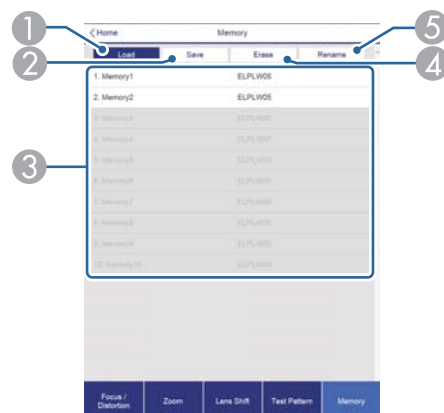


- 1 É apresentado um padrão de teste.
- 2 Fecha o padrão de teste.

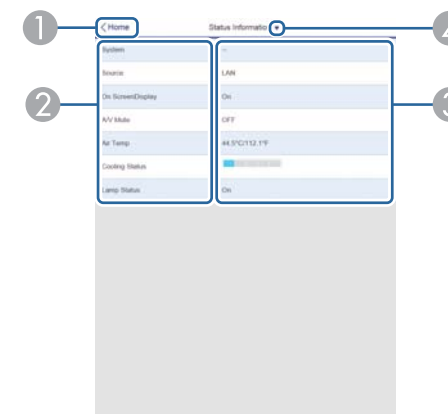
## Ecrã de ajuste de Memória

Consulte o seguinte para obter mais detalhes sobre a função de memória.

☞ "Função de memória" [Pág.115](#)



- 1 Carrega uma memória.
- 2 Guarda uma memória.
- 3 Exibe uma lista de memórias.
- 4 Apaga uma memória.
- 5 Altera o nome de uma memória.



- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Exibe o nome do item.
- 3 Exibe o estado de cada item.
- 4 Seleciona uma categoria de entre as seguintes.  
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info.

## Ecrã Informação de Estado

Pode consultar o estado do projetor. Consulte o seguinte para obter mais detalhes.

 "Ler as informações de estado" [Pág.191](#)

## Alterar definições utilizando um navegador web (Modo Reprod. de conteúdo)

No modo Reprod. de conteúdo, pode utilizar um navegador web para configurar e controlar projectores na rede e editar listas de reprodução.



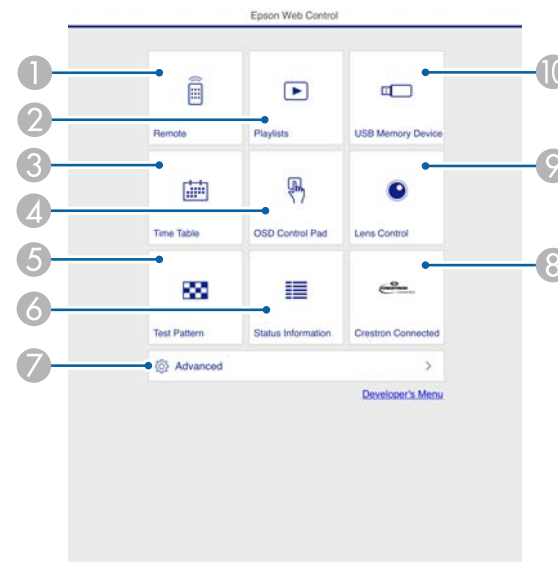
Pode também controlar projectores utilizando um navegador web através da aplicação Epson iProjection (iOS/Android).

## Importante

Não remova a unidade flash USB do projector nem desligue o cabo de alimentação nas situações indicadas em seguida. Caso contrário, poderá provocar danos nos dados guardados na unidade flash USB.

- Ao visualizar o ecrã da lista de reprodução
- Ao visualizar o ecrã da unidade flash USB

- 1** Certifique-se de que o projector se encontra no modo Reprod. de conteúdo.
- 2** Ligue o seu dispositivo à mesma rede do projetor ligado.
- 3** Abra o Web browser no seu dispositivo. Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser para aceder ao ecrã Epson Web Control. Quando introduzir um endereço IPv6, coloque o endereço dentro de parêntesis rectos [].  
O ecrã Epson Web Control é exibido.



- 1** Pode utilizar esta função para controlar o projector remotamente.
- 2** Editar a lista de reprodução que deseja reproduzir no modo Reprod. de conteúdo.
- 3** Exibe o ecrã de tabela de tempo.
- 4** Utilizar os menus de configuração com o dedo ou rato.
- 5** É apresentado um padrão de teste.
- 6** Exibe o estado do projector.
- 7** Configurar definições avançadas do projector.
- 8** Exibe o ecrã de operação do Crestron Connected. Esta opção está activada apenas quando for utilizado o Crestron Connected.
- 9** Ajustar a lente do projector.
- 10** Guardar os dados das suas listas de reprodução numa unidade flash USB.

- 4** Seleccione o item que deseja utilizar.



Poderá ser necessário iniciar sessão para configurar opções no ecrã Epson Web Control. Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe.

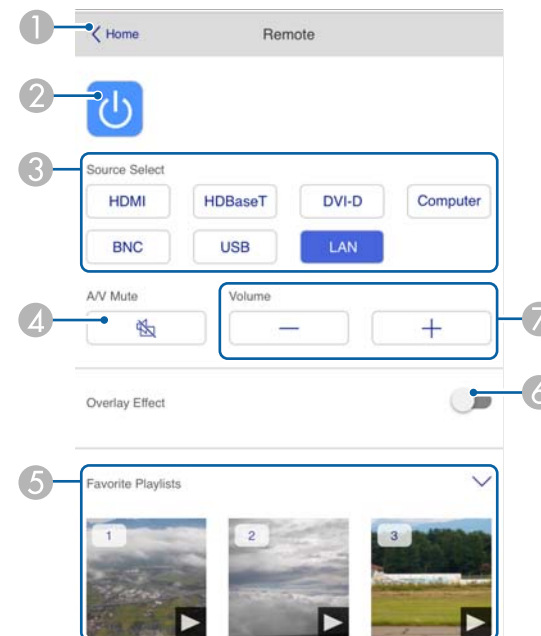
(O nome de utilizador é **EPSONWEB**; a palavra-passe predefinida é **admin**.)

- Pode alterar a palavra-passe em **Palav-passe/Co.Web** no menu **Rede**.

☛ **Rede - Configuração de Rede - Básicas - Palav-passe/Co.Web** [Pág.160](#)

- Apenas é possível configurar os seguintes itens no ecrã **Avançado**.
  - Senha Monitor (até 16 caracteres alfanuméricos de byte simples)
  - Configurações IPv6 (Manual)
  - Adicione a porta HTTP (para o número da porta utilizado para Controle de internet, utilize qualquer número excepto 0 (predefinição), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)

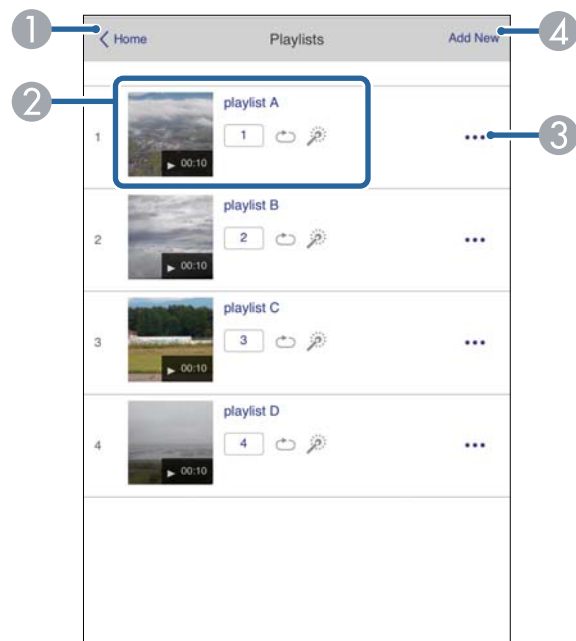
## Remote



- 1 Apresenta o ecrã inicial do Epson Web Control.
- 2 Liga ou desliga o projector.
- 3 Selecciona a fonte de entrada.
- 4 Liga ou desliga temporariamente o vídeo e o áudio.
- 5 Selecciona a sua lista de reprodução favorita.
- 6 Activa ou desactiva o **Efeito de sobrepos.**
- 7 Ajusta o volume dos altifalantes.

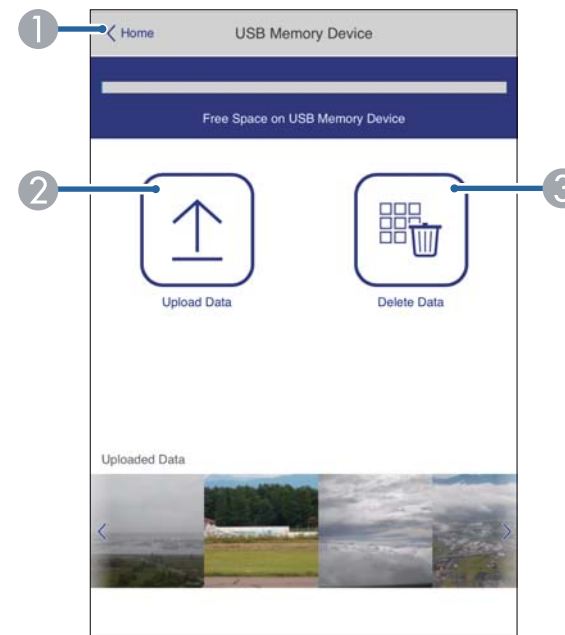


## Listas de reprodução



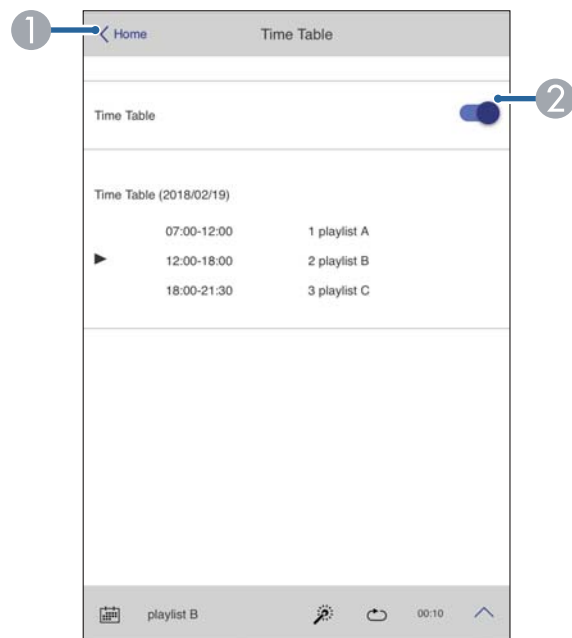
- ① Apresenta o ecrã inicial do Epson Web Control.
- ② Controla a reprodução da lista de reprodução.
- ③ Edita a lista de reprodução.
- ④ Cria uma nova lista de reprodução.

## Dispositivo de Memória USB



- ① Apresenta o ecrã inicial do Epson Web Control.
- ② Guarda fotografias ou vídeos que deseja adicionar às suas listas de reprodução numa unidade flash USB.
- ③ Elimina fotografias e vídeos de uma unidade flash USB.

## Tabela de tempo

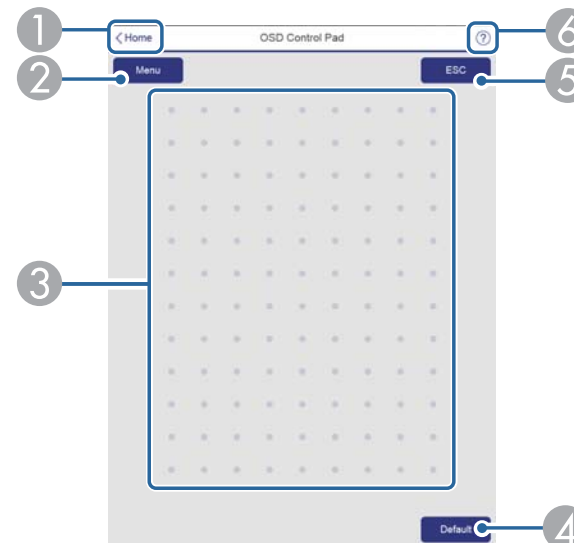


- 1 Apresenta o ecrã inicial do Epson Web Control.
- 2 Activa ou desactiva a tabela de tempo.



A função de tabela de tempo no Epson Projector Content Manager permite-lhe especificar quando a lista de reprodução será reproduzida. Para mais detalhes, consulte o "Manual de funcionamento de Epson Projector Content Manager".

## OSD Control Pad



- 1 Apresenta o ecrã inicial do Epson Web Control.
- 2 Exibe o menu Configuração.
- 3 Utilizar os menus com o dedo ou rato.
- 4 Activado quando **Padrão**: Reiniciar é exibido no guia do menu. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.
- 5 Volta ao menu anterior.
- 6 Exibe os tópicos de ajuda.



Os itens do menu Configuração que não podem ser configurados no Epson Web Control são apresentados abaixo.

🖱️ "Ecrã Painel de controle OSD" [Pág.227](#)

## Utilizar a Função Aviso de E-mail para comunicar problemas

Quando selecciona Aviso de E-mail, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de correio electrónico predefinidos quando surge um aviso ou ocorre um problema com um videoprojector. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☛ Rede - Notificação - Aviso de E-mail [Pág.166](#)



- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).

