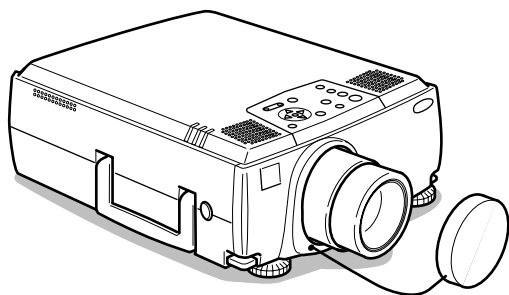


EPSON®

MEDIA PROJECTOR

EMP-9100/9100NL™



Antes del uso

Instalación

Conexiones

Proyección

Funciones útiles

Instalación y
ajustes

Uso del software
del proyector

Solución de
problemas

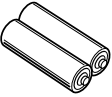
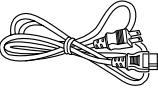
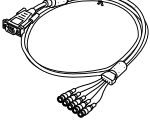
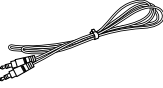
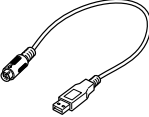
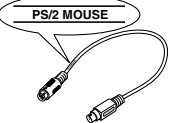




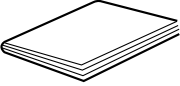
Mantenimiento

Otros

Manual de instrucciones

Comprobación de accesorios

Asegúrese de que los artículos siguientes se encuentran en el paquete al retirar el proyector y los accesorios de la caja. Póngase en contacto con el distribuidor o con el Centro de servicio Epson más cercano si falta algún artículo.

<ul style="list-style-type: none"> · Projector · Lens Cover with string 	<ul style="list-style-type: none"> · Remote Control 	<ul style="list-style-type: none"> · 2AA Batteries para el remote control (pilas alcalinas de manganeso de tres células) 	
<ul style="list-style-type: none"> · Power Cord 	<ul style="list-style-type: none"> · Computer Cable (mini D-Sub 15-pin/mini D-Sub 15-pin) 	<ul style="list-style-type: none"> · Computer Cable (mini D-Sub 15-pin/5BNC) 	<ul style="list-style-type: none"> · Audio Cable 
<ul style="list-style-type: none"> · RCA Audio Cable (Yellow) 	<ul style="list-style-type: none"> · RCA Audio Cable (Red/White) 	<ul style="list-style-type: none"> · Main Cable 	<ul style="list-style-type: none"> · USB Mouse Cable 
<ul style="list-style-type: none"> · PS/2 Mouse Cable 	<ul style="list-style-type: none"> · Serial Mouse Cable 	<ul style="list-style-type: none"> · Mac Mouse Cable 	<ul style="list-style-type: none"> · Mac Serial Cable 
<ul style="list-style-type: none"> · PC Serial Cable 	<ul style="list-style-type: none"> · Projector Software CD-ROM 	<ul style="list-style-type: none"> · Manual del usuario (este documento) 	

Características

- **Pantalla de nitidez cristalina**

La nitidez ha mejorado extraordinariamente.

Ofrece proyecciones completamente claras incluso en lugares luminosos, lo que resulta perfecto para presentaciones.

- **Amplia gama de resoluciones de presentación**

Uses a newly-developed high resolution liquid crystal panel.
(1366×1024)

- **Compacto y ligero**

Diseño compacto que facilita el transporte.
(approximately 8.3Kg, 18.3 liters)

- **Espléndidas imágenes de vídeo**

La separación Y/C tridimensional y la tecnología de conversión I/P del movimiento suave proporcionan nítidas imágenes de vídeo.

- **Puerto DVI-D que admite salida digital***

Se complementa con un Puerto DVI-D para la entrada digital. Éste también puede conectarse al puerto de salida digital de un ordenador.

Contenido

Características	1
Contenido	2
Utilización de este manual	6
Señales indicadoras	6
Precauciones de seguridad	7
Projector partes, nombres y operaciones	13
Projector	13
Remote control	17
Intervalo de funcionamiento del remote control	20
Colocación de las pilas en el remote control	21
Procedimiento de instalación	22
Ejemplos de instalación	22
Tamaño de la pantalla y distancia de proyección	23
Ángulos de proyección	24
Conexión del proyector a un ordenador	25
Ordenadores compatibles	25
En el caso de mini D-Sub 15 patillas	27
Cuando el puerto del monitor es del tipo 5BNC (cuando se conecta al segundo ordenador)	28
Cuando el puerto del monitor es 13w3	28
En caso de 5BNC (Cuando se conecta al segundo ordenador)	29
En caso de DVI-D*	30
Conexión del sonido	31
Conexión de monitores externos	32
Conexión del ratón (función de ratón sin cable)	33

Conexión de equipos de vídeo 35

En el caso de señal de vídeo compuesto	35
En el caso de señal de imagen	35
En el caso de señal de imagen compuesta (diferencial de color*)	36
En el caso del puerto de salida D del sintonizador digital ..	37
En el caso de señal RGB	38

Proyección 39

Preparativos	39
Inicio de la proyección	40

Terminar 43

Ajuste de la posición de proyección 45

Ajustes del pie	45
-----------------------	----

Ajuste del tamaño de la proyección 46

Ajuste del zoom	46
Ajuste trapezoidal	46

Ajuste de la calidad de la imagen 47

Ajuste del foco	47
Ajuste automático (al proyectar imágenes de ordenador) .	47
Ajuste de tracking (al proyectar imágenes de ordenador) .	48
Ajustes de sincronización (al proyectar imágenes de ordenador)	48
Recuperación de valores de ajuste (al proyectar imágenes procedentes del ordenador)	48

Introducción a las Funciones 49

Funciones útiles 50

Función de ayuda	50
------------------------	----

**Corte de la proyección 52**

Función A/V Mute	52
Función Freeze	52

Cambio del tamaño de la imagen 53**Amplía la imagen (función E-zoom) 55****Función Effect 56**

Cursor/Sello	56
Cuadrado	56
Projector de luz	57
Barra	58
Cancelación de efectos	58

Función de imagen dentro de imagen 59**Ajuste del volumen 60****Configuración del menú 61**

Elementos del menú	61
--------------------------	----

Utilización del menú 63

Método operativo	63
Configuración de los elementos	65
Registro del logotipo de usuario	70

Introducción al software del proyector 72

Descripción del software del proyector	72
--	----

Conexiones del ordenador 73

Conexiones en serie	73
---------------------------	----



4- Contenido



Instalación 75

Sistema operativo	75
Instalación	76
Para leer la Guía del usuario	77

Solución de problemas 78

Indicador de funcionamiento	78
Indicador de la lámpara	79
Indicador de temperatura	79

Cuando los indicadores no sirven de ayuda 81

No se proyecta imagen	81
La pantalla no se ve clara	83
Imagen cortada (grande) o pequeña	84
El color de la imagen es incorrecto	85
La imagen es oscura	85
No hay sonido	86
El remote control no funciona	86
No se apaga (después de pulsar el botón [Power])	87
EMP Link V will no funciona	87

Limpeza del proyector, el objetivo y el filtro de aire 88

Limpeza del proyectoro	88
Limpeza del objetivo	88
Limpeza del filtro de aire	89

Cambio del filtro de aire 90

Instrucciones	90
---------------------	----

Cambio de la lámpara 91

Instrucciones	92
Puesta a cero del tiempo de funcionamiento de la lámpara	93

Accesorios opcionales 94

Transporte 96



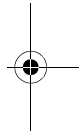
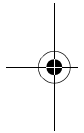
Terminología	97
---------------------	-----------

Características técnicas	99
---------------------------------	-----------

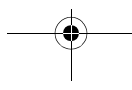
Hoja de verificación	101
-----------------------------	------------

Condiciones de la garantía internacional	104
---	------------

Índice	108
---------------	------------



6- Contenido



Utilización de este manual

Señales indicadoras

En este manual y en el producto real se utilizan diversas señales que tienen por objeto asegurar que el proyector se usa de forma correcta y segura y evitar riesgos a los usuarios y a terceras personas, así como daños materiales. El significado de dichas señales se explica bajo estas líneas. Asegúrese de que las comprende por completo antes de leer el manual.

Advertencia

Señala aspectos que, si se ignoran, pueden provocar la muerte o lesiones.

Precaución

Muestra detalles que pueden provocar heridas o daños materiales si no se tienen en cuenta.

Notas: Incluye explicaciones complementarias y consejos útiles.

Referencia: Indica las páginas de referencia

*Remite a la terminología


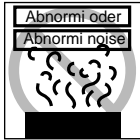


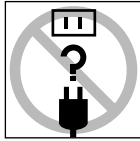
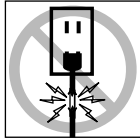
*Uso en este manual de los términos "esta unidad" y "este proyector"

Los términos "esta unidad" y "este proyector" aparecen con frecuencia en este manual; cubren los accesorios que se suministran con el proyector y otros productos opcionales.

*Las distancias de proyección para las ilustraciones y los tamaños de pantalla son válidos para el objetivo normal.

Precauciones de seguridad

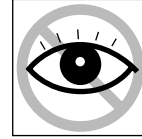
Lea y respete las siguientes precauciones de seguridad para garantizar la seguridad en el uso del equipo.

 Advertencia	
<ul style="list-style-type: none"> ● Si se produce cualquiera de las siguientes incidencias, apague y desenchufe inmediatamente el equipo y póngase en contacto con el distribuidor Epson más cercano (consulte las direcciones en las páginas 105). <ul style="list-style-type: none"> · Emisión de humo, olores o ruidos extraños. · Fallos tales como imposibilidad de proyectar imágenes o emitir sonidos. · Entrada de agua u objetos en el interior de la unidad. · Caída de la unidad o daños en la carcasa. <p>Si continúa utilizando la unidad en estas condiciones pueden producirse incendios o descargas eléctricas. El usuario nunca debe intentar reparar la unidad.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● La carcasa de la unidad nunca debe ser abierta por nadie ajena al personal técnico. El interior del proyector contiene muchas piezas de alta tensión que pueden provocar incendios, descargas eléctricas u otros incidentes. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Nunca utilice una tensión eléctrica diferente de la que indicada. El uso de una tensión diferente de la especificada puede provocar incendios o descargas eléctricas. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe las especificaciones del Power Cord. El Power Cord que se entrega con el proyector cumple las especificaciones eléctricas del país de compra. Si se va a utilizar el proyector en otro lugar, compruebe de antemano la tensión eléctrica y la forma de los enchufes del país y compre un cable ajustado a las especificaciones correspondientes. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Nunca utilice un Power Cord dañado. Si no respeta estas normas puede provocar incendios y descargas eléctricas. Observe también estrictamente las normas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> · Nunca modifique de ninguna manera el Power Cord. · Nunca ponga objetos pesados sobre el Power Cord. · Nunca doble ni retuerza el cable ni tire de él. · No coloque el cable cerca de fuentes de calor. Póngase en contacto con el distribuidor Epson más cercano (consulte las direcciones en las páginas 105) si se estropea el cable de alimentación. 	

⚠ Advertencia

- **Nunca mire al objetivo estando encendido el aparato.**

Emite una luz muy potente que puede provocar lesiones oculares. Hay que prestar especial atención a esto en casas con niños.

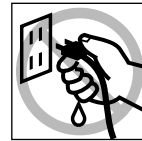


- **Tenga cuidado al manejar los enchufes y conectores de alimentación.**

Si no respeta estas instrucciones puede provocar incendios y descargas eléctricas.

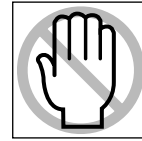
Cuando maneje enchufes y conectores eléctricos, respete las siguientes normas:

- Nunca conecte demasiados aparatos a una sola toma.
- Nunca utilice enchufes ni conectores con polvo, suciedad u objetos adheridos.
- Asegúrese de que los enchufes y conectores están insertados firmemente y hasta el fondo.
- No conecte enchufes ni conectores con las manos húmedas.
- No tire del cable de alimentación al desconectar enchufes o conectores. Asegúrese siempre de que el enchufe o el conector está firmemente sujeto.



- **El proyector tiene muchas piezas de cristal, como el objetivo y la lámpara.**

Si se rompe cualquiera de estas piezas, tenga mucho cuidado de no cortarse y póngase en contacto con el distribuidor Epson más cercano (consulte las direcciones en las páginas 105) para solicitar la reparación.



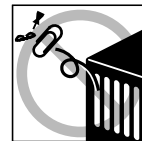
- **Nunca ponga vasos ni recipientes con líquidos encima del proyector.**

Si se derrama agua y entra en el interior del aparato, puede provocar incendios o descargas eléctricas.



- **Nunca inserte ni deje caer objetos de metal o inflamables ni de ninguna otra clase en las entradas de succión y las salidas de ventilación del proyector.**

Si no respeta estas normas puede provocar incendios y descargas eléctricas.



⚠ Advertencia

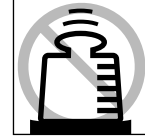
- **Nunca ponga el proyector ni el remote control con las pilas en lugares muy calurosos, tales como vehículos con las ventanas cerradas, zonas expuestas a la luz solar directa o salidas de ventilación de acondicionadores de aire y aparatos de calefacción.**

Si no respeta estas normas pueden producirse deformaciones debidas al calor y perjudiciales para los dispositivos internos del proyector que, además, pueden producir incendios y descargas eléctricas.

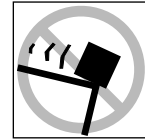


⚠ Precaución

- **Nunca se suba encima del proyector ni deje objetos pesados sobre él.**
No observar esta medida de precaución puede dar lugar a caídas, averías y lesiones.



- **Nunca ponga el proyector en superficies inestables, tales como mesas inestables o inclinadas.**
No observar esta medida de precaución puede dar lugar a caídas, averías y lesiones.



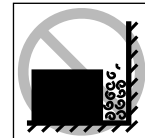
- **No deje el proyector al alcance de los niños.**
No observar esta medida de precaución puede dar lugar a caídas, averías y lesiones.



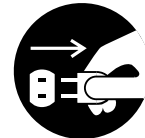
- **No ponga el proyector en lugares húmedos o polvorientos ni donde esté sometido a vapores de aceite o de agua, como una cocina o las inmediaciones de un humidificador.**
Si no respeta estas normas puede provocar incendios y descargas eléctricas.



- **Nunca bloquee las entradas de succión ni las salidas de ventilación del proyector. Si no respeta esta norma puede aumentar la temperatura dentro del proyector, lo que puede provocar incendios. No ponga el proyector en lugares como los siguientes:**
 - Zonas estrechas y mal ventiladas, tales como armarios o librerías.
 - Encima de alfombras, colchones o mantas.
 - Nunca cubra los proyectores con manteles o cosas similares.
 Además, si lo coloca junto a una pared, asegúrese de que hay al menos 20 cm entre el proyector y la pared.

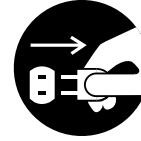


- **Desenchufe siempre la clavija de la toma de la red cuando no esté usando el equipo.**
Si no respeta estas normas puede provocar incendios.

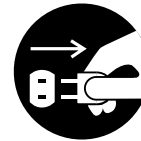


⚠ Precaución

- **Antes de mover el proyector, apáguelo y desenchufe todos los cables.**
Si no respeta estas normas puede provocar incendios y descargas eléctricas.

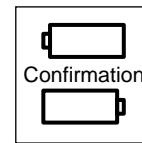


- **Nunca intente quitar la lámpara inmediatamente después de utilizar el proyector. Espere al menos una hora después de apagarlo para que se enfríe.**
Si no lo hace así, podría quemarse o sufrir otras heridas.

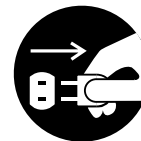


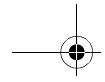
- **El uso incorrecto de las pilas puede dañar éstas y causar con el tiempo fugas que a su vez pueden provocar incendios, lesiones y corrosión del equipo. Observe las siguientes medidas de seguridad.**

- Nunca utilice combinaciones de pilas diferentes ni mezcle pilas antiguas y nuevas.
 - Nunca utilice pilas diferentes de las especificadas en el manual de instrucciones.
 - Si hay fugas de líquido de las pilas, límpielas con un paño y sustituya las pilas.
 - Cambie las pilas inmediatamente cuando llegue el momento de hacerlo.
 - Quite las pilas si no va a utilizar el proyector durante un largo periodo de tiempo.
 - Nunca caliente las pilas ni las exponga a las llamas o al agua.
 - Monte las pilas respetando la polaridad correcta (+ y -).
 - Si se mancha las manos con líquido procedente de una fuga de las pilas, lávese con agua inmediatamente.
- Tire las pilas de acuerdo con las normas vigentes.



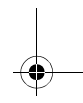
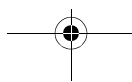
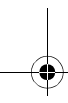
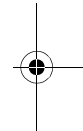
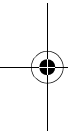
- **Asegúrese de que el enchufe y los conectores eléctricos se han desconectado de sus tomas para ejecutar las tareas de mantenimiento.**
Si no respeta esta norma podría sufrir descargas eléctricas.





