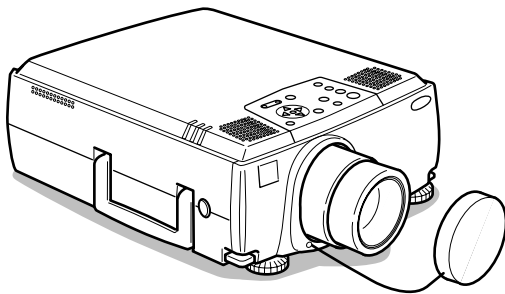


EPSON®

M M PROJECTOR
ULTRA EDIA

EMP-9100/9100NL™



Manuel d'utilisation

Avant l'utilisation

Installation

Connexions

Projection

Fonctions utiles

Ajustement et
réglage

Utilisation du logiciel
de projection

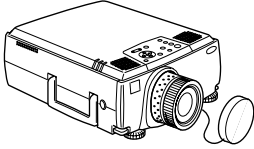
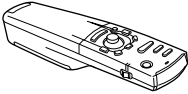
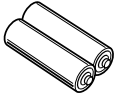
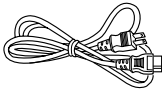
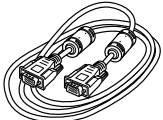

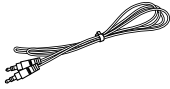


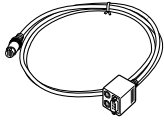
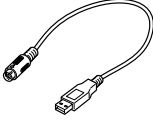


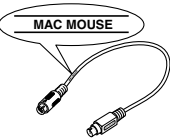




Dépannage

Maintenance

Divers

Contrôle des accessoires

Assurez-vous que les éléments suivants figurent bien dans l'emballage lorsque vous en retirez le projecteur et ses accessoires. Si certains éléments sont absents, contactez votre revendeur ou le centre d'assistance Epson le plus proche.

<ul style="list-style-type: none"> · Projecteur · Couverture d'objectif avec cordon 	<ul style="list-style-type: none"> · Télécommande 	<ul style="list-style-type: none"> · 2 Batteries (AA) pour la télécommande (piles alcaline manganèse à trois cellules) 	
<ul style="list-style-type: none"> · Câble d'alimentation 	<ul style="list-style-type: none"> · Câble de l'ordinateur (mini D-Sub 15-pin/ mini D-Sub 15-pin) 	<ul style="list-style-type: none"> · Câble de l'ordinateur (mini D-Sub 15-pin/5BNC) 	<ul style="list-style-type: none"> · Câble de série 
<ul style="list-style-type: none"> · Câble audio RCA (jaune) 	<ul style="list-style-type: none"> · Câble audio RCA (rouge/blanc) 	<ul style="list-style-type: none"> · Câble principal 	<ul style="list-style-type: none"> · Câble de souris USB 
<ul style="list-style-type: none"> · Câble de souris PS/2 	<ul style="list-style-type: none"> · Câble de souris Série 	<ul style="list-style-type: none"> · Câble de souris Mac 	<ul style="list-style-type: none"> · Câble de série Mac 
<ul style="list-style-type: none"> · Câble de série PC 	<ul style="list-style-type: none"> · Logiciel CD-ROM pour le projecteur 	<ul style="list-style-type: none"> · Manuel de l'utilisateur (ce document) 	

Caractéristiques

- **Écran d'une très grande clarté**

La clarté a été considérablement améliorée.

Garantit des projections d'une netteté impeccable, même dans un local éclairé, ce qui rend l'appareil idéal pour les présentations.

- **Large éventail de résolutions d'affichage.**

Utilise un nouvel écran à cristaux liquides de haute résolution.

(1366×1024)

- **Compact et léger**

Son boîtier compact permet de le transporter aisément.

(environ 8,3 kg, 18,3 litres)

- **Superbes images vidéo**

La séparation Y/C tridimensionnelle et la technologie de conversion I/P en mouvement fluide produisent des images vidéo très vivantes.

- **Port DVI-D prenant en charge les signaux numériques***

Équipé d'un port DVI-D permettant l'entrée de signaux numériques. Il peut également être connecté au port de sortie numérique d'un ordinateur.

Table des matières

Caractéristiques	1
-------------------------	----------

Table des matières	2
---------------------------	----------

Utilisation de ce manuel	7
---------------------------------	----------

Pictogrammes	7
--------------------	---

Sécurité	8
-----------------	----------

Les composants du projecteur et leurs fonctions	13
--------------------------------------------------------	-----------

Projecteur	13
Télécommande	18
Portée de la télécommande	21
Remplacement des piles de la télécommande	22

Procédure d'installation	23
---------------------------------	-----------

Exemple d'installation	23
Taille de l'écran et distance de projection	24
Angles de projection	25

Connexion du projecteur à un ordinateur	26
------------------------------------------------	-----------

Ordinateurs compatibles	26
Port mini D-Sub 15 pin	28
Le port moniteur de l'ordinateur est du type 5BNC (deuxième ordinateur)	29
Le port moniteur de l'ordinateur est de type 13w3	29
Utilisation du port 5BNC du projecteur (deuxième ordinateur)	30
Utilisation du port DVI-D*	31
Connexion audio	32
Branchement d'un moniteur externe	33
Branchement de la souris (fonction souris sans fil)	34

Branchement de matériel vidéo **36**

Signaux vidéo composites	36
Signaux S-Vidéo	36
Signaux vidéo en composantes (séparation des couleurs*)	37
Port de sortie D de tuners numériques	38
Signaux vidéo RGB	39

Projection par la télécommande **40**

Préparation	40
Début de la projection	41

Fin de la projection **44**

Réglage de la position de projection **46**

Réglage des pieds	46
-------------------------	----

Réglage de la taille de l'image projetée **47**

Réglage du zoom	47
Correction de la déformation trapézoïdale	47

Réglage de la qualité de l'image **48**

Réglage de la mise au point	48
Réglage automatique (en cas de projection d'images informatiques)	48
Réglage de la fréquence (en cas de projection d'images informatiques)	49
Réglage de la synchronisation (en cas de projection d'images informatiques)	49
Rappel de valeurs de réglage (en cas de projection d'images informatiques)	49

Présentation des fonctions **50**

Fonctions utiles **51**

Fonction d'aide	51
-----------------------	----

Coupure de la projection **53**

Fonction Sourdine (A/V Mute)	53
Fonction d'arrêt sur image	53

Changement de la taille de l'image **54**

Agrandissement des images (fonction E-zooming) **56**

Fonction Effet **57**

Curseur/Cachet	57
Carré	57
Spot	58
Barre	59
Annulation des effets	59

Fonction d'incrustation d'image **60**

Réglage du volume **61**

Configuration par menus **62**

Éléments du menu	62
------------------------	----

Utilisation des menus **64**

Mode d'utilisation	64
Réglages	66
Enregistrement du logo utilisateur	71

Présentation du logiciel du projecteur **73**

Description du logiciel du projecteur	73
---------------------------------------------	----

Connexions à l'ordinateur **74**

Connexion série	74
-----------------------	----

Installation **76**

Configuration requise	76
Installation	77
Lecture du manuel de l'utilisateur	78

Dépannage **79**

Témoin de fonctionnement	79
Témoin de lampe	80
Témoin de température	80

Si les témoins ne vous sont d'aucune aide **82**

L'image n'est pas projetée	82
L'image projetée n'est pas nette	84
L'image est découpée (trop grande)/trop petite	85
La couleur de l'image est incorrecte	86
L'image est sombre	86
Pas de son	87
La télécommande ne fonctionne pas	87
Le système ne s'arrête pas (après un appui sur la touche [Power])	88
EMP Link V ne fonctionne pas	88

**Nettoyage du projecteur,
de l'objectif et du filtre à air** **89**

Nettoyage du projecteur	89
Nettoyage de l'objectif	89
Nettoyage du filtre à air	90

Remplacement du filtre à air **91**

Procédure de remplacement	91
---------------------------------	----

Remplacement de la lampe **92**

Procédure de remplacement	93
Remise à zéro de la durée d'éclairage de la lampe	94

Pièces en option **95**

Transport	97
Terminologie	98
Caractéristiques	100
Fiche de contrôle	102
Terms de garantie universelle	105
Index	109

Utilisation de ce manuel

Pictogrammes

De nombreux pictogrammes sont employés dans ce manuel et sur l'appareil afin de garantir son utilisation correcte et sûre et d'éviter tout danger pour l'utilisateur et le public ainsi que tout dommage matériel. Ces pictogrammes sont expliqués ci-dessous. Veuillez à bien les comprendre avant de consulter ce manuel.

Avertissement

Affiche des consignes dont le non-respect peut avoir des conséquences dangereuses, voire mortelles.

Attention

Affiche des consignes dont le non-respect peut avoir des conséquences dangereuses ou provoquer des dommages matériels.

Remarque : fournit des explications complémentaires et des conseils utiles.

Référence : indique les pages de référence.

*Reportez-vous au glossaire

*Emploi des termes " cet appareil " et " ce projecteur " dans ce manuel

Les termes " cet appareil " et " ce projecteur " apparaissent régulièrement dans ce manuel. Ils désignent également les accessoires fournis avec le projecteur et tout autre produit en option.

*Les distances de projection mentionnées pour les illustrations et les tailles d'écran correspondent à une utilisation de l'objectif standard.

Sécurité

Respectez les consignes suivantes pour utiliser l'appareil en toute sécurité.

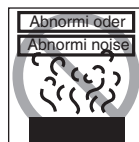
⚠ Avertissement

- **Si l'une des anomalies suivantes survient, éteignez immédiatement l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur ou le revendeur le plus proche dont l'adresse figure aux pages 105.**

- Dégagement de fumée et d'odeurs suspectes ou émission de bruits suspects.
- Erreurs telles que l'impossibilité de projeter des images ou d'émettre du son.
- Pénétration d'eau ou de corps étrangers dans l'appareil.
- Chute de l'appareil ou tout autre dégât.

Si vous continuez à utiliser l'appareil dans de telles circonstances, il présente un danger d'incendie ou d'électrocution.

L'utilisateur ne doit pas tenter de réparer lui-même l'appareil.



- **Le boîtier de l'appareil ne doit pas être ouvert par d'autres personnes que nos techniciens.**

L'intérieur du projecteur contient de nombreux composants à haute tension qui présentent un risque d'incendie, d'électrocution etc.



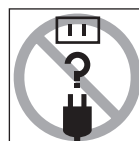
- **N'utilisez jamais de tensions électriques différentes des tensions admises.**

L'emploi de tensions différentes présente un risque d'incendie ou d'électrocution.



- **Vérifiez les caractéristiques du câble d'alimentation.**

Le câble d'alimentation fourni avec le projecteur est conforme aux réglementations du pays d'achat en matière d'électricité. Si le projecteur doit être utilisé ailleurs, contrôlez la tension électrique et la forme des prises du pays concerné et procurez-vous un câble approprié.

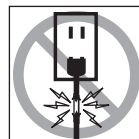


- **N'utilisez jamais de câble d'alimentation endommagé.**

Une telle situation présente un risque d'incendie et d'électrocution. Respectez également les directives suivantes :

- N'apportez aucune modification au câble d'alimentation.
- Ne placez aucun objet lourd sur le câble d'alimentation.
- Évitez de plier, de tordre ou de tirer le câble.
- Évitez de placer le câble à proximité d'un système de chauffage.

Si le câble d'alimentation est endommagé, contactez votre revendeur ou le revendeur le plus proche dont l'adresse figure aux pages 105.



⚠ Avertissement

- **Ne regardez jamais l'objectif lorsque l'appareil est allumé.**

Il émet une lumière très puissante qui peut provoquer des dommages oculaires. Une attention particulière doit être accordée en présence d'enfants.



- **Manipulez les prises et les connecteurs d'alimentation avec précaution.**

Ces éléments présentent un risque d'incendie et d'électrocution. Respectez les directives suivantes lorsque vous manipulez les prises et les connecteurs d'alimentation :

- Ne branchez pas trop d'appareils sur une même prise.
- N'employez pas de prises ou de connecteurs auxquels adhèrent de la poussière, de la saleté ou des corps étrangers.
- Veillez à bien enfoncer solidement les prises et les connecteurs dans leurs logements.
- Ne branchez pas les prises ou les connecteurs si vos mains sont humides.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation lorsque vous débranchez une prise ou un connecteur. Saisissez toujours fermement la prise ou le connecteur en question.



- **Le projecteur comporte de nombreuses pièces en verre, comme l'objectif et les lampes.**

Si l'une de ces pièces venait à casser, manipulez-la avec une grande prudence pour éviter de vous blesser, et contactez votre revendeur ou le revendeur le plus proche dont l'adresse figure aux pages 105 afin de demander une réparation.



- **Ne placez jamais de vase ou de récipient contenant du liquide sur le projecteur.**

Si le liquide se renverse et pénètre dans le boîtier, il présente un risque d'incendie ou d'électrocution.



- **N'insérez pas d'objets métalliques ou inflammables, ou tout autre corps étranger, dans les prises d'air et les sorties de ventilation du projecteur.**

Une telle situation présente un risque d'incendie et d'électrocution.



- **Ne placez jamais le projecteur ou la télécommande alimentée par piles à un endroit soumis à des températures excessives, comme un véhicule dont les fenêtres sont fermées, un endroit exposé directement à la lumière du soleil ou le flux d'air d'un système de climatisation ou de chauffage.**

La chaleur pourrait endommager le contenu du projecteur et présenter un risque d'incendie ou d'électrocution.



⚠ Attention

- **Ne montez pas sur le projecteur et ne placez pas d'objets lourds dessus.**

Il risquerait de basculer, d'être endommagé ou de provoquer des dommages corporels.



- **Ne placez pas le projecteur sur une surface instable ou inclinée.**

Il risquerait de basculer, d'être endommagé ou de provoquer des dommages corporels.



- **Tenez le projecteur hors de portée des enfants.**

Il risquerait de basculer, d'être endommagé ou de provoquer des dommages corporels.



- **Ne placez pas le projecteur dans un local humide, poussiéreux ou exposé à des flux d'huile ou d'eau, comme une cuisine ou à proximité d'un humidificateur.**

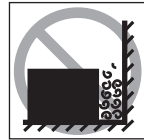
Une telle situation présente un risque d'incendie et d'électrocution.



- **N'obstruez pas les entrées d'air ou les sorties de ventilation du projecteur. Il risquerait de subir une surchauffe et de provoquer un incendie. Ne placez pas le projecteur dans les endroits suivants :**

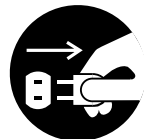
- Dans des emplacements étroits et mal ventilés, comme une armoire ou une bibliothèque
- Sur un tapis, un matelas ou une couverture
- Ne recouvrez pas le projecteur d'une nappe ou de tout autre matériau.

Si vous installez le projecteur à proximité d'un mur, veillez à bien l'éloigner d'au moins 20 cm du mur.



- **Veillez à toujours débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé.**

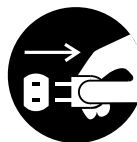
Une telle situation présente un risque d'incendie.



⚠ Attention

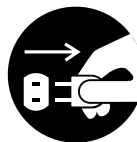
- **Assurez-vous toujours que l'appareil est éteint et que le cordon d'alimentation ainsi que tous les autres câbles sont débranchés lorsque vous déplacez le projecteur.**

Une telle situation présente un risque d'incendie et d'électrocution.



- **Ne retirez jamais la lampe immédiatement après l'utilisation du projecteur. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins une heure après sa mise hors tension.**

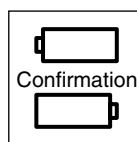
Dans le cas contraire, vous risquez de vous brûler ou de vous blesser.



- **L'utilisation inappropriée des piles risquerait de les endommager et de provoquer des fuites qui présentent un risque d'incendie, de blessure ou de corrosion. Pour votre sécurité, respectez les précautions suivantes :**

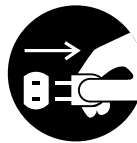
- Ne combinez jamais des piles différentes ou des piles neuves avec des piles plus anciennes.
- N'employez pas de piles d'un type non indiqué dans le mode d'emploi.
- En cas de fuite de liquide d'une pile, essuyez le liquide à l'aide d'un chiffon puis remplacez la pile.
- Remplacez immédiatement les piles lorsqu'il est temps de les remplacer.
- Retirez les piles lorsque le projecteur n'est pas utilisé pendant un long moment.
- N'exposez pas les piles à la chaleur et ne les jetez pas dans un feu ou dans de l'eau.
- Respectez la polarité (+ et -) lorsque vous installez les piles.
- Si du liquide coulant d'une pile entre en contact avec vos mains, lavez-les immédiatement à l'eau.

Les piles usagées doivent être éliminées conformément aux réglementations locales en vigueur.



- **Veillez à débrancher la prise d'alimentation et les connecteurs lorsque vous effectuez des tâches de maintenance.**

Dans le cas contraire, vous courez un risque d'électrocution.



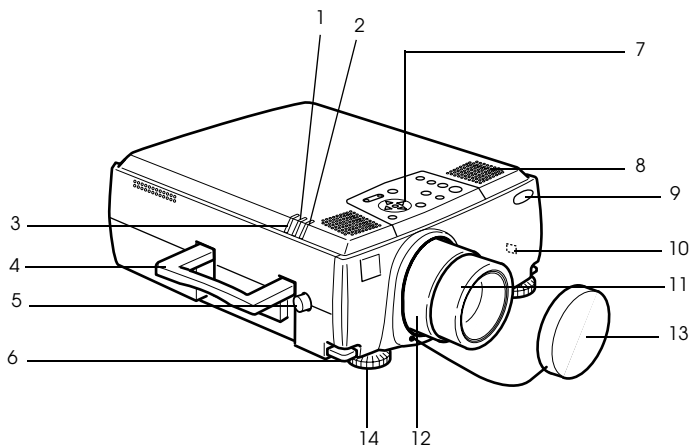
Sécurité

- L'emploi du projecteur en dehors de la plage de températures admises (+5 à +40 °C) peut dégrader l'image et entraîner la surcharge du ventilateur, ce qui risque d'endommager l'appareil.
- Le stockage du projecteur en dehors de la plage de températures admises (-10 à +60 °C) risque d'endommager et de déformer le boîtier. Évitez en particulier d'exposer directement l'appareil à la lumière du soleil pendant un long moment.
- N'utilisez pas le projecteur si le capuchon de l'objectif est toujours en place. La chaleur dégagée par l'objectif risquerait de le déformer.
- L'écran à cristaux liquides a été fabriqué à l'aide d'une technologie de grande précision et contient plus de 99,99% de pixels actifs. Il est toujours possible que 0,01% de pixels soient manquants ou soient éclairés en permanence.

Les composants du projecteur et leurs fonctions

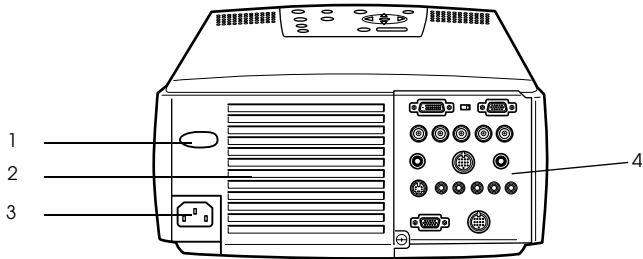
Projecteur

● Vue de avant



- 1 Témoin de lampe
- 2 Témoin de fonctionnement
- 3 Témoin de température
- 4 Poignée
- 5 Bouton de décalage de l'objectif
- 6 Levier de réglage du pied
- 7 Panneau de commande
- 8 Haut-parleur
- 9 Récepteur de la télécommande
- 10 Antivol (voir page 99)
- 11 Bague de mise au point
- 12 Bague de réglage du zoom
- 13 Capuchon de l'objectif
- 14 Pied avant

● **Vue de arrière**



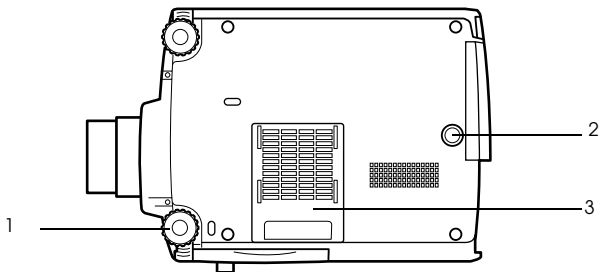
1 Récepteur de la télécommande

2 Ventilateur

3 Prise d'alimentation

4 Port d'E/S

● **Vue de dessous**

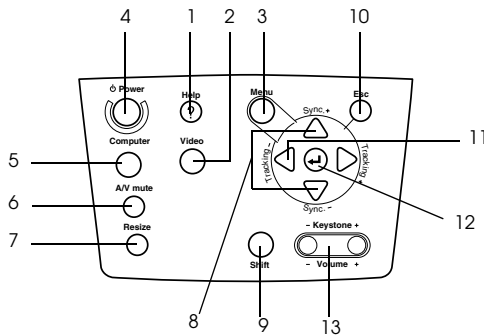


1 Pied avant

2 Pied arrière

3 Filtre à air (aspiration)

● Panneau de commande



1 Touche [Help] (voir page 51)

Affiche des messages permettant de résoudre les problèmes. Appuyez sur cette touche si des problèmes surviennent.

2 Touche [Video] (voir page 42)

Permet de choisir la source vidéo : images vidéo (Video), S-Vidéo (S-Video) et vidéo en composantes (BNC (YCbCr, YPbPr)).

3 Touche [Menu] (voir page 64)

Affiche et annule le menu.

4 Touche [Power] (voir page 41, 44)

Permet de mettre l'appareil sous tension et hors tension

5 Touche [Computer] (voir page 42)

Permet de commuter entre les modes BNC (RGB) et IM2 pour les images du port Computer 1.

6 Touche [A/V Mute] (voir page 53)

Mode sourdine qui permet d'arrêter temporairement les images et le son. La projection reprend par un nouvel appui sur cette touche ou sur le contrôle du volume ou lors de l'affichage du menu. En mode sourdine, il est possible de projeter un logo utilisateur.

7 Touche [Resize] (voir page 54)

Permet de basculer entre l'affichage en mode fenêtre et l'affichage redimensionné en cas de projection d'images informatiques. Permet de basculer entre les taux 4:3 et 16:9 lors de la projection d'images vidéo.

8 Touche [Sync] (voir page 49)

Permet d'effectuer les réglages requis lorsque la mise au point de l'écran est incorrecte ou lorsque ce dernier scintille. Cette touche s'oriente vers le haut et vers le bas lorsque le menu ou les messages d'aide sont affichés.

9 Touche [Shift] (voir page 61)

Permet de régler le volume lorsqu'elle est enfoncée en même temps que la touche [Volume (Keystone)].

10 Touche [ESC] (voir page 65)

Annule la fonction en cours d'utilisation. Rétablit le mode précédent de l'écran si elle est utilisée alors que le menu ou les messages d'aide sont affichés.

11 Touche [Tracking] (voir page 49)

Permet d'effectuer les réglages appropriés lorsque des bandes apparaissent sur l'écran. Dans le menu et les messages d'aide, cette touche fait office de touche vers la gauche ou vers la droite.

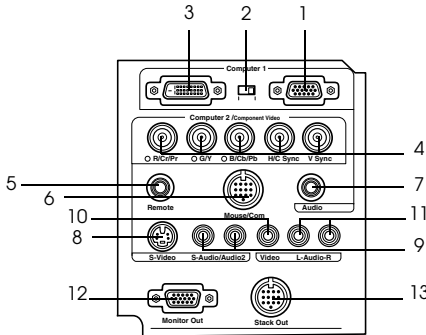
12 Touche [↵(Enter)] (voir page 48, 64)

- Active le réglage choisi et descend d'un niveau.
- Permet d'optimiser l'image informatique si le menu ou les messages d'aide ne sont pas affichés (bascule sur le mode de résolution d'entrée [Auto] lorsque ce mode est réglé sur [Manuel]).

13 Touche [Keystone] (voir page 47)

Permet d'effectuer les réglages requis lorsque l'image subit une déformation trapézoïdale.

● Ports d'entrées-sorties



1 Port Ordinateur #1 mini D-Sub 15

Permet l'entrée des signaux vidéo analogiques de l'ordinateur

2 Commutateur de permutation

Permet d'affecter le port actif de l'ordinateur n° 1 (Computer 1) à la prise mini D-Sub15 broches (analogique) ou DVI-D (numérique). Actionnez le commutateur à l'aide de la pointe d'un stylo à bille ou d'un autre objet pointu.

3 Port Ordinateur #1 DVI-D

Permet l'entrée des signaux vidéo numériques délivrés par l'ordinateur

4 Ports Ordinateur #1 BNC

· R/Cr/Pr · G/Y · B/Cb/Pb · H/C Sync · V Sync

Permet l'entrée des signaux vidéo BNC de l'ordinateur, des signaux vidéo en composantes du matériel A/V (signal à différenciation des couleurs) ou des signaux vidéo RVB.

5 Port Télécommande

Permet de brancher le récepteur de télécommande en option (ELPST04).

6 Port Souris/COM

Permet d'établir une connexion avec l'ordinateur lorsque le logiciel de projection fourni doit être utilisé en se servant de la télécommande comme d'une souris sans fil.