☛ Avançado - Modo de espera [Pág.153](#)

### Ler aviso de erro enviado por correio

Quando a função Aviso de E-mail está definida para Activado e ocorre um problema/aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico.

Remetente: O endereço de e-mail definido em **De**

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Brilho Constante Fim)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Erro do laser/O laser não liga)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal  
O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
- Lens shift error
- No lens

Consulte a seguinte secção para saber como resolver problemas/avisos.

☛ "Consultar os indicadores" [Pág.184](#)

## Gerir utilizando SNMP

Se definir o **SNMP** para **Activado** no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para o computador especificado quando surge um aviso ou ocorre um problema. Isto permite procurar problemas nos projetores mesmo em locais afastados dos projetores.

☛ **Rede - Notificação - SNMP** Pág.166



- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- Para usar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- O Agente SNMP para este projector está em conformidade com a versão 1 (SNMPv1).
- A função de gestão utilizando SNMP não pode ser utilizada através de uma rede sem fios no modo de ligação Rápido.
- É possível guardar até dois endereços IP de destino.

## Comandos ESC/VP21

Pode controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo utilizando comandos ESC/VP21.

### Lista de comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Os conteúdos principais são apresentados em seguida.

Item			Comando
<b>Ligar/desligar</b>	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
<b>Seleção do sinal</b>	Computador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	USB		SOURCE 52
	LAN		SOURCE 53
	DVI-D		SOURCE A0
<b>A/V Mute Activa- do/Desactivado</b>	Activado		MUTE ON
	Desactivado		MUTE OFF

Adicione um código de retorno do carro (CR) (0Dh) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Esquemas dos cabos

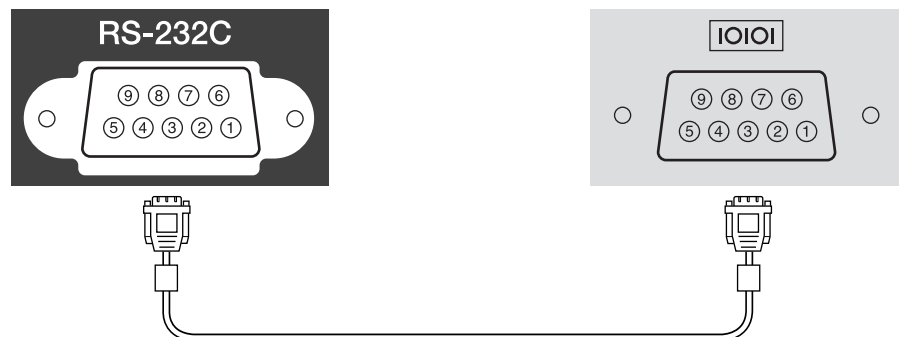
### Ligação em série

- Forma do conector: mini D-Sub de 9 pinos (macho)

- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C

&lt;No videoprojector&gt;

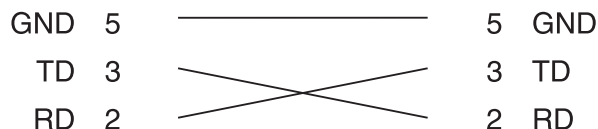
&lt;No computador&gt;



&lt;No videoprojector&gt;

(Cabo de série do PC)

&lt;No computador&gt;



Nome do sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

#### Protocolo de comunicação

- Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum

## Sobre o PJLink

A norma PJLink foi estabelecida pela JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) como protocolo padrão para o controlo de projectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de projectores.

O projector está em conformidade com a norma PJLink Class2 estabelecida pela JBMIA.

O número da porta utilizado pela função de pesquisa PJLink é 4352 (UDP).

Antes de poder utilizar o PJLink, é necessário efectuar definições de rede. Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre as definições de rede.

☛ "Menu Rede" [Pág.158](#)

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class2 e o acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Comandos não compatíveis

	Função	Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 21

- Portas de entrada e respectivo número da fonte de entrada

Nome da porta de entrada	Número da fonte de entrada
Computador	11
BNC	13

Nome da porta de entrada	Número da fonte de entrada
DVI-D	31
HDMI	32
USB	41
LAN	52
HDBaseT	56

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"  
EPSON
- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"  
EPSON L1075U/L1070U  
EPSON L1065U/L1060U  
EPSON L1050U  
EPSON L1070W  
EPSON L1060W  
EPSON L1070

## Sobre o Crestron Connected®

O Crestron Connected® é um sistema de controlo integrado fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O projector suporta o protocolo de controlo e pode ser utilizado num sistema equipado com Crestron Connected®.

Visite o website da Crestron® para obter mais informações sobre o Crestron Connected®. (Suportadas apenas visualizações em Inglês.)

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

Em seguida, é apresentada uma breve descrição do Crestron Connected®.

### • Operações remotas utilizando um Web browser

Pode utilizar um videoprojector a partir do computador tal como a partir de um controlo remoto.

### • Monitorizar e controlar com software de aplicação

Pode utilizar o Crestron RoomView® Express/Crestron Fusion® fornecido pela Crestron® para monitorizar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens de emergência.

Este manual descreve como efectuar operações no seu computador utilizando um Web browser.



- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.
- A função Message Broadcasting do Epson Projector Management não está disponível durante a utilização do Crestron Connected®.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).  
☛ **Avançado - Modo de espera** Pág.153

## Utilizar um videoprojector a partir do computador

Visualizar a janela de operações

Verifique o seguinte antes de efectuar quaisquer operações.

- Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.
- Defina **Crestron Connected** para **Activado** no menu **Rede**.  
☛ **Rede - Outros - Crestron Connected** Pág.168

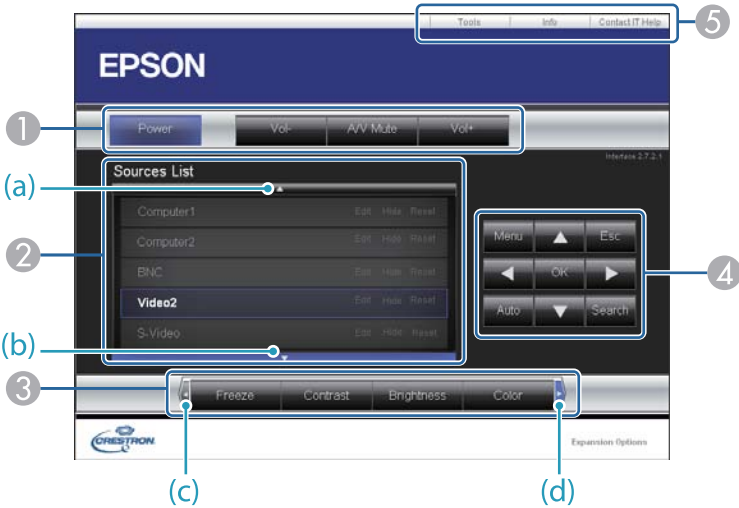
- 1

Inicie o Web browser no computador.
- 2

Introduza o endereço IP do videoprojector no campo de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado.  
O ecrã inicial do Epson Web Control será exibido.
- 3

Prima **Crestron Connected**.  
É apresentada a janela de operações.

Utilizar a janela de operações



- 1

Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões.

Botão	Função
Power	Liga ou desliga o projector.
Vol-/Vol+	Regula o volume.

Botão	Função
A/V Mute	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.106</a>

- 2

Muda para a imagem proveniente da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar fontes de entrada não apresentadas em Source List, clique em (a) ou (b) para percorrer a lista para cima ou para baixo. A fonte de entrada do sinal de vídeo actual é apresentada a azul.  
Pode mudar o nome da fonte, se necessário.
- 3

Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões. Para visualizar os botões não apresentados em Source List, faça clique em (c) ou (d) para percorrer a lista para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
Freeze	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" <a href="#">Pág.108</a>
Contrast	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Brightness	Ajusta o brilho das imagens.
Color	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Sharpness	Ajusta a nitidez das imagens.
Zoom	Clique no botão [⊕] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projecção. Clique no botão [⊖] para reduzir a imagem que foi ampliada com o botão [⊕]. Clique nos botões [▲] [▼] [◀] [▶] para mudar a posição de uma imagem ampliada. ☛ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" <a href="#">Pág.108</a>

- 4 Os botões [▲] [▼] [◀] [▶] efectuam as mesmas operações que os botões [▲] [▼] [◀] [▶] do controlo remoto. Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos outros botões.

Botão	Função
OK	Efectua a mesma operação que o botão [↵] do controlo remoto. ☛ "Controlo remoto" <a href="#">Pág.21</a>
Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração.
Auto	Se clicar nesta opção durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer, é possível optimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.
Search	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.63</a>
Esc	Efectua a mesma operação que o botão [Esc] do controlo remoto. ☛ "Controlo remoto" <a href="#">Pág.21</a>

- 5 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos separadores.

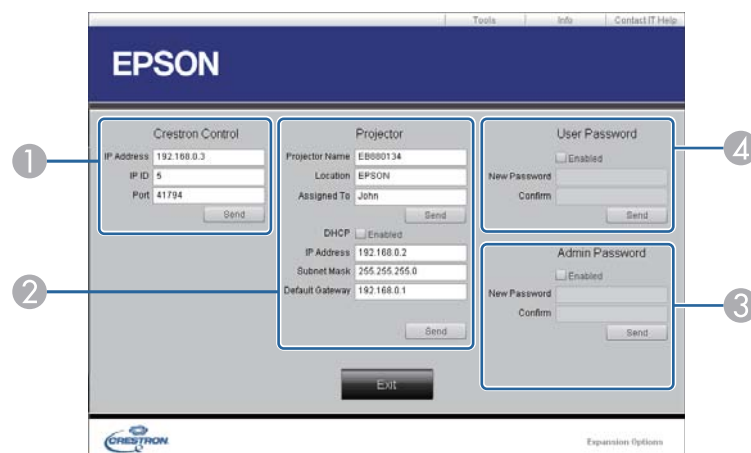
Tab	Função
Help	Apresenta a janela de suporte técnico. Utilizada para enviar mensagens para o administrador e para receber mensagens do administrador utilizando o Crestron Connected®.
Info	Apresenta informações sobre o videoprojector que está actualmente ligado.

Tab	Função
Tools	Muda definições no videoprojector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela seguinte é apresentada quando clica no separador **Tools** da janela de operações. Pode utilizar esta janela para mudar definições no videoprojector que está actualmente ligado.





- 1 **Crestron Control**  
Efectue definições para os controladores centrais Crestron®.
- 2 **Projector**  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
<b>Projector Name</b>	Introduza um nome para diferenciar o videoprojector que está actualmente ligado de outros videoprojectores existentes na rede. (O nome pode conter até 15 caracteres alfanuméricos de um byte.)
<b>Location</b>	Introduza um nome do local de instalação para o videoprojector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
<b>Assigned To</b>	Introduza um nome de utilizador para o videoprojector. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)

Item	Função
<b>DHCP</b>	Selecione a caixa de verificação <b>Enabled</b> para utilizar o DHCP. Não é possível introduzir um endereço IP se o DHCP estiver activado.
<b>IP Address</b>	Introduza o endereço IP que pretende atribuir ao videoprojector que está actualmente ligado.
<b>Subnet Mask</b>	Introduza uma máscara de sub-rede para o videoprojector que está actualmente ligado.
<b>Default Gateway</b>	Introduza o endereço gateway para o videoprojector que está actualmente ligado.
<b>Send</b>	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>Projector</b> .

- 3 **Admin Password**  
Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela Tools.  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
<b>New Password</b>	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela Tools. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
<b>Confirm</b>	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em <b>New Password</b> . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
<b>Send</b>	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>Admin Password</b> .

- 4 **User Password**  
Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela de operações no computador.  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
<b>New Password</b>	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela de operações. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
<b>Confirm</b>	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em <b>New Password</b> . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
<b>Send</b>	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>User Password</b> .

## Sobre o Web API

Pode utilizar o Web API para controlar o projector que o modo Reprod. de conteúdo estiver activado.

Pode activar o API Web a partir de um navegador web.



Pode aplicar a autenticação API (Autenticação de texto implícita) para comunicações do Web API.

O nome de utilizador para autenticação API é EPSONWEB. A palavra-passe é a mesma do Controle de internet.

**1** Abra o ecrã inicial do Epson Web Control no seu navegador web.

**2** Prima o botão **Menu do Desenvolvedor**.

**3** Defina **Habilitar API** para **Activado**.

☞ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" [Pág.225](#)

Os seguintes comandos do Web API são suportados pelo projector.

URL	Métodos suportados	Explicação
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/on	GET/POST/PUT	Liga o projector. O Web API demora algum tempo a responder.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/off	GET/POST/PUT	Desliga o projector.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/play/:id	GET/POST/PUT	Reproduz a lista de reprodução com a ID especificada. Introduza a ID da lista de reprodução em :id. Pode verificar a ID da lista de reprodução a partir do <b>Menu do Desenvolvedor</b> no ecrã inicial.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/stop	GET/POST/PUT	Pára a lista de reprodução.

Introduza o endereço IP do projector em <ip address>.

Por exemplo, o seguinte URL comanda o projector com o endereço IP 192.168.0.2 a reproduzir a lista de reprodução com a ID 3.

http://192.168.0.2/api/v01/contentmgr/playlist/play/3

Se Secure HTTP estiver activado, altere o http no URL para https.