Precauciones de seguridad

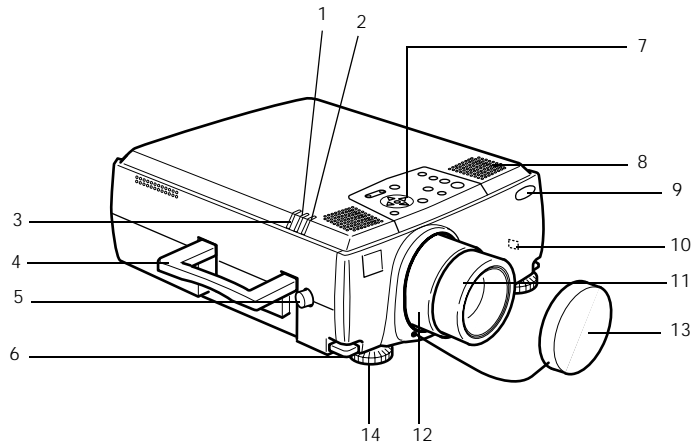
- El uso del proyector fuera del intervalo de temperaturas (+5 °C a 40 °C) admisible puede ser causa de proyección inestable, además de someter a una carga excesiva el ventilador, con el consiguiente daño del equipo.
- Guardar el proyector fuera del intervalo de temperaturas (-10 °C a 60 °C) admisible puede provocar averías y deformar la carcasa. Tenga especial cuidado para no dejar el equipo expuesto al sol directo durante mucho tiempo.
- No utilice el proyector con la tapa del objetivo puesta. The heat generated by the lens may cause the cover to become malformed.
- El panel de cristal líquido se ha fabricado con tecnología de alta precisión y tiene más de un 99,99 % de píxeles activos. No obstante, hay una probabilidad del 0,01 % de que falten píxeles o de que haya píxeles continuamente iluminados.



Projector partes, nombres y operaciones

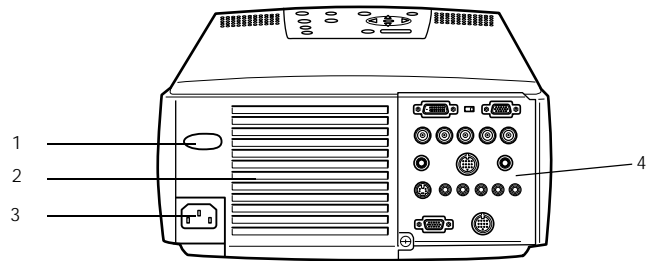
Projector

● Panel frontal



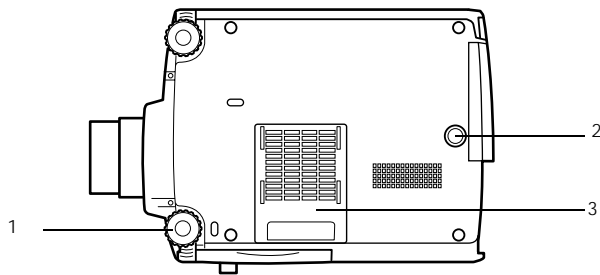
- 1 Indicador de la lámpara
- 2 Indicador de funcionamiento
- 3 Indicador de temperatura
- 4 Asa
- 5 Control de desplazamiento del objetivo
- 6 Palanca de ajuste del pie
- 7 Panel de control
- 8 Altavoz
- 9 Receptor del remote control
- 10 Cerrojo antirrobo (consulte la página 99)
- 11 Anillo de enfoque
- 12 Anillo del zoom
- 13 Tapa del objetivo
- 14 Pie frontal

● **Panel posterior**



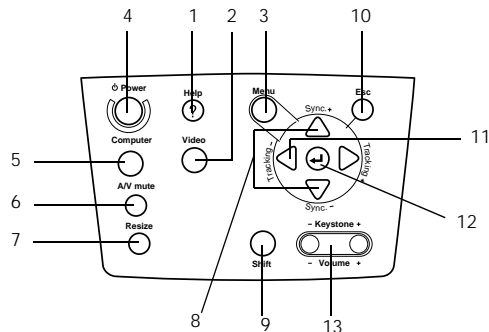
- 1 Receptor del remote control
- 2 Ventilador
- 3 Toma de alimentación
- 4 Puerto de E/S

● **Panel inferior**



- 1 Pie frontal
- 2 Pie posterior
- 3 Filtro de aire (entrada de succión)

● Panel de control



1 Botón [Help] (consulte la página 51)

Muestra los métodos de resolución de problemas. Pulse este botón cuando algo funcione mal.

2 Botón [Video] (consulte la página 42)

Cambia entre imagen de video (Video), video S (S-Video) y video compuesto (BNC (YCbCr, YPbPr)).

3 Botón [Menu] (consulte la página 64)

Muestra y cancela el menú.

4 Botón [Power] (consulte la página 41, 44)

Enciende y apaga la fuente de alimentación.

5 Botón [Computer] (consulte la página 42)

Alterna la imagen del ordenador nº 1 entre las imágenes BNC (RGB) e IM2.

6 Botón [A/V Mute] (consulte la página 53)

Esta función apaga temporalmente la imagen y el sonido. La proyección se reanuda cuando se pulsa otra vez este botón, cuando se ajusta el control de volumen o cuando se abre el menú. También es posible configurar la proyección de los logotipos del usuario en el modo mute.

7 Botón [Resize] (consulte la página 54)

Alterna entre la presentación de ventana y la de cambio de tamaño cuando se están proyectando imágenes procedentes del ordenador. Alterna las proporciones entre 4:3 y 16:9 cuando se están proyectando imágenes procedentes del video.

8 Botón [Sync] (consulte la página 49)

Hace los ajustes necesarios cuando la pantalla se desenfoca o parpadea. Este botón funciona como las teclas arriba y abajo cuando se está mostrando el menú o el texto de la ayuda.

9 Botón [Shift] (consulte la página 61)

Ajusta el volumen cuando se pulsa junto con [Volume (Keystone)].

10 Botón [ESC] (consulte la página 65)

Pone fin a las funciones que se estén utilizando. Devuelve la pantalla a la etapa anterior cuando se pulsa durante la presentación del menú y del texto de la ayuda.

11 Botón [Tracking] (consulte la página 49)

Ejecuta los ajustes necesarios cuando aparecen bandas en la pantalla. Mueve a la izquierda y a la derecha cuando se pulsa durante la presentación del menú y del texto de la ayuda.

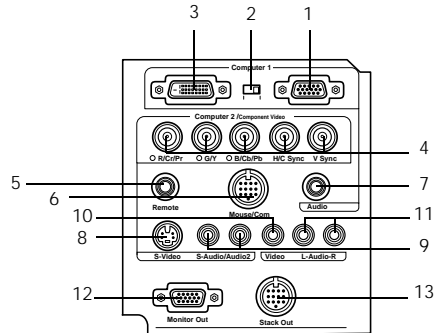
12 Botón [↵(Enter)] (consulte la página 48, 64)

- Establece el elemento del menú y pasa a la etapa inferior.
 - Optimiza la imagen del ordenador cuando no se está mostrando el menú ni el texto de la ayuda.
- (Cambia la resolución de entrada a [Auto] cuando está ajustada a [Manual]).

13 Botón [Keystone] (consulte la página 47)

Ejecuta los ajustes necesarios cuando la pantalla se distorsiona de forma trapezoidal.

● Puertos E/S



1 Puerto Computer #1 mini D-Sub 15

Introduce las señales de imagen analógicas del ordenador.

2 Conmutador de intercambio

Cambia el puerto válido para Computer #1 entre mini D-Sub15 (analógico) o DVI-D (digital).

Accione el conmutador con la punta de un bolígrafo o con cualquier otro objeto puntiagudo.

3 Puerto Computer #1 DVI-D

Introduce las señales de imagen digital del ordenador.

4 Puerto Computer #2 BNC

· R/Cr/Pr · G/Y · B/Cb/Pb · H/C Sync · V Sync

Introduce las señales de imagen BNC del ordenador, las señales de imagen compuesta del equipo A/V (señal diferencial de color) o las señales de imagen RGB.

5 Puerto Remote

Conecta el receptor de remote control opcional (ELPST04).

6 Puerto Mouse/Com

Establece una conexión con el ordenador cuando el software que se entrega con el proyector se va a utilizar con el remote control como ratón sin cables.

7 Puerto Audio #1

Introduce las señales de audio del ordenador y del equipo A/V conectado al puerto del ordenador nº 1.

8 Puerto S-Video

Introduce las señales de imagen S del equipo A/V.

9 Puerto S-Video/Audio #2

Introduce las señales de audio del ordenador y el equipo AV conectados a los puertos BNC o S-Video.

Envía a la salida únicamente el sonido de los ordenadores y equipos A/V conectados.

10 Puerto Video

Introduce las señales de imagen compuesta del equipo A/V.

11 Puerto L-Audio-R

Introduce las señales de sonido del equipo A/V.

12 Puerto Monitor Out

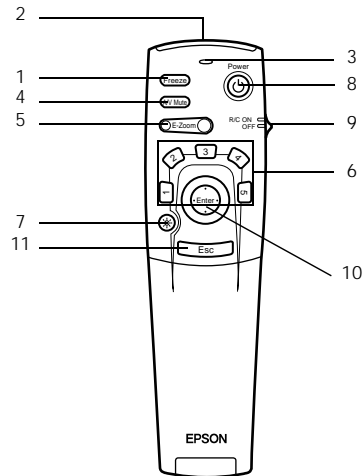
Envía las señales de la imagen proyectada a un monitor externo (no se proyectan cuando la entrada proviene del puerto de DVI-D).

13 Puerto Stack Out

Se usa cuando se trabaja con varios proyectores apilados*.

Remote control

● Panel frontal



1 Botón [Freeze] (consulte la página 53)

Congela temporalmente la imagen. Pulse este botón una vez más para cancelar el modo de congelación.

2 Zona de recepción del remote control

Envía las señales del remote control.

3 Indicador

Se ilumina cuando se envían las señales del remote control.

4 Botón [A/V Mute] (consulte la página 53)

Borra temporalmente las imágenes y el sonido. La proyección se reanuda cuando se pulsa otra vez este botón o se ajusta el volumen. Es posible configurar la proyección de los logotipos del usuario en el modo mute.

5 Botón [E-Zoom] (consulte la página 56, 60)

Amplía la imagen con la función E-Zoom. Amplía la pantalla secundaria cuando se utilizan imágenes superpuestas. Pulse la tecla [ESC] para cancelar este modo.

6 Botón [Effect] (consulte la página 57)

Ejecuta la función de efecto asignada. Pulse la tecla [ESC] para cancelar este modo.

7 Botón [☀ (iluminación)]

Los botones del remote control se iluminan durante alrededor de diez segundos.

8 Botón [Power] (consulte la página 41, 44)

Enciende y apaga la fuente de alimentación del proyector.

9 Conmutador [R/C ON OFF] (consulte la página 41, 45)

Enciende y apaga el remote control. El remote control no se puede utilizar si este conmutador no está en la posición [ON].

10 Botón [Enter] (consulte la página 35, 64)

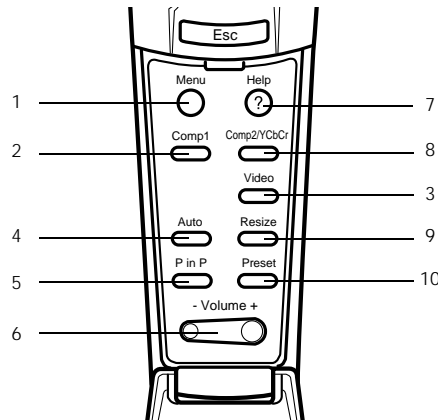
- Define el elemento del menú y pasa a la etapa inferior. Se convierte en una tecla de cursor para seleccionar elementos de menú cuando se mueve hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda o a la derecha.
- Esta función se utiliza con un clic en el botón izquierdo del ratón, cuando se están

proyectando imágenes procedentes del ordenador. El puntero se moverá cuando este botón se mueva hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda o a la derecha.

11 botón [ESC] (consulte la página 35, 65)

- Termina la función que se esté utilizando. Vuelve a la etapa anterior cuando se está mostrando el menú o el texto de la ayuda.
- Esta función se utiliza con un clic en el botón derecho del ratón, cuando se están proyectando imágenes procedentes del ordenador.

● Bajo la tapa



1 Botón [Menu] (consulte la página 64)

Muestra y cierra el menú.

2 Botón [Comp1] (consulte la página 42)

Cambia a la imagen del puerto Computer #1. (Cambia a la imagen DVI-D cuando el conmutador se lleva hacia el lado izquierdo.)

3 Botón [Video] (consulte la página 42)

Conmuta entre las imágenes de vídeo (Vídeo) y vídeo S (S-Vídeo).

4 Botón [Auto] (consulte la página 48)

Optimiza la imagen procedente del ordenador.

5 Botón [P in P] (consulte la página 60)

Proyecta en una pantalla secundaria la imagen de vídeo dentro de la procedente del ordenador o del vídeo. La función se cancela pulsando de nuevo este botón.

6 Botón [Volume] (consulte la página 61)

Ajusta el volumen.

7 Botón [Help] (consulte la página 51)

Muestra el método para solucionar los problemas. Pulse este botón cuando algo funcione mal.

8 Botón [Comp2/YCbCr] (consulte la página 42)

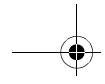
Cambia entre las imágenes del puerto BNC.

9 Botón [Resize] (consulte la página 54)

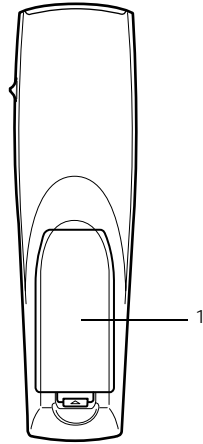
Alterna entre la presentación de ventana y la de cambio de tamaño cuando se están proyectando imágenes procedentes del ordenador. Alterna las proporciones entre 4:3 y 16:9 cuando se están proyectando imágenes procedentes del vídeo.

10 Botón [Preset] (consulte la página 49)

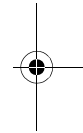
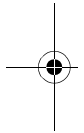
Recupera las configuraciones de entrada predeterminadas para el ordenador.



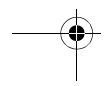
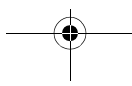
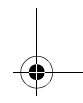
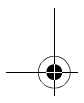
● **Panel inferior**



1 Tapa de las pilas



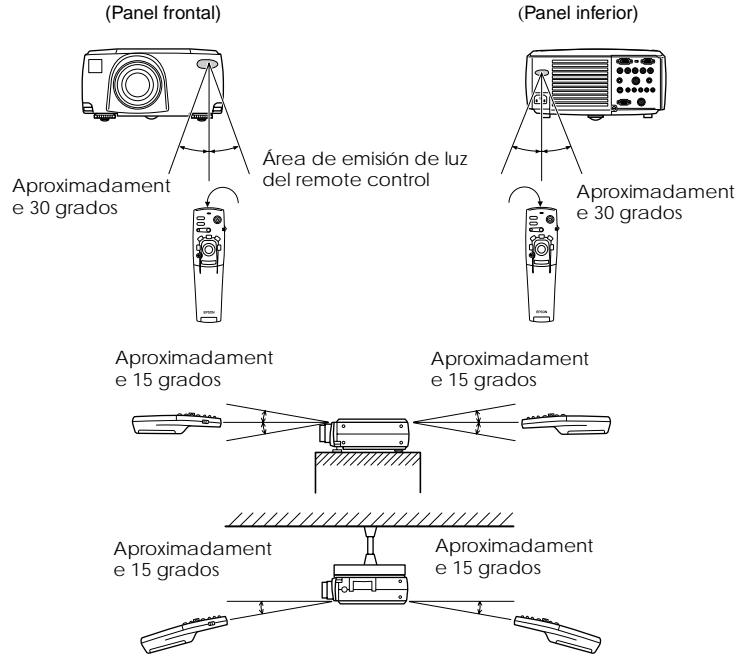
20 - Projector partes, nombres y operaciones



Intervalo de funcionamiento del remote control

Dependiendo de la distancia y el ángulo que con el área de recepción de luz de la unidad principal, habrá casos en los que el remote control no funcione. Asegúrese de que el remote control se utiliza en las condiciones siguientes:

- **Distancia de funcionamiento: aproximadamente 10 metros**
- **Intervalo de funcionamiento:**



Notas

- Asegúrese de que el conmutador [R/C ON OFF] se encuentra en la posición [ON] al utilizar el remote control.
- Dirija el mando al área de recepción de luz del proyector.
- Algunos tipos de pantalla reflejan las señales y reducen la distancia de funcionamiento del remote control (aproximadamente 10 metros).
- Asegúrese de que la luz del sol y la luz fluorescente no inciden directamente en el área de recepción de luz del proyector.
- Si el remote control no funciona o funciona de forma incorrecta, es posible que haya que cambiar las pilas. Si es así, reemplácelas.
- Use el receptor opcional de remote control si quiere manejar éste desde una distancia de 10 m o más.

Colocación de las pilas en el remote control

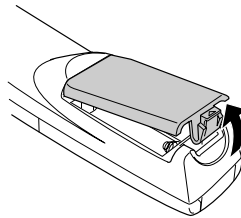
Las pilas del remote control se colocan de la siguiente manera:

⚠ Precaución

Use siempre pilas nuevas y del mismo tipo.

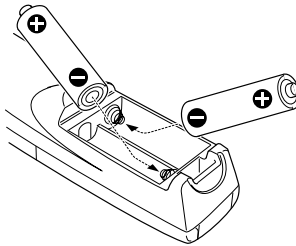
1 Quite la tapa de las pilas.

Presione la lengüeta que sujeta la tapa de las pilas y a continuación levántela.



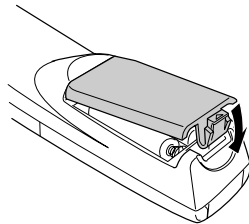
2 Inserte las pilas.

Asegúrese de que están correctamente orientadas con las marcas "+" y "-" del mando.



3 Vuelva a colocar la tapa.

Presione la tapa de las pilas hasta que encaje con firmeza.