7 Port Audio #1

Permet l'entrée des signaux audio de l'ordinateur et du matériel A/V connecté au port Computer 1.

8 Port S-Vidéo

Permet l'entrée des signaux S-Vidéo du matériel A/V.

9 Port S-Vidéo/Audio #2

Permet l'entrée des signaux audio de l'ordinateur et du matériel A/V connecté aux ports BNC ou S-Vidéo.

Le son n'est reproduit que pour les ordinateurs ou matériels A/V connectés.

10 Port Vidéo

Permet l'entrée des signaux vidéo en composantes du matériel A/V.

11 Port L-Audio-R

Permet l'entrée des signaux audio du matériel A/V.

12 Port Monitor Out

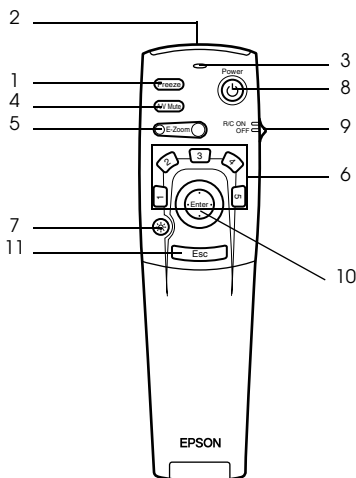
Permet l'envoi des signaux vidéo projetés vers un moniteur externe (pas d'envoi lorsque les signaux proviennent du port DVI-D).

13 Port Stack Out

Utilisé pour une projection avec plusieurs projecteurs.

Télécommande

● Face avant



1 Touche [Freeze] (voir page 53)

Effectue un arrêt sur image momentané. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler ce mode.

2 Zone de réception des signaux lumineux de la télécommande

Permet d'envoyer les signaux de la télécommande.

3 Témoïn

Allumé lorsque les signaux de la télécommande sont envoyés.

4 Touche [A/V Mute] (voir page 53)

Permet d'arrêter temporairement les images et le son (mode sourdine). La projection reprend si cette touche est de nouveau enfoncée ou si le volume est réglé. Dans ce mode, il est possible de projeter un logo utilisateur.

5 Touche [E-Zoom] (voir page 56, 60)

Agrandit l'image à l'aide de la fonction E-Zoom. En cas d'emploi d'incrustations, permet d'agrandir l'écran secondaire. Appuyez sur [ESC] pour annuler ce mode.

6 Touches [Effet] (voir page 57)

Appliquent la fonction d'effet affectée à la touche sélectionné. Appuyez sur [ESC] pour annuler ce mode.

7 Touche [☀ (lumière)]

La touche de la télécommande s'allume pendant 10 secondes environ.

8 Touche [Power] (voir page 41, 44)

Permet de mettre le projecteur sous tension et hors tension

9 Commutateur [R/C ON OFF] (voir page 41, 45)

Permet de mettre la télécommande sous tension et hors tension. La télécommande ne peut pas être employée si ce commutateur n'est pas en position [ON].

10 Touche [Enter] (voir page 35, 64)

· Active l'élément de menu choisi et descend d'un niveau. Lorsque cette touche est déplacée vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, il permet de contrôler le curseur afin

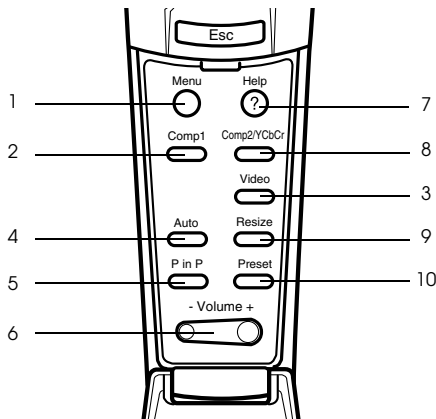
de sélectionner des éléments.

- Fonctionne comme un clic gauche de la souris lorsque des images informatiques sont projetées. Le pointeur se déplace lorsque cette touche est déplacée vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

Touche [ESC] (voir page 35, 65)

- Annule la fonction utilisée. Revient au niveau précédent lorsque le menu ou les messages d'aide sont affichés.
- L'appui sur cette touche a le même effet qu'un clic sur le bouton droit de la souris lorsque des images informatiques sont projetées.

● **Sous le couvercle**



1 Touche [Menu] (voir page 64)

Affiche et annule le menu.

2 Touche [Comp1] (voir page 42)

Passes à l'image provenant du port Computer 1 (passe à l'image DVI-D lorsque le commutateur est basculé vers la gauche).

3 Touche [Video] (voir page 42)

Permet de basculer entre les images vidéo (port Vidéo) et S-Vidéo (port S-Vidéo).

4 Touche [Auto] (voir page 48)

Optimise l'image informatique.

5 Touche [P in P] (voir page 60)

Affiche l'image vidéo en incrustation dans l'image informatique ou vidéo sous forme d'écran secondaire. Cette fonction est annulée par un nouvel appui sur la touche.

6 Touche [Volume] (voir page 61)

Permet de régler le volume.

7 Touche [Help] (voir page 51)

Affiche des messages permettant de résoudre les problèmes. Appuyez sur cette touche si des problèmes surviennent.

8 Touche [Comp2/YCbCr] (voir page 42)

Permet de basculer entre les images du port BNC.

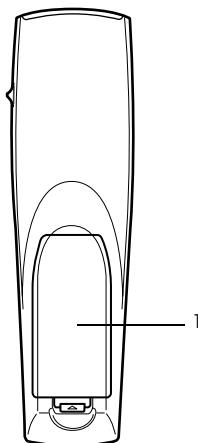
9 Touche [Resize] (voir page 54)

Permet de basculer entre l'affichage en mode fenêtre et l'affichage redimensionné en cas de projection d'images informatiques. Permet de basculer entre les taux 4:3 et 16:9 lors de la projection d'images vidéo.

10 Touche [Preset] (voir page 49)

Active les paramètres prédéfinis de l'entrée ordinateur.

● **Face arrière**



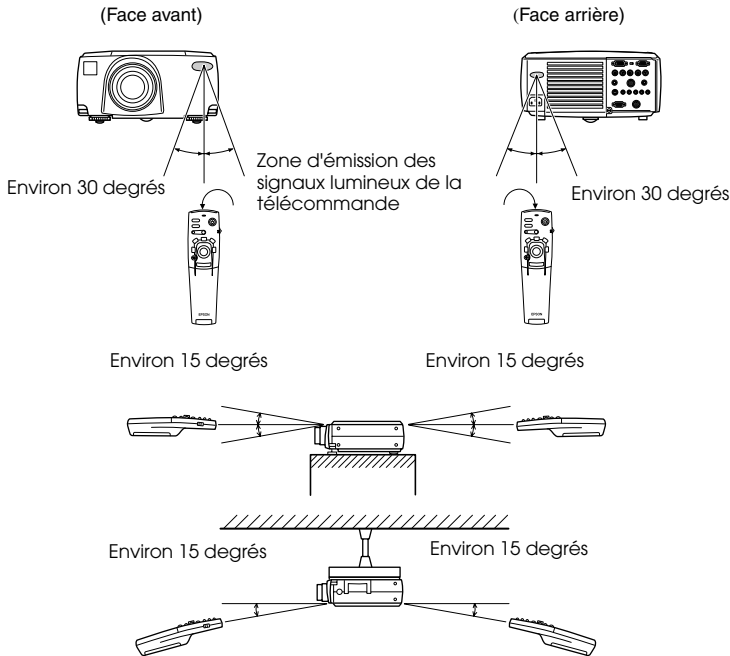
1 Couvercle du logement des piles

Portée de la télécommande

En fonction de la distance et de l'angle de la zone de réception des signaux lumineux de l'unité principale, il peut arriver que la télécommande ne fonctionne pas. Employez la télécommande dans les conditions suivantes :

- **Portée : environ 10 mètres**

- **Limites d'utilisation :**



Remarque

- Assurez-vous que le commutateur [R/C ON OFF] est bien sur la position [ON] lorsque vous utilisez la télécommande.
- Dirigez la télécommande vers la zone de réception des signaux lumineux du projecteur.
- Il peut arriver que la portée de la télécommande (environ 10 mètres) soit réduite si les signaux sont réfléchis sur un écran, en fonction du type d'écran employé.
- Veillez à ne pas exposer directement la zone de réception des signaux lumineux du projecteur au rayonnement solaire ou à un fort éclairage fluorescent.
- Si la télécommande ne fonctionne pas, ou fonctionne de manière incorrecte, il se peut que les piles ne soient plus assez puissantes. Dans ce cas, remplacez-les.
- Utilisez le récepteur de la télécommande disponible en option si la télécommande doit être employée à 10 m ou plus.

Remplacement des piles de la télécommande

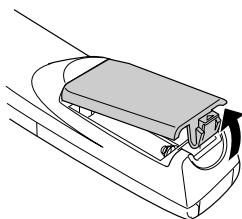
Pour remplacer les piles de la télécommande, procédez comme suit :

⚠ Attention

Veillez à employer des piles identiques aux piles précédentes.

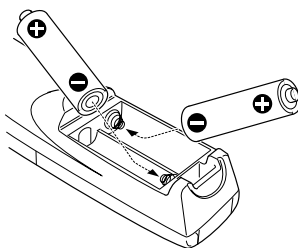
1 Retirez le couvercle du logement des piles.

Appuyez sur la languette qui maintient ce couvercle en place puis soulevez-la.



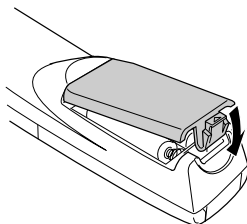
2 Insérez les piles.

Veillez à respecter l'orientation des piles par rapport aux libellés "+" et "-" de la remote control.



3 Remplacez le couvercle.

Appuyez sur le couvercle du logement des piles jusqu'à ce qu'il se mette en place avec un déclic.



Remarque

- Piles à employer : deux piles alcalines au manganèse à trois cellules (LR6).
- Les piles doivent être remplacées tous les trois mois environ si la remote control est utilisée trente minutes par jour.

Procédure d'installation

Déterminez l'angle et la distance de projection afin de produire un affichage optimal.

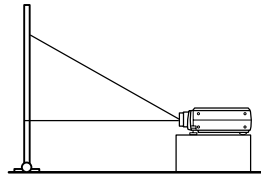
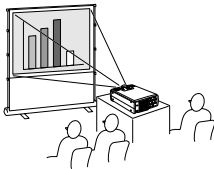
⚠ Attention

- N'obstruez pas la grille de ventilation à l'arrière du projecteur ou le filtre à air (entrée d'aspiration) située sur le panneau arrière.
- Il peut arriver que des objets ou du papier soient aspirés sur le filtre à air du panneau arrière lorsque le projecteur est en cours d'utilisation ; soyez donc vigilant afin d'éviter ce problème.
- Ne placez pas le projecteur à un endroit directement exposé au flux d'air d'un système de climatisation ou de chauffage.
- Lorsque le projecteur est placé à proximité d'un mur, veillez à bien laisser au moins 20 cm entre le mur et le projecteur.
- Ne recouvrez pas le projecteur au moyen de nappes en tissu ou d'autres objets.

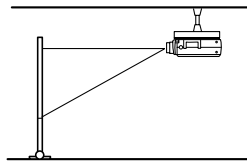
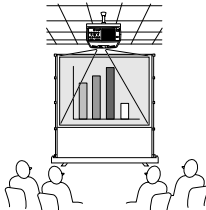
Exemple d'installation

Le projecteur peut être installé dans des emplacements répondant aux conditions d'installation et aux méthodes de projection.

Visualisation d'images projetées par l'avant

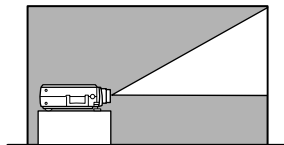
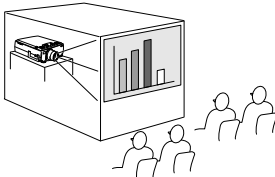


Visualisation d'images projetées par l'avant par un projecteur fixé au plafond



Utilisez le kit de fixation au plafond disponible en option et réglez le paramètre de fixation au plafond sur [ON] ([voir page 70](#)).

Visualisation d'images projetées par l'arrière sur un écran semi-transparent.



- Réglez le paramètre arrière sur [ON] ([voir page 69](#)).
- La fixation au plafond est également possible au moyen du kit de fixation au plafond disponible en option.

Taille de l'écran et distance de projection

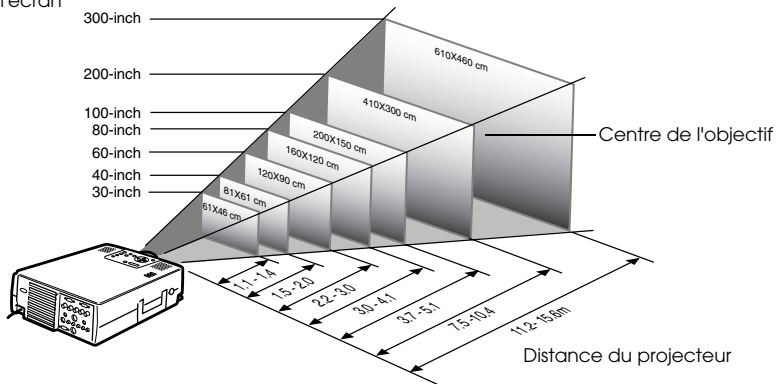
Déterminez la distance entre l'écran et l'objectif afin d'obtenir la taille d'écran désirée.

L'objectif standard du projecteur est approximativement un objectif zoom 1.4x. La taille d'écran la plus grande équivaut à environ 1,4 fois la taille de l'écran le plus petit.

En vous basant sur le tableau suivant, installez le projecteur de manière à ce que la taille de l'image projetée soit plus petite que l'écran.

Taille de l'écran	Distance de projection approximative
30 pouces (61×46 cm)	1,1 m à 1,4 m
40 pouces (81×61 cm)	1,5 m à 2,0 m
60 pouces (120×90 cm)	2,2 m à 3,0 m
80 pouces (160×120 cm)	3,0 m à 4,1 m
100 pouces (200×150 cm)	3,7 m à 5.1 m
200 pouces (410×300 cm)	7,5 m à 10,4 m
300 pouces (610×460 cm)	11,2 m à 15,6 m

Taille de l'écran



Remarque

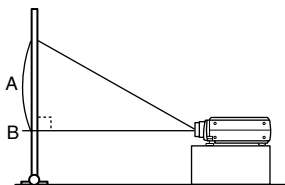
- Les distances de projection mentionnées ci-dessus correspondent à une utilisation de l'objectif standard. Si d'autres objectifs doivent être employés, consultez leur documentation pour plus d'informations.
- L'image projetée sera plus petite si la fonction de correction de déformation trapézoïdale est employée.

Angles de projection

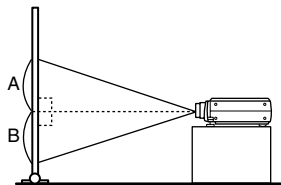
Pour obtenir une image optimale, positionnez le projecteur de telle sorte que la ligne axiale passant par le centre de l'objectif soit perpendiculaire à l'écran.

projecteur et écran, en vue de côté

* Il est possible de déplacer la position de projection vers le haut et le bas à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif.

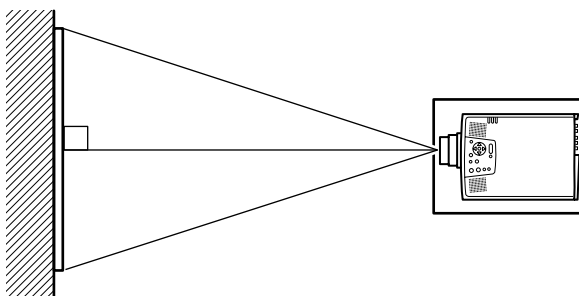


A:B 10:devient 0



A:B 5:devient 5

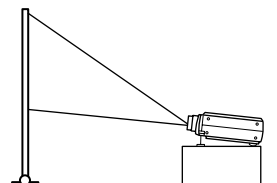
projecteur et écran, en vue de dessus



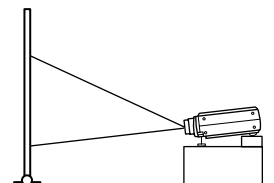
Remarque

Bien que la position de projection puisse être réglée à l'aide du levier de pied ([voir page 46](#)), l'image projetée sera déformée trapézoïdale. Dans ce cas, réglez la déformation trapézoïdale à l'aide de la fonction de correction ([voir page 47](#)).

20 vers le haut



20 vers le bas



Connexion du projecteur à un ordinateur

Éteignez le projecteur et l'ordinateur avant d'établir la connexion.

Ordinateurs compatibles

La connexion ne peut pas être réalisée sur certains ordinateurs, et d'autres ordinateurs ne peuvent pas être employés pour des projections, même si la connexion est effectuée. Il est avant tout nécessaire de vous assurer qu'il est possible d'établir une connexion avec l'ordinateur utilisé.

● Conditions de compatibilité

Condition n° 1: l'ordinateur doit être équipé d'un port de sortie pour signaux vidéo

Assurez-vous que l'ordinateur est doté de ports de sortie pour les signaux vidéo, comme un [port RGB], un [port Monitor] ou un [port video]. Si vous éprouvez des difficultés à vous en assurer, consultez la section de la documentation de l'ordinateur relative au branchement d'un moniteur.

Certains ordinateurs, comme les combinés ordinateur/moniteur ou les portables, n'autorisent pas de tels branchements ou exigent l'achat de ports de sortie externes en option.

Remarque

Selon l'ordinateur, il peut être nécessaire de commuter la destination de la sortie du signal vidéo avec la touche de connexion (⌘, etc.) et avec les paramètres.

NEC	Panasonic	Toshiba	IBM	SONY	FUJITSU	Macintosh
Fn+F3	Fn+F3	Fn+F5	Fn+F7	Fn+F7	Fn+F10	Après réamorçage, les réglages du moniteur et du son du panneau de commande doivent être réglés en miroir.

Le tableau ci-dessus présente des exemples pour certains produits. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation de l'ordinateur.

Condition n° 2 : la résolution et la fréquence générées par l'ordinateur doivent être situées dans les limites du tableau suivant.

La projection sera impossible si l'ordinateur ne prend pas en charge les résolutions et les fréquences de signal vidéo indiquées dans le tableau suivant (dans certains cas, la projection sera possible mais manquera de netteté).

Vérifiez la résolution et la fréquence des signaux vidéo dans la documentation de l'ordinateur.

Certains ordinateurs autorisent la modification de la résolution en sortie. Dans ce cas, modifiez ces paramètres en fonction des valeurs du tableau suivant.

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution (points)	Pixels (points) utilisés en affichage redimensionné (fonction Resize activée)	Pixels (points) utilisés en affichage en format normal (fonction Resize désactivée)	Remarques
PC98		640×400	1366×854	640×400	
VGACGA		640×400	1366×854	640×400	
VGAEGA		640×350	1366×748	640×350	
VGA	60	640×480	1366×1024	640×480	
VESA	72/75/85/100/120	640×480	1366×1024	640×480	
SVGA	56/60/72/75/85/100/120	800×600	1366×1024	800×600	
XGA	43i/60/70/75/85/100	1024×768	1366×1024	1024×768	
SXGA	60/75/85	1152×864	1366×1024	1152×864	Écran virtuel (partiel)
SXGA	60/75/85	1280×960	1366×1024	1280×960	Écran virtuel (partiel)
SXGA	43i/60/75/85	1280×1024	1366×1024	1280×1024	Écran virtuel (partiel)
SXGA+		1400×1050	1328×996	1400×1050	Écran virtuel (partiel)
		1440×1080	1366×1024	1440×1080	
UXGA	48i/60/65/70/75/80/85	1600×1200	1366×1024	1600×1200	Écran virtuel (partiel)
MAC13		640×480	1366×1024	640×480	
MAC16		832×624	1366×1024	832×624	
MAC19		1024×768	1356×1024	1024×768	
MAC21		1152×870	1356×1024	1152×870	Écran virtuel (partiel)
iMAC		640×480	1366×1024	640×480	
		800×600	1366×1024	800×600	
		1024×768	1366×1024	1024×768	
NTSC			1366×1024	1366×768	4:3 ↔ 16:9, au choix
PAL			1366×1024	1366×768	4:3 ↔ 16:9, au choix
SECAM			1366×1024	1366×768	4:3 ↔ 16:9, au choix
SDTV (525i)	60		1366×1024 (4 : 3)	1366×768 (16 : 9)	
HDTV (750P)	60		1366×768 (16 : 9)		
HDTV (1125i)	60		1366×768 (16 : 9)		

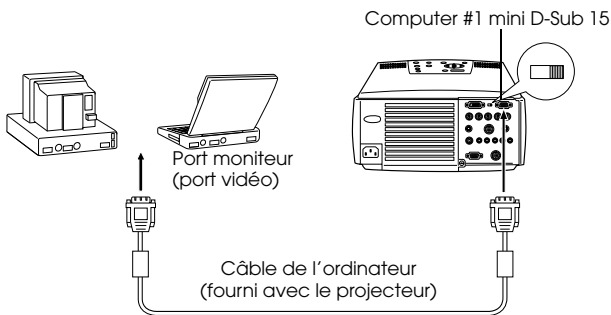
Port mini D-Sub 15 pin

⚠ Attention

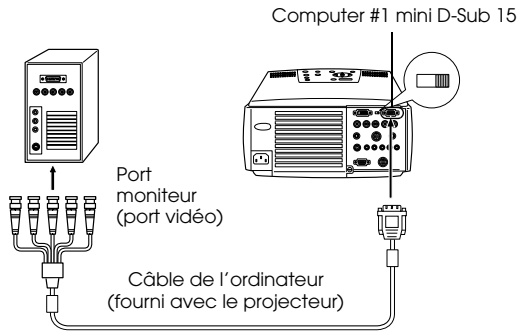
- Éteignez le projecteur et l'ordinateur avant d'établir la connexion. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager les appareils.
- Assurez-vous que le connecteur du câble et le port sont de formes compatibles avant d'établir la connexion. Si vous exercez une pression trop élevée alors que le connecteur et le port sont de formes différentes, vous risquez d'endommager le matériel.

- Connectez le port moniteur de l'ordinateur au port Computer #1 mini D-Sub 15 à l'aide du câble informatique fourni.
- Réglez le commutateur en mode analogique (côté droit) à l'aide de la pointe d'un stylo à bille ou d'un autre objet pointu.

● Le port moniteur de l'ordinateur est une prise D-Sub 15 pin



Le port moniteur de l'ordinateur est du type 5BNC (deuxième ordinateur)



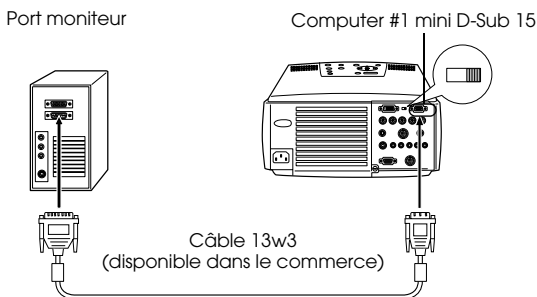
Remarque

- N'attachez pas le cordon d'alimentation au câble de l'ordinateur, car cela risque de provoquer des pannes.
 - En fonction du port de l'ordinateur, il peut être nécessaire d'employer un adaptateur pour établir la connexion. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation de l'ordinateur.
 - Dans certains cas, les adaptateurs pour système de bureau Mac et pour moniteur Mac peuvent s'avérer nécessaires pour la connexion à un Macintosh.
 - Il est possible d'établir des connexions aux ports Computer #1 et Computer #2 lorsque deux ordinateurs doivent être connectés.
-

Le port moniteur de l'ordinateur est de type 13w3

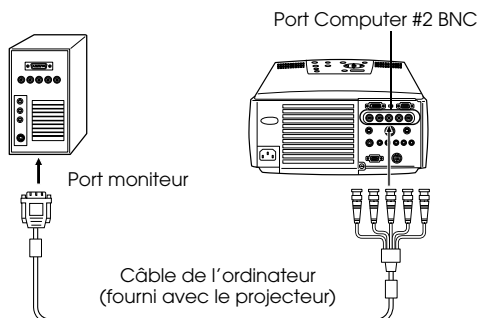
Le port Computer #1 est également connecté au port D-Sub 15 broches au moyen du câble de conversion lorsque le port 13w3 est employé pour raccorder le port moniteur de l'ordinateur à une station de travail.

- Le port mini Computer #1 mini D-Sub 15 est branché sur le port moniteur de l'ordinateur (13w3) à l'aide du câble 13w3↔ D-Sub 15 broches (disponible dans le commerce).
- Réglez le commutateur en mode analogique (côté droit) à l'aide de la pointe d'un stylo à bille ou d'un autre objet pointu.