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquirir estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis estará disponível a partir de: Junho de 2019. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

## Acessórios opcionais

### Unidade da lente

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08

Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre a distância de projecção para cada lente.

☛ "Tamanho do ecrã e Distância de projecção" [Pág.245](#)

### Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

### Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

### Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

### Conjunto de cabo para controlo remoto ELPKC28

(10 m, conjunto de 2 unidades)

Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

### HDBaseT Transmitter ELPHD01

Este transmissor efetua transmissões de longo alcance para sinais HDMI e sinais de controlo para um cabo de rede. Com base na norma HDBaseT. (HDCP 2.2 não é suportado.)

### Unidade de rede local sem fios ELPAP10

Utilizada para ligar o videoprojector a um computador sem fios e para projecções.

(Banda de frequências: 2,4 GHz)

### Polarizador ELPL01

Utilize quando empilhar dois projetores e ao projetar imagens 3D.

### Óculos 3D passivos (conjunto padrão de cinco unidades) ELPGS02A Óculos 3D passivos (conjunto de cinco unidades para crianças) ELPGS02B

Óculos 3D polarizados passivos. Utilize-os quando visualizar imagens 3D com dois projetores.

### Câmara para documentos ELPDC13, ELPDC21

Utilize quando pretender projectar imagens como, por exemplo, livros, documentos OHP ou diapositivos.

### Extensão (450 mm)\* ELPPF13

### Extensão (700 mm)\* ELPPF14

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

### Suporte para montagem no tecto\* ELPMB22

### Suporte para montagem no teto baixo\* ELPMB47

### Suporte para montagem no tecto alto\* ELPMB48

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto. Não o utilize para outros fins.

\* Para suspender o projector no tecto, são necessárias técnicas especiais. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

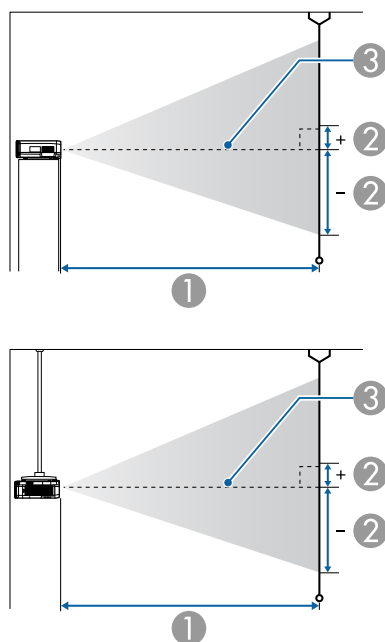
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Consumíveis

### Filtros de ar ELPAF46

Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

## Distâncias de projecção para EB-L1075U/ EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/ EB-L1070W/EB-L1060W



- ① Distância de projecção
- ② é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente



Se o tamanho do ecrã for superior a 300 polegadas, texto pequeno e imagens poderão não ser exibidos corretamente.

## ELPLM08

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes padrão.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	156 a 253	-81 a +12
50"	102x76	174 a 281	-90 a +13
60"	122x91	210 a 338	-108 a +16
80"	163x122	281 a 453	-143 a +22
100"	203x152	353 a 567	-179 a +27
120"	244x183	424 a 681	-215 a +32
150"	305x229	532 a 853	-269 a +40
200"	406x305	711 a 1139	-359 a +54
250"	508x381	890 a 1424	-448 a +67
300"	610x457	1069 a 1710	-538 a +81
500"	1016x762	1785 a 2853	-896 a +134
800"	1626x1219	2858 a 4568	-1434 a +215
1000"	2032x1524	3574 a 5711	-1793 a +269

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	154 a 250	-76 a +15
50"	111x62	157 a 255	-78 a +16

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	190 a 307	-94 a +19
80"	177x100	255 a 411	-125 a +25
100"	221x125	320 a 514	-156 a +31
120"	266x149	385 a 618	-187 a +38
150"	332x187	482 a 774	-234 a +47
200"	443x249	645 a 1033	-312 a +63
250"	553x311	807 a 1293	-390 a +78
300"	664x374	970 a 1552	-468 a +94
500"	1107x623	1620 a 2590	-779 a +157
800"	1771x996	2595 a 4147	-1247 a +251
1000"	2214x1245	3244 a 5185	-1559 a +313

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	153 a 248	-79 a +12
60"	130x81	185 a 298	-95 a +14
80"	172x108	248 a 399	-127 a +19
100"	215x135	311 a 500	-158 a +24
120"	258x162	374 a 601	-190 a +29
150"	323x202	469 a 753	-238 a +36
200"	431x269	627 a 1005	-317 a +48
250"	538x337	785 a 1258	-396 a +59

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
300"	646x404	943 a 1510	-475 a +71
500"	1077x673	1576 a 2520	-792 a +119
800"	1723x1077	2524 a 4035	-1267 a +190
1000"	2154x1346	3157 a 5044	-1584 a +238

## ELPLX01/ELPLX01W

Zoom não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
			Deslocação vertical da lente De baixo para cima
89"	181x136	74	0 a +24
100"	203x152	84	0 a +27
120"	244x183	102	0 a +32
150"	305x229	129	0 a +40
200"	406x305	173	0 a +54
250"	508x381	218	0 a +67
300"	610x457	262	0 a +81
350"	711x533	307	0 a +94
500"	1016x762	440	0 a +134
800"	1626x1219	708	0 a +205

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
			Deslocação vertical da lente De baixo para cima
98"	217x122	74	+7 a +31
100"	221x125	76	+7 a +31
120"	266x149	92	+8 a +38
150"	332x187	116	+10 a +47
200"	443x249	157	+14 a +63
250"	553x311	197	+17 a +78
300"	664x374	238	+21 a +94
350"	775x436	278	+24 a +110
500"	1107x623	399	+35 a +157
800"	1771x996	642	+55 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
			Deslocação vertical da lente De baixo para cima
100"	215x135	74	0 a +24
120"	258x162	89	0 a +29
150"	323x202	113	0 a +36
200"	431x269	152	0 a +48
250"	538x337	192	0 a +59
300"	646x404	231	0 a +71
350"	754x471	270	0 a +83
400"	862x538	310	0 a +95

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
			Deslocação vertical da lente De baixo para cima
500"	1077x673	388	0 a +119
800"	1723x1077	625	0 a +190
1000"	2154x1346	782	0 a +238

## ELPLU03

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
71"	144x108	112 a 135	-127 a +19
80"	163x122	126 a 152	-143 a +22
100"	203x152	159 a 191	-179 a +27
120"	244x183	191 a 230	-215 a +32
150"	305x229	240 a 289	-269 a +40
200"	406x305	321 a 386	-359 a +54
250"	508x381	403 a 483	-448 a +67
300"	610x457	484 a 581	-538 a +81
500"	1016x762	809 a 971	-896 a +134
800"	1626x1219	1297 a 1555	-1434 a +215

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
78"	173x97	111 a 134	-122 a +24
80"	177x100	114 a 138	-125 a +25
100"	221x125	144 a 173	-156 a +31
120"	266x149	173 a 209	-187 a +38
150"	332x187	218 a 262	-234 a +47
200"	443x249	291 a 350	-312 a +63
250"	553x311	365 a 439	-390 a +78
300"	664x374	439 a 527	-468 a +94
500"	1107x623	734 a 881	-779 a +157
800"	1771x996	1177 a 1412	-1247 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	172x108	111 a 134	-127 a +19
100"	215x135	140 a 168	-158 a +24
120"	258x162	169 a 203	-190 a +29
150"	323x202	212 a 255	-238 a +36
200"	431x269	283 a 341	-317 a +48
250"	538x337	355 a 427	-396 a +59
300"	646x404	427 a 513	-475 a +71
500"	1077x673	714 a 857	-792 a +119

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
800"	1723x1077	1145 a 1373	-1267 a +190
1000"	2154x1346	1432 a 1717	-1584 a +238

## ELPLU04/ELPLU02

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	93 a 113	-81 a +12
50"	102x76	104 a 126	-90 a +13
60"	122x91	126 a 153	-108 a +16
80"	163x122	170 a 205	-143 a +22
100"	203x152	214 a 258	-179 a +27
120"	244x183	258 a 311	-215 a +32
150"	305x229	324 a 390	-269 a +40
200"	406x305	434 a 522	-359 a +54
250"	508x381	543 a 654	-448 a +67
300"	610x457	653 a 786	-538 a +81
500"	1016x762	1092 a 1313	-896 a +134
800"	1626x1219	1751 a 2105	-1434 a +215



Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	92 a 112	-76 a +15
50"	111x62	94 a 114	-78 a +16
60"	133x75	114 a 138	-94 a +19
80"	177x100	154 a 186	-125 a +25
100"	221x125	194 a 234	-156 a +31
120"	266x149	234 a 282	-187 a +38
150"	332x187	293 a 354	-234 a +47
200"	443x249	393 a 473	-312 a +63
250"	553x311	493 a 593	-390 a +78
300"	664x374	592 a 713	-468 a +94
500"	1107x623	991 a 1192	-779 a +157
800"	1771x996	1589 a 1910	-1247 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	91 a 111	-79 a +12
60"	130x81	111 a 134	-95 a +14
80"	172x108	149 a 181	-127 a +19
100"	215x135	188 a 227	-158 a +24
120"	258x162	227 a 274	-190 a +29
150"	323x202	285 a 344	-238 a +36

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	431x269	382 a 460	-317 a +48
250"	538x337	479 a 577	-396 a +59
300"	646x404	576 a 693	-475 a +71
500"	1077x673	964 a 1159	-792 a +119
800"	1723x1077	1546 a 1858	-1267 a +190
1000"	2154x1346	1934 a 2324	-1584 a +238

## ELPLW05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	111 a 158	-81 a +12
50"	102x76	124 a 176	-90 a +13
60"	122x91	150 a 212	-108 a +16
80"	163x122	203 a 285	-143 a +22
100"	203x152	255 a 357	-179 a +27
120"	244x183	308 a 430	-215 a +32
150"	305x229	387 a 539	-269 a +40
200"	406x305	519 a 720	-359 a +54
250"	508x381	650 a 902	-448 a +67
300"	610x457	782 a 1083	-538 a +81
500"	1016x762	1308 a 1809	-896 a +134

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
800"	1626x1219	2097 a 2898	-1434 a +215

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	109 a 156	-76 a +15
50"	111x62	112 a 159	-78 a +16
60"	133x75	136 a 192	-94 a +19
80"	177x100	183 a 258	-125 a +25
100"	221x125	231 a 324	-156 a +31
120"	266x149	279 a 390	-187 a +38
150"	332x187	351 a 489	-234 a +47
200"	443x249	470 a 653	-312 a +63
250"	553x311	590 a 818	-390 a +78
300"	664x374	709 a 983	-468 a +94
500"	1107x623	1187 a 1642	-779 a +157
800"	1771x996	1903 a 2631	-1247 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	109 a 155	-79 a +12

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	130x81	132 a 187	-95 a +14
80"	172x108	178 a 251	-127 a +19
100"	215x135	225 a 315	-158 a +24
120"	258x162	271 a 379	-190 a +29
150"	323x202	341 a 475	-238 a +36
200"	431x269	457 a 636	-317 a +48
250"	538x337	573 a 796	-396 a +59
300"	646x404	690 a 956	-475 a +71
500"	1077x673	1154 a 1597	-792 a +119
800"	1723x1077	1852 a 2559	-1267 a +190
1000"	2154x1346	2317 a 3201	-1584 a +238

## ELPLW06/ELPLW04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	97x61	175 a 240	-81 a +12
50"	102x76	195 a 267	-90 a +13
60"	122x91	236 a 322	-108 a +16
80"	163x122	317 a 432	-143 a +22
100"	203x152	398 a 543	-179 a +27
120"	244x183	479 a 653	-215 a +32

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
150"	305x229	600 a 818	-269 a +40
200"	406x305	803 a 1094	-359 a +54
250"	508x381	1005 a 1369	-448 a +67
300"	610x457	1207 a 1645	-538 a +81
500"	1016x762	2017 a 2747	-896 a +134
800"	1626x1219	3232 a 4400	-1434 a +215

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	173 a 237	-76 a +15
50"	111x62	176 a 242	-78 a +16
60"	133x75	213 a 292	-94 a +19
80"	177x100	287 a 392	-125 a +25
100"	221x125	360 a 492	-156 a +31
120"	266x149	434 a 592	-187 a +38
150"	332x187	544 a 742	-234 a +47
200"	443x249	728 a 992	-312 a +63
250"	553x311	912 a 1242	-390 a +78
300"	664x374	1096 a 1492	-468 a +94
500"	1107x623	1831 a 2493	-779 a +157
800"	1771x996	2934 a 3994	-1247 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	172 a 235	-79 a +12
60"	130x81	207 a 284	-95 a +14
80"	172x108	279 a 381	-127 a +19
100"	215x135	350 a 478	-158 a +24
120"	258x162	422 a 576	-190 a +29
150"	323x202	529 a 722	-238 a +36
200"	431x269	708 a 965	-317 a +48
250"	538x337	887 a 1208	-396 a +59
300"	646x404	1066 a 1452	-475 a +71
500"	1077x673	1781 a 2425	-792 a +119
800"	1723x1077	2854 a 3885	-1267 a +190
1000"	2154x1346	3569 a 4859	-1584 a +238