Notas

- Pilas recomendadas: dos pilas de manganeso, alcalinas, de tres células (LR6).
- Las pilas deben reemplazarse aproximadamente una vez cada tres meses si se utilizan treinta minutos al día.

Procedimiento de instalación

Determina el ángulo y la distancia de proyección para garantizar una presentación óptima en la pantalla.

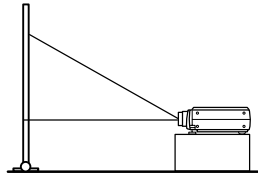
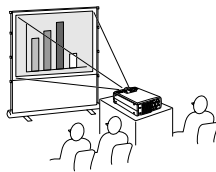
⚠ Precaución

- No bloquee la salida de ventilación posterior del proyector ni el filtro del aire (entrada de succión) del panel inferior.
- Es posible que el filtro de aire del panel inferior succione papeles u otros materiales durante el funcionamiento del proyector; preste atención para evitarlo.
- No exponga el proyector al flujo directo de aire procedente de acondicionadores o calentadores.
- Si el proyector está cerca de una pared, deje al menos 20 cm de separación entre uno y otra.
- No cubra el proyector con manteles o cosas parecidas.

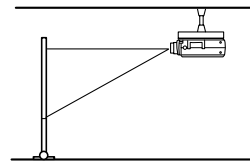
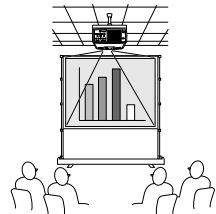
Ejemplos de instalación

El proyector debe instalarse en sitio ajustado a las condiciones de instalación y los métodos de proyección.

Proyección frontal

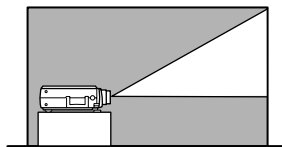
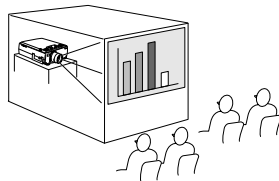


Proyección con el equipo suspendido del techo



Utilice la unidad opcional para suspender el proyector del techo y ajuste el parámetro de suspensión del techo a [ON]. (consulte la página 70)

Proyección desde atrás en una pantalla semitransparente.



- Ajuste a [ON] el parámetro de proyección desde atrás. (consulte la página 70)
- También es posible la suspensión del techo con la unidad opcional para este fin.

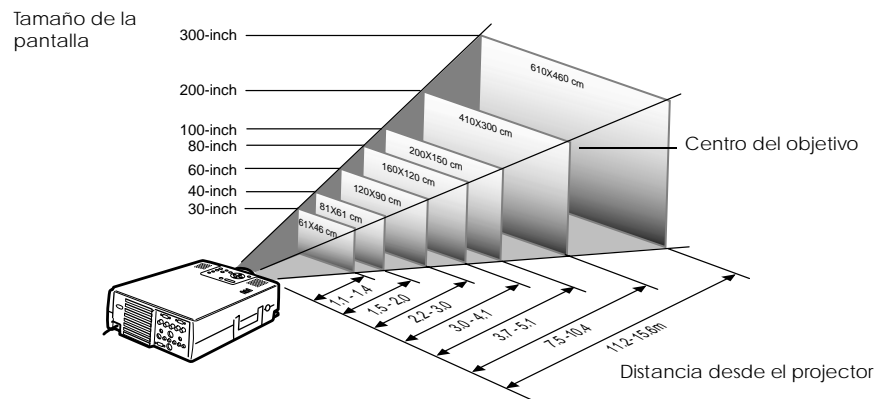
Tamaño de la pantalla y distancia de proyección

Determina la distancia que debe haber entre la pantalla y el objetivo para obtener una imagen del tamaño deseado.

El objetivo normal del proyector es un zoom de aproximadamente 1,4 x; el tamaño mayor de pantalla es de alrededor de 1,4 veces el tamaño de la menor.

Utilizando la tabla siguiente como referencia, instale el proyector de modo que el tamaño de la proyección sea menor que la pantalla.

Tamaño de la pantalla	Distancia de proyección aproximada
30 pulgadas (61×46 cm)	1,1 m a 1,4 m
40 pulgadas (81×61 cm)	1,5 m a 2,0 m
60 pulgadas (120×90 cm)	2,2 m a 3,0 m
80 pulgadas (160×120 cm)	3,0 m a 4,1 m
100 pulgadas (200×150 cm)	3,7 m a 5,1 m
200 pulgadas (410×300 cm)	7,5 m a 10,4 m
300 pulgadas (610×460 cm)	11,2 m a 15,6 m



Notas

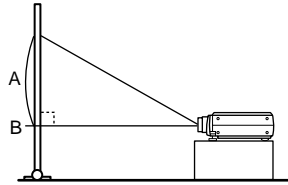
- Las anteriores distancias de proyección son válidas con el objetivo normal. Si usa uno de los objetivos opcionales, consulte los manuales de instrucciones correspondientes para obtener más detalles.
- La pantalla se reduce cuando se utiliza la función de corrección [Keystone].

Ángulos de proyección

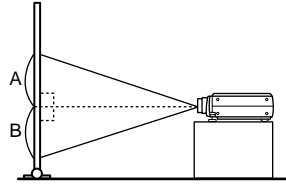
La proyección óptima se obtiene con el objetivo centrado en la pantalla y perpendicular a ella.

Vista lateral

* Es posible mover la posición de proyección hacia arriba y hacia abajo con la función de desplazamiento del objetivo

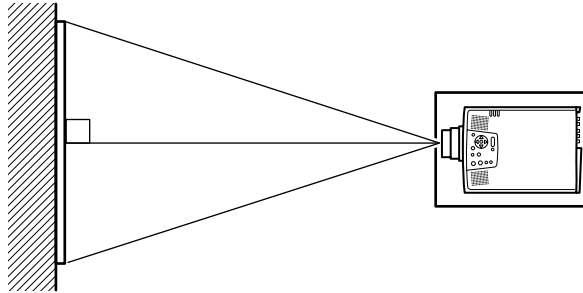


A:B 10:Se convierte en 0



A:B 5:Se convierte en 5

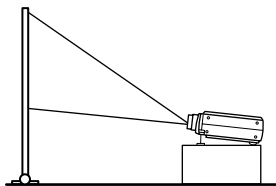
Vista desde arriba o desde abajo



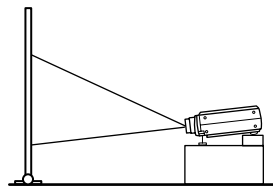
Notas

Aunque la posición de proyección puede ajustarse con los pies del aparato ([consulte la página 46](#)), hay casos en los que la pantalla se deformará y se convertirá en trapezoidal. En tal caso, corrija la distorsión con la función keystone ([consulte la página 47](#)).

Hacia arriba 20



Hacia abajo 20



Conexión del proyector a un ordenador

Apague el proyector y el ordenador antes de conectarlos.

Ordenadores compatibles

Hay ordenadores con los que no es posible establecer conexiones y ordenadores que no se pueden utilizar para la proyección, aunque sea posible establecer una conexión. Ante todo, cerciórese de que puede conectar el ordenador.

● Condiciones que debe cumplir el ordenador

Condición 1: el ordenador desde tener un puerto de salida de la señal de imagen

Compruebe si el ordenador tiene un puerto de salida de imagen, como [RGB], [Puerto para Monitor] o [Puerto de Video]. Si no está seguro, consulte el capítulo relativo a la conexión de un monitor externo en el manual de instrucciones del ordenador.

Hay ordenadores, como los que incorporan el monitor o los portátiles, que no permiten establecer conexiones o para los que es necesario adquirir puertos de conexión externa opcionales.

Notas

Según el ordenador, en ocasiones será necesario conmutar la salida de la señal de imagen con el botón de conexión(⏏, etc.) y ajustar la configuración.

NEC	Panasonic	Toshiba	IBM	SONY	FUJITSU	Macintosh
Fn+F3	Fn+F3	Fn+F5	Fn+F7	Fn+F7	Fn+F10	Después de reiniciar, el monitor y el sonido del panel de control deben configurarse en espejo.

La tabla anterior proporciona ejemplos para algunos productos. Consulte el manual de instrucciones del ordenador para ver más detalles.

Condición nº 2: La resolución y la frecuencia del ordenador deben estar dentro de los límites recogidos en la tabla de la página siguiente.

La proyección será imposible si el ordenador no admite las resoluciones y frecuencias de salida recogidas en la tabla de la página siguiente (en ocasiones se podrá proyectar, pero la imagen nunca será clara).

Confirme la resolución y la frecuencia de la señal de imagen en el manual de instrucciones del ordenador.

También hay ordenadores que permiten modificar la resolución de salida. En tal caso, ajuste los parámetros a los intervalos recogidos en la tabla.

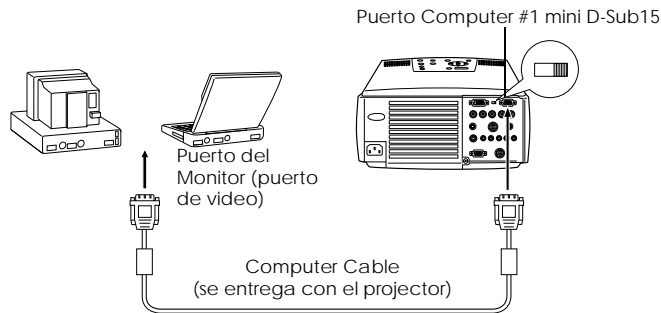
Señal	Frecuencia de renovación (Hz)	Resolución (puntos)	Píxeles (puntos) usados al cambiar el tamaño de la pantalla (cambio de tamaño activado)	Píxeles (puntos) usados en proyección directa (cambio de tamaño desactivado)	Observaciones
PC98		640×400	1366×854	640×400	
VGACGA		640×400	1366×854	640× 400	
VGAEGA		640× 350	1366×748	640×350	
VGA	60	640× 480	1366×1024	640× 480	
VESA	72/75/85/ 100/120	640×480	1366×1024	640×480	
SVGA	56/60/72/75/ 85/100/120	800×600	1366×1024	800×600	
XGA	43i/60/70/75/ 85/100	1.024×768	1366×1024	1.024× 768	
SXGA	60/75/85	1.152×864	1366×1024	1.152× 864	Proyección virtual (parcial)
SXGA	60/75/85	1.280× 960	1366×1024	1.280×960	Proyección virtual (parcial)
SXGA	43i/60/75/85	1.280×1.024	1366×1024	1.280×1.024	Proyección virtual (parcial)
SXGA+		1.400×1.050	1328×996	1.400×1.050	Proyección virtual (parcial)
		1.440×1.080	1366×1024	1.440×1.080	
UXGA	48i/60/65/70/ 75/80/85	1.600×1.200	1366×1024	1.600×1.200	Proyección virtual (parcial)
MAC13		640× 480	1366×1024	640×480	
MAC16		832×624	1366×1024	832×624	
MAC19		1.024×768	1366×1024	1.024×768	
MAC21		1.152×870	1356×1024	1.152×870	Proyección virtual (parcial)
iMAC		640×480	1366×1024	640×480	
		800×600	1366×1024	800×600	
		1.024×768	1366×1024	1.024×768	
NTSC			1366×1024	1366×768	4:3 ↔ 16:9, Seleccionable
PAL			1366×1024	1366×768	4:3 ↔ 16:9, Selectable
SECAM			1366×1024	1366×768	4:3 ↔ 16:9, Seleccionable
SDTV (525i)	60		1366×1024 (4 : 3)	1366×768 (16 : 9)	
HDTV (750P)	60		1366×768 (16 : 9)		
HDTV (1125i)	60		1366×768 (16 : 9)		

En el caso de mini D-Sub 15 patillas

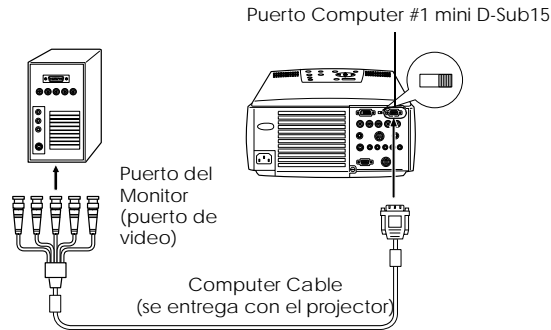
⚠ Precaución

- Apague el proyector y el ordenador antes de conectarlos. De otro modo podría provocar una avería.
- Asegúrese de que el conector del cable y la toma del proyector tienen la misma forma antes de hacer la conexión. Si hace demasiada fuerza cuando los dos elementos no tienen la misma forma, podría dañar el equipo.
- Conecte el puerto del monitor del ordenador al Computer #1 mini D-Sub 15 del proyector con el cable que se entrega.
- Ajuste el conmutador a posición analógica (lado derecho) con la punta de un bolígrafo o con cualquier otro objeto puntiagudo.

● Cuando el puerto del monitor es el D-Sub de 15 patillas.



Cuando el puerto del monitor es del tipo 5BNC (cuando se conecta al segundo ordenador)



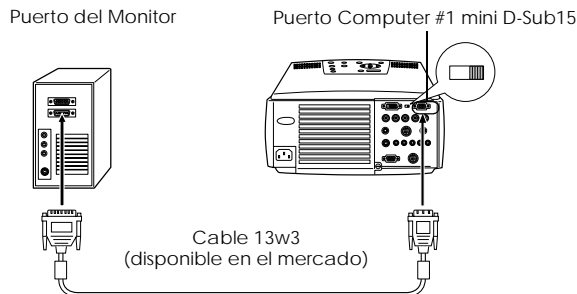
Notas

- No una los Power Cable y del ordenador. Podría degradarse el funcionamiento.
- Es posible que necesite un adaptador para establecer la conexión con el puerto del ordenador. Consulte el manual de instrucciones del ordenador para ver más detalles.
- Hay casos en los que necesitará el adaptador Mac Desktop opcional y el adaptador Mac Monitor opcional para conectar con un Macintosh.
- Cuando hay dos ordenadores conectados, pueden establecerse conexiones con los puertos Computer #1 y Computer #2.

Cuando el puerto del monitor es 13w3

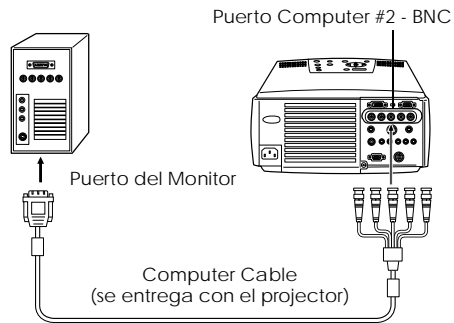
El puerto Computer #1 se conecta también a D-Sub 15 con un cable adaptador cuando se usa el puerto 13w3 para conectar el puerto del monitor del ordenador a una estación de trabajo.

- El puerto computer #1 mini d-Sub 15 del proyector se conecta al puerto del monitor del ordenador (13w3) con el cable 13w3 ↔ D-Sub 15 (disponible en el mercado).
- Ajuste el conmutador a posición analógica (lado derecho) con la punta de un bolígrafo o con cualquier otro objeto puntiagudo.



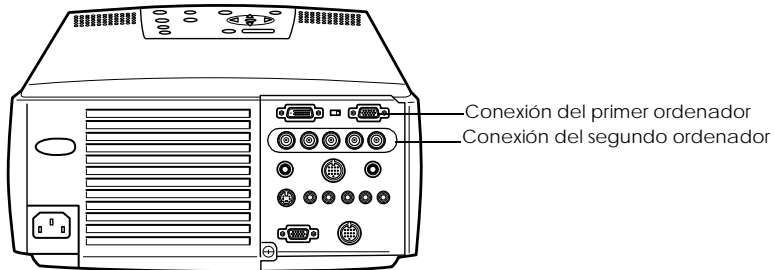
En caso de 5BNC (Cuando se conecta al segundo ordenador)

Conecte el puerto del monitor del ordenador al puerto Computer #2 BNC con el cable que se entrega.



Notas

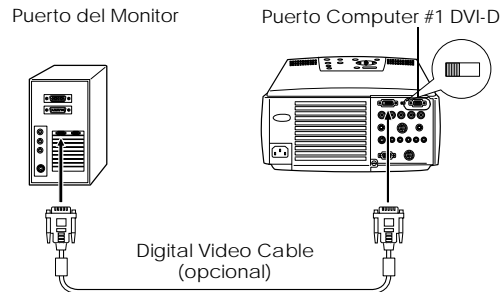
- Ajuste el parámetro BNC [RGB] al hacer la conexión ([consulte la página 68](#)).
- Conecte con el cable 5BNC <--> 5BNC (disponible en el mercado) si el puerto del monitor del ordenador es un 5BNC.
- Si se van a usar dos ordenadores, pueden conectarse a los puertos Computer #1 y Computer #2 .



En caso de DVI-D*

Las señales digitales se envían al proyector sin alterar si el ordenador dispone de tarjeta de vídeo digital para pantalla de cristal líquido y el correspondiente puerto de salida.

- Conecte el puerto de salida digital del ordenador al puerto DVI-D del ordenador 1 con el cable opcional para vídeo digital. Elija el cable en función del tipo de puerto del ordenador (DVI-D/DFP).
- Ajuste el conmutador a posición digital (lado izquierdo) con la punta de un bolígrafo o con cualquier otro objeto puntiagudo.



Notas:

En ocasiones hay que configurar el ordenador para conmutar su salida al DVI-D. Consulte el manual de instrucciones del ordenador.

Conexión del sonido

El proyector incorpora dos altavoces de 3 W de potencia máxima; también es posible emitir el sonido procedente del ordenador desde los altavoces del proyector.