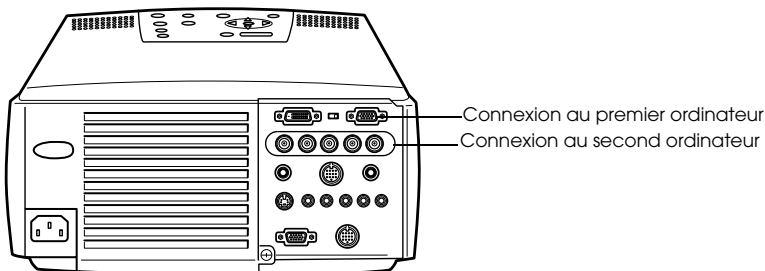
Utilisation du port 5BNC du projecteur (deuxième ordinateur)

Reliez le port moniteur de l'ordinateur au port Computer #2 BNC du projecteur à l'aide du câble informatique fourni.



Remarque

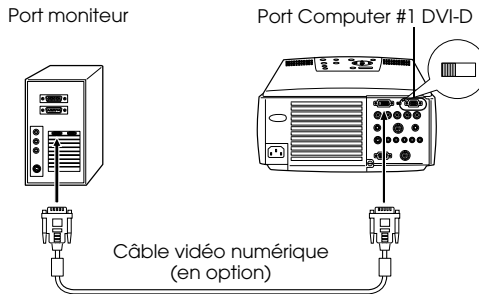
- Réglez le paramètre BNC sur [RGB] lorsque vous effectuez la connexion (voir page 68).
- Établissez la connexion à l'aide du câble 5BNC <--> 5BNC (disponible dans le commerce) si le port moniteur de l'ordinateur est la prise 5BNC.
- Les ports Computer #1 et Computer #2 du projecteur peuvent être utilisés tous les deux lorsque deux ordinateurs doivent être connectés.



Utilisation du port DVI-D*

Les signaux numériques sont envoyés au projecteur sans modification si l'ordinateur est équipée d'une carte vidéo numérique pour écrans à cristaux liquides et d'un port de sortie.

- Connectez le port de sortie numérique de l'ordinateur au port Computer #1 DVI-D du projecteur à l'aide du Digital Video Cable disponible en option. Optez pour un câble adapté à la forme du port de l'ordinateur (DVI-D/DFP).
- Réglez le commutateur en mode numérique (côté droit) à l'aide de la pointe d'un stylo à bille ou d'un autre objet pointu.



Remarque :

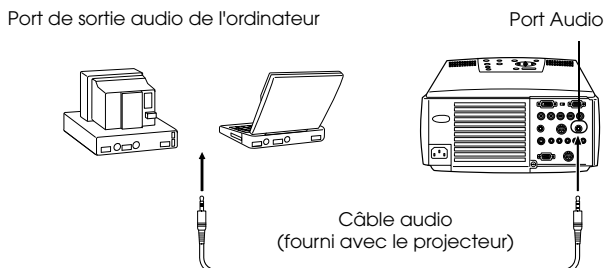
Il peut s'avérer nécessaire de configurer l'ordinateur pour obtenir une sortie vidéo numérique. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation de l'ordinateur.

Connexion audio

Le projecteur est équipé de deux haut-parleurs intégrés capables de générer une puissance maximale de 3W. Il leur est également possible de reproduire les signaux sonores provenant d'un ordinateur.

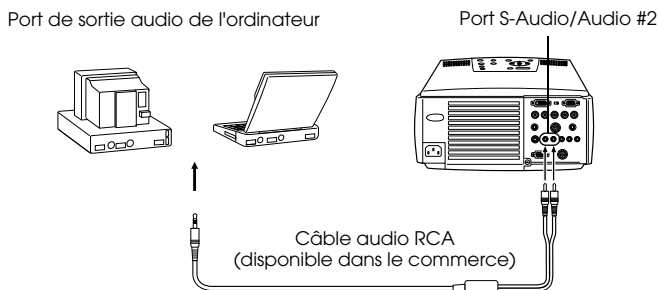
● Branchement de l'ordinateur au port Computer #1

Connectez le port Audio de l'ordinateur (mini jack stéréo) au port de sortie audio de l'ordinateur à l'aide du câble audio fourni.



● Branchement de l'ordinateur au port Computer #2

Raccordez le port de sortie audio de l'ordinateur au port S-Audio/Audio #2 du projecteur (fiche RCA) à l'aide du câble audio RCA (disponible dans le commerce).

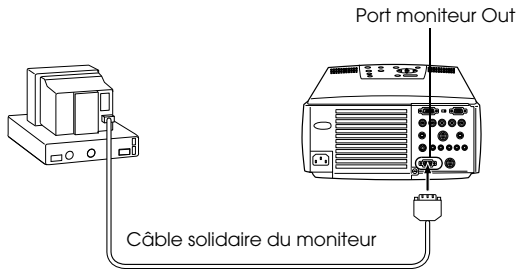


Remarque

Les signaux audio produits correspondent au son de l'image sélectionnée.

Branchement d'un moniteur externe

L'image projetée par le projecteur peut être affichée simultanément sur un moniteur d'ordinateur. Branchez le connecteur du câble vidéo solidaire du moniteur de l'ordinateur au port de sortie Monitor Out du projecteur.



Remarque

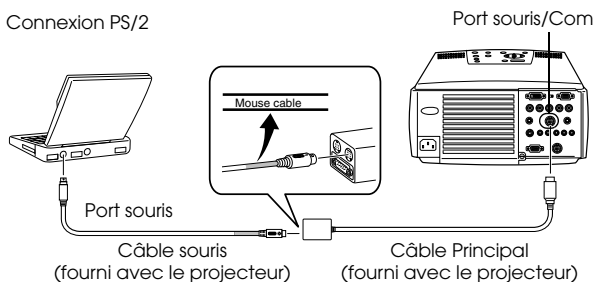
- Dans certains cas, les adaptateurs pour système de bureau Mac et pour moniteur Mac peuvent s'avérer nécessaires pour la connexion à un Macintosh.
 - Il est impossible d'afficher une image sur un moniteur externe lorsque l'ordinateur est connecté au port DVI-D.
-

Branchement de la souris (fonction souris sans fil)

Dans ce cas, la télécommande peut être utilisée pour contrôler le curseur de la souris de l'ordinateur comme s'il s'agissait d'une souris sans fil.

Raccordez le port souris/Com du projecteur au port souris de l'ordinateur à l'aide du câble souris et du câble principal.

Ordinateur	Souris à utiliser	Câble souris à utiliser
PC/ AT DOS/V	Souris PS	Câble souris PS/2 (fourni)
	Souris série	Câble souris série (fourni)
	Souris USB	Câble souris USB (fourni)
Macintosh	Souris Macintosh	Câble souris MAC (fourni)
	Souris USB	Câble souris USB (fourni)



Reportez-vous au tableau ci-dessus avant d'effectuer votre choix.

Remarque

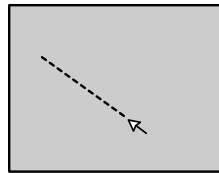
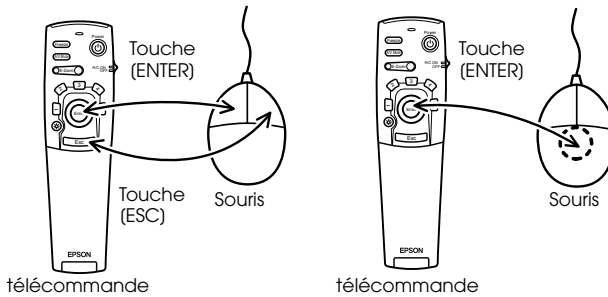
- Seul le modèle comportant un port USB accepte le branchement d'un câble souris USB. Concernant Windows, seule la version préinstallée de Windows 98/2000 est prise en charge. Le fonctionnement du système n'est pas garanti dans un environnement Windows 98/2000 mis à niveau à partir d'une version antérieure.
- Il est uniquement possible d'utiliser une souris pour ordinateur branchée sur le port souris/Com.
- La souris ne peut pas être utilisée lorsque la fonction d'effet est en cours d'utilisation.
- Dans certains cas, il est nécessaire de configurer l'ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation de l'ordinateur.
- Éteignez le projecteur et l'ordinateur avant d'établir la connexion.
- Réarmez l'ordinateur si la connexion ne fonctionne pas.

Après le branchement, vous pouvez utiliser la souris comme suit :

Clic avec le bouton gauche Appuyez sur la touche [Enter]

Clic avec le bouton droit Appuyez sur la touche [Esc]

Déplacement du pointeur Maintenez la touche [Enter] de la télécommande enfoncée



Remarque

- Ces actions seront inversées si les fonctions des boutons gauche et droit de la souris ont été modifiées sur l'ordinateur.
 - La souris ne peut pas être employée si les fonctions Effet, P in P et E-Zoom sont en cours d'utilisation.
 - Il est possible de modifier la vitesse de déplacement du pointeur de la souris ([voir page 68](#)).
-

Branchement de matériel vidéo

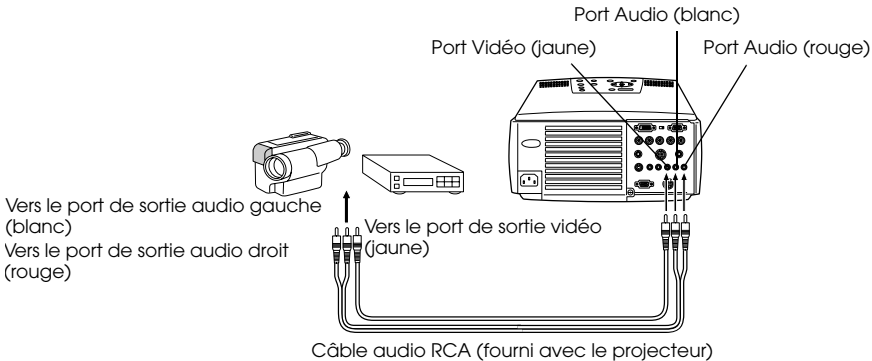
Éteignez le projecteur et le matériel vidéo avant d'établir la connexion.

Remarque

Les signaux audio produits correspondent au son de l'image sélectionnée.

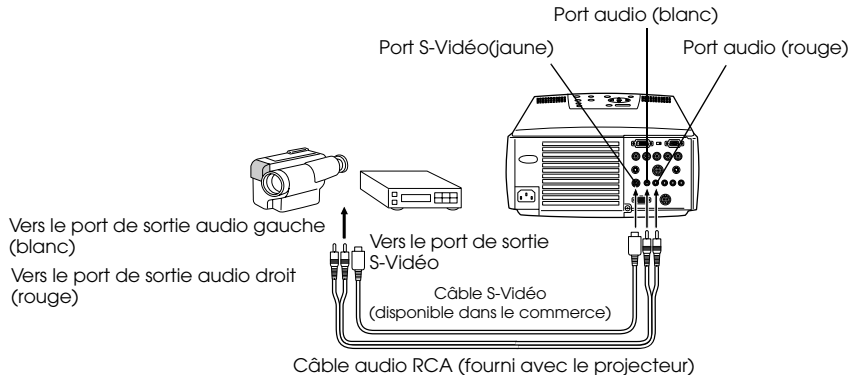
Signaux vidéo composites

- Reliez le port Video du projecteur au port de sortie vidéo du matériel à l'aide du câble vidéo RCA fourni (jaune).
- Reliez les ports L-Audio-R du projecteur aux ports de sortie audio du matériel à l'aide du câble audio RCA fourni (rouge/blanc) pour obtenir une reproduction du son par les haut-parleurs du projecteur.



Signaux S-Vidéo

- Reliez le port S-Vidéo du projecteur au port de sortie vidéo du matériel vidéo à l'aide d'un Câble S-Vidéo (disponible dans le commerce).
- Reliez le câble audio RCA fourni (rouge/blanc) au port S-Audio/ Audio #2 du projecteur si le son doit être reproduit par les haut-parleurs du projecteur.

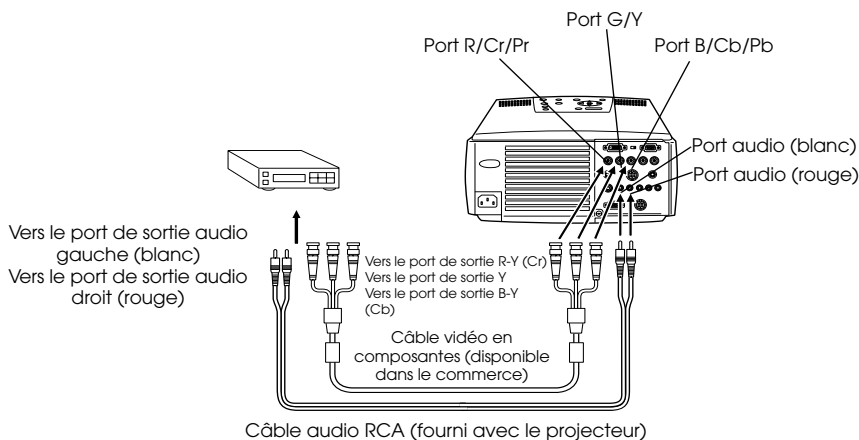


Signaux vidéo en composantes (séparation des couleurs*)

- Reliez le port Computer #2 BNC du projecteur au port de sortie vidéo du matériel vidéo à l'aide du câble vidéo en composantes (disponible dans le commerce) selon le tableau suivant.

Matériel vidéo	R-Y(Cr)	Y	B-Y(Cb)
projecteur	R/R-Y	G-RCG	B/B-Y

- Reliez les ports S-Audio/Audio #2 du projecteur aux ports de sortie audio du matériel à l'aide du câble audio RCA fourni (rouge/blanc) pour obtenir une reproduction du son par les haut-parleurs du projecteur.

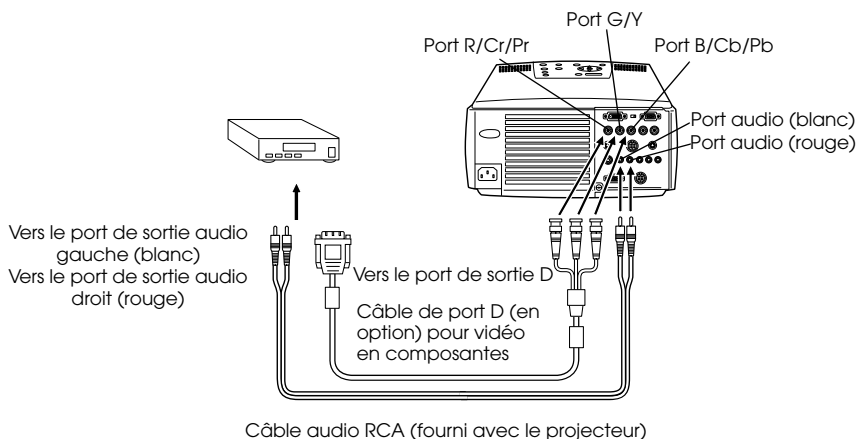


Remarque

- Le port BNC du projecteur doit être muni d'un connecteur de conversion (disponible dans le commerce) en cas de connexion d'un câble vidéo en composantes. Alignez la vidéo sur le port de l'appareil.
- Réglez le paramètre BNC sur [CbCr] après avoir effectué la connexion (voir page 68).

Port de sortie D de tuners numériques

- Reliez le port de sortie D du tuner numérique au port BNC Computer #2 du projecteur à l'aide du câble de port D disponible en option.
- Reliez le câble audio RCA fourni (rouge/blanc) au port S-Audio/ Audio2 si le son doit être reproduit par les haut-parleurs du projecteur.

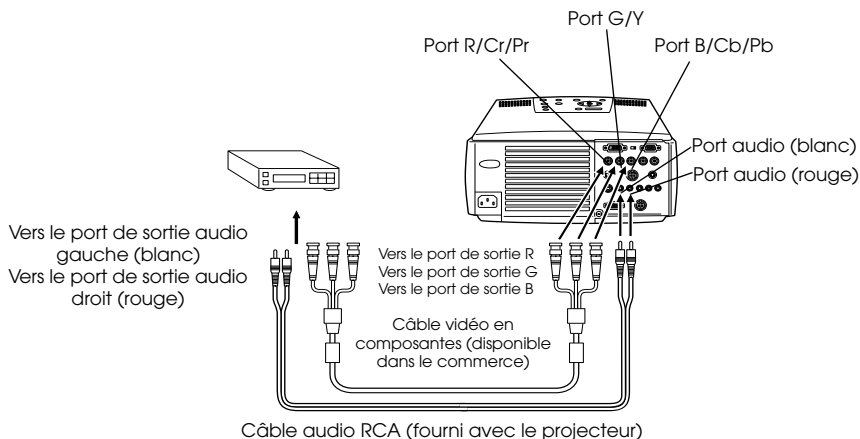


Remarque

- Réglez le paramètre BNC sur [CbCr] après avoir effectué la connexion ([voir page 68](#)).
- La connexion à un tuner numérique n'est possible qu'au Japon.
- Les tuners numériques sont pris en charge jusqu'au classement D4.

Signaux vidéo RGB

- Reliez le port Computer #2 BNC du projecteur au port de sortie vidéo du matériel vidéo à l'aide du câble vidéo en composantes (disponible dans le commerce).
- Reliez le câble audio RCA fourni (rouge/blanc) au port S-Audio/Audio #2 si le son doit être reproduit par les haut-parleurs du projecteur.



Remarque

- Vous devez employer un câble vidéo en composantes dont une extrémité correspond au port de type BNC du projecteur et l'autre au port du matériel vidéo.
 - Réglez le paramètre BNC sur [RGB] après avoir effectué la connexion ([voir page 68](#)).
-

Projection par la télécommande

La projection d'images peut s'effectuer lorsque toutes les connexions ont été réalisées.

Préparation

⚠ Avertissement

- Ne regardez pas directement l'objectif lorsque l'appareil est sous tension. La lumière puissante qu'il émet pourrait provoquer des lésions oculaires.
- Veillez à employer le câble d'alimentation fourni. L'emploi de câbles différents présente un risque d'incendie ou d'électrocution.

⚠ Attention

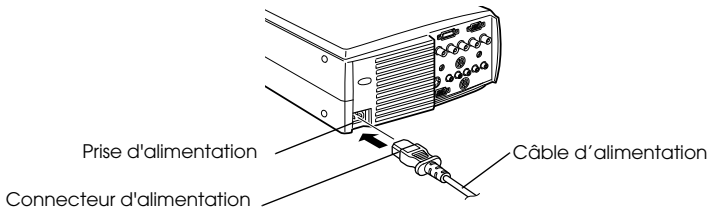
N'effectuez pas de projection lorsque le capuchon de l'objectif est en place, car il risquerait de se déformer en raison de la chaleur.

1 Connectez le projecteur à un ordinateur et à du matériel vidéo (voir page 26, 36).

2 Retirez le capuchon de l'objectif.

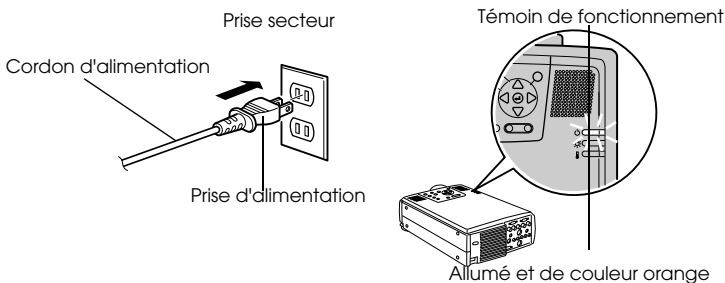
3 Branchez le câble d'alimentation fourni sur le projecteur.

Vérifiez que le connecteur de ce cordon correspond à la prise d'alimentation, orientez-le dans le sens approprié puis insérez-le à fond.



4 Branchez le cordon d'alimentation à une prise secteur.

Le témoin de fonctionnement s'allume et est de couleur orange.



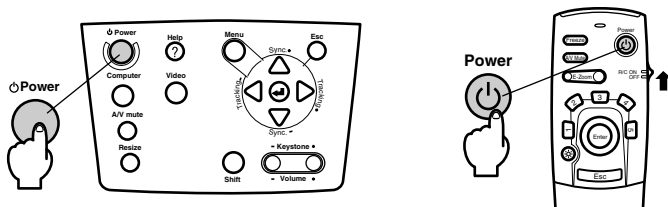
Remarque

Il est impossible d'employer les touches du projecteur tant que le témoin de fonctionnement clignote et est de couleur orange.

Début de la projection

1 Appuyez sur la touche [Power] (Marche/Arrêt) pour mettre l'appareil sous tension.

Le témoin de fonctionnement, de couleur verte, commence à clignoter et la projection peut débuter.



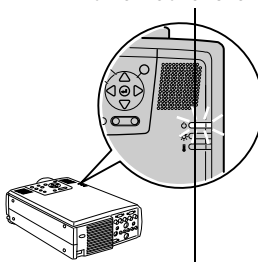
Lorsque vous employez la télécommande vous devez tout d'abord placer le commutateur R/C ON OFF (télécommande Marche/Arrêt) sur la position (ON).

Le témoin de fonctionnement clignote, puis s'allume et passe en couleur verte après environ 30 secondes.



Un message indiquant l'absence de signal en entrée s'affiche à l'écran lorsqu'aucun signal d'image n'est reçu (en fonction du réglage, le message peut ne pas s'afficher (voir page 68)).

Témoin de fonctionnement



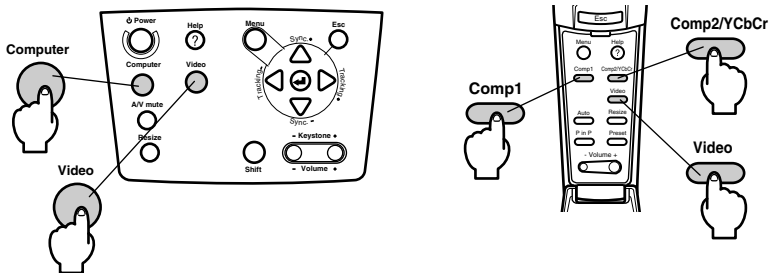
Clignotant, vert → Allumé

Remarque

Il est impossible d'employer les touches tant que le témoin de fonctionnement clignote et est de couleur orange.

2 Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, sélectionnez le port auquel la connexion a été effectuée.

Appuyez sur la touche du port auquel est connecté l'ordinateur ou le matériel vidéo afin de sélectionner la source d'entrée appropriée.



Port connecté	Touche à sélectionner		Affichage dans le coin supérieur droit de l'écran
	Unité principale	télécommande	
Port Computer #1	[Computer] (change en cas d'appui)	[Comp1]	Ordinateur1
Port BNC (RGB)			BNC(RGB)
Port BNC (YCbCr)	[Vidéo] (change en cas d'appui)	[Comp2/YCbCr]	BNC(RGB)
Port Vidéo			BNC(YCbCr)
Port S-Vidéo		[Vidéo] (change en cas d'appui)	S-Vidéo

Remarque

- Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur la touche pour effectuer la projection si un seul appareil est connecté au projecteur.
- Computer 1 lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté malgré l'existence de la connexion, et lorsque les images du matériel connecté ne sont pas délivrées.
- La source du port BNC qui passe de [Computer] à [Vidéo] sur l'unité principale et [Comp2/YCbCr] sur la télécommande ne peut afficher que BNC (RGB) ou BNC (YCbCr), en fonction du paramètre BNC. (voir page 68.)

3 Début de la projection

Allumez l'ordinateur ou le matériel vidéo. Si le matériel connecté est un appareil vidéo, appuyez également sur les touches de lecture.

Le message [Pas de signal] disparaît et la projection débute.

Remarque

- Si le message [Pas de signal] reste affiché, vérifiez de nouveau les connexions.
- Selon l'ordinateur, il peut être nécessaire de commuter la destination de la sortie du signal vidéo avec la touche (⏏, etc.) ou en modifiant les paramètres après avoir établi la connexion.

NEC	Panasonic	Toshiba	IBM	SONY	FUJITSU	Macintosh
Fn+F3	Fn+F3	Fn+F5	Fn+F7	Fn+F7	Fn+F10	Après le redémarrage, les réglages du moniteur et du son du panneau de commande doivent être réglés en miroir.

Le tableau ci-dessus présente des exemples pour certains produits. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation de l'ordinateur.

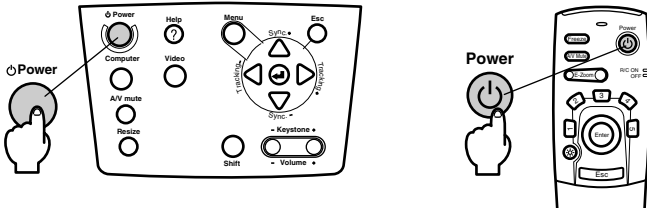
- Appuyez sur la touche [Resize] en cas de réception de signaux prenant en charge les lecteurs de DVD ou les téléviseurs à écran large (images 16:9). Le paramètre passe de 4:3 en 16:9 et inversement à chaque appui sur la touche.
 - Il peut arriver que l'image projetée reste visible si une image fixe est projetée pendant un long moment.
-

Fin de la projection

Pour terminer la projection, procédez comme suit :

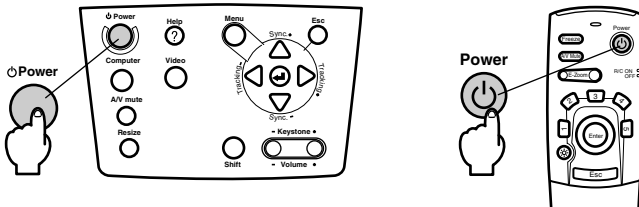
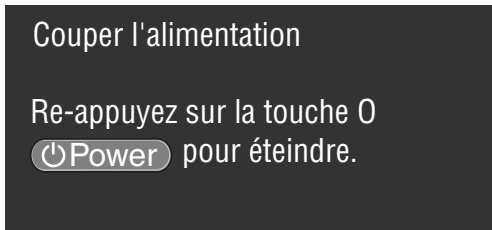
1 Appuyez sur la touche [Power].