## ELPLW08

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	127 a 179	-81 a +12
60"	122x91	171 a 240	-108 a +16
80"	163x122	229 a 322	-143 a +22
100"	203x152	288 a 404	-179 a +27
120"	244x183	346 a 486	-215 a +32

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
150"	305x229	434 a 609	-269 a +40
200"	406x305	580 a 813	-359 a +54
250"	508x381	726 a 1018	-448 a +67
300"	610x457	872 a 1223	-538 a +81
500"	1016x762	1457 a 2042	-896 a +134
800"	1626x1219	2334 a 3270	-1434 a +215

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	125 a 177	-76 a +15
60"	133x75	154 a 218	-94 a +19
80"	177x100	208 a 292	-125 a +25
100"	221x125	261 a 366	-156 a +31
120"	266x149	314 a 441	-187 a +38
150"	332x187	393 a 552	-234 a +47
200"	443x249	526 a 738	-312 a +63
250"	553x311	659 a 924	-390 a +78
300"	664x374	792 a 1110	-468 a +94
500"	1107x623	1323 a 1853	-779 a +157
800"	1771x996	2119 a 2969	-1247 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	124 a 175	-79 a +12
60"	130x81	150 a 212	-95 a +14
80"	172x108	202 a 284	-127 a +19
100"	215x135	253 a 356	-158 a +24
120"	258x162	305 a 429	-190 a +29
150"	323x202	383 a 537	-238 a +36
200"	431x269	512 a 718	-317 a +48
250"	538x337	641 a 899	-396 a +59
300"	646x404	770 a 1080	-475 a +71
500"	1077x673	1287 a 1803	-792 a +119
800"	1723x1077	2061 a 2888	-1267 a +190
1000"	2154x1346	2578 a 3611	-1584 a +238

## ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	233 a 379	-81 a +12
50"	102x76	260 a 422	-90 a +13
60"	122x91	313 a 508	-108 a +16
80"	163x122	420 a 679	-143 a +22
100"	203x152	527 a 851	-179 a +27

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
120"	244x183	635 a 1023	-215 a +32
150"	305x229	795 a 1281	-269 a +40
200"	406x305	1063 a 1711	-359 a +54
250"	508x381	1331 a 2140	-448 a +67
300"	610x457	1598 a 2570	-538 a +81
500"	1016x762	2669 a 4288	-896 a +134
800"	1626x1219	4276 a 6866	-1434 a +215

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	230 a 374	-76 a +15
50"	111x62	235 a 382	-78 a +16
60"	133x75	284 a 460	-94 a +19
80"	177x100	381 a 616	-125 a +25
100"	221x125	478 a 772	-156 a +31
120"	266x149	575 a 928	-187 a +38
150"	332x187	721 a 1162	-234 a +47
200"	443x249	964 a 1552	-312 a +63
250"	553x311	1207 a 1942	-390 a +78
300"	664x374	1450 a 2332	-468 a +94
500"	1107x623	2423 a 3893	-779 a +157
800"	1771x996	3881 a 6233	-1247 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	229 a 372	-79 a +12
60"	130x81	276 a 447	-95 a +14
80"	172x108	370 a 599	-127 a +19
100"	215x135	465 a 751	-158 a +24
120"	258x162	560 a 903	-190 a +29
150"	323x202	702 a 1131	-238 a +36
200"	431x269	938 a 1510	-317 a +48
250"	538x337	1175 a 1890	-396 a +59
300"	646x404	1411 a 2269	-475 a +71
500"	1077x673	2357 a 3787	-792 a +119
800"	1723x1077	3776 a 6064	-1267 a +190
1000"	2154x1346	4722 a 7582	-1584 a +238

## ELPLM10/ELPLM06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	359 a 549	-81 a +12
50"	102x76	400 a 611	-90 a +13
60"	122x91	483 a 736	-108 a +16
80"	163x122	648 a 986	-143 a +22
100"	203x152	813 a 1236	-179 a +27

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
120"	244x183	979 a 1485	-215 a +32
150"	305x229	1227 a 1860	-269 a +40
200"	406x305	1640 a 2484	-359 a +54
250"	508x381	2053 a 3109	-448 a +67
300"	610x457	2466 a 3733	-538 a +81
500"	1016x762	4119 a 6230	-896 a +134
800"	1626x1219	6598 a 9976	-1434 a +215

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	355 a 542	-76 a +15
50"	111x62	362 a 554	-78 a +16
60"	133x75	437 a 667	-94 a +19
80"	177x100	587 a 894	-125 a +25
100"	221x125	737 a 1121	-156 a +31
120"	266x149	887 a 1347	-187 a +38
150"	332x187	1112 a 1687	-234 a +47
200"	443x249	1488 a 2254	-312 a +63
250"	553x311	1863 a 2821	-390 a +78
300"	664x374	2238 a 3388	-468 a +94
500"	1107x623	3738 a 5655	-779 a +157
800"	1771x996	5989 a 9056	-1247 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	352 a 538	-79 a +12
60"	130x81	425 a 649	-95 a +14
80"	172x108	571 a 869	-127 a +19
100"	215x135	717 a 1090	-158 a +24
120"	258x162	863 a 1311	-190 a +29
150"	323x202	1082 a 1641	-238 a +36
200"	431x269	1447 a 2193	-317 a +48
250"	538x337	1812 a 2744	-396 a +59
300"	646x404	2177 a 3296	-475 a +71
500"	1077x673	3637 a 5502	-792 a +119
800"	1723x1077	5827 a 8811	-1267 a +190
1000"	2154x1346	7287 a 11017	-1584 a +238

## ELPLM11/ELPLM07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	521 a 799	-81 a +12
50"	102x76	582 a 890	-90 a +13
60"	122x91	703 a 1073	-108 a +16
80"	163x122	945 a 1438	-143 a +22
100"	203x152	1188 a 1804	-179 a +27

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
120"	244x183	1430 a 2169	-215 a +32
150"	305x229	1793 a 2717	-269 a +40
200"	406x305	2399 a 3631	-359 a +54
250"	508x381	3005 a 4544	-448 a +67
300"	610x457	3610 a 5458	-538 a +81
500"	1016x762	6033 a 9112	-896 a +134
800"	1626x1219	9667 a 14594	-1434 a +215

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	515 a 789	-76 a +15
50"	111x62	526 a 806	-78 a +16
60"	133x75	636 a 972	-94 a +19
80"	177x100	856 a 1304	-125 a +25
100"	221x125	1076 a 1635	-156 a +31
120"	266x149	1296 a 1967	-187 a +38
150"	332x187	1626 a 2465	-234 a +47
200"	443x249	2176 a 3294	-312 a +63
250"	553x311	2726 a 4124	-390 a +78
300"	664x374	3276 a 4953	-468 a +94
500"	1107x623	5475 a 8271	-779 a +157
800"	1771x996	8774 a 13248	-1247 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	511 a 784	-79 a +12
60"	130x81	618 a 945	-95 a +14
80"	172x108	832 a 1268	-127 a +19
100"	215x135	1046 a 1591	-158 a +24
120"	258x162	1260 a 1913	-190 a +29
150"	323x202	1581 a 2398	-238 a +36
200"	431x269	2116 a 3205	-317 a +48
250"	538x337	2651 a 4012	-396 a +59
300"	646x404	3186 a 4819	-475 a +71
500"	1077x673	5326 a 8047	-792 a +119
800"	1723x1077	8536 a 12889	-1267 a +190
1000"	2154x1346	10676 a 16117	-1584 a +238

## ELPLL08/ELPLL07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	776 a 1095	-81 a +12
50"	102x76	866 a 1220	-90 a +13
60"	122x91	1046 a 1470	-108 a +16
80"	163x122	1405 a 1971	-143 a +22
100"	203x152	1764 a 2472	-179 a +27

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
120"	244x183	2124 a 2972	-215 a +32
150"	305x229	2662 a 3724	-269 a +40
200"	406x305	3561 a 4975	-359 a +54
250"	508x381	4459 a 6227	-448 a +67
300"	610x457	5357 a 7479	-538 a +81
500"	1016x762	8949 a 12485	-896 a +134
800"	1626x1219	14338 a 19996	-1434 a +215

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	767 a 1082	-76 a +15
50"	111x62	784 a 1105	-78 a +16
60"	133x75	947 a 1332	-94 a +19
80"	177x100	1273 a 1787	-125 a +25
100"	221x125	1599 a 2241	-156 a +31
120"	266x149	1925 a 2696	-187 a +38
150"	332x187	2414 a 3378	-234 a +47
200"	443x249	3230 a 4514	-312 a +63
250"	553x311	4045 a 5650	-390 a +78
300"	664x374	4860 a 6787	-468 a +94
500"	1107x623	8122 a 11333	-779 a +157
800"	1771x996	13014 a 18151	-1247 a +251

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	761 a 1074	-79 a +12
60"	130x81	920 a 1295	-95 a +14
80"	172x108	1237 a 1737	-127 a +19
100"	215x135	1555 a 2180	-158 a +24
120"	258x162	1872 a 2622	-190 a +29
150"	323x202	2348 a 3285	-238 a +36
200"	431x269	3141 a 4391	-317 a +48
250"	538x337	3935 a 5497	-396 a +59
300"	646x404	4728 a 6602	-475 a +71
500"	1077x673	7901 a 11025	-792 a +119
800"	1723x1077	12661 a 17659	-1267 a +190
1000"	2154x1346	15834 a 22082	-1584 a +238

## ELPLR04

Zoom e deslocamento da lente não suportados.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76



Tamanho do ecrã 4:3		①	②
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
300"	610x457	713	-229
500"	1016x762	1193	-381
800"	1626x1219	1912	-610

Unidade: cm

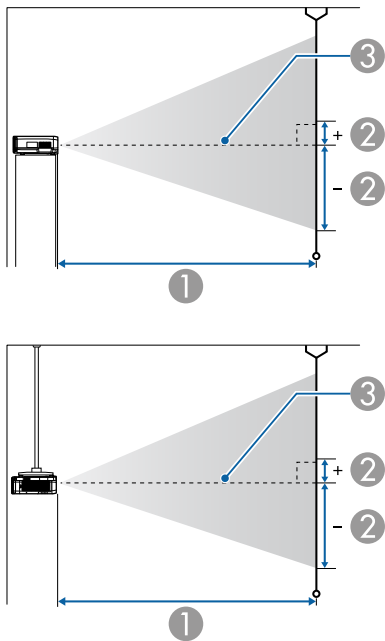
Tamanho do ecrã 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
300"	664x374	647	-187
500"	1107x623	1082	-311
800"	1771x996	1735	-498

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
50"	108x67	100	-34
60"	130x81	121	-40

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202
500"	1077x673	1053	-337
800"	1723x1077	1688	-538
1000"	2154x1346	2112	-673

Distâncias de projecção para EB-L1070



- 1 Distância de projecção
- 2 é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- 3 Centro da lente

Se o tamanho do ecrã for superior a 300 polegadas, texto pequeno e imagens poderão não ser exibidos corretamente.

ELPLM08

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes padrão.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		1	2
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	147 a 239	-82 a +6
60"	122x91	178 a 288	-98 a +7
80"	163x122	239 a 385	-131 a +9
100"	203x152	299 a 482	-164 a +12
120"	244x183	360 a 580	-197 a +14
150"	305x229	452 a 726	-246 a +17
200"	406x305	604 a 969	-328 a +23
250"	508x381	756 a 1213	-410 a +29
300"	610x457	908 a 1456	-492 a +35
500"	1016x762	1517 a 2430	-820 a +58
800"	1626x1219	2431 a 3891	-1312 a +93
1000"	2032x1524	3040 a 4865	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		1	2
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	148 a 240	-73 a +15
50"	111x62	161 a 261	-79 a +17
60"	133x75	194 a 314	-95 a +20
80"	177x100	260 a 420	-126 a +27
100"	221x125	327 a 526	-158 a +33
120"	266x149	393 a 632	-189 a +40

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
150"	332x187	493 a 791	-237 a +50
200"	443x249	658 a 1057	-316 a +67
250"	553x311	824 a 1322	-395 a +83
300"	664x374	990 a 1587	-474 a +100
500"	1107x623	1654 a 2648	-789 a +167
800"	1771x996	2649 a 4240	-1263 a +267
1000"	2214x1245	3312 a 5301	-1579 a +334

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	150 a 243	-77 a +12
50"	108x67	156 a 254	-80 a +13
60"	130x81	189 a 305	-96 a +15
80"	172x108	253 a 408	-128 a +21
100"	215x135	318 a 512	-160 a +26
120"	258x162	382 a 615	-192 a +31
150"	323x202	479 a 770	-241 a +39
200"	431x269	640 a 1028	-321 a +51
250"	538x337	802 a 1286	-401 a +64
300"	646x404	963 a 1544	-481 a +77
500"	1077x673	1609 a 2576	-802 a +129
800"	1723x1077	2577 a 4125	-1283 a +206

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
1000"	2154x1346	3223 a 5157	-1603 a +257

## ELPLX01/ELPLX01W

Zoom não é suportado.