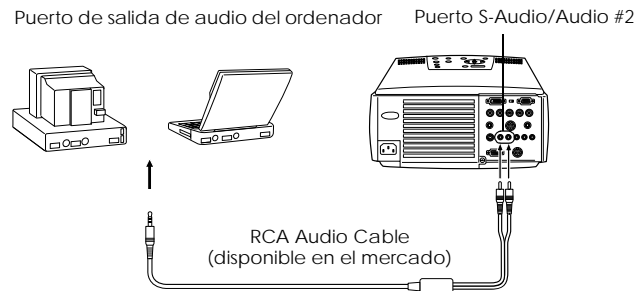
● Conexión del ordenador a Computer #1

Conecte el puerto Audio (mini jack estéreo) a la salida de audio del ordenador con el cable Audio Cable que se entrega.



● Conexión del ordenador a Computer #2

Conecte el puerto de salida de audio del ordenador a los puertos S-Audio/Audio #2 (jack RCA) del proyector con un RCA audio cable (puede comprarlo en cualquier sitio).

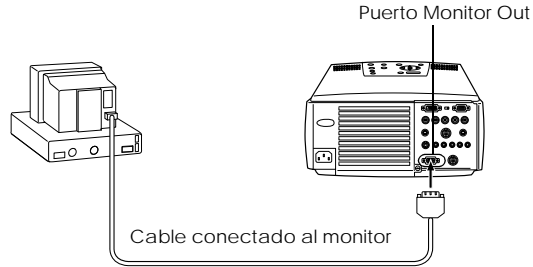


Notas

Las señales de audio corresponden al sonido de la imagen seleccionada.

Conexión de monitores externos

Es posible ver la imagen proyectada al mismo tiempo en un ordenador. Conecte el puerto de Monitor Out del ordenador al monitor con el cable de éste.



Notas

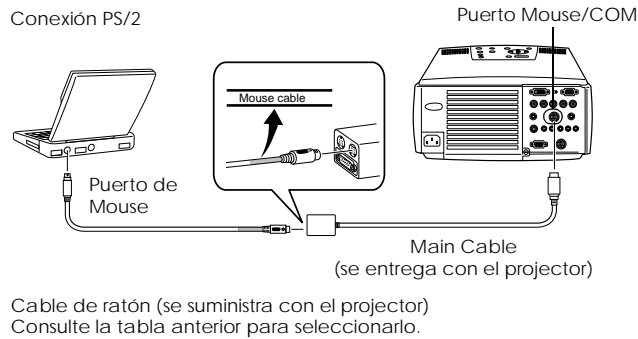
- Hay casos en los que necesitará el adaptador Mac Desktop opcional y el adaptador Mac Monitor opcional para conectar con un Macintosh.
- No es posible mostrar la imagen en un monitor externo si hay un ordenador conectado al puerto DVI-D.

Conexión del ratón (función de ratón sin cable)

Permite manejar el puntero del ratón del ordenador con el remote control como si fuese un ratón sin cable.

Conecte el puerto Mouse/Com del proyector al puerto de ratón del ordenador con el cable del ratón y el cable principal.

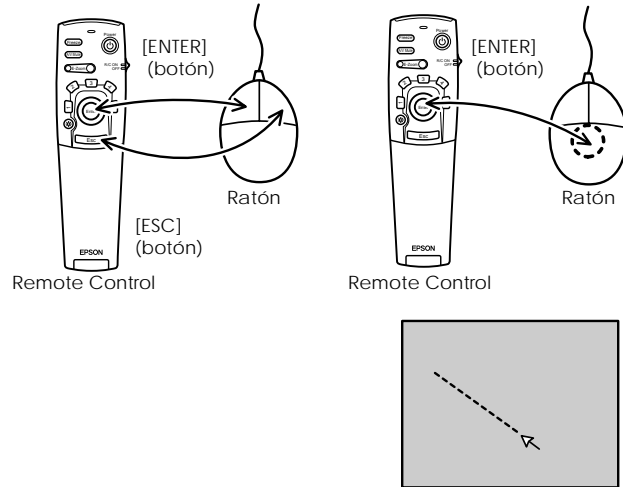
Ordenador	Tipo de ratón	Tipo de cable
PC/AT DOS/V	Ratón PS	Cable de ratón PS/2 (suministrado)
	Ratón serie	Cable de ratón serie (suministrado)
	Ratón USB	Cable de ratón USB (suministrado)
Macintosh	Ratón Macintosh	Cable de ratón MAC (suministrado)
	Ratón USB	Cable de ratón USB (suministrado)



Notas

- Sólo el modelo de montaje estándar USB admite conexiones de cables de ratón USB. Si se trabaja en Windows, sólo se admite el modelo con Windows 98/2000 preinstalado. Es imposible garantizar el funcionamiento en equipos actualizados a Windows 98/2000.
- Sólo puede usarse un ratón de ordenador conectado al puerto del ratón o a un puerto com.
- Mientras se ejecuta la función de efecto, no se puede usar el ratón.
- En ocasiones será necesario configurar el ordenador. Consulte el manual de instrucciones del ordenador.
- Apague el proyector y el ordenador antes de hacer las conexiones.
- Si el ordenador no funciona, hay que reiniciarlo.

Ejecute las operaciones siguientes con el ratón después de establecer la conexión:
Clic con el botón izquierdo..... Pulse el botón [Enter].
Clic con el botón derecho..... Pulse el botón [Esc].
Movimiento del puntero del ratón Mueva hacia abajo el botón [Enter] del remote control



Notas

- Las operaciones se invierten si en el ordenador se han intercambiado las funciones del puntero del ratón de izquierda a derecha.
- No es posible utilizar el ratón mientras se utilizan las funciones Effect, P in P y E-Zoom.
- Puede cambiar la velocidad del movimiento del puntero del ratón ([consulte la página 68](#)).

Conexión de equipos de vídeo

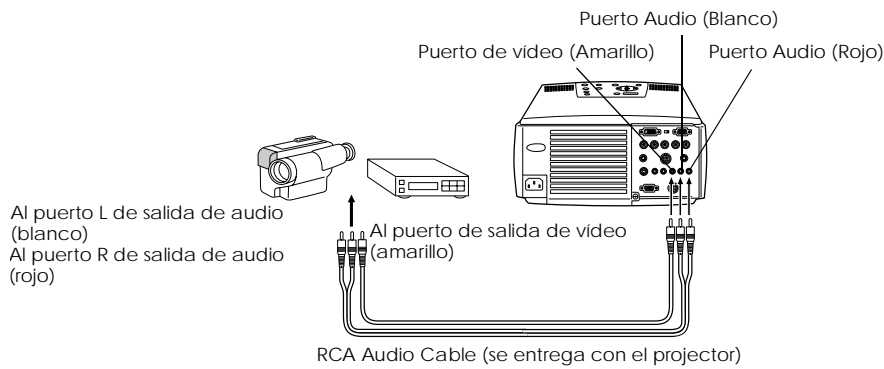
Apague el proyector y el equipo de vídeo antes de conectarlos.

Notas

Las señales de audio corresponden al sonido de la imagen seleccionada.

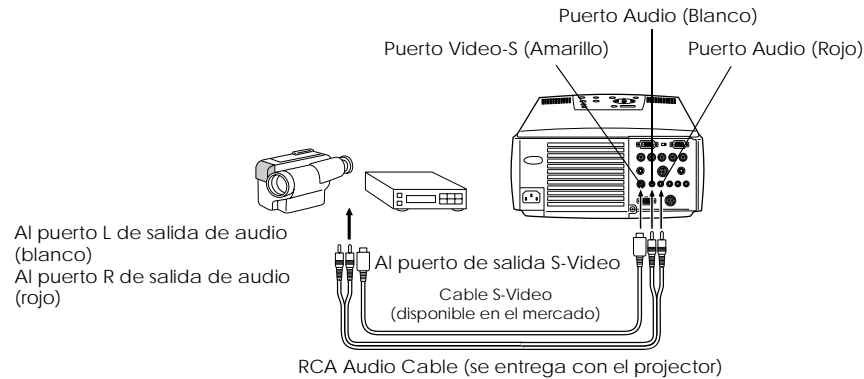
En el caso de señal de vídeo compuesto

- Conecte el puerto Video del proyector al equipo de vídeo con el cable de RCA Video Cable (amarillo).
- Conecte los puertos L-Audio-R a la salida de sonido de los altavoces del proyector con el RCA audio Cable que se entrega (rojo/blanco).



En el caso de señal de imagen

- Conecte el puerto S-Video del proyector al equipo de vídeo con un cable S-Video (que puede adquirir en el mercado).
- Conecte el RCA Audio Cable que se entrega (Rojo/Blanco) al puerto S-Audio/Audio #2 si quiere enviar el sonido a los altavoces del proyector.

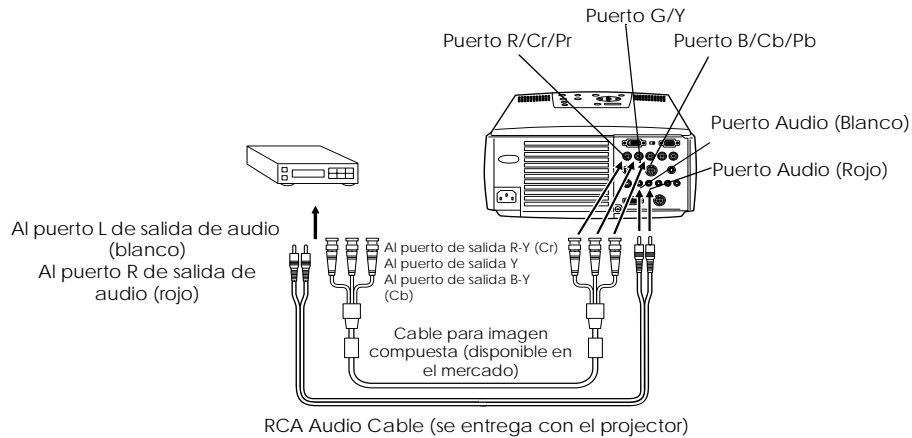


En el caso de señal de imagen compuesta (diferencial de color*)

- Conecte el puerto Computer #2 BNC del proyector al equipo de vídeo con el cable de imagen compuesta (disponible en el mercado) para admitir las señales de la tabla siguiente:

Equipo de vídeo	R-Y(Cr)	Y	B-Y(Cb)
proyector	R/R-Y	G-RCG	B/B-Y

- Conecte los puertos S-Audio/Audio #2 a la salida de sonido de los altavoces del proyector con el RCA Audio Cable que se entrega (rojo/blanco).

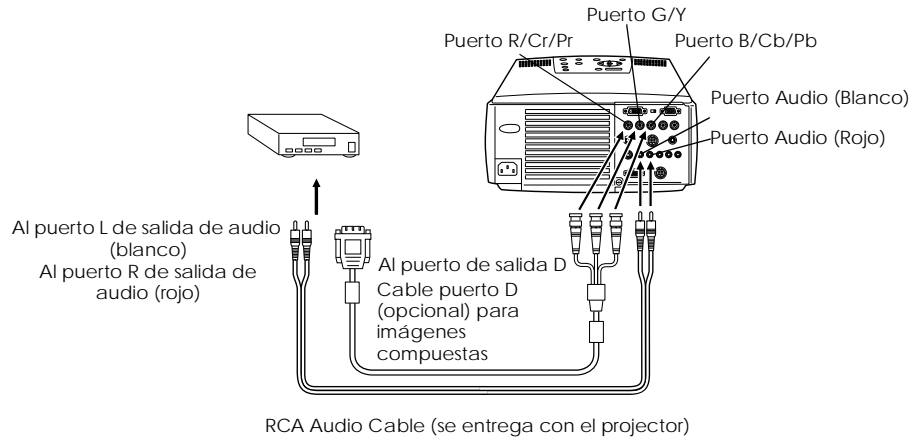


Notas

- Hay que montar un adaptador (disponible en el mercado) en el puerto BNC del proyector para conectar un cable de imagen compuesta. Ajuste el vídeo al puerto del equipo.
- Ajuste el parámetro BNC a [CbCr] una vez establecida la conexión ([consulte la página 69](#)).

En el caso del puerto de salida D del sintonizador digital

- Conecte los sintonizadores digitales al puerto de computer #2 BNC del proyector con el cable opcional puerto D.
- Conecte el RCA Audio Cable (Rojo/Blanco) que se entrega al puerto S-Audio/Audio2 si se va a emitir sonido desde los altavoces del proyector.

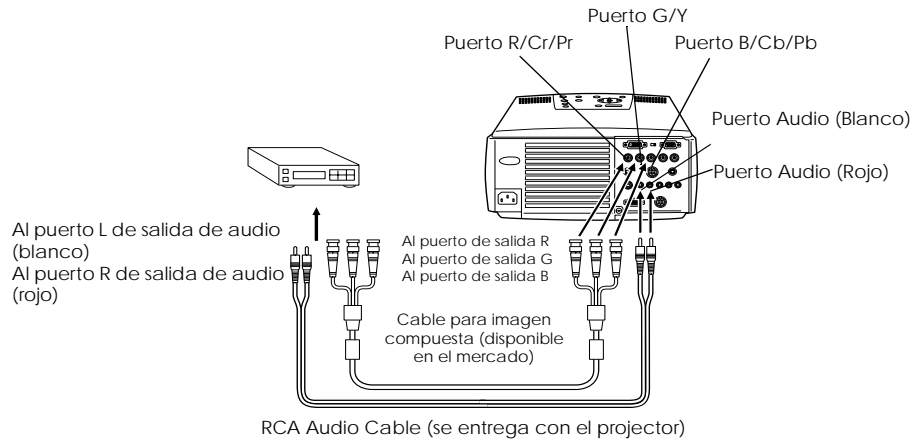


Notas

- Ajuste el parámetro BNC a [CbCr] una vez establecida la conexión ([consulte la página 69](#)).
- Las conexiones con sintonizadores digitales sólo se pueden realizar en Japón.
- Compatible con sintonizadores digitales hasta D4.

En el caso de señal RGB

- Conecte el puerto Computer #2 BNC del proyector al equipo de vídeo con un cable para imagen compuesta (que puede adquirir en el mercado).
- Conecte el RCA Audio Cable (Rojo/Blanco) que se entrega al puerto S-Audio/Audio #2 si se va a emitir sonido desde los altavoces del proyector.



Notas

- Compre un cable para imagen compuesta configurado de manera que un extremo encaje en el puerto de tipo BNC del proyector y el otro en el puerto del equipo de vídeo.
- Ajuste el parámetro BNC a [RGB] una vez establecida la conexión. ([consulte la página 69](#))

Proyección

Una vez completadas todas las conexiones podrá proyectar imágenes.

Preparativos

⚠ Advertencia

- Nunca mire directamente al objetivo una vez que haya conectado la fuente de alimentación. Si no respeta estas normas, la potencia de la luz puede provocarle lesiones oculares.
- Asegúrese de utilizar el Power Cord entregado con el aparato. El uso de cables diferentes del suministrado puede provocar incendios o descargas eléctricas.

⚠ Precaución

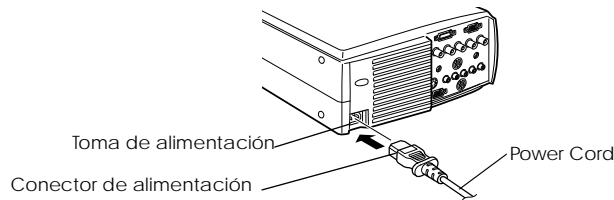
No ejecute ninguna tarea de proyección con la Tapa del objetivo colocada. De otro modo, la tapa podría deformarse por el calor.

1 Conecte el proyector a un ordenador y a un equipo de vídeo. (consulte la página 26, 36)

2 Retire la tapa del objetivo.

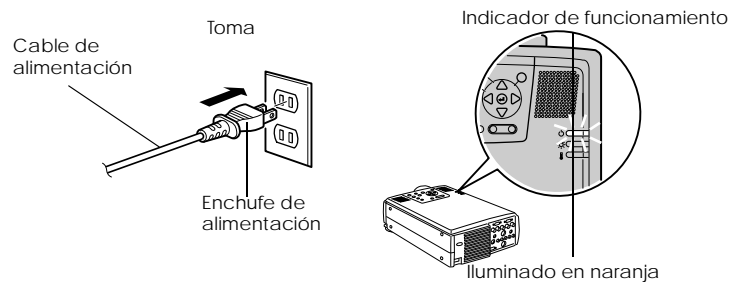
3 Conecte al proyector el Power Cord que lo acompaña.

Compruebe la forma Compruebe la forma de la toma de alimentación del proyector y del conector de alimentación, alinee el conector en la dirección correcta e insértelo a fondo.



4 Enchufe la clavija del cable de alimentación en la toma correspondiente.

El Indicador de funcionamiento se iluminará de color naranja.



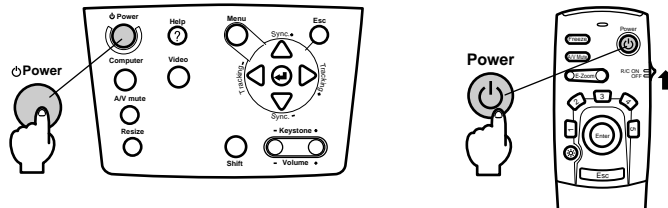
Notas

Cuando el indicador de funcionamiento parpadea en naranja no es posible utilizar los botones.

Inicio de la proyección

1 Pulse el botón [Power] para encender el equipo.

El indicador de funcionamiento empieza a parpadear en verde, y comienza la proyección.