Un message de confirmation de la mise hors tension de l'appareil s'affiche.



2 Appuyez de nouveau sur la touche [Power].

La lampe s'éteint, le témoin de fonctionnement clignote et est de couleur orange et la procédure de refroidissement débute.

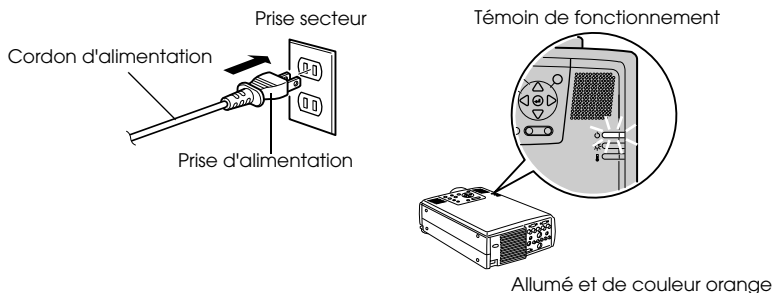


Le témoin de fonctionnement cesse de clignoter et devient orange à la fin de la procédure de refroidissement. Le temps de refroidissement est de 40 secondes environ (en fonction de la température ambiante).

Remarque

- Appuyez sur une autre touche si vous ne souhaitez pas éteindre l'appareil. Si vous n'appuyez sur aucune touche, le message disparaît après sept secondes et l'appareil reste sous tension.
- Il est également possible de terminer la projection en maintenant la touche [Power] enfoncée (comme l'explique la procédure 1) pendant plus d'une seconde (l'état de l'appareil deviendra celui de la procédure 2).
- Il est impossible d'employer les touches tant que le témoin de fonctionnement clignote et est de couleur orange. Vous devez attendre que le témoin orange soit allumé.

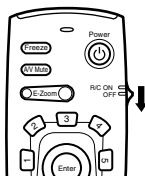
- 3** Assurez-vous que le témoin de fonctionnement est allumé et de couleur orange, puis débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



⚠ Attention

Ne retirez pas le cordon d'alimentation de la prise secteur lorsque le témoin de fonctionnement est de couleur orange et clignote. Vous risqueriez d'endommager l'appareil et de réduire la durée de vie de la lampe.

- 4** Lorsque vous employez la télécommande, placez le commutateur R/C ON OFF sur la position [OFF].

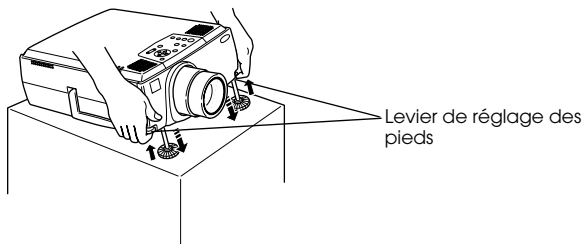


Remarque

Les piles de la télécommande s'usent lorsque son commutateur [R/C ON OFF] est en position [ON]. Veillez donc à bien placer ce commutateur en position [OFF] lorsque la télécommande n'est pas utilisée.

- 5** Remplacez le pied avant en position normale s'il était étiré.

Maintenez le projecteur de la main puis soulevez le levier de réglage du pied à l'aide d'un doigt, et abaissez-le doucement dans l'unité principale.



- 6** Mettez en place le capuchon de l'objectif.

Réglage de la position de projection

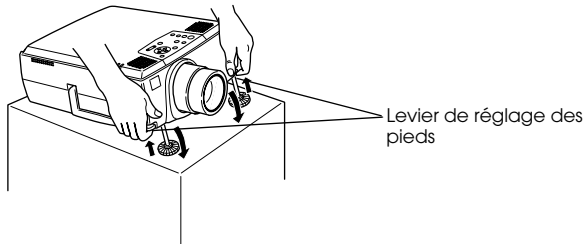
La position du projecteur peut être réglée par la manière suivante:

Réglage des pieds

Permet de régler l'angle de projection de l'appareil. Dans toute la mesure du possible, effectuez les réglages nécessaires en maintenant la ligne axiale du projecteur perpendiculaire à l'écran.

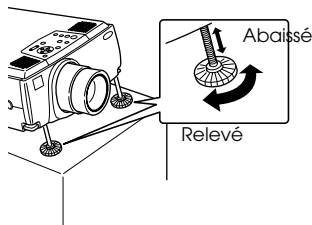
- 1** Soulevez le levier de réglage des pieds à l'aide d'un doigt et soulevez l'avant du projecteur.

Les pieds avant vont sortir.



- 2** Relâchez le levier de réglage du pied puis laissez le projecteur reposer sur les pieds.

- 3** Tournez la partie inférieure du pied avant afin de régler précisément la hauteur.



Remarque

- Il peut arriver que l'image projetée soit déformée trapézoïdale après le réglage des pieds. Cette déformation peut être corrigée à l'aide de la fonction de correction ([voir page 47](#)).
- Le pied avant peut être replacé en position initiale en soulevant le levier de réglage du pied à l'aide d'un doigt puis en abaissant le projecteur.

Réglage de la taille de l'image projetée

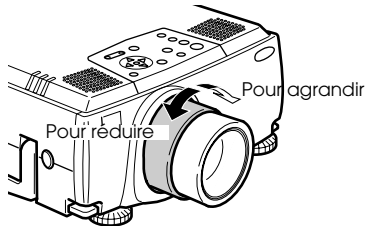
Il est possible de régler la taille de l'image projetée et de corriger toute déformation trapézoïdale.

Remarque

Il existe également une fonction de redimensionnement de l'image projetée ([voir page 53](#)) et une fonction E-Zoom permettant d'agrandir certaines zones ([voir page 56](#)).

Réglage du zoom

- 1 Tournez la bague de réglage du zoom afin d'effectuer le réglage désiré (il est possible d'agrandir jusqu'à 1,4x l'image projetée).

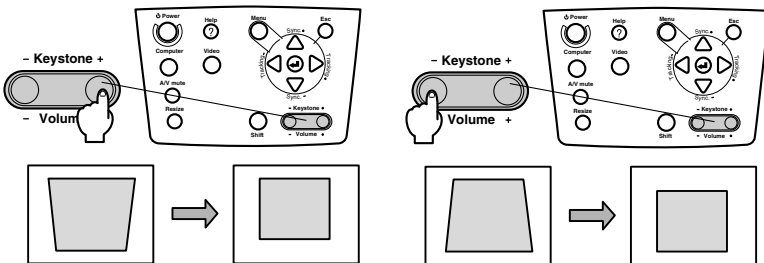


- La distance de projection doit également être réglée en cas d'agrandissement de l'image projetée ([voir page 24](#)).
- Si d'autres objectifs doivent être employés, consultez leur documentation pour plus d'informations.

Correction de la déformation trapézoïdale

Vous pouvez corriger la déformation trapézoïdale de l'image projetée produite par le réglage des pieds.

- 1 Appuyez sur la touche [Keystone +,-] afin d'élargir l'image.



La taille de l'image modifiée diminuera.

La taille de l'image modifiée diminuera.

Remarque

- La taille de l'écran diminue après correction de la déformation trapézoïdale.
- L'état de la correction de déformation trapézoïdale est enregistré. En cas de modification de la position ou de l'angle de projection, il est nécessaire d'effectuer de nouveaux réglages adaptés à la position d'installation.
- Si la correction de la déformation trapézoïdale rend l'image floue, réduisez la netteté ([voir page 66](#)).
- La fonction de correction de déformation trapézoïdale est accessible depuis le menu ([voir page 68](#)).

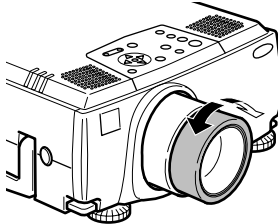
Réglage de la qualité de l'image

Permet de régler la mise au point de l'image et de corriger les interférences.

Réglage de la mise au point

Permet d'effectuer la mise au point de l'image.

- 1 Tournez la bague de mise au point afin de rendre l'image plus nette.



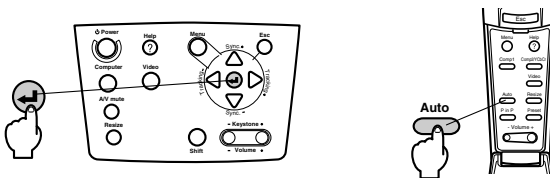
Remarque

- Il est impossible d'effectuer la mise au point si l'objectif est sale ou voilé par la condensation. Dans ce cas, nettoyez-le ([voir page 89](#)).
- Il est impossible d'effectuer un réglage correct si la distance entre l'objectif et l'écran de projection est inférieure à 1,1 m ou supérieure à 14,6 mètres.
- Si d'autres objectifs doivent être employés, consultez leur documentation pour plus d'informations.

Réglage automatique (en cas de projection d'images informatiques)

Permet de régler automatiquement l'image informatique afin d'obtenir un effet optimal. Les paramètres à régler sont Fréquence, Pos. Ecran et Synchro.

- 1 Appuyez sur la touche [↵Enter] du projecteur (la touche [Auto] de la télécommande).



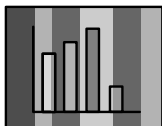
Remarque

- Si un réglage automatique est effectué pendant l'emploi des fonctions E-Zoom, A/V Mute ou P in P, il n'entrera pas en vigueur avant la fin de l'exécution de ces fonctions.
- Selon le type des signaux envoyés par l'ordinateur, il peut arriver que le réglage ne s'effectue pas correctement. Dans ce cas, réglez les paramètres Fréquence et Synchro ([voir page 49](#)).

Réglage de la fréquence (en cas de projection d'images informatiques)

Permet de corriger les bandes verticales qui apparaissent sur une image informatique.

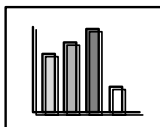
- 1 Appuyez sur la touche [Tracking +, -] du projecteur.



Réglage de la synchronisation (en cas de projection d'images informatiques)

Permet de corriger les effets de clignotement et de flou ainsi que les interférences verticales qui apparaissent sur une image informatique.

- 1 Appuyez sur la touche [Sync +, -] du projecteur.

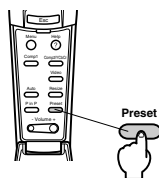
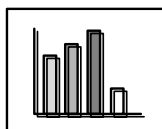


Rappel de valeurs de réglage (en cas de projection d'images informatiques)

Il est possible d'enregistrer des valeurs de réglage prédéfinies et de les rappeler le moment venu.

- 1 Appuyez sur la touche [Preset] de la télécommande.

Chaque appui sur cette touche permet de basculer entre les numéros de préréglages 1 à 5.



Remarque

- Il peut s'avérer nécessaire d'effectuer de nouveau des réglages si les valeurs envoyées par l'ordinateur (résolution, couleur d'affichage) sont modifiées après la correction de problèmes de clignotement ou de flou.
 - Dans certains cas, ces problèmes de clignotement ou de flou sont provoqués par le réglage de la luminosité ou du contraste.
 - Les images projetées sont plus nettes si la synchronisation est réglée après le réglage de la fréquence.
 - Les fonctions de réglage automatique, de réglage de la fréquence et de réglage de la synchronisation sont impossibles si aucune image n'est envoyée par l'ordinateur, par exemple en cas de projection de séquences vidéo ou de menus.
 - Les valeurs des préréglages doivent être enregistrées au préalable ([voir page 66](#)).
-

Présentation des fonctions

Les fonctions accessibles au moyen de touches lors de la projection d'images sont présentées ci-dessous.

Fonction	Description	Touche		Page de référence
		Unité principale	remote control	
Aide	Affiche des messages permettant de résoudre les problèmes.	Help	Help	51
Sourdine	Permet de mettre temporairement les images et le son en sourdine.	A/V Mute	A/V Mute	53
Arrêt sur image	Effectue un arrêt sur image.		Freeze	53
Redimensionnement	Modifie la taille de l'image.	Resize	Resize	54
E-Zoom	Agrandit l'image.		Zoom	56
Effet	Applique un effet décoratif à l'image.		Effect	57
Incrustation	Incruste un écran secondaire dans l'image.		P in P	60
Préréglage	Appelle des valeurs de réglage prédéfinies.	Preset	Preset	49
Correction de la déformation en trapèze	Permet de régler la déformation trapézoïdale.	Keystone		47
Réglage automatique	Permet de régler automatiquement l'image afin d'obtenir un effet optimal.	Enter	Auto	48
Fréquence	Permet de régler les bandes verticales qui apparaissent sur l'image.	Tracking		49
Synchronisation	Permet de corriger les problèmes de clignotement et de flou ainsi que les bandes parasites verticales qui apparaissent sur l'image.	Sync.		49
Volume	Permet de régler le volume.	Shift + Volume	Volume	61
Menu	Affiche le menu.	Menu	Menu	64

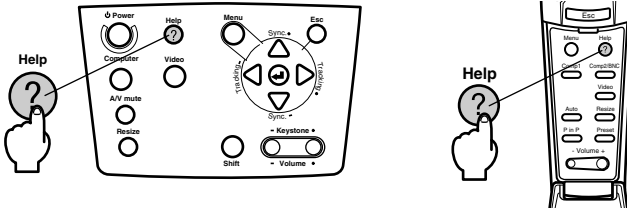
Fonctions utiles

Fonction d'aide

Les actions à entreprendre pour résoudre d'éventuels problèmes sont décrites dans différentes sections ci-dessous.

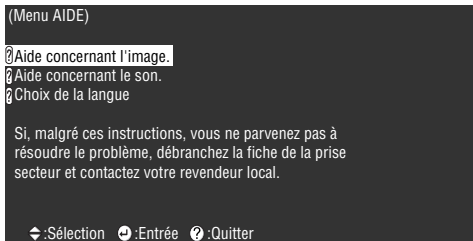
1 Appuyez sur la touche [Help].

Le menu d'aide s'affiche.



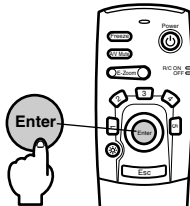
2 Sélectionnez l'élément désiré.

Appuyez sur la touche [Sync+, -] de l'unité principale (appuyez sur le haut ou le bas de la touche [Enter] de la télécommande) pour sélectionner l'élément.

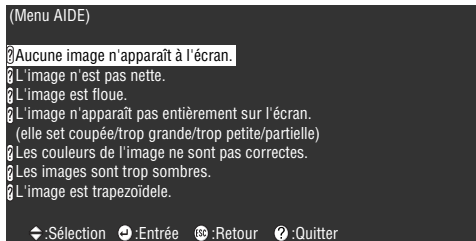


3 Réglez l'élément.

Pour régler l'élément, appuyez sur la touche [Enter] de l'unité principale (la touche [Enter] de la télécommande).



4 Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner et régler les différents éléments.



Remarque

- Reportez-vous à la section [Dépannage] de ce manuel si les messages d'aide ne vous permettent pas de résoudre vos problèmes ([voir page 79](#)).
- Vous pouvez annuler le menu d'aide en appuyant sur les touches [ESC] ou [Help].

Coupure de la projection

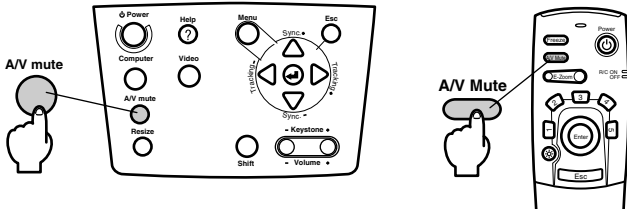
Il est possible de couper temporairement les images et le son.

Fonction Sourdine (A/V Mute)

Permet de couper temporairement les images et le son. Il est également possible de projeter le logo utilisateur à ce moment.

1 Appuyez sur la touche [A/V Mute].

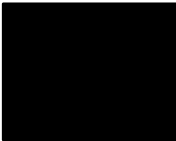
Les images et le son sont coupés.



Pour désactiver la sourdine, appuyez de nouveau sur la touche [A/V Mute], réglez le volume ou affichez le menu.

En fonction du réglage, il est possible de sélectionner trois types d'états différents lors de la coupure temporaire des images et du son ([voir page 68](#)).

Couleur



Couleur



Logo utilisateur



Remarque

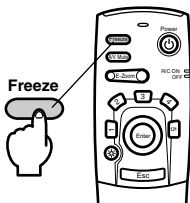
Le logo Epson est enregistré comme logo utilisateur par défaut. Pour le modifier, il est nécessaire de procéder à son enregistrement et à sa configuration ([voir page 69](#)).

Fonction d'arrêt sur image

Effectue un arrêt sur image momentané, mais ne coupe pas le son.

1 Appuyez sur la touche [Freeze].

L'image se fige.



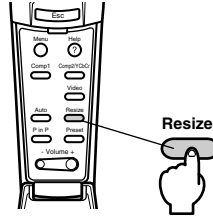
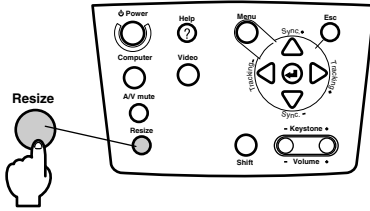
Appuyez de nouveau sur la touche [Freeze] pour annuler ce mode.

Changement de la taille de l'image

L'image en mode fenêtre et l'image projetée peut être redimensionnée en cas de projection d'images sur un ordinateur. Les projections d'images vidéo peuvent employer le rapport 4:3 ou le rapport 16:9.

1 Appuyez sur la touche [Resize].

La taille de l'image projetée est modifiée.



● Images informatiques

Image en mode fenêtre : projection à la résolution configurée. Dans certains cas, la taille projetée et la taille de l'image peuvent différer.

Image redimensionnée : projection avec réduction ou augmentation de la résolution, de manière à ce que l'image occupe la totalité de l'écran.

Exemple : résolution 800 x 600

Image redimensionnée

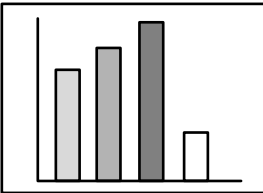
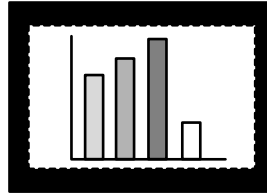


Image en mode fenêtre



Exemple : résolution 1600 x 1200

Image redimensionnée

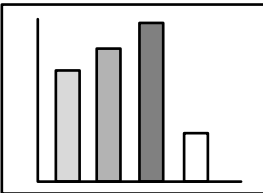
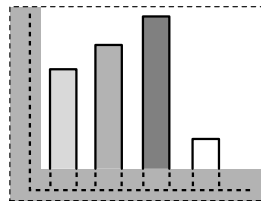


Image en mode

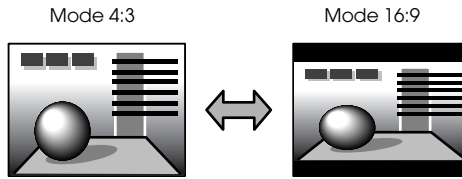


Remarque

- L'image n'est pas redimensionnée si la résolution de l'affichage à cristaux est identique à la résolution saisie (1366 x 1024 points).
- Une partie de l'image ne sera pas affichée si la résolution entrée est supérieure à la résolution de l'écran à cristaux liquides.
- Appuyez sur le bas de la touche [Enter] de la télécommande pour faire défiler l'image afin de visualiser les zones non affichées.

● Images vidéo

La commutation s'effectue pour les formats d'image 4:3 et 16:9. Les images vidéo numériques et les images de DVD peuvent être projetées sur des écrans larges 16:9.

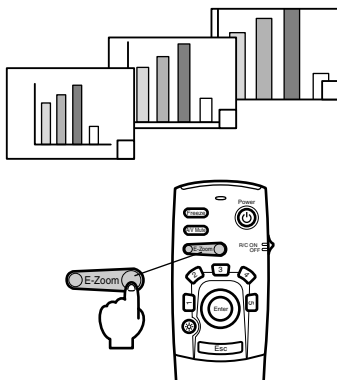


Agrandissement des images (fonction E-zooming)

Il est possible d'agrandir les images projetées sans les modifier.

1 Appuyez sur la touche [E-Zoom].

Le pourcentage d'agrandissement s'affiche dans le coin inférieur droit de l'image. Vous pouvez réduire ou agrandir l'image.



Le pourcentage de la taille s'affiche.

Remarque

- L'agrandissement peut varier de 1x à 4x, selon 32 incréments de 0,125x.
 - Une partie de l'image n'est plus visible après agrandissement. Appuyez sur le bas de la touche [Enter] de la télécommande pour faire défiler l'image et afficher cette partie.
 - Les écrans secondaires seront agrandis en cas d'emploi de la fonction P in P.
-

Fonction Effet

Les touches d'effet ajoutent des décors aux images projetées pendant les présentations. Ces effets décoratifs peuvent être modifiés à l'aide du menu Effet ([voir page 67](#)).

Curseur/Cachet

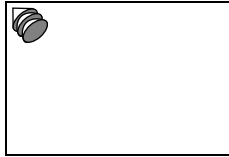
Appose un cachet sur l'image.

1 Appuyez sur la touche [1].

Un appui sur la touche [1] permet d'afficher successivement trois curseurs/cachets différents.

2 Appuyez sur le bas de la touche [Enter] de la télécommande pour déplacer le curseur/cachet.

3 Le cachet est apposé à l'emplacement du curseur lorsque vous appuyez sur la touche [Enter] de la télécommande.



Remarque

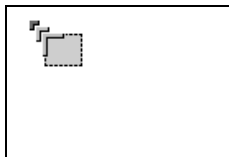
- Pour annuler l'effet et faire disparaître le curseur, appuyez sur la touche [Esc].
 - L'effet décoratif disparaît après un appui sur la touche [5].
 - La souris ne peut pas être utilisée lorsque la fonction d'effet est en cours d'utilisation.
-

Carré

Trace un carré sur l'image.

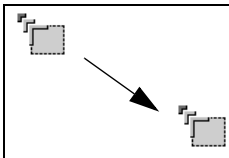
1 Appuyez sur la touche [2].

2 Appuyez sur le bas de la touche [Enter] de la télécommande pour déplacer le point de départ du carré.



3 Appuyez sur la touche [Enter] pour définir le point de départ.

- 4** Appuyez sur le bas de la touche [Enter] de la télécommande pour amener le curseur au point final.



- 5** Appuyez sur la touche [Enter] pour définir le point final.

Remarque

- Pour annuler l'effet et faire disparaître le curseur, appuyez sur la touche [Esc] avant de définir la position.
 - L'effet décoratif disparaît après un appui sur la touche [5].
 - Il peut arriver que l'effet soit difficile à voir, en fonction de la combinaison des couleurs de l'arrière-plan de l'image et des quatre coins. Dans ce cas, modifiez la couleur des coins ([voir page 67](#)).
 - La souris ne peut pas être utilisée lorsque la fonction d'effet est en cours d'utilisation.
-

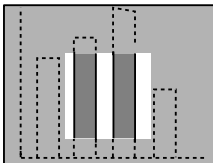
Spot

Éclairer une partie de l'image à l'aide d'un spot.

- 1** Appuyez sur la touche [3].

Permet d'alterner entre les trois différentes tailles de spot lorsque vous appuyez sur le bouton [3].

- 2** Appuyez sur le bas de la touche [Enter] pour déplacer le spot.



Remarque

- Pour annuler l'effet et faire disparaître le spot, appuyez sur la touche [Esc].
 - La souris ne peut pas être utilisée lorsque la fonction d'effet est en cours d'utilisation.
-

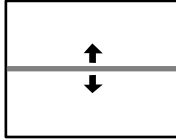
Barre

Trace une ligne sur l'image.

1 Appuyez sur la touche [4] pour afficher le curseur/cachet désiré.

Un appui sur la touche [4] permet d'afficher successivement trois barres différentes.

2 Appuyez sur la touche [Enter] pour définir le point final.



Remarque

- Pour annuler l'effet et faire disparaître la barre, appuyez sur la touche [Esc].
 - Il peut arriver que l'effet soit difficile à voir, en fonction de la combinaison des couleurs de l'arrière-plan de l'image et de la barre. Dans ce cas, modifiez la couleur de la barre ([voir page 68](#)).
 - La souris ne peut pas être utilisée lorsque la fonction d'effet est en cours d'utilisation.
-

Annulation des effets

1 Appuyez sur la touche [5].

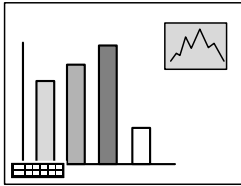
Les quatre coins, les barres et les autres effets disparaîtront.