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
			Deslocação vertical da lente De baixo para cima
100"	203x152	71	0 a +12
120"	244x183	86	0 a +14
150"	305x229	109	0 a +17
200"	406x305	147	0 a +23
250"	508x381	185	0 a +29
300"	610x457	223	0 a +35
350"	711x533	261	0 a +40
400"	813x610	299	0 a +46
500"	1016x762	375	0 a +58
800"	1626x1219	603	0 a +93
1000"	2032x1524	755	0 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
			Deslocação vertical da lente De baixo para cima
92"	204x115	71	+19 a +31
100"	221x125	77	+21 a +33
120"	266x149	94	+25 a +40
150"	332x187	119	+31 a +50
200"	443x249	160	+42 a +67
250"	553x311	202	+52 a +83
300"	664x374	243	+62 a +100
350"	775x436	285	+73 a +117
500"	1107x623	409	+104 a +167
800"	1771x996	657	+166 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
			Deslocação vertical da lente De baixo para cima
95"	205x128	71	+13 a +24
100"	215x135	75	+13 a +26
120"	258x162	91	+16 a +31
150"	323x202	116	+20 a +39
200"	431x269	156	+27 a +51
250"	538x337	196	+34 a +64
300"	646x404	236	+40 a +77
350"	754x471	277	+47 a +90

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
			Deslocação vertical da lente De baixo para cima
500"	1077x673	398	+67 a +129
800"	1723x1077	639	+108 a +206

## ELPLU03

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	163x122	107 a 129	-131 a +9
100"	203x152	134 a 162	-164 a +12
120"	244x183	162 a 196	-197 a +14
150"	305x229	204 a 245	-246 a +17
200"	406x305	273 a 328	-328 a +23
250"	508x381	342 a 411	-410 a +29
300"	610x457	411 a 494	-492 a +35
500"	1016x762	687 a 826	-820 a +58
800"	1626x1219	1101 a 1323	-1312 a +93
1000"	2032x1524	1377 a 1655	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
74"	164x92	108 a 130	-117 a +25
80"	177x100	117 a 141	-126 a +27
100"	221x125	147 a 177	-158 a +33
120"	266x149	177 a 213	-189 a +40
150"	332x187	222 a 268	-237 a +50
200"	443x249	297 a 358	-316 a +67
250"	553x311	373 a 448	-395 a +83
300"	664x374	448 a 539	-474 a +100
500"	1107x623	749 a 900	-789 a +167
800"	1771x996	1200 a 1442	-1263 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
76"	164x102	108 a 130	-122 a +20
80"	172x108	113 a 137	-128 a +21
100"	215x135	143 a 172	-160 a +26
120"	258x162	172 a 208	-192 a +31
150"	323x202	216 a 260	-241 a +39
200"	431x269	289 a 348	-321 a +51
250"	538x337	362 a 436	-401 a +64
300"	646x404	436 a 524	-481 a +77

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
500"	1077x673	728 a 876	-802 a +129
800"	1723x1077	1168 a 1403	-1283 a +206

## ELPLU04/ELPLU02

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	88 a 107	-82 a +6
60"	122x91	107 a 129	-98 a +7
80"	163x122	144 a 174	-131 a +9
100"	203x152	181 a 219	-164 a +12
120"	244x183	219 a 264	-197 a +14
150"	305x229	275 a 332	-246 a +17
200"	406x305	368 a 444	-328 a +23
250"	508x381	462 a 557	-410 a +29
300"	610x457	555 a 669	-492 a +35
500"	1016x762	929 a 1119	-820 a +58
800"	1626x1219	1490 a 1794	-1312 a +93
1000"	2032x1524	1864 a 2244	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	88 a 107	-73 a +15
50"	111x62	96 a 117	-79 a +17
60"	133x75	117 a 141	-95 a +20
80"	177x100	157 a 191	-126 a +27
100"	221x125	198 a 240	-158 a +33
120"	266x149	239 a 289	-189 a +40
150"	332x187	300 a 362	-237 a +50
200"	443x249	402 a 485	-316 a +67
250"	553x311	504 a 607	-395 a +83
300"	664x374	606 a 730	-474 a +100
500"	1107x623	1013 a 1220	-789 a +167
800"	1771x996	1624 a 1955	-1263 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	90 a 109	-77 a +12
50"	108x67	93 a 114	-80 a +13
60"	130x81	113 a 138	-96 a +15
80"	172x108	153 a 185	-128 a +21
100"	215x135	193 a 233	-160 a +26
120"	258x162	232 a 281	-192 a +31

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
150"	323x202	292 a 352	-241 a +39
200"	431x269	391 a 471	-321 a +51
250"	538x337	490 a 591	-401 a +64
300"	646x404	589 a 710	-481 a +77
500"	1077x673	985 a 1187	-802 a +129
800"	1723x1077	1580 a 1902	-1283 a +206

## ELPLW05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	104 a 149	-82 a +6
60"	122x91	127 a 180	-98 a +7
80"	163x122	171 a 242	-131 a +9
100"	203x152	216 a 303	-164 a +12
120"	244x183	261 a 365	-197 a +14
150"	305x229	328 a 458	-246 a +17
200"	406x305	440 a 612	-328 a +23
250"	508x381	552 a 767	-410 a +29
300"	610x457	664 a 922	-492 a +35
500"	1016x762	1112 a 1540	-820 a +58
800"	1626x1219	1784 a 2467	-1312 a +93

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
1000"	2032x1524	2232 a 3086	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	104 a 149	-73 a +15
50"	111x62	114 a 163	-79 a +17
60"	133x75	139 a 196	-95 a +20
80"	177x100	187 a 264	-126 a +27
100"	221x125	236 a 331	-158 a +33
120"	266x149	285 a 398	-189 a +40
150"	332x187	358 a 499	-237 a +50
200"	443x249	480 a 668	-316 a +67
250"	553x311	602 a 836	-395 a +83
300"	664x374	724 a 1005	-474 a +100
500"	1107x623	1212 a 1678	-789 a +167
800"	1771x996	1944 a 2689	-1263 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	106 a 151	-77 a +12

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	111 a 158	-80 a +13
60"	130x81	135 a 191	-96 a +15
80"	172x108	182 a 256	-128 a +21
100"	215x135	230 a 322	-160 a +26
120"	258x162	277 a 387	-192 a +31
150"	323x202	348 a 486	-241 a +39
200"	431x269	467 a 650	-321 a +51
250"	538x337	586 a 813	-401 a +64
300"	646x404	704 a 977	-481 a +77
500"	1077x673	1179 a 1633	-802 a +129
800"	1723x1077	1891 a 2616	-1283 a +206

## ELPLW06/ELPLW04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	165 a 227	-82 a +6
60"	122x91	199 a 274	-98 a +7
80"	163x122	268 a 368	-131 a +9
100"	203x152	337 a 461	-164 a +12
120"	244x183	406 a 555	-197 a +14
150"	305x229	509 a 696	-246 a +17

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	406x305	682 a 930	-328 a +23
250"	508x381	854 a 1164	-410 a +29
300"	610x457	1026 a 1398	-492 a +35
500"	1016x762	1715 a 2336	-820 a +58
800"	1626x1219	2749 a 3741	-1312 a +93
1000"	2032x1524	3438 a 4678	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	165 a 228	-73 a +15
50"	111x62	180 a 248	-79 a +17
60"	133x75	218 a 299	-95 a +20
80"	177x100	293 a 401	-126 a +27
100"	221x125	368 a 503	-158 a +33
120"	266x149	443 a 605	-189 a +40
150"	332x187	556 a 759	-237 a +50
200"	443x249	743 a 1014	-316 a +67
250"	553x311	931 a 1269	-395 a +83
300"	664x374	1119 a 1524	-474 a +100
500"	1107x623	1869 a 2545	-789 a +167
800"	1771x996	2995 a 4076	-1263 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	98x73	168 a 231	-77 a +12
50"	108x67	175 a 241	-80 a +13
60"	130x81	212 a 291	-96 a +15
80"	172x108	285 a 390	-128 a +21
100"	215x135	358 a 489	-160 a +26
120"	258x162	431 a 589	-192 a +31
150"	323x202	540 a 738	-241 a +39
200"	431x269	723 a 986	-321 a +51
250"	538x337	906 a 1234	-401 a +64
300"	646x404	1088 a 1483	-481 a +77
500"	1077x673	1818 a 2476	-802 a +129
800"	1723x1077	2914 a 3966	-1283 a +206

## ELPLW08

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	120 a 169	-82 a +6
60"	122x91	145 a 204	-98 a +7
80"	163x122	194 a 273	-131 a +9
100"	203x152	244 a 343	-164 a +12
120"	244x183	294 a 413	-197 a +14



Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
150"	305x229	368 a 517	-246 a +17
200"	406x305	493 a 692	-328 a +23
250"	508x381	617 a 866	-410 a +29
300"	610x457	741 a 1040	-492 a +35
500"	1016x762	1238 a 1737	-820 a +58
800"	1626x1219	1984 a 2782	-1312 a +93
1000"	2032x1524	2481 a 3479	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	120 a 169	-73 a +15
60"	133x75	158 a 222	-95 a +20
80"	177x100	212 a 298	-126 a +27
100"	221x125	266 a 374	-158 a +33
120"	266x149	320 a 450	-189 a +40
150"	332x187	402 a 564	-237 a +50
200"	443x249	537 a 754	-316 a +67
250"	553x311	672 a 944	-395 a +83
300"	664x374	808 a 1134	-474 a +100
500"	1107x623	1349 a 1893	-789 a +167
800"	1771x996	2162 a 3032	-1263 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	122 a 172	-77 a +12
60"	130x81	154 a 216	-96 a +15
80"	172x108	206 a 290	-128 a +21
100"	215x135	259 a 364	-160 a +26
120"	258x162	312 a 438	-192 a +31
150"	323x202	391 a 549	-241 a +39
200"	431x269	522 a 733	-321 a +51
250"	538x337	654 a 918	-401 a +64
300"	646x404	786 a 1103	-481 a +77
500"	1077x673	1313 a 1842	-802 a +129
800"	1723x1077	2103 a 2950	-1283 a +206

## ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	219 a 358	-82 a +6
60"	122x91	265 a 431	-98 a +7
80"	163x122	356 a 578	-131 a +9
100"	203x152	447 a 724	-164 a +12
120"	244x183	538 a 870	-197 a +14
150"	305x229	674 a 1090	-246 a +17

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	406x305	902 a 1456	-328 a +23
250"	508x381	1129 a 1822	-410 a +29
300"	610x457	1357 a 2188	-492 a +35
500"	1016x762	2267 a 3652	-820 a +58
800"	1626x1219	3632 a 5848	-1312 a +93
1000"	2032x1524	4542 a 7312	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	220 a 359	-73 a +15
50"	111x62	240 a 391	-79 a +17
60"	133x75	289 a 471	-95 a +20
80"	177x100	389 a 630	-126 a +27
100"	221x125	488 a 790	-158 a +33
120"	266x149	587 a 949	-189 a +40
150"	332x187	736 a 1188	-237 a +50
200"	443x249	983 a 1587	-316 a +67
250"	553x311	1231 a 1986	-395 a +83
300"	664x374	1479 a 2385	-474 a +100
500"	1107x623	2471 a 3980	-789 a +167
800"	1771x996	3958 a 6372	-1263 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	223 a 364	-77 a +12
50"	108x67	233 a 380	-80 a +13
60"	130x81	281 a 458	-96 a +15
80"	172x108	378 a 613	-128 a +21
100"	215x135	474 a 768	-160 a +26
120"	258x162	571 a 923	-192 a +31
150"	323x202	715 a 1156	-241 a +39
200"	431x269	957 a 1544	-321 a +51
250"	538x337	1198 a 1932	-401 a +64
300"	646x404	1439 a 2320	-481 a +77
500"	1077x673	2403 a 3872	-802 a +129
800"	1723x1077	3850 a 6199	-1283 a +206

## ELPLM10/ELPLM06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	338 a 519	-82 a +6
60"	122x91	409 a 625	-98 a +7
80"	163x122	549 a 838	-131 a +9
100"	203x152	690 a 1051	-164 a +12
120"	244x183	831 a 1264	-197 a +14

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
150"	305x229	1041 a 1583	-246 a +17
200"	406x305	1393 a 2115	-328 a +23
250"	508x381	1744 a 2647	-410 a +29
300"	610x457	2096 a 3179	-492 a +35
500"	1016x762	3502 a 5307	-820 a +58
800"	1626x1219	5611 a 8499	-1312 a +93
1000"	2032x1524	7017 a 10627	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	339 a 520	-73 a +15
50"	111x62	370 a 567	-79 a +17
60"	133x75	446 a 682	-95 a +20
80"	177x100	600 a 914	-126 a +27
100"	221x125	753 a 1146	-158 a +33
120"	266x149	906 a 1378	-189 a +40
150"	332x187	1136 a 1726	-237 a +50
200"	443x249	1519 a 2305	-316 a +67
250"	553x311	1902 a 2885	-395 a +83
300"	664x374	2285 a 3465	-474 a +100
500"	1107x623	3816 a 5783	-789 a +167
800"	1771x996	6114 a 9261	-1263 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	345 a 528	-77 a +12
50"	108x67	360 a 551	-80 a +13
60"	130x81	434 a 664	-96 a +15
80"	172x108	583 a 889	-128 a +21
100"	215x135	732 a 1115	-160 a +26
120"	258x162	881 a 1340	-192 a +31
150"	323x202	1105 a 1679	-241 a +39
200"	431x269	1477 a 2243	-321 a +51
250"	538x337	1850 a 2807	-401 a +64
300"	646x404	2222 a 3370	-481 a +77
500"	1077x673	3713 a 5626	-802 a +129
800"	1723x1077	5948 a 9010	-1283 a +206