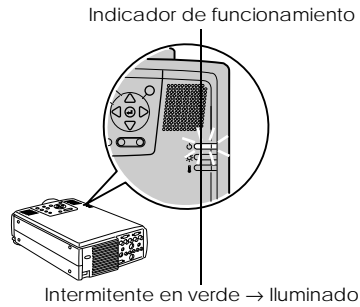


Ajuste el conmutador R/C ON OFF a [ON] antes de usar el remote control.

El indicador de funcionamiento parpadea y a continuación permanece fijo en color verde después de unos treinta segundos.



En ausencia de señal de imagen, se presenta el mensaje [No hay señal de imagen]. (Podría no aparecer, según la configuración. (consulte la página 68)

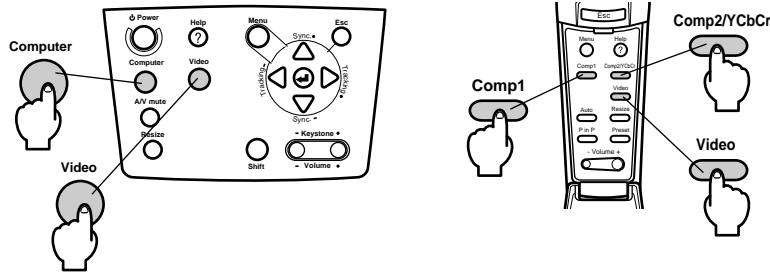


Notas

Cuando el indicador de funcionamiento parpadea en naranja no es posible utilizar los botones.

2 Seleccione el puerto al que haya hecho las conexiones en el caso de que haya conectado varios equipos.

Pulse el botón correspondiente al puerto conectado al ordenador o al vídeo para conmutar la fuente de entrada.



Conectado Puerto	Botón que se selecciona		Presentación en la esquina superior derecha de la pantalla
	Unidad principal	remote control	
Puerto Computer #1	[Computer] (cambiará cada vez que se pulse)	[Comp1]	Ordenador 1
Puerto BNC (RGB)			BNC (RGB)
Puerto BNC (YCbCr)	[Video] (cambiará cada vez que se pulse)	[Comp2/ YCbCr]	BNC (RGB)
Puerto de vídeo			BNC (YCbCr)
Puerto S-Vídeo		[Video] (cambiará cada vez que se pulse)	Video
			S-Vídeo

Notas

- Si sólo hay un equipo conectado, la proyección tendrá lugar sin que se pulse el botón.
- Computer #1 cuando no se detectan señales de entrada a pesar de haber conexión y cuando la imagen del equipo conectado no se envía a la salida.
- El puerto BNC que cambia entre [Computer] y [Video] en la unidad principal y [Comp2/ YcbCR] del mando a distancia únicamente puede mostrar BNC (RGB) o BNC (YcbCr), dependiendo del parámetro de BNC ([consulte la página 69](#)).

3 Inicio de la proyección

Conecte la fuente de alimentación del ordenador o el equipo de vídeo. Si el equipo conectado es un equipo de vídeo, pulse también los botones [Playback] o [Play]. Se borrará la indicación [No Signal] y empezará la proyección.

Notas

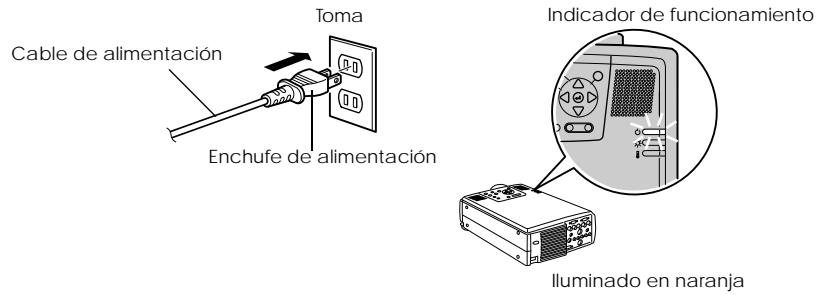
- Si sigue viendo [No Signal], compruebe otra vez las conexiones.
- Según el ordenador, en algunos casos será necesario conmutar el destino de la señal de imagen con el botón (▢, etc.,) y ajustar la configuración después de establecer la conexión.

NEC	Panasonic	Toshiba	IBM	SONY	FUJITSU	Macintosh
Fn+F3	Fn+F3	Fn+F5	Fn+F7	Fn+F7	Fn+F10	Después de reiniciar, el monitor y el sonido del panel de control deben configurarse en espejo

La tabla anterior proporciona ejemplos para algunos productos. Consulte el manual de instrucciones del ordenador para ver más detalles.

- Pulse el botón [Resize] cuando se introduzcan señales de reproductores compatibles con DVD o con pantallas de televisión de formato 16:9. Cada vez que pulse el conmutador, los parámetros cambiarán entre las proporciones 4:3 y 16:9.
- Hay casos en que la imagen proyectada continuará proyectándose si se proyecta una imagen fija durante un periodo prolongado de tiempo.

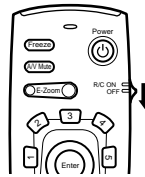
3 Confirme que el indicador está iluminado en naranja y a continuación desenchufe de la toma el enchufe de alimentación.



⚠ Precaución

No quite el enchufe de alimentación de la toma mientras el indicador de funcionamiento parpadea en naranja. Si no respeta esta norma puede dañar el equipo; además, se acorta la duración de la lámpara.

4 Lleve el conmutador R/C ON OFF a [OFF] cuando use el remote control.

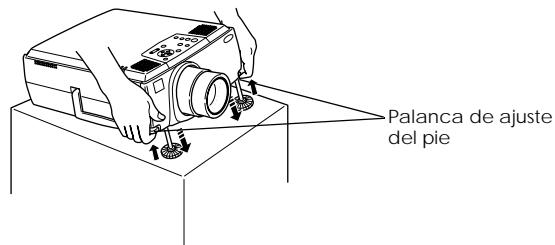


Notas

Cuando el conmutador [R/C ON OFF] del remote control está en la posición [ON], las baterías se consumen. Asegúrese de que el conmutador [R/C ON OFF] del mando distancia se encuentra en la posición [OFF] mientras no se está utilizando.

5 Devuelva a su posición el pie frontal si lo había extendido.

Sujete el proyector con la mano, levante la palanca de ajuste del pie con un dedo y llévela suavemente al interior de la unidad principal.



6 Coloque la tapa del objetivo.

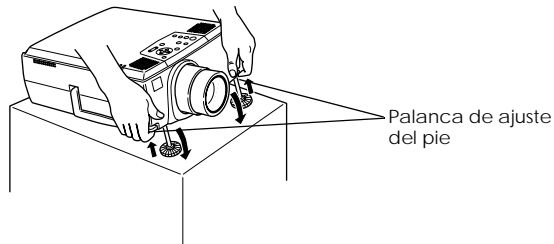
Ajuste de la posición de proyección

El proyector puede ajustarse en las siguientes posiciones de proyección vertical.

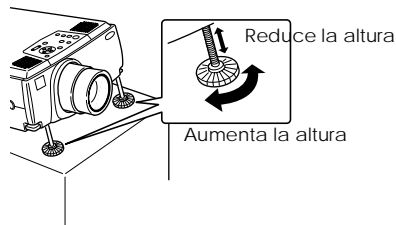
Ajustes del pie

Ajusta el ángulo de proyección del proyector. Siempre que sea posible, haga los ajustes necesarios asegurándose de que el proyector forma ángulos rectos con la pantalla.

- 1 Levante la palanca de ajuste del pie con un dedo y eleve la parte delantera del proyector.**
El pie frontal sobresale.



- 2 Quite el dedo de la palanca de ajuste del pie y deje que el proyector se apoye.**
- 3 Gire la parte inferior del pie frontal para ajustar la altura con precisión.**



Notas

- Hay casos en los que la pantalla se distorsionará en forma de trapecio al ajustar la altura de los pies. Esta distorsión trapezoidal se arregla mediante la corrección keystone (consulte la página 47).
- El pie frontal vuelve a su posición presionando con un dedo la palanca de ajuste del pie y bajando el proyector.

Ajuste del tamaño de la proyección

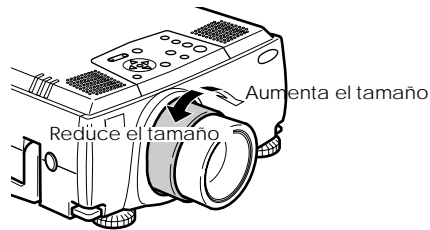
Puede ajustar el tamaño de la proyección y corregir cualquier distorsión trapezoidal.

Notas

Hay además una función de ajuste del tamaño de la pantalla ([consulte la página 53](#)) y una función E-Zoom para ampliar zonas determinadas ([consulte la página 56](#)).

Ajuste del zoom

- 1 Gire el anillo del zoom para hacer los ajustes necesarios (puede obtener una ampliación máxima de 1,4x).

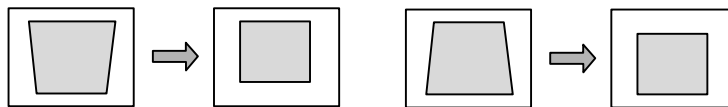
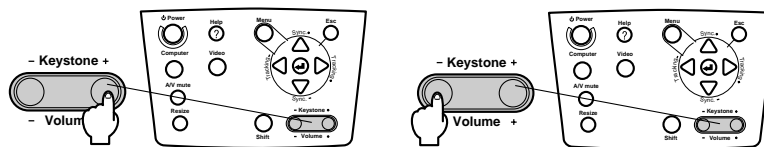


- Al ampliar la pantalla, también hay que ajustar la distancia de proyección ([consulte la página 24](#)).
- Si usa uno de los objetivos opcionales, consulte los manuales de instrucciones correspondientes para obtener más detalles.

Ajuste trapezoidal

Corrige la distorsión trapezoidal de la pantalla mediante el ajuste del pie.

- 1 Pulse el botón [Keystone +, -] para alargar la pantalla hacia los lados.



La pantalla corregida tendrá menor tamaño. La pantalla corregida tendrá mayor tamaño.

Notas

- Al aplicar la corrección keystone la pantalla disminuye de tamaño.
- El estado de esta corrección queda registrado. Cuando cambie la posición o el ángulo de proyección, haga los ajustes necesarios para la posición de instalación.
- Reduzca la nitidez si aparecen imágenes borrosas después de la corrección ([consulte la página 66](#)).
- La corrección keystone se efectúa desde el menú ([consulte la página 68](#)).

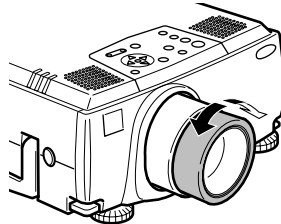
Ajuste de la calidad de la imagen

Ajusta el foco y las alteraciones de la imagen.

Ajuste del foco

Enfoca la imagen.

- 1 Gire el anillo de enfoque para hacer el ajuste necesario.



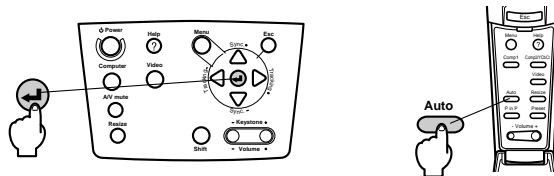
Notas

- Si el objetivo está sucio o empañado por la condensación, no podrá enfocar. En tal caso, limpie el objetivo. (consulte la página 89)
- No podrá ajustar correctamente el enfoque si la posición de instalación no está entre 1,1 y 14,6 metros.
- Si usa uno de los objetivos opcionales, consulte los manuales de instrucciones correspondientes para obtener más detalles.

Ajuste automático (al proyectar imágenes de ordenador)

Ajusta automáticamente la imagen del ordenador para obtener un efecto óptimo. Se ajustan los elementos alineación, posición y sincronización.

- 1 Pulse el botón [↵Enter] del proyector ([Auto / Capture] en el remote control).



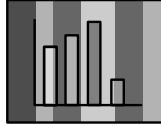
Notas

- Si los ajustes automáticos se inician mientras se están ejecutando las funciones E-Zoom, A/V Mute o P in P, los ajustes no se ejecutarán hasta que no se cancele la función en ejecución.
- Dependiendo del tipo de las señales de salida del ordenador, habrá casos en los que el ajuste no se podrá ejecutar correctamente. Si es así, ajuste la alineación y la sincronización. (consulte la página 49).

Ajuste de tracking (al proyectar imágenes de ordenador)

Se realizan cuando aparecen bandas verticales en la imagen procedente del ordenador.

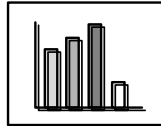
1 Pulse el botón [Tracking +, -] del proyector.



Ajustes de sincronización (al proyectar imágenes de ordenador)

Se realizan cuando aparecen parpadeos, imágenes borrosas y ruido vertical en la imagen procedente del ordenador.

1 Pulse el botón [Sync +, -] del proyector.

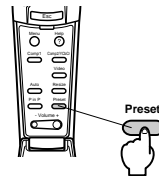
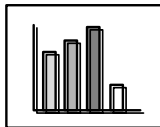


Recuperación de valores de ajuste (al proyectar imágenes procedentes del ordenador)

Es posible registrar valores de ajuste predeterminados y recuperarlos siempre que sea necesario.

1 Pulse el botón [Preset] del remote control.

Los números registrados cambian secuencialmente entre 1 y 5 cada vez que se pulsa este botón.



Notas

- Hay casos en que habrá que repetir estos ajustes si los valores de salida del ordenador (resolución, color de la presentación) se corrigen después de ajustar el parpadeo y la nitidez.
- En ocasiones, el ajuste del brillo y el contraste provoca parpadeos y emborronamiento*.
- Las imágenes se proyectan con mayor nitidez si se ajusta la sincronización después de la alineación.
- Los ajustes automáticos de alineación y de sincronización no son posibles si no se está introduciendo ninguna señal desde el ordenador, como ocurre al proyectar imágenes de vídeo o mostrar menús.
- Los valores preseleccionados deben registrarse antes. ([consulte la página 66](#))

Introducción a las Funciones

A continuación se enumeran las funciones que pueden utilizarse pulsando botones mientras se proyectan imágenes.

Función	Descripción	Botón		Página de referencia
		Unidad principal	remote control	
Ayuda	Ayuda a solucionar problemas.	Help	Help	51
A/V Mute	Apaga temporalmente la imagen y el sonido.	A/V Mute	A/V Mute	53
Freeze	Congela la imagen.		Freeze	53
Resize	Cambia el tamaño de la imagen.	Resize	Resize	54
E-Zoom	Amplía la imagen.		Zoom	56
Effect	Añade efectos ornamentales a la imagen.		Effect	57
P in P	Añade una pantalla secundaria a la imagen.		P in P	60
Preset	Recupera valores de ajuste previamente registrados.	Preset	Preset	49
Función Keystone	Aplica la corrección trapezoidal.	Keystone		47
Ajuste automático	Ajusta automáticamente la imagen para obtener un efecto óptimo.	Enter	Auto	48
Tracking	Ajusta las bandas verticales que aparecen en la imagen.	Tracking		49
Sincronización	Ajusta el parpadeo, la falta de nitidez y el ruido vertical que aparecen en la imagen.	Sync		49
Volume	Ajusta el volumen.	Shift + Volume	Volume	61
Menu	Muestra el menú.	Menu	Menu	64

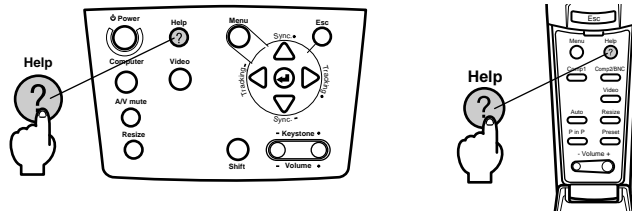
Funciones útiles

Función de ayuda

Los métodos de resolución de fallos se dividen en apartados independientes que se describen a continuación.

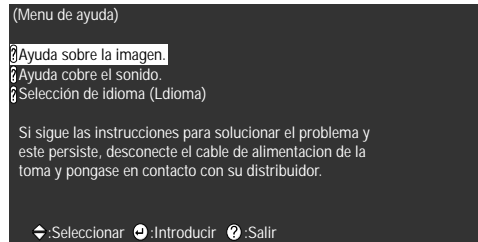
1 Pulse el botón [Help].

Se abrirá el menú de ayuda.



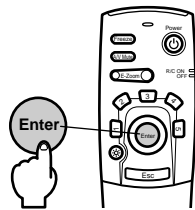
2 Seleccione un apartado.

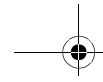
Pulse el botón [Sync+, -] en la unidad principal (o mueva el botón [Enter] hacia arriba y hacia abajo en el remote control) para seleccionarlo.



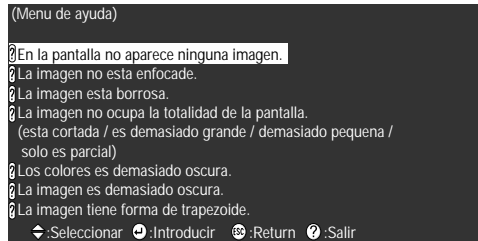
3 Abra el apartado elegido.

Seleccione el elemento pulsando el botón [Enter] de la unidad principal (el botón [Enter] del remote control).



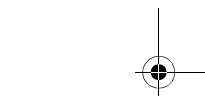
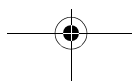
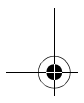
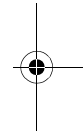
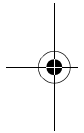


4 Repita las operaciones descritas en los puntos 2 y 3 para seleccionar y abrir apartados con más detalle.



Notas

- Consulte el apartado [Solución de problemas] de este manual si el texto de la ayuda no resuelve sus dudas. (consulte la página 79)
- El menú de ayuda se cierra pulsando los botones [ESC] o [Help].