Fonction d'incrustation d'image

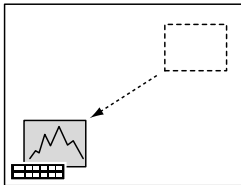
L'image vidéo s'affiche dans un écran secondaire contenu dans l'image informatique ou vidéo.

1 Appuyez sur la touche [P in P].

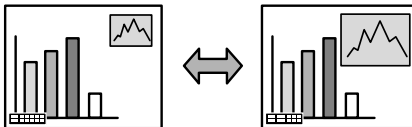
Des consignes d'utilisation s'afficheront dans la partie inférieure gauche de l'écran secondaire situé dans l'angle supérieur droit de l'écran principal.



2 Appuyez dans le bas de la touche [Enter] de la télécommande pour déplacer l'écran secondaire.



3 Appuyez sur la touche [E-Zoom] pour modifier la taille de l'écran secondaire.



4 Appuyez sur la touche [1] pour activer le son de l'écran secondaire.

La touche [2] permet de rétablir le son de l'écran principal.

5 Appuyez sur la touche [Enter] pour définir l'affichage de l'écran secondaire.

Les conseils d'utilisation disparaissent du coin inférieur gauche.

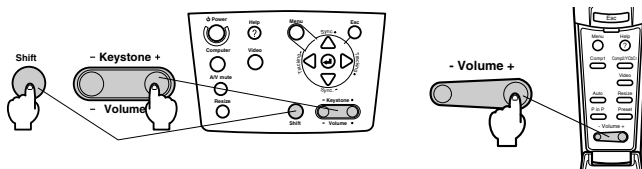
Remarque

- L'écran secondaire disparaît après une pression sur la touche [P in P].
 - L'image informatique ou vidéo s'affiche sur la totalité de l'écran et l'image vidéo (Vidéo, S-Vidéo) s'affiche dans l'écran secondaire. Cette dernière peut être modifiée à l'aide des réglages P in P ([voir page 68](#)).
 - Modifiez la position, la taille et le son de l'écran secondaire avant de fixer l'écran secondaire.
 - L'écran secondaire peut avoir quatre tailles différentes.
-

Réglage du volume

Le volume peut être modifié lorsque le son est reproduit par les haut-parleurs du projecteur.

- 1** Appuyez sur la touche [Volume+, -] tout en maintenant la touche [Shift] enfoncée (touche [Volume+, -] de la télécommande).



Remarque

Il est impossible de régler le volume si aucun signal sonore n'est envoyé.

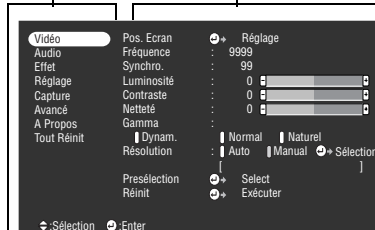
Configuration par menus

Le menu de configuration permet de définir les divers réglages et paramètres.

Éléments du menu

Les menus sont décomposés en menus principaux et menus secondaires selon une structure hiérarchique. Le menu Vidéo varie selon la source (port connecté).

Menus principaux Menus secondaires (image)

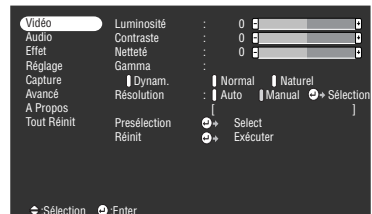


● Éléments du menu

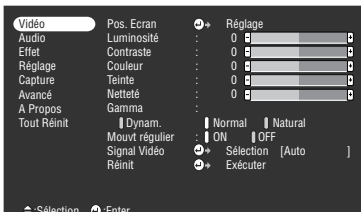
Menu Vidéo • Ordinateur (D-Sub 15 broches/BNC)



Menu Vidéo • Ordinateur (DVI-D)



Menu Vidéo • Vidéo (Vidéo/S-Video)



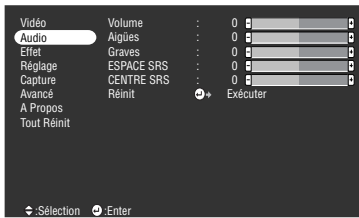
Menu Vidéo • Vidéo (BNC)



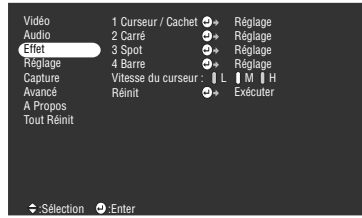
Remarque

- Les éléments du menu Vidéo varient en fonction de la source projetée, et il est impossible de régler les paramètres de menus ne correspondant pas à la source projetée. Lorsque la source projetée est modifiée alors que le menu est affiché, celui-ci s'adapte automatiquement à la nouvelle source.
- Le menu Vidéo ne peut pas être réglés lorsqu'aucun signal n'est reçu.

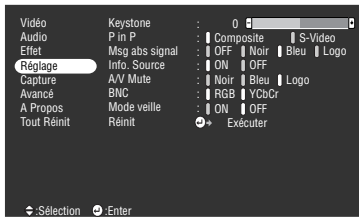
Menu Audio



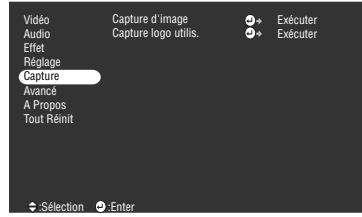
Menu Effet



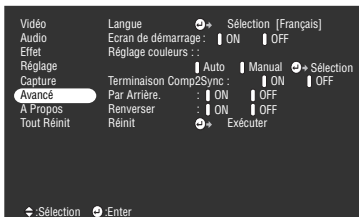
Menu Réglage



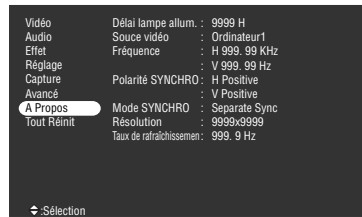
Menu Capture



Menu Avancé

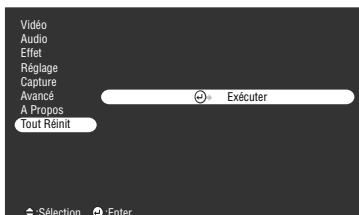


Menu A propos



Le menu A propos présente l'état des réglages de la source projetée.

Menu Tout Réinit



Remarque

Le délai de l'éclairage de la lampe s'affiche en unités de 0H entre 0 et 10 heures et en unités de 1 heure au-dessus de 10 heures.

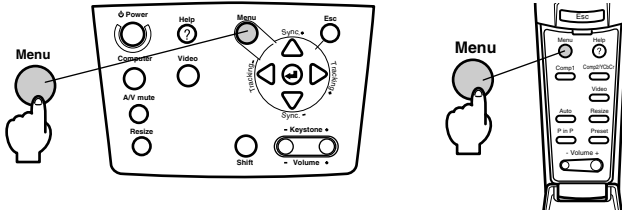
Utilisation des menus

Les menus sont accessibles à partir du projecteur et de la remote control.

Mode d'utilisation

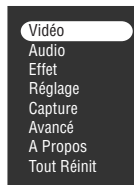
1 Appuyez sur la touche [Menu].

Le menu principal s'affiche.



2 Sélectionnez l'élément désiré.

Appuyez sur la touche [Sync+, -] du projecteur (appuyez sur le haut ou le bas de la touche [Enter] de la télécommande) pour sélectionner l'élément.

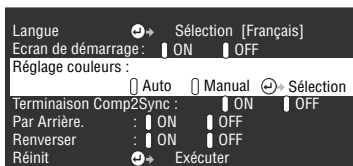


3 Réglez l'élément.

Appuyez sur la touche [↵(Enter)] du projecteur (appuyez sur le haut ou le bas de la touche [Enter] de la télécommande) pour régler l'élément sélectionné. Le menu secondaire s'affiche.

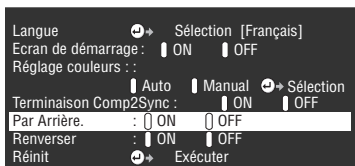
4 Sélectionnez ensuite l'élément secondaire désiré.

Appuyez sur la touche [Sync+, -] du projecteur (appuyez sur le haut ou le bas de la touche [Enter] de la remote control) pour sélectionner l'élément secondaire. Les éléments figurant dans le menu Vidéo et le menu A propos varient en fonction de la source projetée.



5 Sélectionnez la valeur du paramètre.

Appuyez sur la touche [Tracking +, -] du projecteur (appuyez sur le côté gauche ou droit de la touche [Enter] de la télécommande) pour sélectionner la valeur du paramètre.



Remarque

- **↵** La mention (Enter) figure derrière le nom des éléments secondaires qui permettent d'exécuter des paramètres et de descendre dans la hiérarchie. Appuyez sur la touche [Enter] pour activer la sélection, puis sélectionnez de nouveau le réglage du paramètre.
- Pour plus d'informations sur la fonction de chaque réglage, reportez-vous à la liste des réglages ([voir page 66](#)).

6 Configurez tous les autres éléments de la même manière.

7 Appuyez sur la touche [Menu].

Le menu disparaît.

Remarque

- La touche [Esc] permet de revenir au niveau de menu précédent dans la hiérarchie.
- Les éléments du menu Vidéo varient en fonction de la source projetée, et il est impossible de régler les paramètres de menus ne correspondant pas à la source projetée.
- Les menus Vidéo ne peuvent pas être réglés lorsqu'aucun signal n'est reçu.
- Le dernier écran s'affiche lorsqu'un menu est quitté puis affiché de nouveau (état identique à celui précédant immédiatement la fermeture du menu avec la procédure 7).

Réglages

Menu principal	Menu secondaire	Fonction	Valeur par défaut
Vidéo	Pos.Ecran	Permet de déplacer l'image vers le haut, le bas, la gauche ou la droite. Appuyez sur la touche [Enter] pour effectuer les réglages requis sur l'écran de réglage.	Centre
	Fréquence	Permet de régler les bandes verticales qui apparaissent sur une image informatique.	Dépend des signaux de la connexion
	Synchro.	Permet de corriger les interférences, les pertes de netteté et les bandes verticales qui apparaissent sur l'image informatique. · Ces interférences et pertes de netteté peuvent survenir en raison d'un réglage de la luminosité et du contraste. · Il est possible de régler la qualité des couleurs de l'image en réglant la synchronisation après avoir réglé la fréquence.	0
	Luminosité	Permet de régler la luminosité de l'image.	Centre
	Contraste	Permet de régler le contraste de l'image.	Centre
	Couleur	Permet de régler la profondeur de couleurs de l'image.	Centre
	Teinte	Permet de régler la teinte de l'image.	Centre
	Netteté	Permet de régler la netteté de l'image.	Centre
	Gamma	Permet de corriger la vivacité des couleurs de l'image. Dynam. : produit une image présentant de nettes différences de couleurs. Convient pour l'affichage de plans, etc. Normal : produit des teintes sans correction. Naturel : produit une image avec des teintes naturelles. Convient pour les images vidéo.	Normal
	Résolution	Permet de fixer la résolution d'entrée. Auto : règle automatiquement la résolution d'entrée. Manual : appuyez sur la touche [Enter] et sélectionnez le paramètre désiré dans le menu qui s'affiche.	Auto
	Préselection	Il est possible d'enregistrer les réglages actuels du signal d'entrée des images informatiques (résolution d'entrée, fréquence, signaux de synchronisation, luminosité, contraste, netteté, gamma et position de l'image). Appuyez sur la touche [Enter] et sélectionnez le numéro prédéfini sous lequel les valeurs du menu de préréglage affiché doivent être enregistrées. · Les valeurs de réglage enregistrées sous un numéro de préréglage représentent l'état actuel du système. Veillez à définir les valeurs optimales avant d'enregistrer ces données. · Les valeurs de réglage prédéfinies peuvent être chargées à l'aide de la touche [Preset] (voir page 49).	Non enregistré

Menu principal	Menu secondaire	Fonction	Valeur par défaut
Vidéo	Mouvt régulier	Les images, etc., ont un mouvement fluide lorsque ce paramètre est réglé sur [ON]. Réglez-le sur [OFF] si les couleurs scintillent.	ON
	Signal Vidéo	Permet de définir la méthode de signal vidéo. Appuyez sur la touche [Enter] et sélectionnez le réglage désiré dans le menu qui s'affiche. · La méthode de signal vidéo sera automatiquement réglée en mode [Auto], mais évitez d'utiliser ce mode pour le système PAL (60 Hz).	Auto
	Réinit	Rétablit les valeurs par défaut de tous les paramètres de réglage de l'image. Appuyez sur la touche [Enter] puis choisissez [Oui] sur l'écran de confirmation. · Choisissez [Tout Réinit] pour rétablir les valeurs par défaut de tous les réglages Vidéo et Audio (voir page 70).	-
Audio	Volume	Permet de régler le volume.	15
	Augües	Permet de régler les fréquences aiguës.	Centre
	Graves	Permet de régler les fréquences graves.	Centre
	ESPACE SRS	Permet de régler l'ampleur du son.	2
	CENTRE SRS	Permet de régler la profondeur du son.	2
	Réinit	Rétablit les valeurs par défaut de tous les paramètres de réglage Audio. Appuyez sur la touche [Enter] puis choisissez [Oui] sur l'écran de confirmation. · Choisissez [Tout Réinit] pour rétablir les valeurs par défaut de tous les réglages Vidéo et Audio (voir page 70).	-
Effect	Curseur/Cachet	Permet de définir la forme, la taille, la couleur et la longueur des curseurs/cachets associés à la touche [1]. · Appuyez sur la touche [Enter] et sélectionnez l'élément à afficher dans le menu de configuration des curseurs/cachets. La forme, la taille, la couleur et la longueur peuvent être définies en appuyant respectivement sur les types de boutons de 1 à 3 (en fonction de la forme du curseur sélectionnée, la taille, la couleur et la longueur ne peuvent pas être définies). · La touche [1] donne accès à la fonction Curseur/Cachet. Les 3 types de curseur/cachet changent de manière séquentielle à chaque appui sur la touche [1] (voir page 57).	Réglages individuels, de 1 à 3
	Carré	Permet de définir l'emploi ou non ainsi que la forme, la couleur et l'ombrage du carré associé à la touche [2]. Appuyez sur la touche [Enter] et sélectionnez l'élément désiré dans le menu de configuration du carré. · La touche [2] donne accès à la fonction Barre (voir page 57).	Couleur : Magenta Ombrage : No Forme : Carré
	Spot	Permet de définir la taille du spot associé à la touche [3]. Appuyez sur la touche [Enter] et sélectionnez l'élément désiré dans le menu de configuration du spot. · La touche [3] donne accès à la fonction Spot (voir page 58).	Taille : Moyen

Menu principal	Menu secondaire	Fonction	Valeur par défaut
Effet	Barre	Permet de définir la couleur, la direction et la largeur de la barre associée à la touche [4]. Appuyez sur la touche [Enter] et sélectionnez l'élément désiré dans le menu de configuration de la barre. La couleur, la direction et la largeur peuvent être sélectionnées indépendamment pour chaque réglage de 1 à 3. · La touche [4] donne accès à la fonction Barre. Les 3 types de barres changent de manière séquentielle à chaque appui sur la touche [4] (voir page 59).	Réglages individuels des types 1 à 3
	Vitesse du curseur	Permet de sélectionner la vitesse du curseur. L : Lente M : Moyenne H : Rapide	M
	Réinit	Rétablit les valeurs par défaut de tous les paramètres des effets. Appuyez sur la touche [Enter] puis choisissez [Oui] sur l'écran de confirmation. · Choisissez [Tout Réinit] pour rétablir les valeurs par défaut de tous les réglages d'image et de son (voir page 70).	-
Réglage	Keystone	Permet de régler la déformation trapézoïdale. · L'image projetée diminue si la fonction de correction de déformation trapézoïdale est employée. · L'état de la correction de déformation trapézoïdale est enregistré. Réglez les paramètres en fonction de la position d'installation lorsque l'emplacement de projection ou son angle ont été modifiés. · Si la correction de déformation trapézoïdale rend l'image floue, réduisez la netteté (voir page 66).	Centre
	P in P	Permet de définir la source d'entrée de l'écran secondaire de la fonction d'incrustation. · La fonction d'incrustation est accessible par le biais de la touche [P in P] (voir page 60).	Composite
	Msg abs signal	État de l'affichage du message [Pas de signal] et d'autres messages. · Pour pouvoir modifier un logo utilisateur, il doit avoir été enregistré et configuré au préalable.	Bleu
	Info. Source	Détermine si la source d'entrée doit ou non être affichée.	ON
	A/V Mute	Permet de définir l'état de l'écran lorsque la touche [A/V Mute] est employée. · Pour pouvoir modifier un logo utilisateur, il doit avoir été enregistré et configuré au préalable.	Noir
	BNC	Permet de définir le mode d'entrée des signaux vidéo connectée au port BCN. RGB : permet l'entrée des signaux RGB. YCbCr : permet l'entrée des signaux (YCbCr ou YPbPr).	RGB

Menu principal	Menu secondaire	Fonction	Valeur par défaut
Réglage	Mode veille	Permet de configurer la fonction d'économie d'énergie lorsqu'aucun signal d'image n'est reçu. Lorsque ce réglage est sur [ON], la projection se termine automatiquement et le système entre en mode veille si aucune opération n'est effectuée pendant trente minutes et qu'aucun signal d'image n'est reçu (le témoin de fonctionnement est allumé et de couleur orange). Appuyez sur la touche [Power] pour relancer la projection.	ON
	Réinit	Rétablit les valeurs par défaut de tous les réglages. Appuyez sur la touche [Enter] puis choisissez [Oui] sur l'écran de confirmation. · Choisissez [Tout Réinit] pour rétablir les valeurs par défaut de tous les réglages Vidéo et Audio (voir page 70).	-
Capture	Capture logo utilis.	Permet d'enregistrer les logos utilisateur. (voir page 71) Appuyez sur la touche [Enter] puis suivez les instructions affichées sur l'écran de confirmation. · La procédure d'enregistrement prend un certain temps. Ne tentez pas d'utiliser le projecteur ou le matériel qui y est connecté pendant cette procédure. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager les appareils. · L'image peut être enregistrée au format 400 x 300 points. · La taille de l'écran est modifiée lors de la projection d'images vidéo.	Non enregistré
Avancé	Langue	Permet de choisir la langue d'affichage des messages. Appuyez sur la touche [Enter] et sélectionnez la langue désirée dans le menu qui s'affiche.	English
	Écran de démarrage	Affiche le logo utilisateur pendant le préchauffage, après la mise sous tension de l'appareil. · Pour pouvoir modifier un logo utilisateur, il doit avoir été enregistré et configuré au préalable.	OFF
	Réglage couleurs	Permet de régler la température des couleurs de l'image. Auto : règle automatiquement les paramètres des couleurs. Manuel : appuyez sur la touche [Enter] et sélectionnez l'élément désiré dans le menu qui s'affiche. · Réglez la valeur de température sur la barre de jauge. · Les réglages Niveau noir et Niveau blanc ne sont utilisés que lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés en configuration empilée.	Auto
	Terminaison Comp2Sync	Définit le mode de terminaison du port Computer 2 afin de permettre le traitement des images depuis un port. ON : terminaison en mode analogique (75) OFF : entrée TTL · Ce réglage a généralement la valeur [OFF]. Activez-le à l'aide du commutateur si une terminaison analogique 75 est requise.	OFF
	Par Arrière	Donnez la valeur [ON] à ce réglage pour projeter les images par l'arrière sur un écran semi-transparent. L'image projetée sera inversée.	OFF

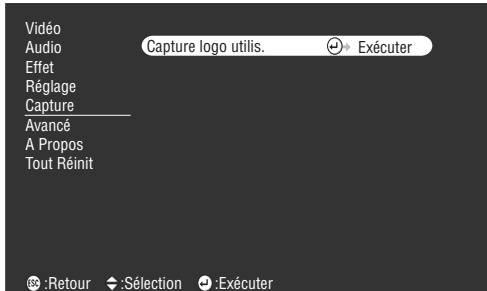
Menu principal	Menu secondaire	Fonction	Valeur par défaut
Avancé	Renverser	Réglez ce paramètre sur [ON] pour projeter les images à partir d'un projecteur suspendu au plafond. L'image projetée peut être inversée de gauche à droite et de haut en bas. · Le kit de fixation au plafond disponible en option est nécessaire pour suspendre le projecteur au plafond (voir page 95).	OFF
	Réinit	Rétablit les valeurs par défaut de tous les réglages avancés. Appuyez sur la touche [Enter] puis choisissez [Oui] sur l'écran de confirmation. · Choisissez [Tout Réinit] pour rétablir les valeurs par défaut de tous les réglages Vidéo et Audio.	-
À propos		(affiche les réglages actuels)	-
Tout Réinit.	Exécuter	Rétablit les valeurs par défaut de tous les éléments des menus de configuration. Appuyez sur la touche [Enter] puis choisissez [Oui] sur l'écran de confirmation. · Exécutez la fonction [Réinit] dans les menus secondaires d'image et de son pour rétablir leurs réglages par défaut. · Il est impossible de rétablir les réglages par défaut des paramètres Capture d'image, Capture logo utilis., Délai lampe, Langue et BNC. Exécutez la procédure de remise à zéro après le remplacement de la lampe (voir page 92).	-

- Les éléments du menu Vidéo varient en fonction de la source projetée, et il est impossible de régler les paramètres de menus ne correspondant pas à la source projetée.
- Le menu A propos présente l'état des réglages de la source des images projetées.

Enregistrement du logo utilisateur

Enregistre les images actuellement affichées en tant que logo utilisateur.

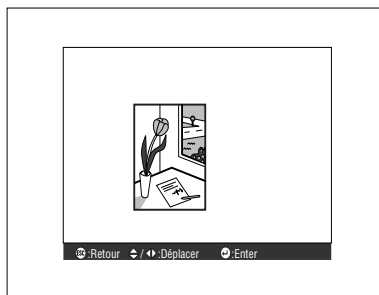
- 1** Affichez l'image à enregistrer en tant que logo utilisateur.
- 2** Appuyez sur la touche [Menu] et sélectionnez [Capture] - [Capture logo utilis.].
L'écran de confirmation s'affiche.



- 3** Sélectionnez [Oui] puis appuyez sur la touche [↵(Enter)] de l'unité principale (la touche [Enter] de la télécommande).
L'image à enregistrer s'affiche.



- 4** Réglez la position de l'image puis appuyez sur la touche [↵(Enter)] de l'unité principale (la touche [Enter] de la télécommande).
L'écran de confirmation s'affiche.



5 Sélectionnez [Oui] puis appuyez sur la touche [↵(Enter)] de l'unité principale (la touche [Enter] de la télécommande).

L'écran de configuration de l'agrandissement s'affiche.



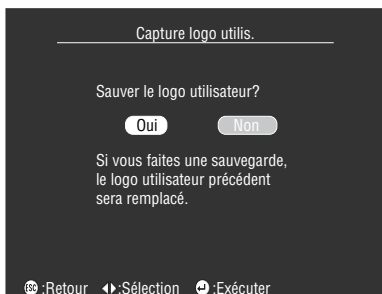
6 Sélectionnez le taux d'agrandissement puis appuyez sur la touche [↵(Enter)] de l'unité principale (la touche [Enter] de la télécommande).

L'écran destiné à confirmer l'enregistrement s'affiche.



7 Sélectionnez [Oui] puis appuyez sur la touche [↵(Enter)] de l'unité principale (la touche [Enter] de la télécommande).

L'image s'enregistre. Attendez jusqu'à l'affichage de l'écran [image enregistrée].



Remarque

- Le processus d'enregistrement demande un certain temps. Ne faites pas fonctionner le projecteur ou un matériel connecté pendant la phase d'enregistrement, car cela pourrait produire des défauts.
- L'image peut être enregistrée au format 400 x 300 points.
- La taille de l'écran sera modifiée lors de la projection d'images vidéo.

Présentation du logiciel du projecteur

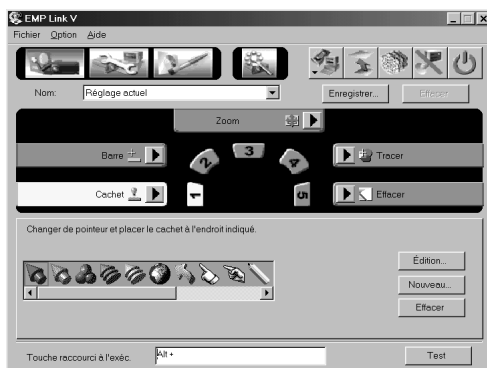
Le logiciel du projecteur comprend les éléments suivants.

Description du logiciel du projecteur

Les différents types de logiciels du projecteur disponibles sont présentés ci-dessous.

● EMP Link V

Permet de modifier les réglages du projecteur depuis l'ordinateur. Il est ainsi possible d'affecter des fonctions à la touche [Effect] et de modifier les logos utilisateur (consultez le manuel de l'utilisateur de EMP Link V (PDF)).



Connexions à l'ordinateur

Lorsque vous utilisez EMP Link V, établissez une connexion série entre l'ordinateur et le projecteur. L'ordinateur et le projecteur peuvent être connectés par une liaison série.