## ELPLM11/ELPLM07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	492 a 755	-82 a +6
60"	122x91	595 a 910	-98 a +7
80"	163x122	801 a 1221	-131 a +9
100"	203x152	1007 a 1533	-164 a +12
120"	244x183	1213 a 1844	-197 a +14

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
150"	305x229	1523 a 2311	-246 a +17
200"	406x305	2038 a 3089	-328 a +23
250"	508x381	2554 a 3867	-410 a +29
300"	610x457	3069 a 4645	-492 a +35
500"	1016x762	5131 a 7757	-820 a +58
800"	1626x1219	8224 a 12425	-1312 a +93
1000"	2032x1524	10286 a 15537	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	493 a 756	-73 a +15
50"	111x62	538 a 824	-79 a +17
60"	133x75	650 a 994	-95 a +20
80"	177x100	875 a 1333	-126 a +27
100"	221x125	1100 a 1672	-158 a +33
120"	266x149	1324 a 2011	-189 a +40
150"	332x187	1661 a 2519	-237 a +50
200"	443x249	2223 a 3367	-316 a +67
250"	553x311	2784 a 4215	-395 a +83
300"	664x374	3346 a 5062	-474 a +100
500"	1107x623	5592 a 8453	-789 a +167
800"	1771x996	8962 a 13538	-1263 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	501 a 768	-77 a +12
50"	108x67	523 a 801	-80 a +13
60"	130x81	632 a 966	-96 a +15
80"	172x108	851 a 1296	-128 a +21
100"	215x135	1069 a 1626	-160 a +26
120"	258x162	1288 a 1956	-192 a +31
150"	323x202	1616 a 2451	-241 a +39
200"	431x269	2162 a 3275	-321 a +51
250"	538x337	2708 a 4100	-401 a +64
300"	646x404	3255 a 4925	-481 a +77
500"	1077x673	5441 a 8223	-802 a +129
800"	1723x1077	8719 a 13171	-1283 a +206

## ELPLL08/ELPLL07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	732 a 1034	-82 a +6
60"	122x91	885 a 1247	-98 a +7
80"	163x122	1191 a 1674	-131 a +9
100"	203x152	1497 a 2100	-164 a +12
120"	244x183	1802 a 2527	-197 a +14

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
150"	305x229	2261 a 3166	-246 a +17
200"	406x305	3025 a 4232	-328 a +23
250"	508x381	3790 a 5298	-410 a +29
300"	610x457	4554 a 6364	-492 a +35
500"	1016x762	7611 a 10627	-820 a +58
800"	1626x1219	12197 a 17023	-1312 a +93
1000"	2032x1524	15255 a 21287	-1640 a +116

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	734 a 1037	-73 a +15
50"	111x62	801 a 1130	-79 a +17
60"	133x75	967 a 1362	-95 a +20
80"	177x100	1300 a 1826	-126 a +27
100"	221x125	1633 a 2291	-158 a +33
120"	266x149	1967 a 2755	-189 a +40
150"	332x187	2466 a 3452	-237 a +50
200"	443x249	3299 a 4613	-316 a +67
250"	553x311	4132 a 5775	-395 a +83
300"	664x374	4964 a 6939	-474 a +100
500"	1107x623	8295 a 11581	-789 a +167
800"	1771x996	13292 a 18549	-1263 a +267

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	746 a 1053	-77 a +12
50"	108x67	778 a 1098	-80 a +13
60"	130x81	940 a 1324	-96 a +15
80"	172x108	1264 a 1776	-128 a +21
100"	215x135	1588 a 2228	-160 a +26
120"	258x162	1913 a 2680	-192 a +31
150"	323x202	2399 a 3358	-241 a +39
200"	431x269	3209 a 4488	-321 a +51
250"	538x337	4019 a 5618	-401 a +64
300"	646x404	4829 a 6748	-481 a +77
500"	1077x673	8070 a 11267	-802 a +129
800"	1723x1077	12931 a 18046	-1283 a +206

## ELPLR04

Zoom e deslocamento da lente não suportados.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
50"	102x76	96	-38
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229
500"	1016x762	1015	-381
800"	1626x1219	1627	-610
1000"	2032x1524	2035	-762

Unidade: cm

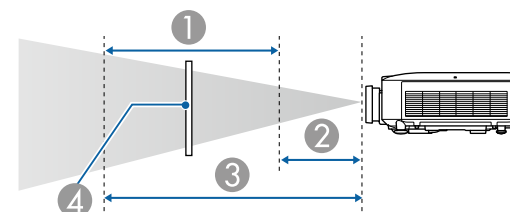
Tamanho do ecrã 16:9		①	②
46"	102x57	96	-29
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
300"	664x374	661	-187
500"	1107x623	1106	-311
800"	1771x996	1773	-498

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
48"	103x65	98	-32
50"	108x67	102	-34

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
60"	130x81	124	-40
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
300"	646x404	643	-202
500"	1077x673	1076	-337
800"	1723x1077	1725	-538

## Polarizador (ELPPL01) Distância de instalação



- ① Limite de instalação possível do polarizador
- ② Distância mais curta da lente de projecção ao polarizador
- ③ Distância mais longa da lente de projecção ao polarizador
- ④ Polarizador (ELPPL01)

## EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U

Unidade: mm

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM08	140	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	180	240
ELPLM10/ELPLM06	260	340

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	170	240
ELPLM10/ELPLM06	230	340

## EB-L1070W/EB-L1060W

Unidade: mm

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM08	150	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	200	240
ELPLM10/ELPLM06	300	340

## EB-L1070

Unidade: mm

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM08	130	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170

## H/V-Keystone

☞ "H/V-Keystone" Pág.67

Tipo de lente	Vertical	Horizontal
ELPLM08	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLX01/ELPLX01W	-16° a 16°	-16° a 16°
ELPLU03	-28° a 28°	-28° a 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° a 35°	-30° a 30°
ELPLR04	-34° a 34°	-30° a 30°
ELPLW05	-40° a 40°	-30° a 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLW08	-40° a 40°	-30° a 30°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° a 45°	-30° a 30°

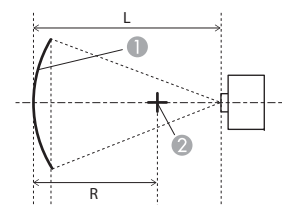
## Superfície Curvada

☞ "Superfície Curvada" Pág.69

Os valores indicados na tabela são valores mínimos para R/L na ilustração. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.)

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/  
EB-L1060W

Superfície horizontalmente curvada (côncava)

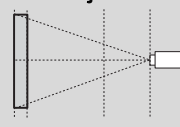
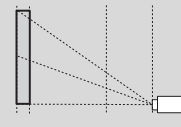


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

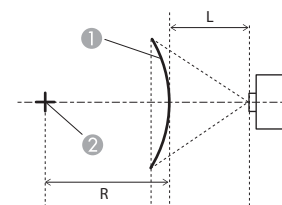
Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,29	0,30
ELPLX01/ELPLX01W	-	2,74
ELPLU03	0,45	0,56
ELPLU04/ELPLU02	0,39	0,40
ELPLR04	0,37	-
ELPLW05	0,35	0,37
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,27
ELPLW08	0,33	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,22



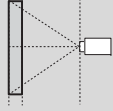
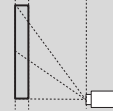
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	0,15	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

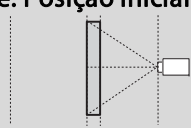
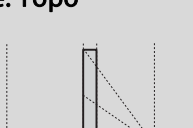
Superfície horizontalmente curvada (convexa)

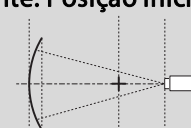
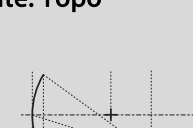


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

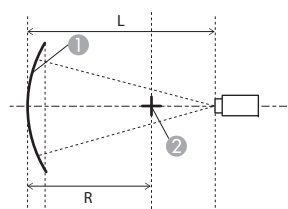
Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,58	0,62
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	2,13	2,31
ELPLU04/ELPLU02	1,27	1,37
ELPLR04	1,10	-
ELPLW05	0,95	1,01
ELPLW06/ELPLW04	0,49	0,52
ELPLW08	0,79	0,84
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,33	0,35
ELPLM10/ELPLM06	0,20	0,20
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09



Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLU04/ELPLU02	0,31	0,43
ELPLR04	0,29	-
ELPLW05	0,27	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,19	0,22
ELPLW08	0,25	0,31
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,15	0,17
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,11
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,08
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

Superfície verticalmente curvada (côncava)

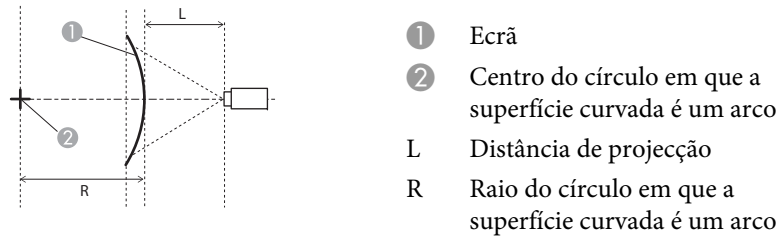


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

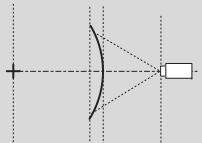
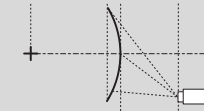
Vista lateral

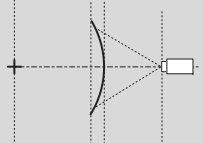
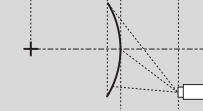
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,21	0,25
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,98
ELPLU03	0,37	0,67

Superfície verticalmente curvada (convexa)



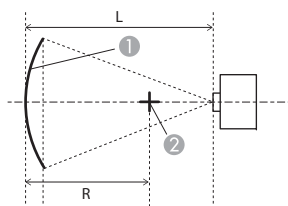
Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	0,31	0,37
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,07	1,29
ELPLU04/ELPLU02	0,65	0,79
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,49	0,59
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,32
ELPLW08	0,42	0,50
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,18	0,22
ELPLM10/ELPLM06	0,12	0,13
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

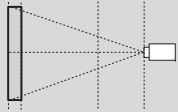
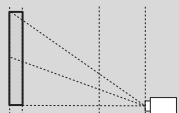
## EB-L1070

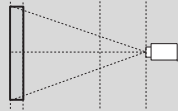
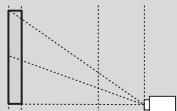
Superfície horizontalmente curvada (côncava)



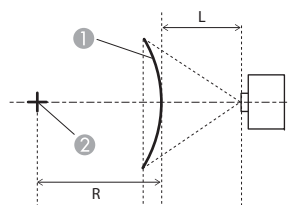
- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	0,27	0,27
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,66
ELPLU03	0,44	0,60
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,40
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,25	0,25
ELPLW08	0,31	0,32
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,20	0,20
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,14

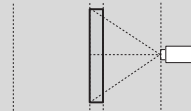

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08



## Superfície horizontalmente curvada (convexa)



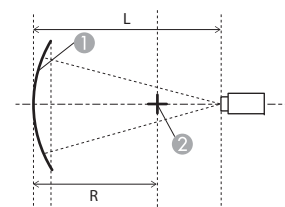
- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,52	0,54
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,81	1,88
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,14
ELPLR04	0,95	-
ELPLW05	0,83	0,86
ELPLW06/ELPLW04	0,44	0,45
ELPLW08	0,70	0,72
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,31	0,31
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13

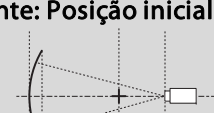

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

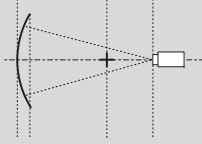
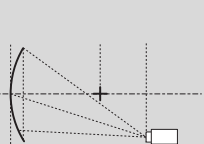
## Superfície verticalmente curvada (côncava)



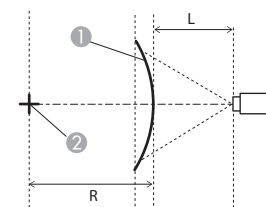
- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,22	0,28
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,73
ELPLU03	0,37	0,65

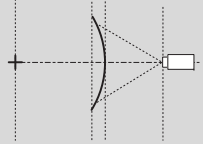
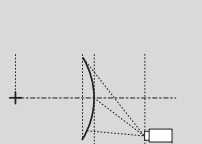
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLU04/ELPLU02	0,32	0,46
ELPLR04	-	0,30
ELPLW05	0,28	0,38
ELPLW06/ELPLW04	0,20	0,25
ELPLW08	0,26	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,16	0,19
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,13
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,07

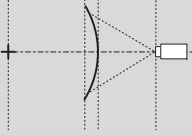
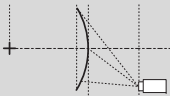
Superfície verticalmente curvada (convexa)



- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,34	0,44
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,08	1,57
ELPLU04/ELPLU02	0,66	0,94
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,50	0,71
ELPLW06/ELPLW04	0,29	0,37
ELPLW08	0,43	0,59
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,26
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,10

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,07

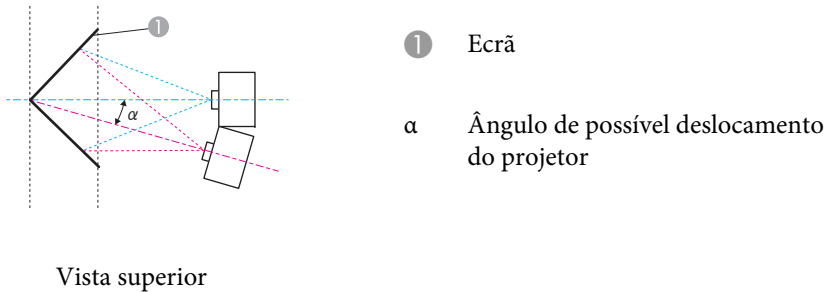
Parede do Canto

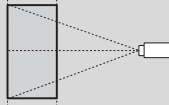
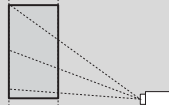
☞ "Parede do Canto" Pág.73

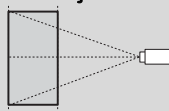

O símbolo  $\alpha$  na figura é o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.)

