

Glossario

Di seguito viene riportata la spiegazione di alcuni termini utilizzati in questa guida, non illustrati in altre sezioni o che potrebbero risultare di non agevole comprensione. Ulteriori informazioni sono reperibili su altre pubblicazioni disponibili in commercio.

5BNC	Una porta utilizzata per la ricezione di segnali video analogici.
Blocco di sicurezza	Dispositivo formato da un supporto protettivo con un foro al centro, in cui è possibile inserire un cavo antifurto disponibile in commercio per assicurare l'apparecchio a un tavolo o a un altro supporto. Questo proiettore è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.
Canale	La velocità di comunicazione diminuisce se vi sono troppi dispositivi in connessione wireless che utilizzano la stessa frequenza. In questo caso, è possibile evitare interferenze da altre reti wireless impostando un canale wireless per ciascuna rete LAN wireless.
Contrasto	È possibile aumentare o diminuire l'intensità relativa delle aree chiare e scure di un'immagine per evidenziare meglio testo e grafica o per renderli più omogenei. La regolazione di questa proprietà specifica di un'immagine è denominata "regolazione del contrasto".
DHCP	Acronimo di "Dynamic Host Configuration Protocol". Questo protocollo assegna automaticamente un indirizzo IP ad un computer connesso in rete.
Dolby Digital	Formato audio sviluppato da Dolby Laboratories. Lo stereo normale è un formato a 2 canali che utilizza due altoparlanti. Il Dolby Digital è un sistema a 6 canali (canali 5,1) che aggiunge al formato stereo un altoparlante centrale, due altoparlanti posteriori e un sub-woofer.
EMP Link21L	Un software applicativo che consente di collegare il proiettore a un computer in modo da poter utilizzare il computer per controllare l'unità. Per dettagli sull'acquisto del software, per istruzioni sull'utilizzo del software e per i modelli di proiettore compatibili, contattare uno degli uffici di assistenza indicati nel catalogo.
ESSID	ESS è l'acronimo di "Extended Service Set". L'ESSID è un numero identificativo per la connessione ad una controparte su una LAN wireless. La comunicazione wireless è possibile tra dispositivi con numeri corrispondenti di ESSID.
Frequenza di aggiornamento	L'elemento che emette luce di uno schermo conserva la stessa luminosità e colore per un periodo di tempo estremamente breve. Pertanto, le immagini devono essere acquisite più volte nello stesso secondo per aggiornare l'elemento che emette luce. Il numero di operazioni di aggiornamento al secondo è denominato "frequenza di aggiornamento" che viene espressa in hertz (Hz).



Gateway	Server (router) per la comunicazione su una rete suddivisa in base a maschere di sottorete.
HDTV	<p>Abbreviazione di High-Definition Television (Televisione ad alta definizione). Si riferisce a sistemi ad alta definizione che rispondono ai requisiti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione verticale di 750p o 1125i o superiore (p = <u>scansione progressiva</u>►►, i = <u>scansione interlacciata</u>►►) • <u>Rapporto immagine</u>►► schermo di 16:9 • Ricezione e riproduzione (o trasmissione) audio <u>Dolby Digital</u>►►
Indirizzo IP di trap	Indirizzo IP del computer che riceve i messaggi di notifica di errore tramite SNMP. Specificare l'indirizzo IP del computer al quale devono essere inviati i messaggi di errore nell'indirizzo IP di trap.
Indirizzo MAC	MAC è l'acronimo di "Media Access Control". L'indirizzo MAC è un identificativo univoco per ciascuna scheda di rete. Ad ogni scheda di rete viene assegnato un numero univoco. I dati vengono trasmessi tra le schede (dispositivi) in base a questo identificativo.
Maschera di sottorete	Numero che definisce, a partire dall'indirizzo IP, il numero di bit utilizzati negli indirizzi di rete di reti assegnate (sottoreti).
Modalità compressione	Per ridurre la larghezza di un'immagine video in formato 16:9, nel software video registrare l'immagine video in formato 4:3. È sufficiente impostare le proporzioni a 16:9 sul proiettore per proiettare l'immagine video in formato 16:9.
Raffreddamento	Seguire questa procedura per raffreddare la lampadina del proiettore che risulta riscaldata in seguito all'utilizzo. Il raffreddamento è automatico quando si spegne il dispositivo premendo il pulsante [Power] posto sul proiettore o sul telecomando. Non scollegare il cavo di alimentazione del proiettore durante il raffreddamento. Se la lampadina non si raffredda correttamente, il calore viene intrappolato all'interno del proiettore; questo riduce la durata della lampadina e danneggia il proiettore. Il tempo di raffreddamento della lampadina dura circa 45 secondi, ma può variare in rapporto alla temperatura del locale.
Rapporto immagine (Rapporto aspetto)	La proporzione tra l'altezza e la larghezza di un'immagine. Le immagini HDTV presentano un rapporto immagine di 16:9 e risultano allungate. Il rapporto immagine per le immagini standard è di 4:3.
Scansione interlacciata	Un metodo di scansione delle immagini in cui i dati immagine vengono suddivisi in righe orizzontali sottili che vengono visualizzate in sequenza a partire da sinistra verso destra e quindi dalla parte superiore verso la parte inferiore dello schermo. Le righe pari e le righe dispari vengono visualizzate in sequenza alternata.