Connexion série

⚠ Attention

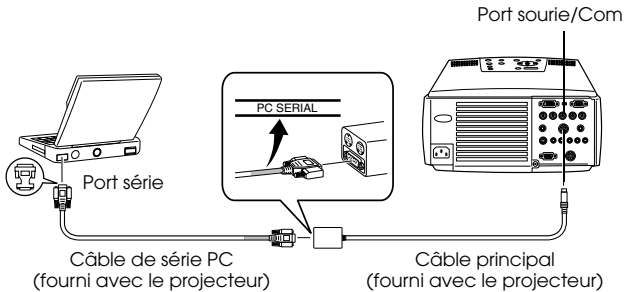
- Veillez à éteindre le projecteur avant de procéder à la connexion. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager les appareils.
- Assurez-vous que le connecteur du câble et le port sont de formes compatibles avant d'établir la connexion. Si vous forcez une connexion alors que les formes du connecteur et du port sont différentes, vous risquez de provoquer des pannes et d'endommager l'appareil.

Remarque

- En fonction de la forme du port de l'ordinateur, la connexion peut nécessiter un adaptateur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation de l'ordinateur.
- L'ordinateur connecté permet de modifier les réglages du projecteur et d'effectuer des opérations. Connectez au port Computer #1 ou Computer #2 du projecteur l'ordinateur qui doit envoyer les images à projeter ([voir page 26](#)).
- Mettez le projecteur sous tension et assurez-vous que la connexion a été établie avant d'utiliser le logiciel.

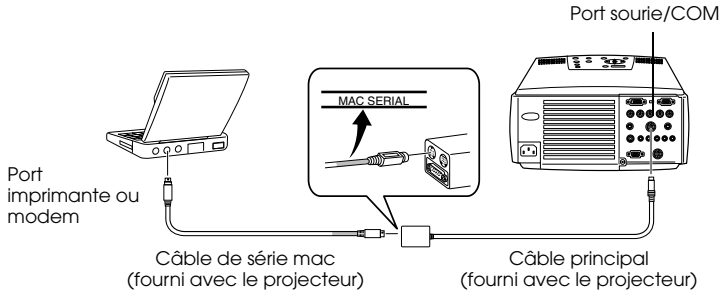
● Ordinateurs sous Windows

Reliez le port souris/Com du projecteur au port série de l'ordinateur à l'aide du câble de série et du câble principal fournis.



● Ordinateurs Macintosh

Reliez le port souris/Com du projecteur au port imprimante ou modem de l'ordinateur à l'aide du câble de série mac et du câble principal fournis.



Installation

Cette section explique comment installer EMP Link V.

Configuration requise

Vérifiez les points suivants pour vous assurer que le logiciel pourra fonctionner sur l'ordinateur.

● Système d'exploitation Windows

Windows	
Ordinateur utilisable	Ordinateurs NEC série PC98-NX ou DOS/V fonctionnant sous Windows 95/98/NT4.0/2000 UC : Pentium 133 MHz ou supérieur
Capacité de mémoire disponible	32 Mo ou plus (8 Mo supplémentaires pour l'emploi d'Acrobat Reader)
Espace libre sur le disque dur	· EMP Link V /Manuel de l'utilisateur de EMP Link en format PDF 5 Mo ou plus
	· Acrobat Reader 10 Mo ou plus*
Affichage	Résolution 16 bits (640 x 480) ou supérieure

20 Mo au minimum sont nécessaires pour la prise en charge du chinois et du coréen.

● Système Macintosh

Macintosh	
Ordinateur utilisable	Fonctionnant sous Apple Kanji Talk 7.5.5 ou plus récent UC : Power PC ou supérieur
Capacité de mémoire vive	32 Mo ou plus (22 Mo en cas d'utilisation d'Acrobat Reader)
Espace libre sur le disque dur	· EMP Link V /Manuel de l'utilisateur de EMP Link en format PDF 5 Mo ou plus
	· Acrobat Reader 8 Mo ou plus*
Affichage	32000 couleurs (640 x 480) ou plus

15 Mo au moins sont nécessaires pour la prise en charge du japonais, et 25 Mo au moins sont nécessaires pour le coréen.

Installation

Cette section explique comment installer le logiciel sous Windows 98. L'installation sous Windows 95 s'effectue de la même manière.

Remarque

Le manuel de l'utilisateur de EMP Link V est placé sur le CD-ROM sous la forme d'un fichier PDF. Sa lecture s'effectue à l'aide d'Acrobat Reader, qui devrait donc être installé en même temps que EMP Link V sur les ordinateurs qui n'en disposent pas.

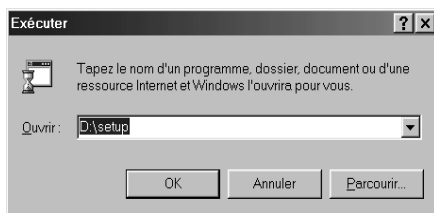
● Windows

1 Démarrez Windows et insérez le CD-ROM.

Le programme d'installation démarre automatiquement.

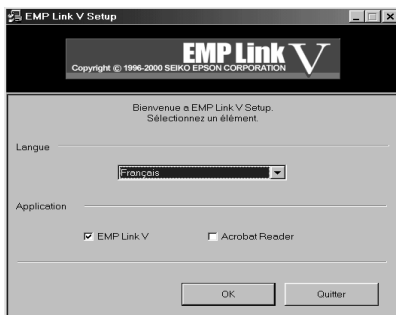
Remarque

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, accédez à la boîte de dialogue Exécuter depuis le menu Démarrer et tapez [(lettre d'unité):]SETUP].



2 Choisissez la langue et le programme à installer puis cliquez sur le bouton [OK].

L'installation démarre. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.



Remarque

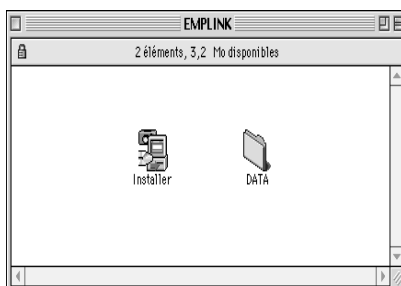
Pour désinstaller le programme, choisissez [EMP Link V] depuis [Poste de travail] – [Panneau de configuration] – [Ajout/Suppression de programmes] puis cliquez sur [Ajouter/Supprimer].

● Macintosh

1 Démarrez le système Macintosh et insérez le CD-ROM.

2 Double-cliquez sur l'icône EMP Link Installer.

Le programme d'installation démarre automatiquement.



3 Choisissez la langue désirée puis cliquez sur le bouton [OK].

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.



Remarque

Pour désinstaller le programme, faites glisser dans la corbeille le dossier [EMP LinkV] et [EMP LinkV] figurant dans [Dossier système] - [Préférences].

Lecture du manuel de l'utilisateur

● Windows

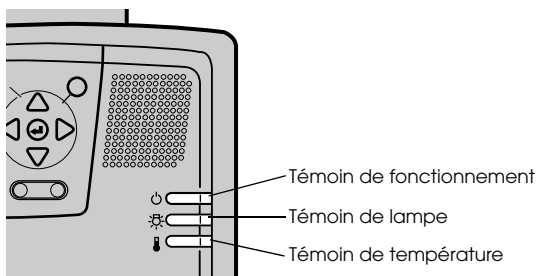
Cliquez sur [Démarrer] – [Programmes] – [EMP Link V] – [User's Guide] pour ouvrir le fichier.

● Macintosh

Double-cliquez sur l'icône [User's Guide] dans le dossier [EMP LinkV] pour ouvrir le fichier.

Dépannage

Si vous rencontrez un problème, examinez tout d'abord les témoins du projecteur. Le projecteur comprend un témoin de fonctionnement, un témoin de lampe et un témoin de température qui informent l'utilisateur du statut du projecteur.



Témoin de fonctionnement

État des témoins	Cause	Correction ou état	Page de référence
Allumé et de couleur orange	Veille	(ceci n'est pas une erreur) La projection démarre après un appui sur la touche [Power].	40
Clignotant et de couleur orange	Procédure de refroidissement en cours	(ceci n'est pas une erreur) · Attendez quelques instants. Le temps requis pour que le projecteur (la lampe) refroidisse dépend notamment de la température ambiante. · La touche [Power] est inutilisable pendant la phase de refroidissement. Le témoin de fonctionnement cesse de clignoter et devient orange à la fin de la procédure de refroidissement.	44
Allumé et de couleur verte	Projection en cours	(ceci n'est pas une erreur)	41
Clignotant et de couleur verte	Préchauffage en cours	(ceci n'est pas une erreur) · Attendez quelques instants. · La procédure de préchauffage dure environ 30 secondes. · Le témoin vert cesse de clignoter et s'allume à la fin de la procédure de préchauffage.	41
Allumé et de couleur rouge	Erreur interne	Cessez d'utiliser l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur ou le revendeur le plus proche dont l'adresse figure aux pages 105 pour demander une intervention.	

État des témoins	Cause	Correction ou état	Page de référence
Éteint	L'appareil n'est pas sous tension.	L'appareil n'est pas sous tension. · Assurez-vous que la lampe et le ventilateur sont fixés correctement si vous venez de remplacer la lampe. Dans le cas contraire, le projecteur se comporte comme s'il n'avait pas été allumé. · Contrôlez le branchement du câble d'alimentation. Vérifiez que la prise électrique est alimentée.	40

Témoin de lampe

État des témoins	Cause	Correction ou état	Page de référence
Clignotant et de couleur rouge	Erreur au niveau de la lampe	· Remplacez la lampe (ELPLP11). · Si la lampe est cassée, prenez garde de ne pas vous blesser et contactez le revendeur le plus proche dont l'adresse figure aux pages 105 pour demander une réparation (il est impossible de projeter des images tant que la lampe n'est pas remplacée).	92
Clignotant et de couleur orange	Il est presque temps de remplacer la lampe.	Préparez une nouvelle lampe. Il est conseillé de remplacer la lampe le plus rapidement possible, car il peut arriver qu'il soit nécessaire de la remplacer plus tôt que ce qu'indiquent les conditions d'utilisation.	92
Éteint		(ceci n'est pas une erreur) L'appareil n'est pas allumé ou une projection normale est en cours.	

Témoin de température

État des témoins	Cause	Correction ou état	Page de référence
Allumé et de couleur rouge	Température interne excessive (surchauffe)	· Utilisez le projecteur dans la plage de températures admises (5 à 40°C). · Installez le projecteur dans un local correctement ventilé et vérifiez que les entrées et sorties de ventilation ne sont pas obstruées. · Nettoyez le filtre à air. · Éteignez la lampe si le témoin rouge s'allume, afin de réduire la température interne du projecteur.	23 90

État des témoins	Cause	Correction ou état	Page de référence
Clignotant et de couleur rouge	Erreur interne	Cessez d'utiliser l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur ou le revendeur le plus proche dont l'adresse figure aux pages 105 pour demander une intervention.	
Clignotant et de couleur orange	Refroidissement en cours suite à une température excessive.	(ceci n'est pas une erreur, mais le projecteur cesse automatiquement de fonctionner si la température continue d'augmenter). · Utilisez le projecteur dans la plage de températures admise (5 à 40°C). · Installez le projecteur dans un local correctement ventilé et vérifiez que les entrées et sorties de ventilation ne sont pas obstruées. · Nettoyez le filtre à air.	23 90
Éteint		(ceci n'est pas une erreur) L'appareil n'est pas allumé ou une projection normale est en cours.	

Remarque

- Reportez-vous à la section [Si les témoins ne vous sont d'aucune aide], à la page suivante, si les témoins semblent normaux mais que l'image projetée est dégradée.
- Contactez votre revendeur si un témoin présente un état qui ne figure pas dans le tableau ci-dessus.

Si les témoins ne vous sont d'aucune aide

Reportez-vous aux sections suivantes si l'une des situations ci-dessous survient sans que les témoins ne vous fournissent d'indications.

- L'image n'est pas projetée [page 82](#)
- Pas de son [page 87](#)
- L'image projetée n'est pas nette [page 84](#)
- La télécommande ne fonctionne pas [page 87](#)
- L'image est découpée (trop grande)/trop petite [page 85](#)
- Le système ne s'arrête pas (après un appui sur la touche [Power]) [page 88](#)
- La couleur de l'image est incorrecte [page 86](#)
- EMP Link V ne fonctionne pas [page 88](#)
- L'image est sombre [page 86](#)

L'image n'est pas projetée

● Rien ne s'affiche



Rien ne s'affiche

- **Le capuchon de l'objectif est-il toujours en place ?**
[voir page 40](#)
- **L'appareil a-t-il été éteint puis rallumé immédiatement ?**
La touche [Power] ne fonctionne pas après la projection (pendant la procédure de refroidissement). Il fonctionnera de nouveau à la fin de cette procédure. Opérations de refroidissement de la lampe de projection : le témoin de fonctionnement est allumé en orange.
[voir page 44](#)
- **Le mode Veille est-il activé ?**
Lorsque le mode veille est réglé sur [ON], la lampe s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée et aucun signal n'est reçu au bout de trente minutes.
[voir page 69](#)
- **Avez-vous appuyé sur la touche [Power] ?**
[voir page 41](#)
- **La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?**
[voir page 66](#)
- **Le système est-il en mode [A/V Mute] ?**
[voir page 53](#)
Effectuez la procédure de réinitialisation.
[voir page 70](#)
- **L'image reçue est-elle entièrement noire ?**
Il peut arriver que l'image reçue devienne entièrement noire, notamment à cause d'un économiseur d'écran.
- **Est-ce que les signaux vidéo sont bien reçus ?**
Aucun message ne peut s'afficher si le paramètre [Menu] - [Réglage] - [Msg abs signal] est réglé sur OFF. Pour afficher le message, réglez le paramètre sur Noir ou sur Bleu.
Reportez-vous aux éléments appropriés lorsque le message est affiché
([voir page 83](#)).

● Messages



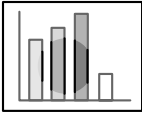
Le message [Non supporté] s'affiche.



Le message [Pas de signal] s'affiche.

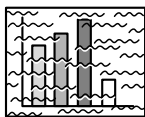
- **La résolution du signal d'image envoyé par l'ordinateur est-elle supérieure au mode UXGA (1600 x 1200) ?**
[voir page 26](#)
- **Assurez-vous que le mode prend en charge la fréquence de signaux vidéo envoyés par l'ordinateur.**
Consultez la documentation de l'ordinateur afin de déterminer comment modifier la résolution et la fréquence des signaux vidéo envoyés par l'ordinateur.
[voir page 26](#)
- **Les câbles ont-ils été branchés correctement ?**
[voir page 26](#)
- **Le port d'entrée vidéo approprié a-t-il été sélectionné pour la connexion ?**
Appuyez sur les touches [Computer] ou [Video] du projecteur ([Comp1], [Comp2/YCbCr] [Video] de la télécommande) pour changer de signal vidéo.
[voir page 42](#)
- **L'ordinateur ou le matériel vidéo est-il allumé ?**
[voir page 43](#)
- **L'ordinateur ou le matériel vidéo connecté envoie-t-il des signaux vidéo ?**
- **Les ordinateurs portables et les ordinateurs à écran à cristaux liquides doivent envoyer des signaux vidéo au projecteur.**
Les signaux vidéo ne sont pas envoyés vers un écran externe car, en circonstances normales, ils sont envoyés à l'écran LCD. Le paramètre doit donc être modifié pour permettre une sortie sur un écran externe. Sur certains modèles, les signaux d'image ne sont pas envoyés à l'écran LCD s'ils sont envoyés sur un écran externe.
[voir page 26](#)
- **Un signal 5BNC est-il envoyé alors que le paramètre [Menu] – [Réglage] – [BNC] est réglé sur [YCrCb] ?**
Réglez ce paramètre sur [RGB].
[voir page 30](#)
- **Des signaux [Vidéo en composantes (différenciation des couleurs)] sont-ils envoyés alors que le paramètre [Menu] – [Réglage] – [BNC] est réglé sur [RGB] ?**
Réglez-le sur [YCrCb].
[voir page 37](#)

L'image projetée n'est pas nette



· L'image est floue.
· La mise au point n'est possible que pour certaines parties de l'image.

- **La mise au point a-t-elle été réglée correctement ?**
[voir page 48](#)
- **L'angle de projection a-t-il été augmenté par le réglage des pieds ?**
Il peut arriver que la mise au point verticale soit difficile à obtenir si l'angle de projection est trop important.
- **La distance de projection est-elle correcte ?**
La distance de projection conseillée doit être comprise entre 1,1 m et 14,6 m. Installez le projecteur à une distance figurant dans cette page.
[voir page 24](#)
- **L'objectif est-il sale ?**
[voir page 25](#)
- **Le faisceau lumineux projeté est-il bien perpendiculaire à l'écran ?**
[voir page 89](#)
- **L'objectif est-il couvert de buée ?**
De la condensation se forme à la surface de l'objectif lorsque le projecteur est subitement déplacé d'un local chauffé vers un local plus froid, ce qui peut rendre l'image floue. Dans ce cas, éteignez l'appareil et attendez un moment.
- **Les paramètres [Synchro., Fréquence et Pos. Ecran] ont-ils été modifiés ?**
L'image peut être réglée en activant les touches [Tracking] et [Sync] du projecteur tout en observant l'image sur l'écran. Les réglages peuvent aussi être effectués en utilisant le [Menu].
[voir page 49, 66](#)
- **Le format du signal a-t-il été réglé correctement ?**
 - Images informatiques :
Réglez le format du signal via [Menu] – [Image] – [Résolution]. Dans certains cas, les signaux vidéo envoyés ne peuvent pas être déterminés en mode [Auto].
[voir page 66](#)
 - Images vidéo :
Réglez le format du signal vidéo via [Menu] – [Avancé] – [Signal Vidéo]. Dans certains cas, les signaux d'images vidéo envoyés ne peuvent pas être déterminés en mode [Auto].
[voir page 67](#)



- L'image est brouillée.
- Des interférences apparaissent.

● **Les câbles ont-ils été branchés correctement ?**

voir page 26, 36

● **La résolution sélectionnée est-elle correcte ?**

Réglez l'ordinateur en fonction des signaux pris en charge par le projecteur. Consultez la documentation de l'ordinateur pour plus d'informations sur la manière de modifier les signaux.

voir page 26

● **Les paramètres [Synchro., Fréquence et Pos. Ecran] ont-ils été modifiés ?**

L'image peut être réglée en activant les touches [Tracking] et [Sync] du projecteur tout en observant l'image sur l'écran. Les réglages peuvent aussi être effectués en utilisant le [Menu].

voir page 49, 66

● **Le câble a-t-il été rallongé ?**

Il peut arriver que des interférences surviennent à cause de l'emploi d'une rallonge de câble.

● **Le format d'image a-t-il été réglé correctement ?**

· Images informatiques :

Réglez le format du signal via [Menu] –[Image] –[Résolution]. Dans certains cas, les signaux vidéo envoyés ne peuvent pas être déterminés en mode [Auto].

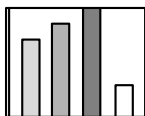
voir page 66

· Images vidéo :

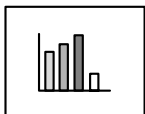
Réglez le format du signal vidéo via [Menu] –[Avancé] –[Format du signal vidéo]. Dans certains cas, les signaux d'images vidéo envoyés ne peuvent pas être déterminés en mode [Auto].

voir page 67

L'image est découpée (trop grande)/trop petite



- L'image est coupée.
- L'image est trop petite.



● **Il se peut que le paramètre [Resize] n'ait pas été réglé correctement.**

Appuyez sur la touche [Resize].

voir page 54

● **Le paramètre [Pos. Ecran] a-t-il été modifié ?**

Réglez-le via [Menu] –[Image] –[Pos. Ecran].

voir page 66

● **La résolution sélectionnée est-elle correcte ?**

Réglez l'ordinateur en fonction des signaux pris en charge par le projecteur. Consultez la documentation de l'ordinateur pour plus d'informations sur la manière de modifier les signaux.

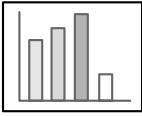
voir page 26

● **Modifiez la résolution si l'ordinateur employé est un portable ou un ordinateur à écran à cristaux liquides.**

Modifiez la résolution de manière à afficher les images sur toute la surface de l'écran ou ne réglez les signaux d'image que pour une sortie externe.

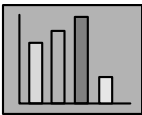
voir page 26

La couleur de l'image est incorrecte



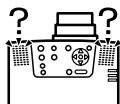
- La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?
[voir page 66](#)
- Les câbles ont-ils été branchés correctement ?
[voir page 26, 36](#)
- Le contraste a-t-il été réglé correctement ?
[voir page 66](#)
- La couleur a-t-elle été réglée correctement ?
[voir page 69](#)
- La densité des couleurs et la teinte ont-elles été réglées correctement ?
(il peut arriver que l'image affichée sur le moniteur ou l'écran LCD de l'ordinateur ne corresponde pas à la teinte de l'image, mais ceci n'est pas une anomalie).
[voir page 66](#)
- La lampe doit-elle être remplacée ?
Si le témoin de la lampe clignote, il signale que la durée de vie utile de la lampe est presque terminée. Lorsqu'il est presque temps de remplacer la lampe, l'image sera plus sombre et ses teintes seront dégradées. Dans ce cas, remplacez la lampe.
[voir page 92](#)

L'image est sombre



- La lampe doit-elle être remplacée ?
Si le témoin de la lampe clignote, il signale que la durée de vie utile de la lampe est presque terminée. Lorsqu'il est presque temps de remplacer la lampe, l'image sera plus sombre et ses teintes seront dégradées. Dans ce cas, remplacez la lampe.
[voir page 92](#)
- La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?
[voir page 66](#)
- Le contraste a-t-il été réglé correctement ?
[voir page 66](#)

Pas de son



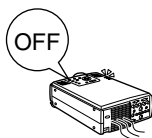
- L'entrée audio a-t-elle été connectée correctement ?
[voir page 32, 36](#)
- L'image pour laquelle le son est requis a-t-elle été sélectionnée ?
[voir page 42](#)
- Le son est-il émis à partir du matériel connecté ?
Vérifiez notamment le son du matériel connecté.
Le volume n'a-t-il pas été baissé à fond ?
[voir page 61](#)
- La fonction [A/V Mute] est-elle activée ?
Il se peut que le mode [A/V Mute] soit activé.
Appuyez de nouveau sur cette touche, réglez le volume ou affichez le menu pour annuler la sourdine.
[voir page 53](#)

La télécommande ne fonctionne pas



- Le commutateur [R/C ON OFF] de la télécommande est-il positionné sur ON ?
[voir page 41](#)
- La télécommande est-elle orientée dans le sens correct ?
L'angle utile de la télécommande est de 30° vers la gauche et la droite et de 15° vers le haut et le bas.
[voir page 21](#)
- La distance entre la télécommande et le projecteur n'est-elle pas trop importante ?
La portée utile de la télécommande est d'environ 10 m.
[voir page 21](#)
- Le récepteur de la télécommande est-il branché et la télécommande est-elle dirigée vers le projecteur ?
- La zone de réception des signaux lumineux de la télécommande n'est-elle pas masquée ?
- La zone de réception des signaux lumineux de la télécommande n'a-t-elle pas été exposée directement à la lumière du soleil, à une lampe fluorescente ou à toute autre source lumineuse puissante ?
- Les piles sont-elles installées ?
[voir page 22](#)
- Les piles ne sont-elles pas déchargées ?
- Les piles sont-elles installées dans le sens correct ?
[voir page 22](#)

Le système ne s'arrête pas (après un appui sur la touche [Power])



- **Le témoin de fonctionnement est-il allumé et de couleur orange ?**

Le projecteur est conçu de manière à ce que ce témoin reste allumé après la mise hors tension de l'appareil.

Le témoin de fonctionnement s'éteint si vous débranchez le cordon d'alimentation.

- **Le ventilateur ne s'arrête pas.**

La procédure de refroidissement (destinée à laisser refroidir la lampe du projecteur, et signalée par la couleur orange et le clignotement du témoin de fonctionnement) sera effectuée avoir mis le projecteur hors tension en appuyant sur la touche [Power]. À l'issue de cette phase, le témoin reste allumé et est de couleur orange. Débranchez maintenant le cordon d'alimentation.

* Le temps requis pour que le projecteur refroidisse dépend de la température ambiante.

EMP Link V ne fonctionne pas



- **Les paramètres de connexion sont-ils corrects ?**

Sélectionnez un numéro de port COM non utilisé par une imprimante ou un modem.

- **Les câbles ont-ils été branchés correctement ?**

- **Les connexions ont-elles été effectuées alors que les appareils étaient éteints ?**

- **La rallonge du câble de signal est-elle trop longue ?**

- **L'installation s'est-elle terminée normalement ?**

Dans le cas contraire, effectuez de nouveau l'installation.

- **Le projecteur est-il sous tension ?**

Redémarrez l'ordinateur.

Remarque

Si l'erreur persiste après les vérifications ci-dessus, débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur.

Nettoyage du projecteur, de l'objectif et du filtre à air

Nettoyez le projecteur s'il est sale ou si la qualité des images projetées se dégrade. Le filtre à air doit être nettoyé après à peu près 100 heures d'utilisation.