Corte de la proyección

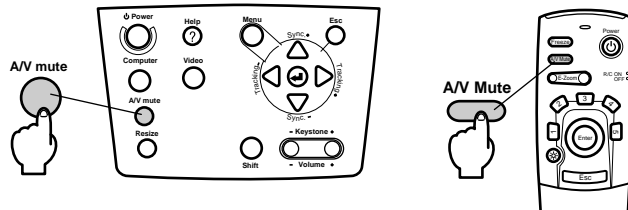
Es posible borrar temporalmente y detener la imagen y el sonido.

Función A/V Mute

Apaga temporalmente la imagen y el sonido. En este momento también se puede proyectar el logotipo del usuario.

1 Pulse el botón [A/V Mute].

La imagen y el sonido desaparecen de la pantalla.



Esta función se cancela cuando se vuelve a pulsar el botón [A/V Mute], cuando se ajusta el volumen y cuando se abre el menú.

Dependiendo de la configuración, es posible seleccionar tres tipos de estado diferente al apagar la imagen y el sonido ([consulte la página 68](#))

Color negro

Color azul

Logotipo del usuario



Notas

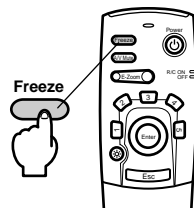
Como logotipo de usuario se ha registrado el logotipo de Epson. Para modificarlo hay que registrar y configurar un nuevo logotipo de usuario. ([consulte la página 69](#))

Función Freeze

Congela temporalmente la imagen sin afectar al sonido.

1 Pulse el botón [Freeze].

La imagen se detiene.



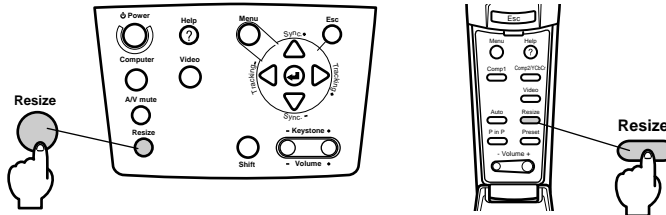
Pulse otra vez el botón [Freeze] para cancelar este modo.

Cambio del tamaño de la imagen

Las presentaciones de ventana y cambio de tamaño conmutan al proyectar imágenes en un ordenador. La proyección de imágenes de vídeo alterna entre las proporciones 4:3 y 16:9.

1 Pulse el botón [Resize].

Cambiará el tamaño de la pantalla.



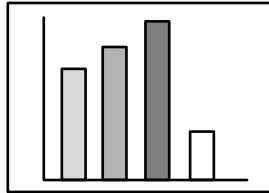
● Si se trata de imágenes de ordenador

Presentación de ventana: se proyecta a la resolución introducida. Hay casos en los que el tamaño de la proyección y el tamaño de la imagen son diferentes.

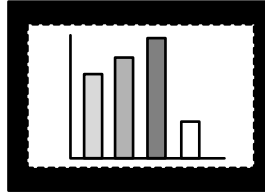
Presentación de cambio de tamaño: se proyecta a una resolución mayor o menor para que la imagen se ajuste al tamaño de la proyección.

Ejemplo: en el caso de 800 x 600

Presentación de cambio de tamaño

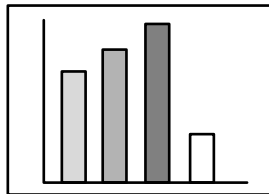


Presentación de ventana

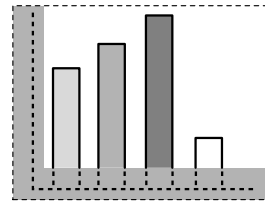


Ejemplo: en el caso de 1.600 x 1.200

Presentación de cambio de tamaño



Presentación de ventana



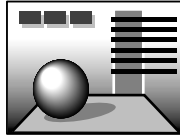
Notas

- El tamaño no cambiará si la resolución de la pantalla de cristal líquido coincide con la resolución introducida (1.366 x 1.024 puntos).
- Si la resolución introducida es mayor que la de presentación en la pantalla de cristal líquido, no se verá parte de la imagen.
- Mueva hacia abajo el botón [Enter] del remote control para recorrer las zonas que no se ven.

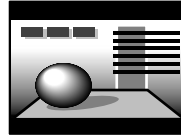
● **Si se trata de imágenes de vídeo**

Se cambiará entre las proporciones 4:3 y 16:9. Las imágenes grabadas con vídeos digitales e imágenes DVD pueden proyectarse en pantallas anchas de proporción 16:9.

Presentación 4:3



Presentación 16:9

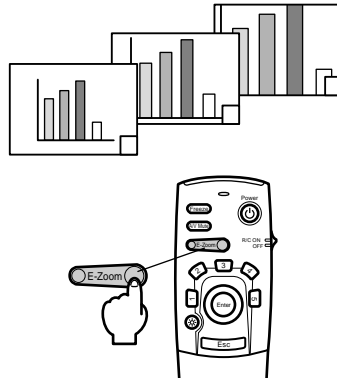


Amplía la imagen (función E-zoom)

El tamaño de proyección se puede ampliar sin modificar otras cosas.

1 Pulse el botón [E-Zoom].

El porcentaje del tamaño aparece en la esquina inferior derecha, para que pueda reducir o ampliar la imagen.



Se mostrará el porcentaje del tamaño.

Notas

- Es posible ampliar entre 1x y 4x en 24 pasos de 0,125 x.
- Al ampliar se oculta parte de la imagen. Mueva hacia abajo el botón [Enter] del remote control para desplazar la pantalla y mostrar esa parte.
- Cuando se esté utilizando la función de imagen dentro de imagen, se ampliarán las pantallas secundarias.

Función Effect

Los botones [Effect] añaden ornamentos a la imagen proyectada. Estos ornamentos se modifican mediante el menú de efectos ([consulte la página 67](#)).

Cursor/Sello

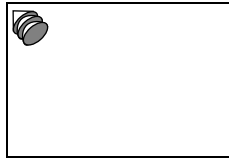
Coloca un sello sobre la imagen.

1 Pulse el botón [1].

La selección cambia entre tres cursores/sellos distintos cada vez que se pulsa el botón [1].

2 Mueva hacia abajo el botón [Enter] del remote control para mover la posición del cursor o el sello.

3 El sello se imprimirá en la posición del cursor cuando se pulse el botón [Enter] de la remote control.



Notas

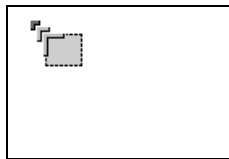
- Si se pulsa el botón [Esc], se cancela la función de efectos y desaparece el cursor.
- Los ornamentos se borran pulsando el botón [5].
- Mientras se ejecuta la función de efecto, no se puede usar el ratón.

Cuadrado

Dibuja un recuadro en la imagen.

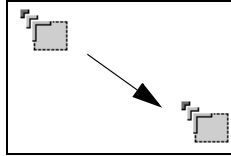
1 Pulse el botón [2].

2 Mueva hacia abajo el botón [Enter] del remote control para llevar el cursor a la posición inicial.



3 Pulse el botón [Enter] para definir la posición inicial.

4 Mueva hacia abajo el botón [Enter] del remote control para llevar el cursor a la posición final.



5 Pulse el botón [Enter] para definir la posición final.

Notas

- Si pulsa el botón [Esc] antes de definir la posición, se cancelará la función de efectos y desaparecerá el cursor.
- Los ornamentos se borran pulsando el botón [5].
- El efecto será difícil de ver con determinadas combinaciones de colores del fondo y los ángulos de la imagen. En este caso, modifique el color de los ángulos. ([consulte la página 67](#))
- Mientras se ejecuta la función de efecto, no se puede usar el ratón.

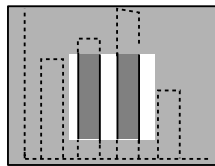
Proyector de luz

Proyecta un foco de luz sobre parte de la imagen.

1 Pulse el botón [3].

Cambia entre tres tipos diferentes de foco cuando se pulsa el botón [3].

2 Mueva hacia abajo el botón [Enter] para desplazar el foco.



Notas

- Si pulsa el botón [Esc], se cancela la función de efectos y desaparece el foco.
- Mientras se ejecuta la función de efecto, no se puede usar el ratón.

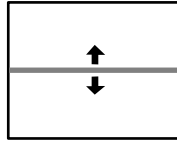
Barra

Dibuja una línea en la imagen.

1 Pulse el botón [4] para ver el cursor/sello que quiera.

Cada vez que pulse el botón [4], la selección cambiará a una de las tres barras distintas posibles.

2 Pulse el botón [Enter] para definir la posición final.



Notas

- La función de efecto se cancela y la barra desaparece cuando se pulsa el botón [Esc].
- El efecto será difícil de ver con determinadas combinaciones de colores del fondo y la barra. En tal caso, modifique el color de la barra. (consulte la página 68)
- Mientras se ejecuta la función de efecto, no se puede usar el ratón.



Cancelación de efectos

1 Pulse el botón [5].

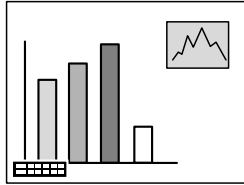
Desaparecerán los cuatro ángulos, las barras y otros efectos.

Función de imagen dentro de imagen

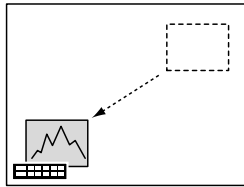
La imagen de vídeo se proyecta en una imagen secundaria dispuesta dentro de la imagen de ordenador o de vídeo.

1 Pulse el botón [P in P].

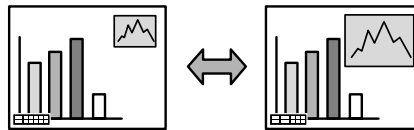
En la parte inferior izquierda de la pantalla secundaria que aparece en el ángulo superior derecho de la principal, se proyectan las instrucciones de manejo.



2 Pulse el botón [Enter] del remote control para mover la posición de la pantalla secundaria.



3 Pulse el botón [E-Zoom] para cambiar el tamaño de la imagen secundaria.



4 Pulse el botón [1] para cambiar al sonido de la pantalla secundaria.

Pulse el botón [2] para volver al sonido de la pantalla principal desde el de la secundaria.

5 Pulse el botón [Enter] para definir la presentación de la pantalla secundaria.

Desaparecerán las instrucciones de la parte inferior izquierda.

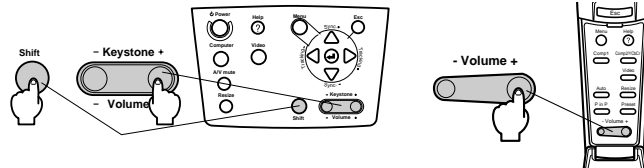
Notas

- Si se pulsa de nuevo el botón [PinP], la pantalla secundaria desaparece.
- En la pantalla principal se proyecta la imagen de ordenador o de vídeo, y en la secundaria la de vídeo (Video, S-Video); ésta se puede modificar configurando la función PinP. (consulte la página 68)
- Para cambiar la posición, el tamaño y el sonido de la pantalla secundaria antes de fijar dicha pantalla.
- La pantalla secundaria admite cinco tamaños distintos.

Ajuste del volumen

Si el sonido se emite desde los altavoces del proyector, puede ajustarse el volumen.

- 1** Pulse el botón [Volume+, -] mientras mantiene pulsado [Shift] (botón [Volume+, -] del remote control).



Notas

El ajuste no tiene efecto si no hay señal sonora.

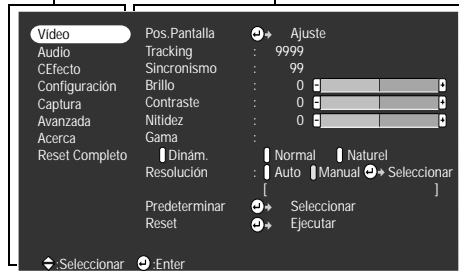
Configuración del menú

El menú de configuración permite definir diversos ajustes y configuraciones.

Elementos del menú

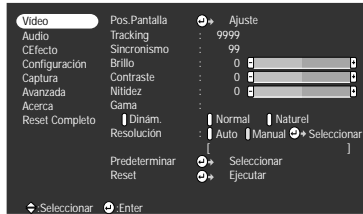
Los menús se dividen en menús de nivel superior y menús secundarios, y tienen una estructura jerárquica. Además, el menú de imagen varía en función de la fuente de entrada (puerto conectado).

Menús de nivel superior Menús secundarios (imagen)

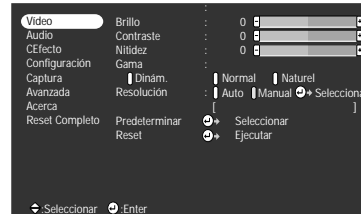


● Elementos del menú

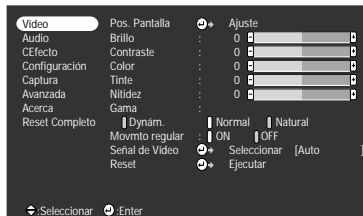
Menú Imagen • Ordenador (D-Sub 15/BNC)



Menú Imagen • Ordenador (DVI-D)



Menú Imagen • Video (Video/S-Video)



Menú Imagen • Video (BNC)



Notas

- Los elementos del menú de imagen varían en función de la fuente proyectada; sólo pueden ajustarse los parámetros que corresponden a la fuente proyectada de que se trate. Si se cambia la fuente mientras está abierto el menú, éste cambiará automáticamente al que corresponda a la nueva entrada.
- El menú de imagen no se puede ajustar si no se están introduciendo señales de imagen.

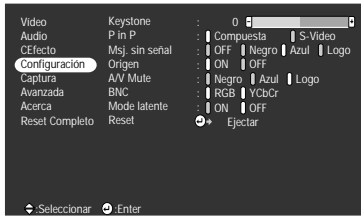
Menú Sonido



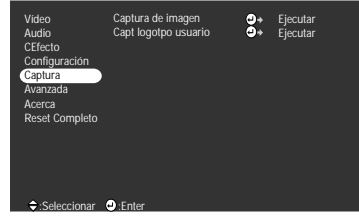
Menú Efectos



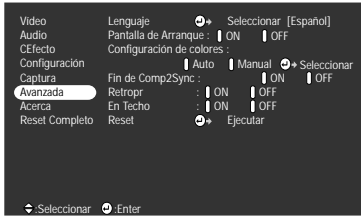
Menú Configuración



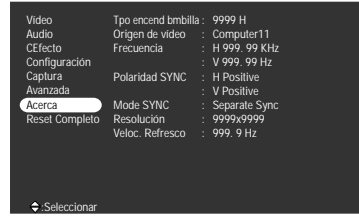
Menú Captura



Menú Configuración avanzada

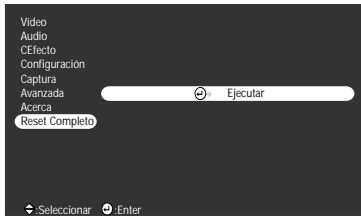


Menú Información



El menú de información muestra la configuración de la fuente de entrada proyectada

Menú Reset total



Notas

El tiempo de iluminación de la lámpara se muestra en unidades de 0H entre 0 y 10 horas y en unidades de 1 hora por encima de 10 horas.

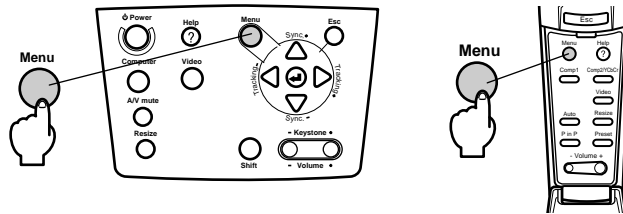
Utilización del menú

Los menús pueden utilizarse tanto desde el proyector como desde el remote control.

Método operativo

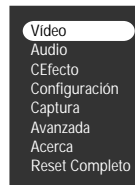
1 Pulse el botón [Menu].

Se mostrará el menú superior.



2 Seleccione el elemento que desee.

Pulse el botón [Sync+, -] del proyector (mueva el botón [Enter] hacia arriba o hacia abajo en el remote control) para seleccionar el elemento que desee.



3 Abra el elemento elegido.

Pulse el botón [↵(Enter)] del proyector (botón [Enter] del remote control) para abrir el elemento seleccionado.

Se mostrará el submenú.

4 A continuación, seleccione un elemento secundario.

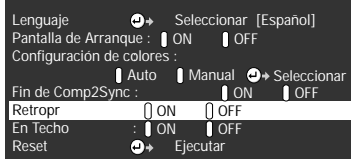
Pulse el botón [Sync+, -] del proyector (mueva el botón [Enter] hacia arriba o hacia abajo en el remote control) para seleccionar el elemento secundario.

Los elementos mostrados en los menús de imagen e información dependen de la fuente proyectada.



5 Seleccione el valor del parámetro.

Pulse el botón [Tracking +, -] del proyector (mueva el botón [Enter] hacia arriba o hacia abajo en el remote control) para seleccionar el valor del parámetro.



Notas

- **↵** (Enter) se añade al final de los nombres de los elementos secundarios que ejecutan los parámetros, y continúa hacia las jerarquías de nivel inferior. Pulse el botón [Enter] para abrir esta selección y a continuación seleccione otra vez la configuración del parámetro.
- Encontrará más información sobre la función de cada opción en la lista de opciones. (consulte la página 66)

6 Defina los demás elementos del mismo modo.

7 Pulse el botón [Menu].

El menú se cerrará.