Scansione progressiva	Un metodo di scansione delle immagini in cui i dati immagine di una singola immagine vengono acquisiti in sequenza dall'alto verso il basso per creare una singola immagine.
SDTV	Abbreviazione di Standard Definition Television (Televisione a definizione standard). Si riferisce a sistemi televisivi standard che non rispondono ai requisiti della TV ad alta definizione.
SNMP	Sigla di Simple Network Management Protocol, il protocollo per il monitoraggio e il controllo di unità quali router e computer collegati a una rete TCP/IP.
sRGB	Standard internazionale per gli intervalli cromatici, formulato in modo che i colori riprodotti da apparecchi video possano essere gestiti efficacemente da sistemi operativi informatici (OS) e Internet.
SVGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 800 (orizzontale) × 600 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
S-Video	Un segnale video in cui il componente della luminanza e il componente del colore sono separati per ottenere una migliore qualità delle immagini. Si riferisce ad immagini formate da due segnali indipendenti: Y (segnale luminanza) e C (segnale colore).
SXGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 1280 (orizzontale) × 1024 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
Sync. (Sincronizzazione)	I segnali in uscita dai computer vengono emessi a una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a tale valore, le immagini ottenute non saranno di qualità ottimale. Il processo di tracking delle fasi di tali segnali (la posizione relativa dei picchi e dei cavi dell'onda del segnale) è denominato "sync". Se i segnali non sono sincronizzati, potrebbero verificarsi problemi come tremolio, sfumatura e interferenze orizzontali.
Temperatura cromatica	La temperatura di un oggetto che emette luce. Se la temperatura cromatica è alta, i colori assumono una tonalità tendente al blu. Se la temperatura cromatica è bassa, i colori assumono una tonalità tendente al rosso.
Tracking (Allineamento)	I segnali in uscita dai computer vengono emessi a una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a tale valore, le immagini ottenute non saranno di qualità ottimale. Il processo di sync della frequenza di tali segnali (il numero dei picchi del segnale) è denominato "tracking". Se tracking non è corretto, le immagini proiettate saranno disturbate da ampie strisce verticali.

USB	Abbreviazione di Universal Serial Bus. USB è un'interfaccia per il collegamento di personal computer a periferiche che supportano esclusivamente velocità di trasmissione dati relativamente basse.
UXGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 1600 (orizzontale) × 1200 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
VGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 640 (orizzontale) × 480 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
Video component	Segnali video in cui i segnali di luminosità video e i segnali colore sono separati, per ottenere una migliore qualità delle immagini. Nella TV ad alta definizione (HDTV), questo termine si riferisce a immagini composte da tre segnali indipendenti: Y (segnale luminanza) e Pb e Pr (Segnale con differenziazione dei colori).
Video composito	Segnali video in cui i segnali di luminosità video e i segnali di colore sono miscelati insieme. Il tipo di segnali comunemente utilizzato dagli apparecchi video domestici (formati NTSC, PAL e SECAM). I segnali sono composti dal segnale di trasmissione Y (segnale luminanza) e dal segnale croma (colore) che sono contenuti nel segnale del fascio di colori.
Visualizzazione ridimensionata	Questa funzione risulta utile per proiettare immagini provenienti da sorgente computer che hanno una risoluzione superiore o inferiore a alla risoluzione del pannello del proiettore in modo che venga riempita l'intera area di proiezione.
WEP	Acronimo di "Wired Equivalent Privacy". Metodo di protezione che crittografa i dati durante la trasmissione. La comunicazione dei dati non può aver luogo fino a quando i dispositivi trasmettenti e riceventi non vengono registrati con la stessa chiave di crittografia tramite WEP.
XGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 1024 (orizzontale) × 768 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
YCbCr	Il segnale di trasmissione contenuto nel segnale a fasci di colore utilizzato nelle trasmissioni TV moderne. Il nome deriva dal segnale Y (luminanza) e dai segnali CbCr (croma (colore)).
YPbPr	Il segnale di trasmissione contenuto nel segnale a fasci di colore utilizzato nelle trasmissioni TV ad alta definizione (HDTV). Il nome deriva dal segnale Y (luminanza) e dai segnali PbPr (differenziazione dei colori).