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W

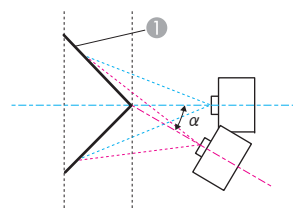
Correção horizontal de canto côncavo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)



Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLW08	32°	20°
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	30°	29°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

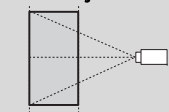
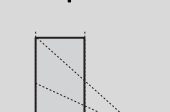
Correção horizontal de canto convexo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

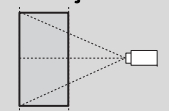



Vista superior

① Ecrã

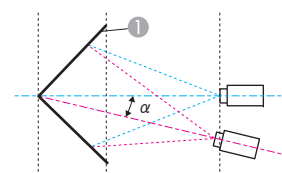
$\alpha$  Ângulo de possível deslocamento do projetor

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLW08	11°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

\*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

Correção vertical de canto côncavo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)

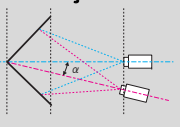
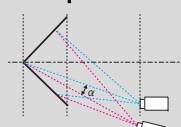


Vista lateral

① Ecrã

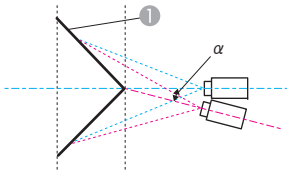
$\alpha$  Ângulo de possível deslocamento do projetor



Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLW08	31°	11°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

\*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

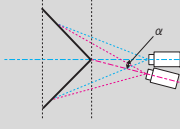
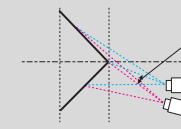
Correção vertical de canto convexo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)



1 Ecrã

$\alpha$  Ângulo de possível deslocamento do projetor

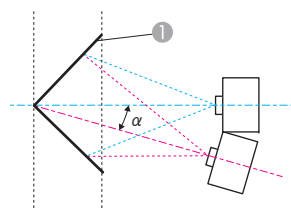
Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLW08	17°	1°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

\*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

## EB-L1070

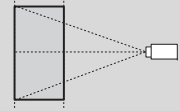
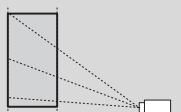
Correção horizontal de canto côncavo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

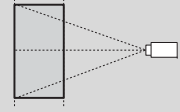
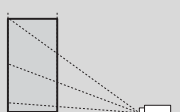


① Ecrã

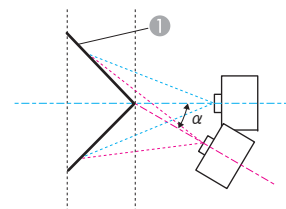
$\alpha$  Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	31°	21°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	26°	7°
ELPLU04/ELPLU02	29°	13°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	31°	16°
ELPLW06/ELPLW04	31°	23°
ELPLW08	32°	18°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	27°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

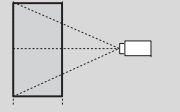

Correção horizontal de canto convexo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

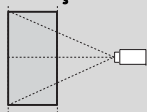
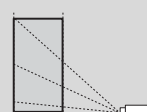


① Ecrã

$\alpha$  Ângulo de possível deslocamento do projetor

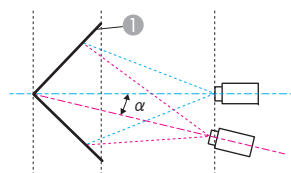
Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	14°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	0°	*

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLU04/ELPLU02	6°	2°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	10°	7°
ELPLW06/ELPLW04	16°	16°
ELPLW08	12°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	19°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

\*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

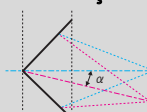
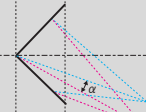
Correção vertical de canto côncavo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)



Vista lateral

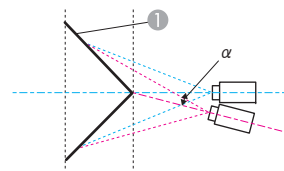
① Ecrã

$\alpha$  Ângulo de possível deslocamento do projetor

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	31°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	32°	7°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	30°	16°
ELPLW08	31°	12°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	29°	17°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	21°
ELPLL08/ELPLL07	26°	22°

\*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

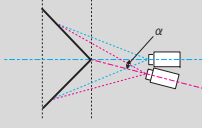
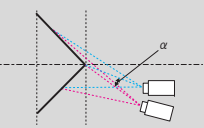
Correção vertical de canto convexo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)



① Ecrã

$\alpha$  Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM08	18°	4°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	6°	*
ELPLU04/ELPLU02	12°	*
ELPLR04	13°	-
ELPLW05	14°	*
ELPLW06/ELPLW04	19°	6°
ELPLW08	16°	0°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	21°	11°
ELPLM10/ELPLM06	23°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	19°
ELPLL08/ELPLL07	25°	21°

\*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

[illegible]



Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12			
WQHD	2560	1440	60			✔ <sup>*4</sup>																
WQXGA RB*1	2560	1600	60			✔ <sup>*4</sup>																

\*1 Com base na norma VESA CVT-RB (Cintilação reduzida)

\*2 Apenas quando **Largo** está seleccionado em **Resolução** no menu Sinal

\*3 Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W

\*4 Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U

## SD

Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12		8	8
SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			
SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			
SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			
SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			

## HD

Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12		8	8
HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			59,94	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			60	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			59,94		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			60		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			24			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			25																			
			29,97			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			30			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			50	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			59,94	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			60	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		



## 4K (Apenas EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12		8	8
3840x2160	3840	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓								
			24			✓			✓			✓	✓	✓								
			25			✓			✓			✓	✓	✓								
			29,97			✓			✓			✓	✓	✓								
			30			✓			✓			✓	✓	✓								
			50												✓							
			59,94												✓							
			60												✓							
4096x2160 SMPTE	4096	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓								
			24			✓			✓			✓	✓	✓								
			25																			
			29,97																			
			30																			
			50												✓							
			59,94												✓							
			60												✓							

## Especificações gerais do videoprojector

Nome do produto	EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Dimensões	545 (L) x 164 (A) x 436 (P) mm (não incluindo parte elevada)					
Tamanho do visor LCD	0,76" de largura					0,79"
Método de visualização	TFT de polissilício de matriz activa					
Resolução	2 304 000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) pontos) x 3			1 024 000 WXGA (1280 (L) x 800 (A) pontos) x 3		786 432 XGA (1024 (L)x 768 (A) pontos) x 3
Ajuste da focagem	Automático					
Ajuste do Zoom*1	Automático (1-1,6)					
Deslocação da lente*2	Automático (direção vertical máxima de aprox. 67%, direção horizontal máxima de aprox. 30%)*3					Automático (direção vertical máxima de aprox. 57%, direção horizontal máxima de aprox. 30%)*4
Fonte de luz	Díodo laser					
Potência de saída da luz	125 W	104,5 W	104,5 W	125 W	104,5 W	125 W
Comprimento de onda	449 - 461 nm					
Vida útil estimada da luz*5	Aproximadamente 20 000 horas (Modo de Luz: Normal, Médio, Silencioso) Aproximadamente 30 000 horas (Modo de Luz: Estendido)					
Fonte de energia	100-240V CA±10% 50/60Hz 4,4-2,0A	100-240V CA±10% 50/60Hz 3,7-1,7A	100-240V CA±10% 50/60Hz 3,7-1,7A	100-240V CA±10% 50/60Hz 4,4-2,0A	100-240V CA±10% 50/60Hz 3,7-1,7A	100-240V CA±10% 50/60Hz 4,4-2,0A

<b>Consumo de energia</b>	<b>Área de 100 a 120 V</b>	Consumo de energia nominal: 439 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 361 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 361 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 439 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 361 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 439 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W
	<b>Área de 220 a 240 V</b>	Consumo de energia nominal: 416 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 345 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 345 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 416 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 345 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	Consumo de energia nominal: 416 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W
<b>Altitude de funcionamento</b>		Altitude 0 a 3 048 m					
<b>Intervalo da temperatura de funcionamento</b>		0 a +45°C*6 (Altitude de 0 a 2 286 m, sem condensação) 0 a +40°C*6 (Altitude de 2 287 a 3 048 m, sem condensação)					
<b>Temperatura de armazenamento</b>		-10 a +60°C (sem condensação)					
<b>Peso*1</b>		Aprox. 16,9 kg					

\*1 As especificações referem-se a quando está instalada a lente ELPLM08.

\*2 ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.

\*3 ELPLX01/ELPLX01W tem uma direcção vertical máxima de aprox. 17% e uma direcção horizontal máxima de aprox. 10%.

\*4 ELPLX01/ELPLX01W tem uma direcção vertical máxima de aprox. 7% e uma direcção horizontal máxima de aprox. 8%.

\*5 Tempo aproximado até o brilho da luz diminuir para metade.

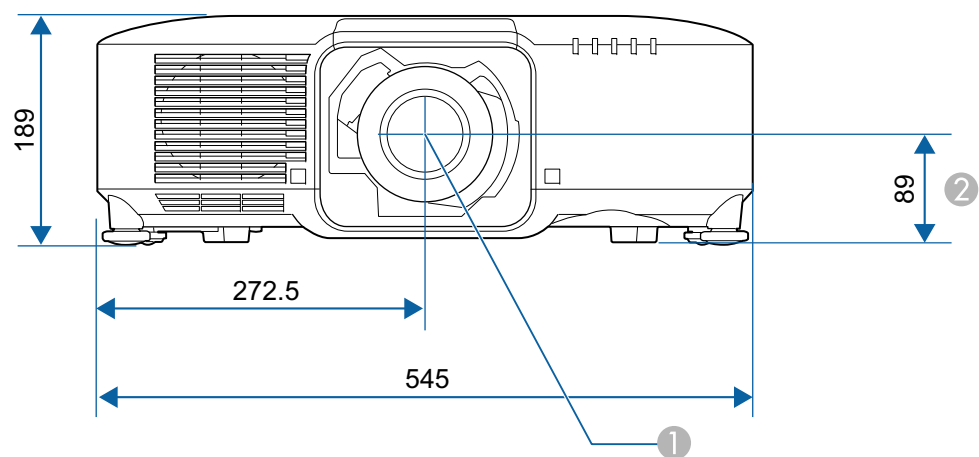
(Assumindo que o projector é utilizado num ambiente com partículas suspensas de 0,04 a 0,2 mg/m<sup>3</sup>. Este é um guia aproximado e poderá sofrer alterações dependendo da utilização do projetor e das condições ambientais.)

\*6 Se a temperatura ambiente aumentar demasiado, o brilho irá diminuir automaticamente.

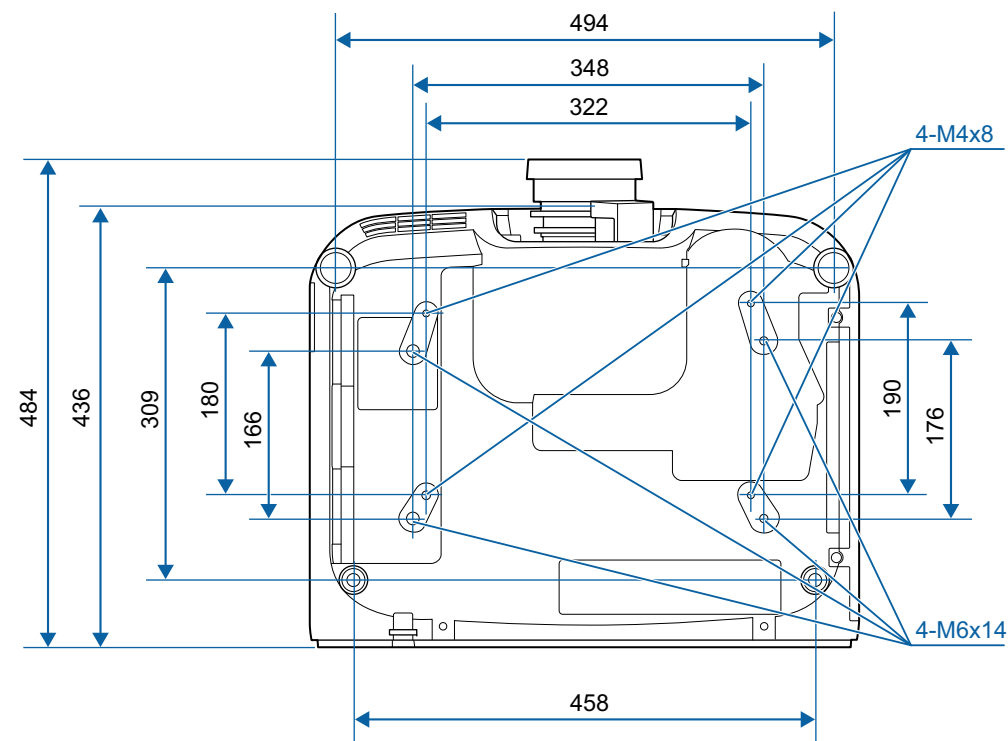
(Aproximadamente 40°C a uma altitude de 0 a 2 286 m, e aproximadamente 35°C a uma altitude de 2 287 a 3 048 m; contudo, isto poderá variar, dependendo das condições ambientais, etc.)