Notas

- Pulse el botón [ESC] para volver al menú precedente en la jerarquía.
- Los elementos del menú de imagen varían en función de la fuente proyectada; sólo pueden ajustarse los parámetros que corresponden a la fuente proyectada de que se trate.
- Los menús de imagen no se pueden ajustar si no se están introduciendo señales de imagen.
- La última pantalla de configuración se muestra cuando un menú finaliza y a continuación se muestra de nuevo (el mismo estado inmediatamente anterior al terminar el menú con el procedimiento nº7).

Configuración de los elementos

Menú de nivel superior	Menú secundario	Función	Valor predeterminado
Video	Pos.pantalla	Desplaza la imagen proyectada arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha. Pulse el botón [Enter] para hacer los ajustes necesarios en la pantalla de ajuste que se muestra.	Valor central
	Tracking	Ajusta las bandas verticales que aparecen en la imagen del ordenador.	Depende de las señales de conexión
	Sincronismo	Ajusta las interferencias, las imágenes borrosas y el ruido vertical que aparecen en la imagen del ordenador. · Las interferencias y las imágenes borrosas pueden deberse a los ajustes de brillo y contraste. · Puede regular la intensidad de la imagen ajustando la sincronización después de ajustar el tracking.	0
	Brillo	Ajusta el brillo de la imagen.	Valor central
	Contraste	Ajusta el contraste de la imagen.	Valor central
	Color	Ajusta la profundidad de color de la imagen.	Valor central
	Tinte	Ajusta el matiz de color de la imagen.	Valor central
	Nitidez	Ajusta la nitidez de la imagen.	Valor central
	Gamma	Corrige la intensidad de color de la imagen. Dinám: produce una imagen con diferencias de color claras. Es útil para mostrar planos, etc. Normal: proyecta sin corrección de matiz. Natural: forma una imagen de matiz natural. Es útil para imágenes de vídeo.	Normal
	Resolución	Define la resolución de entrada. Auto: ajusta automáticamente la resolución de entrada. Manual: pulse el botón [Enter] y seleccione la configuración que desee en el menú de selección de la resolución de entrada que se muestra.	Audio
	Preset	Se pueden guardar los valores de ajuste actuales de señal de entrada del ordenador (resolución de entrada, tracking, señales de sincronismo, brillo, contraste, nitidez, ajuste de gamma). En el menú de abierto, pulse el botón [Enter] y seleccione el número en el cual grabará los valores predeterminados. · Estos valores se registran bajo un número predeterminado y representan el estado actual del sistema. Asegúrese de haber configurado los valores óptimos antes de registrar estos datos. · Los valores de ajuste preseleccionados se activan pulsando el botón [Preset]. (consulte la página 49)	No registrado

Menú de nivel superior	Menú secundario	Función	Valor predeterminado
Vídeo	Movmto regular	Las imágenes, etc., se mueven suavemente si esta opción se encuentra en la posición [ON]. Configúrela a [OFF] si los colores parpadean.	ON
	Señal de vídeo	Define el modo de la señal de vídeo. Pulse el botón [Enter] y seleccione la configuración que desee en el menú de selección del modo de señal de vídeo. · El modo de señal de vídeo se configura automáticamente como [Auto]; pero no debe usar este modo para el sistema PAL (60 Hz).	Auto
	Reset	Devuelve todos los parámetros del menú de imagen a sus valores predeterminados. Pulse el botón [Enter] y seleccione [Si] en la pantalla de confirmación que aparece. · Seleccione [Reset total] para devolver todos los ajustes de imagen y sonido a sus valores predeterminados. (consulte la página 70)	-
Sonido	Volumen	Ajusta el volumen.	15
	Sobregado	Ajusta la intensidad de los tonos altos.	Valor central
	Bajo	Ajusta la intensidad de los tonos bajos.	Valor central
	SRS Space	Ajusta la amplitud del sonido.	2
	SRS Center	Ajusta la profundidad del sonido.	2
	Reset	Devuelve todos los parámetros del menú de sonido a sus valores predeterminados. Pulse el botón [Enter] y seleccione [Si] en la pantalla de confirmación que aparece. · Seleccione [Reset total] para devolver todos los ajustes de imagen y sonido a sus valores predeterminados. (consulte la página 70)	-
Efectos	Cursor/Sello	Ajusta la forma, el tamaño, el color y la longitud de los cursores/sellos asignados al botón [1]. Pulse el botón [Enter] y seleccione el elemento del menú de configuración de cursor/sello que quiera visualizar. Las condiciones de forma, tamaño, color y longitud se pueden ajustar pulsando los botones 1 a 3 respectivamente (el tamaño, el color y la longitud no se pueden ajustar con algunas formas de cursor). · El botón [1] ejecuta la función de cursor/sello. Los tipos de cursor/sello cambian entre 1 y 3 en secuencia cada vez que se pulsa el botón [1]. (consulte la página 57)	Ajustes individuales entre los tipos 1 a 3
	Cuadrado	Define el uso y la forma, el color y el sombreado del cuadrado asignado al botón [2]. Pulse el botón [Enter] y seleccione el elemento que desee en el menú de configuración del recuadro. · El botón [2] ejecuta la función Cuadrado. (consulte la página 57)	Color: Magenta Sombreado: No Forma: Cuadrado

Menú de nivel superior	Menú secundario	Función	Valor predeterminado
	proyector luz	Define el tamaño del foco de luz asignado al botón [3]. Pulse el botón [Enter] y seleccione el elemento que desee en el menú de configuración del proyector de luz. · El botón [3] ejecuta la función de proyector de luz. (consulte la página 58)	Tamaño: medio
Efectos	Barra	Define el color, la dirección y el grosor de la barra asignada al botón [4]. Pulse el botón [Enter] y seleccione el elemento que desee en el menú de configuración de la barra. Puede seleccionar el color y la anchura de manera independiente para cada una de las configuraciones 1 a 3. · El botón [4] ejecuta la función Barra. Los tipos de barra cambian secuencialmente entre 1 y 3 cada vez que se pulsa el botón [4]. (consulte la página 59)	Ajustes individuales entre los tipos 1 a 3
	Veloc. Cursor	Selecciona la velocidad del cursor. L: Lenta M:Media H:Rápida	M
	Reset	Devuelve todos los parámetros del menú de efectos a sus valores predeterminados. Pulse el botón [Enter] y seleccione [Si] en la pantalla de confirmación que aparece. · Seleccione [Reset total] para devolver todos los ajustes de imagen y sonido a sus valores predeterminados. (consulte la página 70)	-
Configuración	Keystone	Ajusta la distorsión trapezoidal. · Al aplicar la corrección keystone la pantalla disminuye de tamaño. · El estado de esta corrección queda registrado. Cuando cambie la posición o el ángulo de proyección, haga los ajustes necesarios para la posición de instalación. · Reduzca la nitidez si aparecen imágenes borrosas después de la corrección (consulte la página 63).	Valor central
	P in P	Define la fuente de entrada para la pantalla secundaria de la función imagen dentro de imagen. · La función imagen dentro de imagen se ejecuta pulsando el botón [PinP]. (consulte la página 60)	Compuesto
	Msj. sin señal	Estado de [No hay señal de imagen] y otros mensajes. · Hay que registrar el logotipo de usuario antes de poder modificarlo.	Azul
	Origen	Define si se debe mostrar en pantalla o no la fuente de entrada.	ON
	A/V Mute	Configura el estado de la pantalla para cuando se pulse el botón [A/V Mute]. · Hay que registrar y configurar los logotipos de usuario antes de poder modificarlos.	Negro

Menú de nivel superior	Menú secundario	Función	Valor predeterminado
Configuración	BNC	Ajusta el modo para las señales de imagen de entrada conectadas al puerto BNC. RGB: permite la entrada de señales RGB. YCbCr: permite la entrada de señales de vídeo (YCbCr o YPbPr).	RGB
	Modo latente	Configura la función de ahorro de energía, que entra en funcionamiento cuando no hay señal de entrada. Si se ajusta a [ON], la proyección termina automáticamente y el proyector entra en el modo latente cuando no hay señales de entrada y no se hace ninguna operación durante 30 minutos (el indicador de funcionamiento se ilumina en color naranja). Pulse el botón [Power] para reanudar la proyección.	ON
	Reset	Devuelve todos los parámetros del menú de configuración a sus valores predeterminados. Pulse el botón [Enter] y seleccione [Si] en la pantalla de confirmación que aparece. · Seleccione [Reset total] para devolver todos los ajustes de imagen y sonido a sus valores predeterminados. (consulte la página 70)	-
Captura	Capt logotpo usuario	Registra logotipos de usuario. (consulte la página 71) Pulse el botón [Enter] y siga las instrucciones de la pantalla de confirmación. · El almacenamiento tarda algún tiempo en ejecutarse. No use el proyector ni el equipo conectado a él mientras se ejecuta este procedimiento. De otro modo podría provocar una avería. · El tamaño que puede ser registrado es de 400 x 300 puntos. · El tamaño de proyección se ajusta cuando se proyectan imágenes de vídeo.	No registrado
Avanza da	Lenguaje	Define el idioma de los mensajes. Pulse el botón [Enter] y seleccione el idioma que desee en el menú que se muestra.	Japonés
	Pantalla de Arranque	Muestra el logo del usuario durante el calentamiento, después de conectar la alimentación. · Hay que registrar el logotipo de usuario antes de poder modificarlo.	OFF
	Configuración de colores	Ajusta la temperatura de color de la imagen. Auto: ajusta automáticamente las configuraciones de color. Manual: pulse el botón [Enter] y seleccione el elemento que desee en el menú de ajuste del color. · Ajusta la temperatura de color al valor de referencia. · Las configuraciones de nivel blanco y negro sólo se usan cuando se combinan varios proyectores en formación de pila.	Auto

Menú de nivel superior	Menú secundario	Función	Valor predeterminado
Avanzada	Fin de Comp2 Sync	Define el modo de terminación del ordenador nº 2 para habilitar el procesamiento de imágenes desde un puerto. On: terminación analógica (75) OFF: entrada TTL · Habitualmente se ajusta a [OFF]. Pase a On con el conmutador cuando necesite la terminación analógica 75.	OFF
	Retropr	Ajuste el valor a [ON] para proyectar desde atrás en una pantalla semitransparente. La imagen se proyecta invertida.	OFF
	En techo	Ajuste el valor a [ON] para proyectar imágenes con el aparato suspendido del techo. La imagen proyectada puede invertirse de izquierda a derecha y de arriba a abajo. · Hace falta el accesorio opcional de suspensión cenital para usar el proyector colgado del techo. (consulte la página 95)	OFF
	Reset	Devuelve todos los parámetros del menú de configuración avanzada a sus valores predeterminados. Pulse el botón [Enter] y seleccione [Si] en la pantalla de confirmación que aparece. · Seleccione [Reset total] para devolver todos los ajustes de imagen y sonido a sus valores predeterminados.	-
Información		(Muestra la configuración actual)	-
Reset completo	Ejecutar	Devuelve todos los elementos de los menús de configuración a sus valores predeterminados. Pulse el botón [Enter] y seleccione [Si] en la pantalla de confirmación que aparece. · Ejecute la función [Reset] desde cada uno de los menús secundarios para devolver a las configuraciones de imagen y sonido sus valores predeterminados. · Los valores de captura de imagen, captura de logotipo de usuario, tiempo de la lámpara, idioma y BNC no se pueden restaurar a los valores predeterminados. Ejecute el procedimiento de reiniciación después de cambiar la lámpara. (consulte la página 92)	-

- Los elementos de los menús de imagen e información varían en función de la fuente proyectada; sólo pueden ajustarse los parámetros que corresponden a la fuente proyectada de que se trate.
- El menú de información muestra la configuración de la fuente de entrada que se está proyectando.

Registro del logotipo de usuario

Registra las imágenes proyectadas como logotipos de usuario.

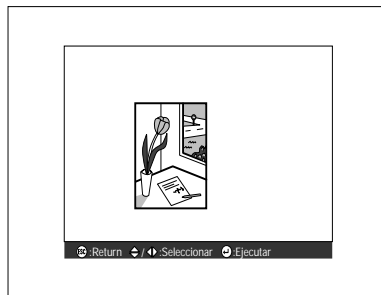
- 1 Muestra la imagen que se va a registrar como logotipo de usuario**
- 2 Pulse el botón [Menu] y seleccione [Captura] – [Capt logotpo usuario].**
Se abrirá la pantalla de confirmación.



- 3 Selección [Sí] y a continuación pulse el botón [↵ (Enter)] del projector (o el botón [Enter] del remote control.)**
Se muestra la imagen que va a ser registrada.



- 4 Ajuste su posición y pulse el botón [↵ (Enter)] del projector (o el botón [Enter] del remote control.)**
Se abrirá la pantalla de confirmación.



5 Selección [Sí] y a continuación pulse el botón [↵(Enter)] del projector (o el botón [Enter] del remote control.)

Se muestra la pantalla de configuración de ampliación.



6 Seleccione la relación de ampliación y pulse el botón [↵(Enter)] del projector (o el botón [Enter] del remote control.)

Se muestra la pantalla que confirma que se ha guardado.



7 Selección [Sí] y a continuación pulse el botón [↵(Enter)] del projector (o el botón [Enter] del remote control.)

La imagen se guarda. Espere hasta ver la pantalla [guardado completo].



Notas

- La operación de guardar lleva cierto tiempo. No toque nada en el projector ni en el equipo conectado mientras se está guardando la imagen. De otro modo podría presentar defectos.
- El tamaño de imagen que puede ser registrado es de 400 x 300 puntos.
- El tamaño de presentación se modifica al proyectar la imagen de vídeo.

Introducción al software del projector

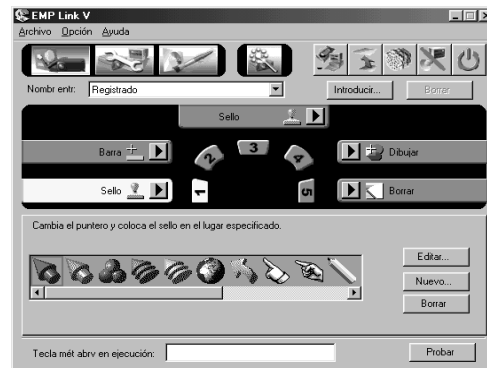
El software del projector consta de lo siguiente.

Descripción del software del projector

A continuación se explican los diferentes tipo de software de projector disponibles.

- **EMP Link V**

Permite modificar la configuración del projector desde el ordenador. De este modo es posible asignar funciones al botón [Effect] y modificar logotipos de usuario (véase la guía de usuario de EMP Link V en formato PDF).



Conexiones del ordenador

Haga una conexión en serie entre el ordenador y el proyector si usa EMP Link V. El ordenador y el proyector pueden conectarse entre sí en serie.

Conexiones en serie

⚠ Precaución

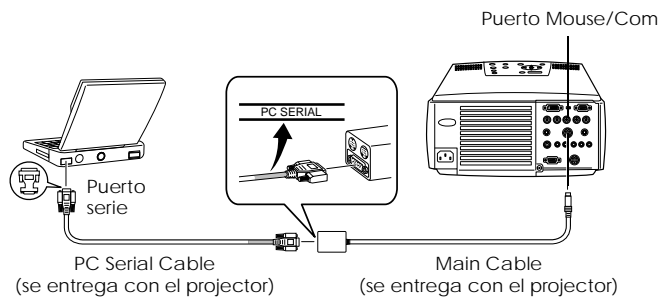
- Apague el proyector antes de establecer la conexión. De otro modo podría dañar el equipo.
- Compruebe la forma del conector del cable y del puerto antes de hacer la conexión. Si fuerza la conexión de conectores que no son complementarios, puede provocar averías y dañar el equipo.

Notas

- Dependiendo de la forma del puerto del ordenador, es posible que necesite un adaptador para hacer la conexión. Consulte el manual de instrucciones del ordenador para ver más detalles.
- El ordenador conectado se utiliza para modificar la configuración del proyector y para ejecutar otras operaciones. Conecte el ordenador que sea necesario para proyectar la imagen a las tomas Computer #1 o Computer #2 ([consulte la página 26](#)).
- Encienda el proyector y asegúrese de que la conexión funciona antes de utilizar el software.

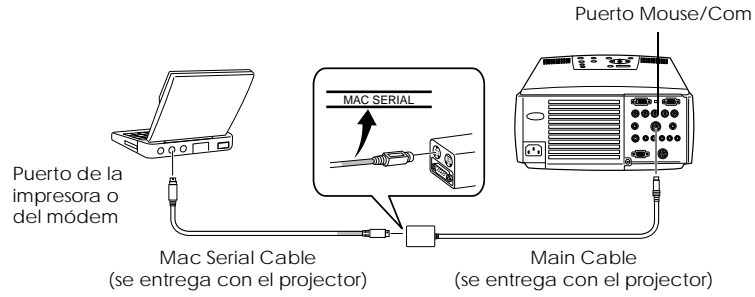
● Ordenadores con Windows

Conecte el puerto Mouse/Com del proyector al puerto serie del ordenador PC Serial Cable y el Main Cable que se entregan.



● Ordenadores Macintosh

Conecte el puerto Mouse/Com del proyector al puerto de la impresora o al puerto del módem del ordenador con el Mac Serial Cable y el Mouse Cable que se entregan.



Instalación

Aquí se describe la instalación de EMP Link V.

Sistema operativo

Compruebe los siguientes puntos para asegurarse de que el software funcionará en el ordenador elegido.