Avertissement

- Le projecteur ne doit être ouvert que par des techniciens spécialisés. L'appareil contient de nombreuses pièces exposées à de hautes tensions qui présentent un risque d'électrocution. Contactez votre revendeur ou le revendeur le plus proche dont l'adresse figure aux pages 105 pour demander une inspection, une réparation, un réglage, un nettoyage ou toute autre tâche.
- Faites preuve de prudence lorsque vous manipulez la prise et le cordon d'alimentation. Une manipulation inappropriée présente un risque d'incendie et d'électrocution. Tenez compte des précautions suivantes lorsque vous manipulez la prise d'alimentation.
- Ne branchez pas des prises ou des connecteurs sales ou auxquels adhèrent des corps étrangers.
- Veillez à bien enfoncer solidement les prises et les connecteurs dans leurs logements.
- Ne branchez jamais une prise ou un connecteur si vous avez les mains mouillées.

Attention

- Ne retirez jamais la lampe immédiatement après son utilisation. Dans le cas contraire, vous risquez de vous brûler ou de vous blesser. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins une heure après sa mise hors tension.
- Débranchez la prise et le cordon d'alimentation lors de toute tâche de maintenance. Dans le cas contraire, vous courez un risque d'électrocution.

Éteignez l'appareil et débranchez le câble d'alimentation avant de nettoyer un composant du projecteur.

Nettoyage du projecteur

- Essuyez doucement les parties sales à l'aide d'un chiffon doux.
- Si les composants sont très sales, frottez-les à l'aide d'un chiffon imbibé d'une solution de détergent et d'eau, puis essuyez-les doucement au moyen d'un chiffon doux. N'utilisez jamais de cire, de benzène, de solvant ou d'autres agents actifs. Vous risqueriez d'endommager l'appareil ou d'enlever la peinture du boîtier.

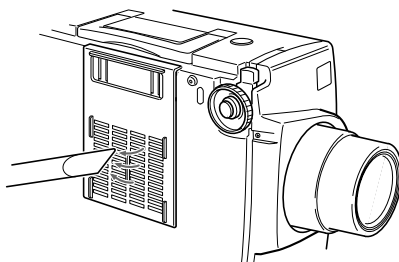
Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif en projetant de l'air dessus (systèmes disponibles dans le commerce) et en l'essuyant à l'aide de papier spécial. La surface de l'objectif est fragile; faites donc preuve d'une grande prudence et évitez d'employer des matériaux durs.

Nettoyage du filtre à air

Si le filtre à air se charge de poussière et de saletés, la ventilation du projecteur se dégrade, ce qui a pour effet une augmentation de la température à l'intérieur du projecteur, qui risque d'être endommagé.

Posez le projecteur sur sa face arrière et nettoyez le filtre à air à l'aide d'un aspirateur afin d'éviter que la poussière et les saletés s'y accumulent.



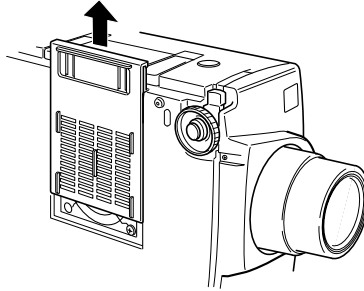
Remarque

- S'il n'est plus possible d'éliminer les saletés du filtre à air ou si celui-ci commence à se fissurer, il est temps de le remplacer. Dans ce cas, contactez votre revendeur.
 - La lampe de rechange est fournie avec un filtre à air de rechange. Remplacez le filtre à air en même temps que la lampe.
-

Remplacement du filtre à air

Procédure de remplacement

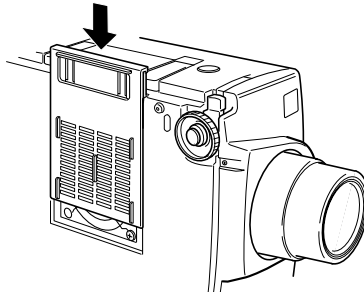
- 1** Éteignez l'appareil et laissez-le refroidir, puis débranchez le câble d'alimentation.
Le temps requis pour que le projecteur refroidisse dépend de la température ambiante.
- 2** Retirez le filtre à air.



Remarque

Posez le projecteur sur sa face arrière lorsque vous remplacez le filtre à air afin d'éviter que la poussière et les saletés pénètrent dans l'appareil.

- 3** Installez un nouveau filtre à air.



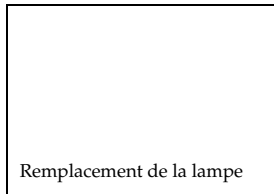
Remarque

Insérez les pinces avant d'appuyer sur la languette pour mettre le filtre en place.

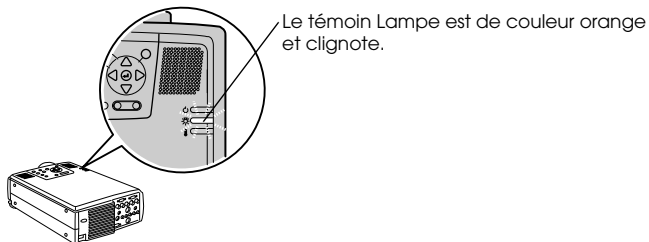
Remplacement de la lampe

Remplacez la lampe dans les cas suivants (référence: ELPLP11).

Lorsque le message [Lamp Replace] s'affiche pendant trente secondes après le début de la projection.



Lorsque le témoin de la lampe est de couleur orange et clignote.



Lorsque la luminosité et la qualité de l'image se sont dégradées par rapport à leur niveau initial.

Remarque

- Remplacez la lampe si elle ne s'allume pas, même s'il n'est pas encore temps de la remplacer.
- Remplacez la lampe le plus rapidement possible après l'apparition du message afin de préserver la luminosité et la qualité d'image initiales.
- Le message de remplacement est réglé pour s'afficher après environ 2 000 heures d'utilisation, afin de préserver la luminosité et la qualité d'image initiales.
- Bien que le message de remplacement s'affiche après environ 2 000 heures d'utilisation, les caractéristiques de chaque lampe et les conditions d'utilisation peuvent entraîner un problème d'allumage bien avant ces 2 000 heures. Veuillez donc à toujours disposer d'une lampe de rechange.
- Vous pouvez vous procurer des lampes de rechange auprès de Epson OA Supplies Inc.
- Vous pouvez commander vos lampes en composant le numéro vert (0120) 251-528 ou les acheter chez le revendeur Epson le plus proche.

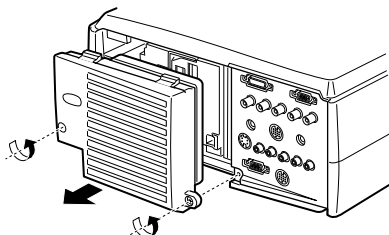
Procédure de remplacement

1 Éteignez l'appareil et laissez-le refroidir, puis débranchez le câble d'alimentation.

Le temps requis pour que le projecteur refroidisse dépend de la température ambiante.

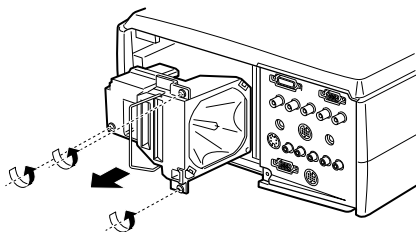
2 Lorsque le projecteur est suffisamment refroidi, retirez le ventilateur.

- Il faut une heure environ pour que le projecteur refroidisse suffisamment.
- Retirez les deux vis qui maintiennent le ventilateur en place.



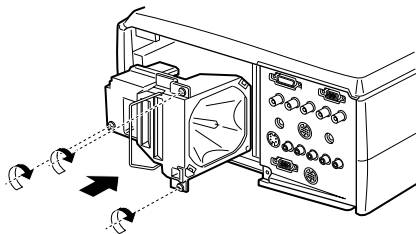
3 Retirez la lampe.

Desserrez les trois vis qui maintiennent la lampe puis tirez la lampe vers vous.



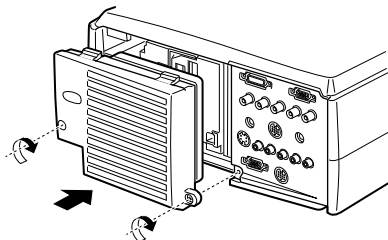
4 Fixez une nouvelle lampe.

Alignez la lampe, poussez-la aussi loin que possible puis fixez-la à l'aide des trois vis.



5 Fixez le ventilateur.

Alignez le ventilateur, insérez-le puis fixez-le à l'aide des deux vis.



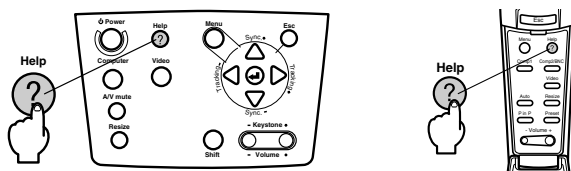
Remarque

- Assurez-vous que la lampe soit fixée solidement. Pour des raisons de sécurité, ce projecteur a été conçu de manière à ce que l'alimentation électrique soit coupée automatiquement lorsque le ventilateur est retiré. Il est impossible d'allumer l'appareil tant que la lampe et le ventilateur ne sont pas installés correctement.
- La lampe de rechange est fournie avec un filtre à air de rechange. Remplacez le filtre à air en même temps que la lampe.
- Après remplacement de la lampe, veillez à réinitialiser sa durée de fonctionnement comme indiqué ci-dessous.

Remise à zéro de la durée d'éclairage de la lampe

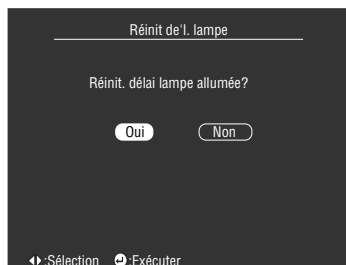
1 Maintenez le bouton [Help] enfoncé pendant au moins 5 secondes.

L'écran de remise à zéro de la durée d'éclairage de la lampe s'affiche après l'apparition du menu d'aide.



2 Choisissez [Yes].

Appuyez sur le bouton [Tracking +,-] de l'unité principale (abaissez le bouton [Enter] de la télécommande) et sélectionnez [Yes].



3 Exécution

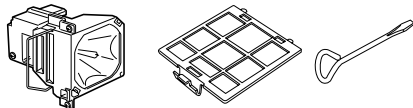
Appuyez sur le bouton [↵] (Enter) de l'unité principale ou sur le bouton [Enter] de la télécommande pour exécuter la procédure.

Pièces en option

Vous pouvez acquérir les pièces en option suivantes selon vos besoins.

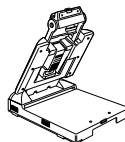
■ Lampe de rechange (ELPLP11)

Il est conseillé de vous procurer une lampe de rechange avant d'en avoir réellement besoin (elles sont fournies avec un filtre à air et un tournevis).



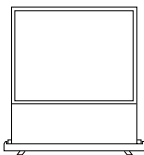
■ Visualiseur 3D (ELPDC03)

Utilisée lors de la projection de documents sur papier ou sur transparents et de diapositives.



■ Écran 60 pouces (ELPSC07)

■ Écran 80 pouces (ELPSC08)

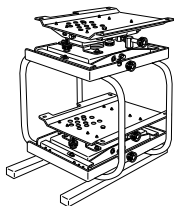


■ Écran valisette (ELPSC06)

50 pouces

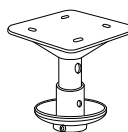


■ Kit de fixation au plafond double (ELPMB04)



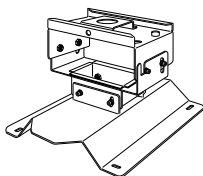
■ Plaque de plafond réglable

Permet de régler la hauteur de fixation au plafond.



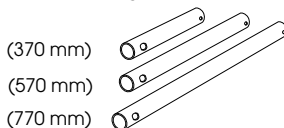
■ Plaque de fixation au plafond (ELPMB06 : argent)

Permet de fixer le projecteur au plafond.



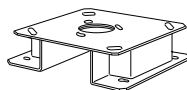
■ Pipe

370 (ELPPFP01 : noir)
(ELPPFP04 : argent)
570 (ELPPFP02 : noir)
(ELPPFP05 : argent)
770 (ELPPFP03 : noir)
(ELPPFP06 : argent)



■ Support de kit de fixation au plafond double (ELPFC02)

Utilisé lorsque le support pour deux projecteurs est fixé au plafond.

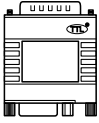


■ Élément pour commande à distance (ELPST04)

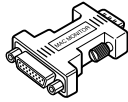
Éléments permettant de connecter la télécommande au récepteur.



■ Kit de adaptation pour Mac (ELPAP01)
Permet de brancher un ordinateur Macintosh au projecteur.



Adaptateur pour
unité centrale

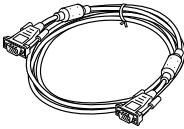


Adaptateur pour
moniteur

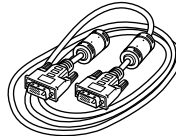
■ Valise de transport (ELPKS15)
Surface en plastique robuste permettant de transporter le projecteur à bord d'un avion en tant que bagage à main.



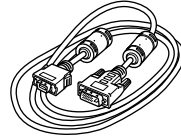
■ Câble de l'ordinateur
Permet de relier un ordinateur au projecteur. Mini D-Sub 15 broches/Mini D-Sub 15 broches
ELPKC 02 (1,8 m : identique au modèle fourni)
ELPKC 09 (3,0 m)



■ Câble vidéo numérique (DVD)
Utilisez ce câble lorsque vous connectez un ordinateur capable de délivrer des signaux numériques au port numérique de cet appareil.



DVI-D/DVI-D
ELPKC20 (3,0 m)



DVI-D/DFP
ELPKC21 (3,0 m)

Transport

Le projecteur contient de nombreux éléments en verre et de précision. Prenez les précautions suivantes pour éviter d'endommager le projecteur pendant son transport.

● Lorsque vous envoyez le projecteur au fabricant pour réparation, etc.

- Utilisez l'emballage qui contenait le projecteur au moment de son achat.
- Si cet emballage n'est plus disponible, protégez le projecteur en l'enveloppant de matériaux antichoc puis placez-le dans une caisse en carton solide.

● En cas de transport fréquent

- Placez le projecteur dans la valise de transport (ELPKS15) disponible en option et signalez bien aux transporteurs qu'il s'agit de matériel de précision.
- Il est conseillé d'apposer des autocollants " Fragile " sur la valise de transport de voyage en vue de son transport.

● En cas de transport à la main

- Utilisez le disc de transport (ELPKS15) disponible en option.
- * Lorsque vous vous déplacez en avion, faites en sorte que le projecteur soit transporté dans la cabine.
- * Notez que la garantie ne couvre pas les dégâts subis par l'appareil lors du transport du projecteur par l'utilisateur.

Terminologie

Cette section fournit des explications de la terminologie utilisée dans le manuel, des éléments pour lesquels aucune explication n'est disponible et d'autres processus complexes.

A/V Mute	Permet de couper momentanément les images et le son. Le son et l'image peuvent être mis en sourdine par une pression sur la touche [A/V Mute] du projecteur. Pour annuler la sourdine, appuyez de nouveau sur cette touche, réglez le volume ou affichez le menu.
Port DVI-D	Port d'entrée prenant en charge les classements DVI. Exploite l'une des technologies de compression et de lecture des signaux audionumériques.
Port de sortie D	Port de sortie des tuners numériques prenant en charge les nouveaux programmes numériques au Japon.
Port remote control	Permet de connecter le récepteur pour télécommande en option de manière à pouvoir utiliser plusieurs appareils à l'aide d'une seule télécommande.
SRS	Système audio tridimensionnel. Permet de générer un son à la fois large et profond. Ce son peut être réglé à l'aide des boutons [Space] (largeur) et [Center] (profondeur).
SVGA	Signaux compatibles IBM PC/AT (équipement DOS/V) d'une résolution de 800 points horizontaux et 600 pixels verticaux.
SXGA	Signaux compatibles IBM PC/AT (équipement DOS/V) d'une résolution de 1280 points horizontaux et 1024 pixels verticaux.
Synchro. (synchronisation)	Génère des signaux informatiques à une fréquence prédéfinie. L'image projetée ne sera pas nette si cette fréquence n'est pas alignée sur la fréquence du projecteur. L'alignement des phases des signaux est appelé synchronisation. Si les images projetées ne sont pas synchronisées, elles risquent d'être perturbées et de présenter un aspect flou et des interférences horizontales.
VGA	Signaux compatibles IBM PC/AT (équipement DOS/V) d'une résolution de 640 points horizontaux et 480 pixels verticaux.
XGA	Signaux compatibles IBM PC/AT (équipement DOS/V) d'une résolution de 1024 points horizontaux et 768 pixels verticaux.
USB	Abréviation de Universal Serial Bus. Il s'agit d'une interface permettant de connecter à l'ordinateur des appareils à fréquences relativement basses.
UXGA	Signaux compatibles IBM PC/AT (équipement DOS/V) d'une résolution de 1600 points horizontaux et 1200 pixels verticaux.
Température des couleurs	Température du sujet qui émet la lumière. Une teinte bleutée est générée lorsque la température est élevée et une teinte rougeâtre lorsqu'elle est basse.
Signal de différenciation des couleurs	Les appareils vidéo transmettent des signaux par le biais de trois câbles, Rouge-vif (R-Y), vif (Y) et bleu-vif (B-Y). Les signaux en composantes peuvent ainsi être projetés avec davantage de netteté (les signaux rouge, vert et bleu ainsi que leurs signaux de luminosité sont transmis via un câble).
Système d'exploitation	Logiciel nécessaire pour faire fonctionner l'ordinateur. Le logiciel EMP Link V fourni avec le projecteur commande des ordinateurs à l'aide des systèmes d'exploitation Windows 95 (version japonaise), Windows 98 (version japonaise), Windows NT 4.0 (version japonaise), Windows 2000 (version japonaise) et Macintosh Kanji Talk 7.5.5, ou des versions ultérieures de ceux-ci.

Refroidissement	La procédure de refroidissement de la lampe se poursuit même après la mise hors tension de l'appareil et l'extinction de la lampe. Le ventilateur de refroidissement continue à fonctionner après l'extinction de la lampe et les touches ne sont plus opérationnelles. Cette période est appelée phase de refroidissement. Le temps requis pour la procédure de refroidissement dépend de la température ambiante.
Contraste	En renforçant ou en adoucissant la tonalité des couleurs, il est possible de projeter plus précisément les caractères et les images et de leur donner une teinte plus douce. Cette opération s'appelle " réglage du contraste ".
Projection empilée	Qualifie une projection simultanée des mêmes images à l'aide de plusieurs projecteurs dans le but d'augmenter la luminosité de l'image projetée.
Antivol	Un câble antivol (disponible dans le commerce) peut être passé par les trous du boîtier du projecteur afin de le fixer à un bureau ou à un pied. Ces évidements permettent la prise en charge du système Micro-Saver Security de Kensington Inc. Le distributeur de ce produit pour le Japon est indiqué ci-après. Japan Poloroid Inc., Electronic Images Division 30 th Mori Bldg., 3-2-2 Toranomon, Minato-ku, Tokyo 105-8456 Tél. : 03-3438-8879 Fax : 03-5473-1630
Synchronisation (Synchro.)	Génère des signaux informatiques à une fréquence prédéfinie. L'image projetée ne sera pas nette si cette fréquence n'est pas alignée sur la fréquence du projecteur. L'alignement des phases des signaux est appelé synchronisation. Si les images projetées ne sont pas synchronisées, elles risquent d'être perturbées et de présenter un aspect flou et des interférences horizontales.
Fréquence (alignement)	Génère des signaux informatiques à une fréquence prédéfinie. L'image projetée ne sera pas nette si cette fréquence n'est pas alignée sur la fréquence du projecteur. L'alignement des fréquences des signaux est appelé alignement (Tracking). Si les fréquences ne sont pas alignées, les images projetées risquent d'être perturbées et de présenter un aspect flou et des interférences horizontales.

Caractéristiques

Nom du produit	projecteur multimédia
Modèle	EMP-9100/9100NL
Dimensions extérieures	Largeur 303 × Hauteur 147 × Profondeur 389 mm (non compris l'objectif et les pieds)
Taille du panneau	1,3 pouce (Largeur 27 mm × Hauteur 20 mm × Diagonale 34 mm)
Méthode d'affichage	TFT polysilicium
Méthode d'entraînement	Écriture séquentielle en bloc ligne complète 24 phases
Nombre de pixels	4 196 352 (1366 points horizontaux × 1024 points verticaux × 3)
Réglage de la mise au point	Manuel
Réglage du zoom	Manuel (environ 1:1,4)
Lampe (source lumineuse)	Modèle de lampe UHE : ELPLP11 d'une puissance de 220 W
Puissance sonore maximale en sortie	Stéréo, 3 W × 2
Haut-parleurs	2
Alimentation électrique	100 V CA 50/60 Hz - environ 350 W (15 W en mode d'économie d'énergie) 100-120 V CA, 50/60 Hz, 4 A 200-240 V CA, 50/60 Hz, 2 A
Température ambiante en cours d'utilisation	+5 à +40 (sans condensation)
Température ambiante pour le stockage	-10 à +60 (sans condensation)
Poids	Environ 8.3kg

Ports de connexion	Computer #1	Port mini D-Sub 15 broches (femelle) ou port DVI-D (sélection par commutateur)
	Monitor Out	Connecteur mini D-Sub 15 broches (femelle)
	Audio (en cas de connexion vidéo sur un port Computer 1)	Connecteur mini-jack stéréo
	S-Audio/Audio#2 (en cas de connexion vidéo sur le port S-Video/Computer2)	Connecteur jack RCA × (G, D)
	L-Audio-R (en cas de connexion vidéo sur le port Video)	Connecteur jack RCA × (G, D)
	Mouse/Com	Connecteur DIN 13 broches
	Connexion BNC	5 connecteurs BNC (femelle)
Ports de connexion	Video	Connecteur Jack RCA
	S-Video	Connecteur mini DIN 4 broches
	Remote	Connecteur mini-jack stéréo
	Stack Out	Connecteur DIN 13 broches

Fiche de contrôle

Munissez-vous d'une copie de la fiche de contrôle et indiquez les éléments appropriés avant de nous contacter, afin de pouvoir nous fournir tous les détails sur votre système et le problème rencontré.

● Images

Détails de la demande

- Il est impossible d'allumer l'appareil
- Rien ne s'affiche sur l'écran
- Un message est affiché
 - NO SIGNAL
 - Les signaux d'image ne sont pas reçus
 - Le projecteur est incapable de recevoir les signaux
- Écran bleu (bleu noir)
- Motif de projection
- Logo (le message n'est pas affiché)

- L'image est fractionnée ou est trop petite
- Présence d'une zone dans laquelle rien n'est affiché
- L'image est plus petite que l'écran
- L'écran est déformé et présente une forme trapézoïdale
- Certains points manquent sur l'image

- L'image n'est pas claire
- L'image est floue et il est impossible de la mettre au point.
- Des bandes sont affichées
- Scintillement
- Certains caractères sont absents

- La couleur de l'image n'est pas correcte ou est trop sombre
- Image sombre
- La couleur est incorrecte ou trop sombre (ordinateur)
- La couleur est incorrecte ou trop sombre (vidéo)
- Les couleurs diffèrent sur un téléviseur et un moniteur à tube cathodique

Menu

- Le menu est affiché
 - Configuration Sleep Mode ON
- Informations (ordinateur)
 - Durée lampe H Hz
 - Fréquence H Hz
 - Polarité SYNC H Positive Negative
 - V Positive Negative
- Mode SYNC Separate Composite
 - Sync on Green
- Résolution d'entrée X
- Actualiser H Hz
- Informations (vidéo)
 - Durée lampe H Hz
 - Système signal vidéo AUTO
 - NTSC
 - Autres

Décrivez le problème

EMP
Numéro de série

Date d'achat
Année, mois

Témoin
(Décrivez la couleur des témoins et indiquez s'ils sont allumés ou s'ils clignotent)

- Fonctionnement
- Lampe
- Température

Connecteur

- Est-il branché solidement ?
- Computer
 - D-Sub15 broches
 - BNC
 - DVI-D
- Vidéo
 - Composite
 - Terminal S
 - Composant

Réglages ordinateur (affichage)

- Présence d'un écran LCD
- Résolution X
- Actualiser Hz

Connecteur

- Est-il branché solidement ?