Nome do produto			EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Conectores	Porta Computer	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul					
	Porta Audio1	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)					
	Porta BNC	1	5BNC (fêmea)					
	Porta Audio2	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)					
	Porta DVI-D	1	Compatível com HDCP DVI-D Single Link de 24 pinos					
	Porta HDMI	1	HDMI HDCP2.2 suportado (o áudio apenas é suportado por PCM)			HDMI HDCP suportado (o áudio apenas é suportado por PCM)		
	Porta Audio3	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)					
	Porta Audio Out	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)					
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto					
	Porta HDBaseT	1	RJ-45 (HDCP2.2 suportado)			RJ-45 (HDCP suportado)		
	Porta LAN	1	RJ-45					
	Porta Service*	1	Conector USB (Type B)					
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)					
	Porta Remote	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)					
Porta USB*	1	Conector USB (Type A)						

\* Suporta USB 2.0. Contudo, não é possível garantir que as portas USB funcionem em todos os dispositivos que suportem USB.



- ① Centro da lente
- ② Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto



Unidade: mm

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

## Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto.

## Sobre simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Neste manual, os sistemas operativos supracitados são referidos como "Windows Vista," "Windows 7," "Windows 8," "Windows 8.1" e "Windows 10". Adicionalmente, pode ser-lhes atribuído o termo colectivo Windows e várias versões do Windows podem ser designadas, por exemplo, como Windows Vista/7/8/8.1/10, com o símbolo Windows omitido.

OS X 10.7.x

OS X 10.8.x

OS X 10.9.x

OS X 10.10.x

OS X 10.11.x

macOS 10.12.x

Neste manual, os sistemas operativos supracitados são referidos como "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" e "macOS 10.12.x". Além disso, pode ser utilizado o termo coletivo "Mac" para os designar.

## Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

"EPSON" é uma marca registada da Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" é uma marca comercial ou marca comercial registada da Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS, OS X e iOS são marcas comerciais da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Microsoft Edge, Windows Media, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.

Android, Chrome, Chromebook e Google Play são marcas comerciais da Google LLC.

HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são as marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing Administrator, Inc.



A marca comercial PLink é uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

WPA™ e WPA2™ são marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.

"QR Code" é uma marca comercial registada da DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron, Crestron Connected, Crestron RoomView e Crestron Fusion são marcas comerciais registadas da Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ e o logótipo HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

## Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<https://epson.com/>

Importer: EPSON EUROPE B.V.









Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam  
Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000



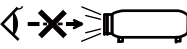





<https://www.epson.eu/>






A tabela seguinte apresenta o significado dos símbolos de segurança existentes no equipamento.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
1		IEC60417 N.º 5007	"LIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está ligado à corrente eléctrica.
2		IEC60417 N.º 5008	"DESLIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está desligado da corrente eléctrica.
3		IEC60417 N.º 5009	Em espera Para identificar o interruptor ou a posição do interruptor para colocar o equipamento na condição de espera.
4		ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Importante Para identificar uma chamada de atenção geral relacionada com a utilização do produto.
5		IEC60417 N.º 5041	Atenção, superfície quente Para indicar que o item marcado pode estar quente e não deve ser tocado sem que sejam tomados cuidados especiais.
6		IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Atenção, risco de choque eléctrico Para identificar equipamentos com risco de choque eléctrico.
7		IEC60417 N.º 5957	Apenas para utilização no interior Para identificar equipamento eléctrico concebido essencialmente para utilização em ambientes interiores.
8		IEC60417 N.º 5926	Polaridade do conector de alimentação CC Para identificar as ligações positiva e negativa (a polaridade) numa peça do equipamento ao qual pode ser ligada uma fonte de alimentação CC.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
9		-	Igual ao N.º 8
10		IEC60417 N.º 5001B	Pilha, geral Em equipamentos alimentados a pilhas. Para identificar um dispositivo, por exemplo, uma tampa do compartimento das pilhas ou os terminais de ligação.
11		IEC60417 N.º 5002	Posição da célula Para identificar o próprio compartimento das pilhas e o posicionamento das pilhas dentro do compartimento.
12		-	Igual ao N.º 11
13		IEC60417 N.º 5019	Ligação de protecção à terra Para identificar qualquer terminal que se destina a ser ligado a um condutor externo para proporcionar protecção contra choques eléctricos em caso de falha, ou o terminal de um eléctrodo de protecção de ligação à terra.
14		IEC60417 N.º 5017	Terra Para identificar um terminal de ligação à terra em casos onde o símbolo N.º 13 não é explicitamente necessário.
15		IEC60417 N.º 5032	Corrente alternada Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente alternada; para identificar os respectivos terminais.
16		IEC60417 N.º 5031	Corrente contínua Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente contínua; para identificar os respectivos terminais.



Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
17		IEC60417 N.º 5172	Equipamento de Classe II Para identificar equipamentos que cumprem os requisitos de segurança especificados para equipamentos de Classe II de acordo com a norma IEC 61140.
18		ISO 3864	Proibição geral Para identificar acções ou operações que são proibidas.
19		ISO 3864	Proibição de contacto Para indicar a possibilidade de ocorrência de ferimentos causados pelo toque em componentes específicos do equipamento.
20		---	Nunca olhe diretamente para a lente de projeção quando o projetor está ligado.
21		---	Para indicar que não devem ser colocados objectos em cima do projector.
22		ISO3864 IEC60825-1	Atenção, radiação laser Para indicar que o equipamento contém um componente que emite radiação laser.
23		ISO 3864	Proibição de desmontagem Para indicar que existe risco de ferimentos como, por exemplo, risco de choques eléctricos, se o equipamento for desmontado.
24		IEC60417 N.º 5266	Suspensão, suspensão parcial Para indicar que parte do equipamento está no estado preparado.
25		ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Atenção, peças móveis Para indicar que deverá manter-se afastado das peças móveis, de acordo com as normas de proteção.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
26		IEC 60417-6056	Atenção (pás de ventoinha em movimento) Como medida de segurança, mantenha-se afastado das pás da ventoinha em movimento.
27		IEC 60417-6043	Atenção (cantos afiados) Para indicar cantos afiados nos quais não deverá tocar.
28		--	Para indicar que não é permitido olhar para a lente durante a projecção.
29		ISO7010 N.º W027 ISO 3864	Aviso, emissão de luz (ultravioleta, luz visível, infravermelhos, etc.) Quando se encontra próximo de fontes emissoras de luz, tenha cuidado para evitar lesões oculares ou cutâneas.
30		IEC60417 N.º 5109	Proibição de utilização em zonas residenciais Para indicar que este é um dispositivo eléctrico ou um dispositivo inadequado para utilização em zonas residenciais.

## A

A/V Mute .....	20, 106
Abertura para saída de ar .....	17
Acessórios opcionais .....	244
Ajuste de cor .....	147, 148
Alinhamento .....	149
Alinhamento Painel .....	154
Alternar telas .....	105
AMX Device Discovery .....	168
Apresentação .....	79
Aspecto .....	83, 148
Auto ajuste .....	149
Aviso de E-mail .....	167, 235
Aviso Limp Filtro Ar .....	154

## B

Bipe .....	155
Bloqueio de funcionamento da lente .....	123
Bloqueio do botão do controlo remoto .....	123
Bloqueio geral .....	122
Botão Usuário .....	152
Brilho .....	146
BT.709 .....	79

## C

Calibração de luz .....	7, 117
Câmara para documentos .....	244
Cinema .....	79
Config Split Screen .....	104
Config. Programação .....	158
Configuração de Rede .....	159

Configurações A/V .....	156
Congelamento .....	108
Consumíveis .....	244
Contraste .....	146
Controlo remoto .....	21
Cor .....	146
Correção geométrica .....	151
Crestron Connected .....	168, 238
Cruz .....	108

## D

Data & Hora .....	156
Definições de instalação .....	32
Definições de tela .....	33, 154
Descrição e funções .....	16
Deslocamento da lente .....	35
DHCP .....	163, 166
DICOM SIM .....	79
Dinâmico .....	79
Direct Power On .....	155
Distância de projeção .....	245
Distorção trapezoidal .....	151

## E

Ecrã inicial .....	154
EDID .....	149
Endereço de e-mail para notificação 1/2/3 .....	167
Endereço gateway .....	163, 166
Endereço IP .....	163, 166
Epson Projector Management .....	225
Epson Web Control .....	225
Equilíbrio de Branco .....	147

Esc .....	20
ESC/VP21 .....	236
Escala .....	150, 157
Especificações .....	290
Estado .....	170
Extron XTP .....	157
E-Zoom .....	108

## F

Focagem .....	39
Fonte .....	104, 169
Frontal .....	154
Função de ajuda .....	182
Função de configuração em lote .....	172
Função de Projeção Múltipla .....	93

## G

Gateway prioritário .....	168
---------------------------	-----

## H

HDBaseT .....	157
---------------	-----

## I

ID do controlo remoto .....	44
ID do evento .....	170
ID do Projector .....	43
Indicador .....	184
Indicador de filtro .....	184
Indicadores de estado .....	16
Info sinc .....	170
Informação de rede .....	159

## L

Lente de projecção .....	28
Ler aviso de e-mail .....	235
Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar .....	214
Limpeza .....	214
Limpeza do projetor .....	214
Língua .....	158
Logótipo utilizador .....	109

## M

Máscara sub-rede .....	163, 166
Memória .....	152
Mensagem .....	154
Menu .....	20, 142
Menu Avançado .....	153
Menu Básicas .....	160
Menu Configuração .....	142
Menu de ajuste da imagem .....	146
Menu Definição .....	150
Menu Informação .....	169
Menu Rede .....	158
Menu Rede com fios .....	165
Menu Rede sem fios .....	161
Menu Reiniciar .....	171
Menu Sinal .....	148
Mesclar Bordas .....	94, 157
Message Broadcasting .....	168
Modo Alta Altitude .....	155
Modo cor .....	79, 146
Modo de espera .....	156

## N

Natural .....	79
Nitidez .....	146
Nível preto .....	157
Nome do projector .....	160
Número da porta .....	167
Número de Série .....	170

## O

Operação .....	155
Overscan .....	149

## P

Padrão de teste .....	34
Painel de controlo .....	19
Palav-passe/Co.Web .....	161
Palavra-chave do proj. ....	161
Parede do canto .....	73
Período de substituição do filtro de ar .....	218
Pés frontais .....	19
Pés posteriores .....	19
PJLink .....	237
Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto .....	19
Porta Audio Out .....	18
Porta Audio1 .....	18
Porta Audio2 .....	18
Porta Audio3 .....	18
Porta BNC .....	18
Porta Computer .....	18
Porta de saída do monitor .....	18

Porta DVI-D .....	18
Porta HDBaseT .....	18
Porta HDMI .....	18
Porta para controlo remoto .....	18
Porta RS-232C .....	18
Posição .....	149
Posterior .....	154
Procura de Fonte .....	20, 63
Procurar ponto de acesso .....	165
Programar .....	117
Projeção Múltipla .....	79, 157
Projecção .....	154
Projector .....	60, 62
Protec. logó. util. ....	120
Protec. palavra-passe .....	120
Protecção da ligação .....	120

## Q

Qual. Sinal HDBaseT .....	170
Quick Corner .....	151

## R

Reiniciar tudo .....	171
Requisitos de instalação .....	32
Resolução .....	148, 169
Resoluções suportadas .....	285
Restabeleci. Memória .....	171

## S

Saturação da cor .....	146
Senha PJLink .....	160
Sensor Ctrl Remoto .....	16
Servidor SMTP .....	167

Sinal entrada .....	169
Sinc. ....	149
SNMP .....	236
Sobreaquecimento .....	186
Split Screen .....	151
Substituir o filtro de ar .....	218
Substituir pilhas .....	24
Suporte para montagem no teto .....	154

Web browser .....	225
-------------------	-----

## ***T***

Tamanho da Tela .....	105
Tamanho do ecrã .....	245
Tampa de substituição da lente .....	28
Taxa renovação .....	169
Teclado virtual .....	159
Tela Inicial .....	61
Temperatura de armazenamento .....	291
Temperatura de funcionamento .....	291
Testar modelo .....	152
Tomada de corrente .....	17
Trap IP - Endereço 1/2 .....	167

## ***U***

Uniformidade de Cor .....	154
---------------------------	-----

## ***V***

Visor .....	154
Visualizar fundo .....	154
Volume .....	151

## ***W***

WEB API .....	243
---------------	-----