Ordinateur

- Win • MAC • EWS
- Fabricant ()
- Modèle ()
- Portable, modèle de bureau, monobloc
- Résolution d'affichage (X)
- Carte graphique ()

Matériel vidéo

- Vidéo, DVD, caméra
- Fabricant ()
- ()
- Modèle()

Câble informatique

- Modèle spécial
- Longueur m
- Numéro de référence ()
- Câblage, matériel supplémentaire
- Numéro de référence()
- Unité de commutation
- Numéro de référence()

Moment où le problème survient

- Avant l'utilisation.
- Immédiatement après le début d'utilisation.
- En cours d'utilisation.
- Autre.()

Se produit toujours en cas d'emploi de la fonction _____, etc

- Fréquence d'apparition du problème Toujours.
- Parfois (__ fois toutes les __ utilisations).
- Autre.()

● Son

Détails de la demande

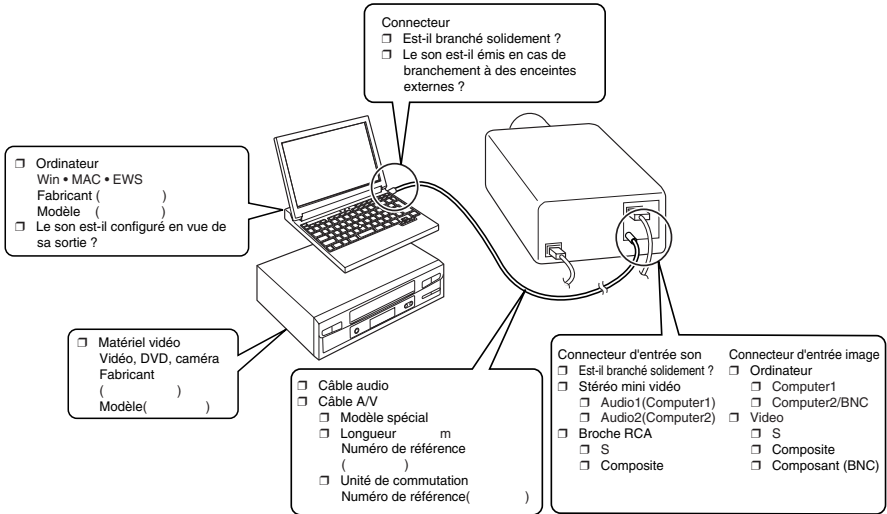
- Pas de son
- Le volume est trop bas
- Le son est interrompu
- Un son différent est émis

Menu

- Le menu est affiché
- Son
- Volume()

EMP
Numéro de série

Date d'achat
Année, mois



Moment où le problème survient

- Avant l'utilisation.
- Immédiatement après le début d'utilisation.
- En cours d'utilisation.
- Autre.()

Se produit toujours en cas d'emploi de la fonction _____, etc.

- Fréquence d'apparition du problème Toujours. Parfois (_ fois toutes les _ utilisations). Autre.()

● Remote Control, souris sans fil, EMP-Link

Détails de la demande

- La télécommande est inutilisable
- La souris sans fil est inutilisable
- EMP-Link est inutilisable

Menu

- Réglages avancés du menu affichés à l'aide de la télécommande
- 1 ↔ 2

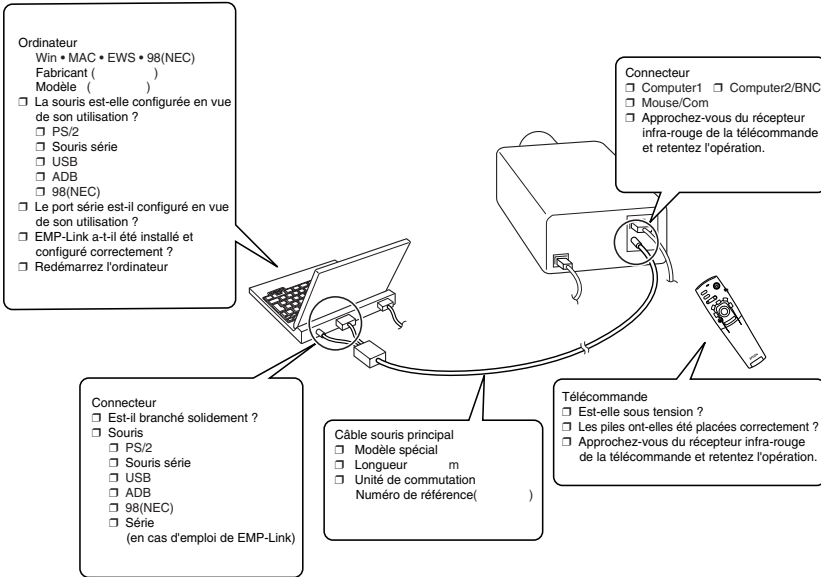
EMP

Numéro de série

Date d'achat

Année, mois

- Le récepteur de la télécommande n'est-il pas masqué ?



Moment où le problème survient

- Avant l'utilisation.
- Immédiatement après le début d'utilisation.
- En cours d'utilisation.
- Autre, ()

Se produit toujours en cas d'emploi de la fonction _____, etc.

- Fréquence d'apparition du problème Toujours.
- Parfois (__ fois toutes les __ utilisations).
- Autre, ()

Terms de garantie universelle

Ce produit est couvert par une garantie mondiale qui permet la réparation de l'appareil dans plus de 45 pays de par le monde. Notez qu'il n'est pas couvert par les dispositions de garantie mentionnées ici, mais bien par les dispositions de garantie figurant sur la carte de garantie fournie avec l'appareil dans son pays d'achat.

La garantie universelle du projecteur multimédia Epson est valable dans les pays suivants :

<Europe>

- Autriche ·Belgique ·Bulgarie ·Croatie ·Chypre ·République tchèque
- Danemark ·Finlande ·France ·Allemagne ·Grèce ·Hongrie
- Irlande ·Italie ·Luxembourg ·Macédoine ·Pays-Bas
- Norvège ·Portugal ·Pologne ·Roumanie ·Slovaquie ·Slovénie
- Espagne ·Suède ·Suisse ·Turquie ·Royaume-Uni ·Yougoslavie

<Amérique du Nord et Amérique centrale>

- Canada ·Costa Rica ·Mexique ·États-Unis d'Amérique

<Amérique du Sud>

- Argentine ·Brésil ·Chili ·Colombie ·Pérou ·Venezuela

<Asie et Océanie>

- Australie ·Hong-Kong ·Japon ·Corée du Sud ·Malaisie ·Singapour ·Taiwan

La garantie est soumise aux conditions générales suivantes.

- 1) La garantie ne s'applique que lorsque le produit est remis avec sa carte de garantie ou sa preuve d'achat émise dans le pays d'achat.
- 2) La garantie sera mise en œuvre sur la base des conditions de garantie définies par Epson ou un organisme d'entretien désigné par Epson dans les pays figurant dans le manuel d'utilisation.
 - La garantie est valable douze mois à partir de la date d'achat.
 - La garantie couvrira le coût des pièces de rechange et de la main-d'œuvre conformément aux conditions stipulées par Epson dans la plage applicable de la garantie.
 - La politique de base ne prévoit pas de fourniture d'un produit de remplacement à l'utilisateur pendant la période de réparation.
- 3) La garantie ne s'appliquera pas dans les cas suivants :
 - a. Défauts des consommables (lampes) ou des composants en option.
 - b. Lorsque le produit est endommagé en raison d'une utilisation inappropriée, est détérioré pendant son transport ou est manipulé d'une manière non stipulée dans son mode d'emploi.
 - c. Lorsque des réparations ou des modifications ont été effectuées par une tierce partie autre qu'Epson ou qu'un organisme d'entretien désigné par Epson.
 - d. Lorsque les problèmes sont dus à l'emploi de composants en option ou de consommables non fabriqués par Epson ou dont l'utilisation est déconseillée par Epson.

Remarque :

Le cordon d'alimentation fourni avec l'appareil est conforme à l'environnement électrique du pays d'achat. Si vous utilisez l'appareil à l'étranger, veillez à disposer d'un câble Epson fabriqué spécialement pour le pays où vous vous trouvez.

Liste des contacts pour la garantie universelle du projecteur multimédia Epson

Cette liste de contacts a été mise à jour le 21 juin 2000. Vous trouverez les informations les plus récentes sur les pages Web correspondantes. Si aucune adresse Web n'est indiquée, accédez au site principal à l'adresse www.epson.com.

<EUROPE>

AUSTRIA :

**EPSON Support Center
Austria**

Tech. Help Desk: 00491805 235470
Web Address:
<http://www.epson.at>

BELGIUM :

**EPSON Support Center
BeNeLux**

Tech. Help Desk: 032 70222082
Web Address:
<http://www.epson.be>

BULGARIA :

PROSOFT

6. AI Jendov Str.
BG-1113 Sofia
Tel: 00359.2.730.231
Fax: 00359.2.9711049
E-mail: Prosoft@internet-BG.BG

CROATIA :

Recro d.d.

Trg. Sportova 11
HR-10000 Zagreb
Tel: 00385.1.6350.777
Fax: 00385.1.6350.716
E-mail: recro@recro.hr
Web Address:
<http://www.recro.hr>

CYPRUS :

CTC- INFOCOM

6a. Ionos Str., Engomi
P. O. Box 1744
2406 Nicosia, Cyprus
Tel: 00357.2.458477
Fax: 00357.2.668490

CZECH :

EPRINT s.r.o.

Stresovicka 49
CZ-16200 Praha 6
Tel: 00420.2.20180610
Fax: 00420.2.20180611
E-mail: eprint@mbox.vol.cz

FINLAND :

Tech. Help Desk: 0800.523010
(note. Some geographical
areas excluded)

FRANCE :

EPSON France,

68 bis rue Marjolin, F-92300
Levallois,
Tech. Help Desk: 01.49.61.33.95
Web Address:
<http://www.epson.fr>

GERMANY :

**EPSON Deutschland
GmbH**

Zülpicher Straße 6
D-40549 Düsseldorf
Tech. Help Desk: 01805 235470
Web Address:
<http://www.epson.de>

GREECE :

Pouliadis Ass. Corp.

Aristotelova St. 3
GR-19674 Athens
Tel: 0030.1.9242072
Fax: 0030.1.9441066

HUNGARY :

R.A. Trade Kft.

Petőfi Sandor u. 64
H-2040 Budaőr
Tel: 0036.23.415.317
Fax: 0036.23.417.310

IRELAND :

Tech. Help Desk: 01.6799016

LUXEMBURG :

**EPSON Support Center
BeNeLux**

Tech. Help Desk:
0032 70 222082
Web Address:
<http://www.epson.be>

MACEDONIA :

Rema Kompjuteri d.o.o.

St. Naroden Front 19a
lok 16
91000 Skopje/ Macedonia
Tel: 00389.91.118159
Fax: 00389.91.118159

NETHERLANDS :

**EPSON Support Center
BeNeLux**

Tech. Help Desk: 043 3515752
Web Address:
<http://www.epson.nl>

NORWAY :

Tech. Help Desk: 800.11828

POLAND :

FOR EVER Sp. z.o.o.

Ul. Frankciska Kawy 44
PL- 01-496 Warszawa
Tel: 0048.22.638.9782
Fax: 0048.22.638.9786
E-mail: office@for-ever.com.pl

PORTUGAL :

EPSON Portugal, S.A.

Rua do Progresso, 471-1
Perafita- Apartado 5132
Tech. Help Desk: 0808 200015
Web Address:
<http://www.epson.pt>

ROMANIA :

MB Distribution S.R. L.

162, Barbu Vacarescu Blvd.
Sector 2
RO- 71422 Bucharest
Tel: 0040.1.2300314
Fax: 0040.1.2300313
E-mail: office@mbd-epson.ro

DENMARK :

Tech. Help Desk: 80881127

ITALY :

EPSON Italia s.p.a.
Assistenza e Servizio Clienti
Viale F. Lli Casiragi, 427
20099 Sesto
San Giovanni (MI)
Tech. Help Desk: 02.29400341
Web Address:
<http://www.epson.it>

SLOVAKIA :

Print Trade spol. s.r.o.
Cajkovskeho 8
SK-98401 Lucenec
Tel: 00421.863.4331517
Fax: 00421.863.4325656
E-mail: Prntrd@lc.psg.SK
Web Address:
<http://www.primtrade.sk>

SLOVENIA :

Repro Ljubljana d.o.o.
Smartinska 106
SLO-1001 Ljubljana
Tel: 00386.61.1853411
Fax: 00386.61.1400126

SWITZERLAND :

EXCOM Service AG
Moosacher Str. 6
CH-8820 Wädenswil
Tel: 01.7822111
Fax: 01.7822349
Web Address:
<http://www.excom.ch>

UNITED KINGDOM :

EPSON (UK) Ltd.
Campus 100, Maylands Avenue
Hemel Hempstead,
Herts, HP2 7TJ
Tech. Help Desk: 0990 133640
Web Address:
<http://www.epson.uk>

SPAIN :

EPSON IBERICA, S.A.
Avda. Roma 18-26, E-08290
Cerdanyola del Vallès, Barcelona,
SPAIN
Centro At. al Cliente: 902.404142
E-mail: soporte@epson.es
Web Address:
<http://www.epson.es>

TURKEY :

**Romar Pazarlama Sanayi
ve TIC. A.S.**
Rihtim Cad. No. 201
Tahir Han
TR-Karaköy-Istanbul
Tel: 0090.212.2520809
Fax: 0090.212.2580804

YUGOSLAVIA :

BS Procesor d.o.o.
Hadzi Nikole Zivkovic 2
11000 Beograd
Tel: 00381.11.639610
Fax: 00381.11.639610

SWEDEN :

Tech. Help Desk: 08 445 1258

<NORTH, CENTRAL AMERICA & CARIBBEAN ISLANDS>**CANADA :**

Epson Canada, Ltd.
100 Mural Street, Suite 300
Richmond Hill, Ontario
CANADA L4B 1J3
Tel: 905-709-3839
Web Address:
<http://www.epson.com>

MEXICO :

Epson Mexico, S.A. de C.V.
AV. Sonora #150
Mexico, 06100, DF
Tel: (52 5) 328-4008
Web Address:
<http://www.epson.com.mx>

U. S. A. :

Epson America, Inc.
3840 Kilroy Airport Way
Long Beach, CA90806
Tel: (562) 276-4394
Web Address:
<http://www.epson.com>

COSTA RICA :

Epson Costa Rica, S.A.
Embajada Americana,
200 Sur y 300 Oeste
San Jose, Costa Rica
Tel: (50 6) 296-6222
Web Address:
<http://www.epsoncr.com>

<SOUTH AMERICA>

ARGENTINA :

Epson Argentina S.A.
Avenida Belgrano 964/970
(1192), Buenos Aires
Tel: (54 11) 4346-0300
Web Address:
<http://www.epson.com.ar>

BRAZIL :

Epson Do Brasil Ltda.
Av. Tucunare, 720
Tambore Barueri,
Sao Paulo, SP 06460-020
Tel: (55 11) 7295-1757
Web Address:
<http://www.epson.com.br>

CHILE :

Epson Chile S.A.
La Concepcion 322
Providencia, Santiago
Tel: (562) 236-2543
Web Address:
<http://www.epson.cl>

COLOMBIA :

Epson Colombia Ltda.
Diagonal 109, 15-49
Bogota, Colombia
Tel: (57 1) 523-5000
Web Address:
<http://www.epson.com.co>

PERU :

Epson Peru S.A.
Av. Del Parque Sur #400
San Isidro, Lima, Peru
Tel: (51 1) 224-2336
Web Address:
<http://www.epson.com>

VENEZUELA :

Epson Venezuela S.A.
Calle 4 con Calle 11-1
La Urbina Sur
Caracas, Venezuela
Tel: (58 2) 241-0433
Web Address:
<http://www.epson.com.ve>

<ASIA & OCEANIA>

AUSTRALIA :

**EPSON AUSTRALIA PTY
LIMITED**
70 Gibbes Street Chatswood
NSW 2067 AUSTRALIA
Tel: 1300 361 054
Web Address:
<http://www.epson.com.au>

HONGKONG :

**EPSON Technical Support
Centre (Information
Centre)**
Rooms 4706-4710,
China Resources Building,
26 Harbour Road, Wan Chai,
HONG KONG
Tech. Hot Line: (852) 2585 4399
Fax: (852) 2827 4383
Web Address:
<http://www.epson.com.hk>

JAPAN :

**SEIKO EPSON
CORPORATION
SHIMAUCHI PLANT**
VD Customer Support Group:
4897 Shimauchi, Matsumoto-shi,
Nagano-ken, 390-8640 JAPAN
Tel: 0263-48-5438
Fax: 0263-48-5680
<http://www.i-love-epson.co.jp>

KOREA :

EPSON KOREA CO., LTD
17F HANSOL Bldg., 736-1,
Yaoksam-dong Kangnam-gu,
Seoul, 135-080, KOREA
Tel: 2-553-3515
Fax: 2-5584271
<http://www.epson.co.kr>

MALAYSIA :

**EPSON TRADING
(MALAYSIA) SDN. BHD.**
No. 21 Jalan U 1/19, Seksyen
U1,
Hicom-grenmarie Industrial
Park, 40150 Shan Alam,
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-5191366
Fax: 03-5191386

SINGAPORE :

**EPSON SINGAPORE
PTE. LTD.**
401 Commonwealth Drive
#01-01 Haw Par Technocentre
SINGAPORE 149598
Tel: 4722822
Fax: 4726408

TAIWAN :

**EPSON Taiwan Technology
& Trading Ltd.**
10F, No.287, Nanking East Road,
Section 3, Taipei, Taiwan, China
Tel: 02-2717-7360 ext. 327
Fax: 02-2713-2155
<http://www.epson.com.tw>

Index

Numerics

13w3 29
5BNC 29, 30

A

A propos 70
A/V Mute 68
Angles de projection 25
Annulation des effets 59
Antivol (voir page XXX) 13
Augües 67
Avancé 69, 70

B

Bague de mise au point 13, 48
Barre 59, 68
BNC 68
Bouton de décalage de l'objectif 13
Branchement d'un moniteur externe 33
Branchement de la souris (fonction souris sans fil) 34
Branchement de matériel vidéo 36

C

câble audio 32
Cachet 57
Capture 69
Capture logo utilis. 69
Capuchon de l'objectif 13, 40, 45
Caractéristiques 100
Carré 57, 67
Centre SRS 67
Clic avec le bouton droit 35
Clic avec le bouton gauche 35
Commutateur de permutation 16
Commutateur R/C ON OFF 18, 41, 45
Comp1 42
Comp2/YCbCr 42
composantes 37
Computer #1 mini D-Sub 15 28
Computer #2 BNC 30

Conditions de garantie mondiale 105
Configuration par menus 62
Connexion audio 32
Connexion du projecteur à un ordinateur 26
Contraste 66
Correction de déformation en trapèze 47
Couleur 66
Coupure de la projection 53
Couvercle du logement des piles 20, 22
Curseur 57
Curseur/Cachet 67

D

Début de la projection 41
Dépannage 79
distance de projection 24

E

Écran de démarrage 69
écran principal 60
écran secondaire 60
Effet 67, 68
EMP Link V 73
Espace SRS 67
Exécuter 70
E-zooming 56

F

Fiche de contrôle 102
Filtre à air (aspiration) 14
Fin de la projection 44
Fonction d'aide 51
Fonction d'incrustation d'image 60
Fonction Effet 57
Fonction Sourdine (A/V Mute) 53
Fonctions 50
Fréquence 49, 66
fréquence 26

G

Gamma 66
Graves 67

H

Haut-parleur 13

I

Info. Source 68

Installation d'EMP Link V 76

Interrupteur d'alimentation 41

K

Keystone 68

L

Langue 69

Levier de réglage des pieds 46

Levier de réglage du pied 13

Limites d'utilisation 21

logo utilisateur 53

Luminosité 66

M

Menu A propos 63

Menu Audio 63

Menu Avancé 63

Menu Capture 63

menu de configuration 62

Menu Effet 63

Menu Réglage 63

Menu Tout Réinit 63

Menu Vidéo 62

menus principaux 62

menus secondaires 62

Mise au point 48

Mode veille 69

Molette de réglage du zoom 13

Mouv't régulier 67

Msg abs signal 68

N

Netteté 66

Nettoyage du filtre à air 90

Nettoyage du projecteur, de l'objectif et
du filtre à air 89

O

Ordinateur 42

Ordinateurs compatibles 26

P

P in P 68

Panneau de commande 13, 15

Par Arrière 69

Pictogrammes 7

Pièces en option 95

Pied arrière 14

Pied avant 13, 14, 45

Pieds avant 46

Plafond 70

plage de température 12

Plage de température admissible 12

Poignée 13

Port Audio1 16

port BNC Computer 2 38

Port BNC Ordinateur 2 16

Port d'E/S 14

Port DVI-D Ordinateur 1 16

Port L-Audio-R (G-Audio-D) 17

Port mini D-Sub 15 broches 28

Port mini D-Sub 15 broches Ordinateur 1
16

Port Monitor Out 17

Port Mouse/Com 34

Port S-Audio/Audio2 36

Port Souris/Com 16

Port Stack Out 17

Port S-Vidéo 16, 36

Port S-Vidéo/Audio2 16

Port télécommande 16

Port Video 36

Port Vidéo 17

Portée 21

Pos.Ecran 66

Préréglage 66

préréglage 49

Présentation du logiciel du projecteur 73

Prise d'alimentation 14, 40

Procédure d'installation 23

projecteur fixé au plafond 23

Projection 40

Puissance sonore maximale en sortie 100

R

Raccordement de deux ordinateurs 30
Récepteur de la télécommande 13, 14
Refroidissement 44, 79
Réglage 69
Réglage automatique 48
Réglage couleurs 69
Réglage de la position de projection 46
Réglage de la qualité d'image 48
Réglage de la taille de l'image projetée 47
Réglage des pieds 46
Réglage du volume 61
Réinit 67, 68, 69, 70
Remplacement de la lampe 92
Remplacement du filtre à air 91
Résolution 66
résolution 26

S

Sécurité 8
semi-transparent 23
séparation des couleurs 37
Signal Vidéo 67
signaux S-Vidéo 36
signaux vidéo 37
signaux vidéo composites 36
Signaux vidéo RGB 39
Son 67
Spot 58, 67
Synchro 66
Synchronisation 49

T

Taille de l'écran 24
Teinte 66
Télécommande 18, 21
Témoin 18
Témoin de fonctionnement 13, 40, 79
Témoin de lampe 13
Témoin de température 13
Température ambiante en cours
d'utilisation 100
Température ambiante pour le stockage
100
température des couleurs 69

Terminaison Comp2Sync 69
Terminologie 98
Touche [éclairage] 18
Touche [E-Zoom] 18
Touche A/V Mute 15, 18
Touche Computer 15
Touche Enter 16, 18
Touche ESC 15
Touche Freeze 18
Touche Help 15
Touche Keystone 16
Touche Menu 15, 64
Touche Power 15, 18
Touche Resize 15
Touche Shift 15
Touche Sync 15
Touche Tracking 15
Touche Video 15
Touches [Effet] 18
Tout réinit. 70
Transport 97

U

Utilisation de ce manuel 7
Utilisation des menus 64

V

valeurs de réglage 49
Ventilateur 14
Vidéo 42, 66, 67
Vitesse du curseur 68
Volume 61, 67

Z

Zone de réception des signaux lumineux
de la télécommande 18
Zoom 47

DECLARATION of CONFORMITY

according to ISO/IEC Guide 22 and EN 45014

Manufacturer : SEIKO EPSON CORPORATION
Address : 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi,
Nagano-ken 392-8502 Japan
Representative : EPSON EUROPE B. V.
Address : Entrada 701, 1096 EJ AMSTERDAM,
The Netherlands

Declares that the Product

Kind of Equipment : LCD Projector

Model : ELP-9100/9100NL /
EMP-9100/9100NL

Conforms to the following Directives and Norm(s)

Directive 89/336/EEC

: EN 55022
: EN 55024
: EN61000-3-2
: EN61000-3-3

Directive 73/23/EEC

: EN 60950

DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15 for

**Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers**

We : EPSON AMERICA, INC.

Located at : MS: 3-13

3840 Kilroy Airport Way

Long Beach, CA 90806-2469

Telephone: (562) 290- 5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name : EPSON

Type of Product : LCD Projector

Model : EMP-9100/9100NL /
ELP-9100/9100NL

FCC Compliance Statement For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

For Canadian Users

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications.

Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le Ministère des Communications du Canada.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of SEIKO EPSON CORPORATION. No patent liability is assumed with respect to the use of the information contained herein. Neither is any liability assumed for damages resulting from the use of the information contained herein.

Neither SEIKO EPSON CORPORATION nor its affiliates shall be liable to the purchaser of this product or third parties for damages, losses, costs, or expenses incurred by purchaser or third parties as a result of: accident, misuse, or abuse of this product or unauthorized modifications, repairs, or alterations to this product, or (excluding the U.S.) failure to strictly comply with SEIKO EPSON CORPORATION's operating and maintenance instructions.

SEIKO EPSON CORPORATION shall not be liable against any damages or problems arising from the use of any options or any consumable products other than those designated as Original EPSON Products or EPSON Approved Products by SEIKO EPSON CORPORATION.

EPSON is a registered trademark and PowerLite is a trademark of SEIKO EPSON CORPORATION.

General Notice: The following trademarks and registered trademarks are the property of their respective owners and are used in this publication for identification purposes only.

- EPSON/Seiko Epson Corp.
- Macintosh, PowerBook/Apple Computer Corp.
- IBM/International Business Machines, Inc.
- Windows/Microsoft Corp.

Other product names used herein are also for identification purposes only and may be trademarks of their respective owners. EPSON disclaims any and all rights in those marks.