● Sistema operativo Windows

Windows	
Ordenador	Ordenadores NEC serie PC98-NX o DOS/V con sistema operativo Windows 95/98/NT4.0/2000 platform CPU: Pentium133 MHz o más
Memoria	32 MByte o más (8 MBytes más si se usa Acrobat Reader)
Capacidad del disco duro	· Guía del usuario de EMP Link V /EMP Link en formato PDF 5 MByte o más
	· Acrobat Reader 10 MByte o más*
Pantalla	Color de 16 bits (640x480) o más

Hacen falta 20 MByte o más para los idiomas chino y coreano.

● Sistema operativo Macintosh

Macintosh	
Ordenador	Sistema Apple Kanji Talk 7.5.5 o superior CPU: Power PC o superior
Memoria principal	32 MBytes o más (22 MByte para usar Acrobat Reader)
Capacidad del disco duro	· Guía del usuario de EMP Link V /EMP Link en formato PDF 5 MByte o más
	· Acrobat Reader 8 MByte o más*
Pantalla	32000 colores (640 x 480) o más

Hacen falta 15 MByte o más para el idioma japonés, y 25 MByte o más para el coreano.

Instalación

Aquí se describe la instalación del software mediante las pantallas de Windows 98. La instalación en la plataforma Windows 95 es similar.

Notas

La Guía del usuario de EMP Link V está en el CD-ROM en formato PDF. Dado que para leerla se necesita Acrobat Reader, es recomendable instalarlo al mismo tiempo que EMP Link V en los ordenadores que no dispongan de este programa.

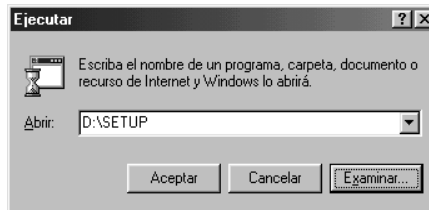
● En el caso de Windows

1 Inicie Windows y coloque el CD-ROM en su unidad.

El programa de instalación se iniciará automáticamente.

Notas

Si el programa de instalación no arranca automáticamente abra el cuadro de diálogo [Ejecutar] ([Inicio] – [Ejecutar]) y escriba [letra de la unidad CD-ROM: \SETUP].



2 Seleccione el idioma y el programa que va a instalar y haga clic en [Aceptar].

Empezará la instalación. Siga las instrucciones de la pantalla.



Notas

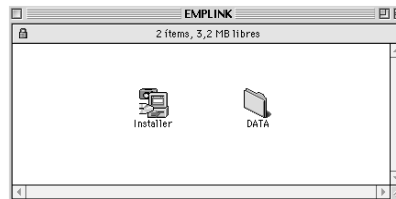
El programa puede desinstalarse seleccionando el menú [EMP Link V] desde [Mi PC] – [Panel de control] – [Agregar o quitar programas] y ejecutando a continuación [Agregar y quitar].

- **En el caso de Macintosh**

1 Arranque el Macintosh y coloque el CD-ROM en su unidad.

2 Haga doble clic en el icono **EMP Link Installer**.

El programa de instalación arrancará automáticamente.



3 Seleccione el idioma y haga clic en el botón **[OK]**.

Siga las instrucciones de la pantalla.



Notas

Arrastre las carpetas [EMP LinkV] y [EMP LinkV] desde [Sistema] – [Configuraciones predeterminadas] a la papelera para desinstalar el programa.

Para leer la Guía del usuario

- **En el caso de Windows**

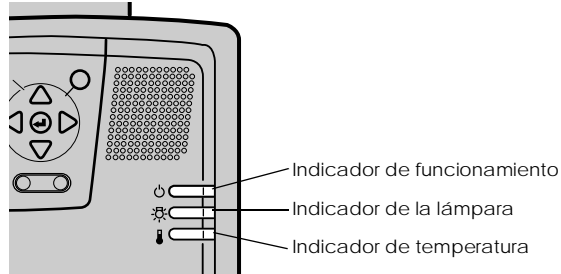
Seleccione [Inicio] – [Programas] – [EMP Link V] – [Guía del usuario] para abrir el archivo.

- **En el caso de Macintosh**

Haga doble clic en el icono [Guía del usuario], que se encuentra en la carpeta [EMP LinkV], para abrir el archivo.

Solución de problemas

Cuando piense que hay un fallo, compruebe primero los indicadores del proyector. El proyector está provisto de indicadores de funcionamiento, de la lámpara y de temperatura que informan al usuario del estado del equipo.



Indicador de funcionamiento

Estado del indicador	Causa	Recuperación o estado	Página de referencia
Iluminado en naranja	Estado de espera	(No se trata de un fallo.) La proyección empezará al pulsar el botón [Power].	40
Intermitente en naranja	Enfriamiento en marcha	(No se trata de un fallo.) · Espere un poco. El tiempo que tarda el proyector en enfriarse depende de la temperatura externa, etc. · Durante el enfriamiento no se puede usar el botón [Power]. Éste se ilumina en naranja cuando termina el enfriamiento; en ese momento, ya puede accionarlo.	44
Iluminado en verde	Proyección en curso	(No se trata de un fallo.)	41
Intermitente en verde	Calentamiento en marcha	(No se trata de un fallo.) · Espere un poco. · El calentamiento dura unos 30 segundos. · La lámpara verde deja de parpadear y se mantiene encendida cuando el equipo se ha calentado.	41
Iluminado en rojo	Error interno	Deje de usar el proyector, desenchúfelo, póngase en contacto con el distribuidor Epson más cercano (consulte las direcciones en las páginas 105) y solicite la reparación.	
Apagado	El aparato no está encendido	El aparato no está encendido. · Si ha cambiado la lámpara, compruebe si ésta y el ventilador están bien montados. Si no es así, el proyector asumirá el mismo estado que si no se hubiera encendido. · Compruebe la conexión del power cord. · Compruebe si el enchufe recibe corriente.	40

Indicador de la lámpara

Estado del indicador	Causa	Recuperación y estado	Página de referencia
Intermitente en rojo	Fallo de la lámpara	<ul style="list-style-type: none"> · Cámbiela por una nueva (ELPLP11). · Si se rompe la lámpara, tenga cuidado de no hacerse daño y póngase en contacto con el distribuidor Epson más cercano (consulte las direcciones en las páginas 105) para solicitar la reparación (no se puede usar el proyector hasta que no se cambie la lámpara). 	92
Intermitente en naranja	Se acerca el momento de sustituir la lámpara	Prepare una lámpara nueva. Es recomendable sustituir la lámpara lo antes posible, puesto que hay casos en los que el momento de reemplazarla llega antes de lo indicado en las condiciones de uso.	92
Apagado		(No se trata de un fallo.) No se ha encendido el proyector o hay una proyección normal en curso.	

Indicador de temperatura

Estado del indicador	Causa	Recuperación y estado	Página de referencia
Iluminado en rojo	La temperatura interna es excesiva (sobrecalentamiento)	<ul style="list-style-type: none"> · Use el proyector dentro del intervalo de temperaturas admisible, que está entre 5 y 40 grados centígrados. · Instale el proyector en un lugar bien aireado y asegúrese de que las aberturas de entrada y salida de la ventilación no estén obstruidas. · Limpie el filtro del aire. · Cuando se ilumine el indicador rojo, apague la lámpara para reducir la temperatura interna del proyector. 	23 90
Intermitente en rojo	Error interno	Deje de usar el proyector, desenchúfelo, póngase en contacto con el distribuidor Epson más cercano (consulte las direcciones en las páginas 105) y solicite la reparación.	
Intermitente en naranja	Enfriamiento de alta temperatura en curso	<p>(Esto no es un fallo, pero el proyector dejará automáticamente de funcionar si la temperatura sigue aumentando.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Use el proyector dentro del intervalo de temperaturas admisible, que está entre 5 y 40 grados centígrados. · Instale el proyector en un lugar bien aireado y asegúrese de que las aberturas de entrada y salida de la ventilación no estén obstruidas. · Limpie el filtro del aire. 	23 90

Estado del indicador	Causa	Recuperación y estado	Página de referencia
Apagado		(No se trata de un fallo.) No se ha encendido el proyector o hay una proyección normal en curso.	

Notas

- Consulte la sección [Cuando los indicadores no sirven de ayuda] en la página siguiente si los indicadores parecen normales pero la imagen proyectada es defectuosa.
- Póngase en contacto con el distribuidor si el estado de los indicadores no se describe en la tabla anterior.

Cuando los indicadores no sirven de ayuda

Consulte el elemento correspondiente si surgen las situaciones siguientes pero los indicadores no sirven de ayuda.

- No se proyecta imagen [página 82](#)
- No hay sonido [página 87](#)
- La pantalla no se ve clara [página 84](#)
- El remote control no funciona [página 87](#)
- Imagen cortada (grande) o pequeña [página 85](#)
- No se apaga
(después de pulsar el botón[Power]) [página 88](#)
- El color de la imagen es incorrecto [página 86](#)
- EMP Link V will no funciona [página 88](#)
- La imagen es oscura [página 86](#)

No se proyecta imagen

● No se ve nada



No se ve nada

- **¿Está puesta la tapa del objetivo?**
[consulte la página 40](#)
- **¿Ha apagado el projector y lo ha encendido inmediatamente después?**
El botón [Power] no funciona al final de la proyección (durante el enfriamiento). Volverá a activarse cuando se haya enfriado la lámpara; llegado ese momento, el indicador de funcionamiento se encenderá en color naranja.
[consulte la página 44](#)
- **¿Está el modo latente en ON?**
Si está activado el modo latente, la lámpara se apaga automáticamente cuando no se toca nada en el projector y no hay señales de entrada durante 30 minutos.
[consulte la página 69](#)
- **¿Ha pulsado el botón [Power]?**
[consulte la página 41](#)
- **¿Ha ajustado bien el brillo de la imagen?**
[consulte la página 66](#)
- **¿Está el sistema en modo [A/V Mute]?**
[consulte la página 53](#)
Ejecute el procedimiento de reinicio.
[consulte la página 70](#)
- **¿Se ve la imagen de entrada completamente negra?**
En algunos casos, la imagen de entrada se vuelve completamente negra debido a la entrada en funcionamiento de salvapantallas o similares.
- **¿Se está introduciendo alguna señal de imagen?**
No habrá mensaje si el parámetro [Menú] - [Configuración] - [No hay señal de imagen] se ha ajustado a OFF. Ajústelo a negro o azul para mostrar el mensaje.
Consulte los temas relevantes cuando aparezca el mensaje.
(Consulte la página [consulte la página 83](#))

● Mensajes



Mensaje
[Incompatible]

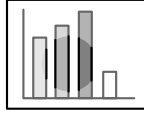


Se mostrará [No
hay señal]

- **¿Es la resolución de la señal de salida de imagen del ordenador superior a UXGA (1.600 x 1.200)?**
consulte la página 26
- **Compruebe que el modo admite la frecuencia de salida de las señales de imagen procedentes del ordenador.**
Consulte el manual de instrucciones del ordenador para ver cómo se modifica la resolución y la frecuencia de las señales de imagen procedentes de él.
consulte la página 26
- **¿Ha conectado correctamente los cables?**
consulte la página 26
- **¿Ha elegido para la conexión el puerto de imagen correcto?**
Pulse los botones [Computer] o [Video] del proyector ([Comp1], [Comp2/YCbCr] [Video] en el remote control) para cambiar la imagen.
consulte la página 42
- **¿Se ha conectado la fuente de alimentación al ordenador o al equipo de vídeo?**
consulte la página 43
- **¿Se están produciendo señales de imagen en el ordenador o el equipo de vídeo conectado?**
- **Los ordenadores portátiles con pantalla de cristal líquido deben enviar las imágenes de salida al proyector.**
Las señales no se emiten al exterior, pues en condiciones normales se envían a la pantalla LCD; deberá configurar la opción para la salida al exterior.
Hay modelos en los que las señales de imagen no se envían a la pantalla LCD si se envían al exterior.
consulte la página 26
- **¿Se está trabajando con 5BNC y está el parámetro [Menu] – [Configuración] – [BNC] ajustado a [YcrCb]?**
Ajústelo a [RGB].
consulte la página 30
- **¿Se está trabajando con [Vídeo compuesto (diferencia de color)] y está el parámetro [Menu] – [Configuración] – [BNC] ajustado a [RGB]?**
Ajústelo a [YCrCb].
consulte la página 37

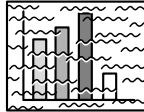


La pantalla no se ve clara



- La pantalla está borrosa
- Únicamente está enfocado en algunas áreas

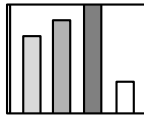
- **¿Ha ajustado bien el enfoque?**
consulte la página 48
- **¿Se ha incrementado el ángulo de proyección ajustando el pie?**
El enfoque vertical es difícil de ajustar si el ángulo de proyección es excesivo.
- **¿Es adecuada la distancia de proyección?**
La distancia de proyección recomendada está entre 1,1 m y 14,6m. Coloque el proyector dentro de este intervalo de distancias.
consulte la página 24
- **¿Está sucio el objetivo?**
consulte la página 25
- **¿Incide perpendicularmente la luz del proyector en la pantalla?**
consulte la página 89
- **¿Está empañado el objetivo?**
Si lleva de repente el proyector de una habitación fría a otra cálida, se formará condensación en la superficie del objetivo, y es probable que las imágenes se vean borrosas. En este caso, apague el proyector y déjelo un rato en reposo.
- **¿Ha ajustado [Sincronismo, Tracking y Posición]?**
Ajuste los botones [Tracking] y [Sync] del proyector mientras observa la imagen de la pantalla. También puede hacer ajustes desde el [Menú].
consulte la página 49, 66
- **¿Está correctamente configurado el formato de la señal?**
 - Si se trata de imágenes de ordenador:
Ajuste el formato de señal [Menu] – [Imagen] – [Resolución]. Hay casos en los que no es posible determinar la señal de entrada en el modo [Auto].
consulte la página 66
 - Si se trata de imágenes de vídeo:
Seleccione el formato de la señal de vídeo con [Menu] – [Avanzada] – [Señal de vídeo]. Hay casos en los que no es posible determinar la señal de vídeo de entrada en el modo [Auto].
consulte la página 67



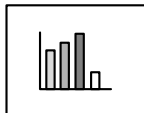
- La imagen está distorsionada
- Aparece ruido

- **¿Se ha conectado correctamente el cable?**
consulte la página 26, 36
- **¿Es correcta la resolución seleccionada?**
Ajuste el ordenador a las señales que admite el proyector. Consulte el manual de instrucciones del ordenador para ver más detalles sobre la modificación de las señales.
consulte la página 26
- **¿Ha ajustado [Sincronismo, Tracking y Posición]?**
Ajuste los botones [Tracking] y [Sync] del proyector mientras observa la imagen de la pantalla. También puede hacer ajustes desde el [Menú].
consulte la página 49, 66
- **¿Ha alargado el cable?**
Hay casos en los que puede producirse ruido si se alarga el cable.
- **¿Está correctamente configurado el formato de la señal?**
 - Si se trata de imágenes de ordenador:
Ajuste el formato de la señal [Menu] – [Imagen] – [Resolución]. Hay casos en los que no es posible determinar la señal de entrada en el modo [Auto].
consulte la página 66
 - Si se trata de imágenes de vídeo:
Seleccione el formato de la señal de vídeo [Menu] – [Imagen] – [Formato de señal de vídeo]. Hay casos en los que no es posible determinar la señal de vídeo de entrada en el modo [Auto].
consulte la página 67

Imagen cortada (grande) o pequeña



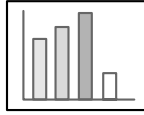
- Imagen cortada
- Imagen pequeña



- **Quizá no se ha ajustado correctamente el valor de [Resize].**
Pulse el botón [Resize].
consulte la página 54
- **¿Ha ajustado la [Posición]?**
Ajuste con [Menu] – [Imagen] – [Pos.pantalla].
consulte la página 66
- **¿Es correcta la resolución seleccionada?**
Ajuste el ordenador a las señales que admite el proyector. Consulte el manual de instrucciones del ordenador para ver más detalles sobre la modificación de las señales.
consulte la página 26
- **Corrija la resolución para ordenadores portátiles y de pantalla de cristal líquido.**
Cambie la resolución para que la proyección ocupe toda la pantalla o ajusta la señal de imagen de modo que sólo se admita la salida externa.
consulte la página 26

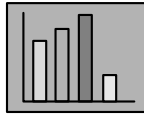


El color de la imagen es incorrecto



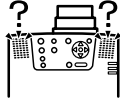
- **¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?**
[consulte la página 66](#)
- **¿Ha conectado correctamente los cables?**
[consulte la página 26, 36](#)
- **¿Ha ajustado correctamente el contraste?**
[consulte la página 66](#)
- **Has the color setting been correctly adjusted?**
[consulte la página 69](#)
- **¿Ha ajustado correctamente la densidad y el tinte?**
(La presentación del monitor o de la pantalla de cristal líquido del ordenador no siempre presentan el mismo matiz que la imagen; no se trata de ningún fallo.)
[consulte la página 66](#)
- **¿Ha llegado el momento de sustituir la lámpara?**
Si el indicador de la lámpara está parpadeando, significa que se está acercando el momento de sustituirla. Cuando se acerca ese momento, la imagen se oscurece y los tonos se deterioran. En tal caso, sustituya la lámpara por una nueva.
[consulte la página 92](#)

La imagen es oscura



- **¿Ha llegado el momento de sustituir la lámpara?**
Si el indicador de la lámpara está parpadeando, significa que se está acercando el momento de sustituirla. Cuando se acerca ese momento, la imagen se oscurece y los tonos se deterioran. En tal caso, sustituya la lámpara por una nueva.
[consulte la página 92](#)
- **¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?**
[consulte la página 66](#)
- **¿Ha ajustado correctamente el contraste?**
[consulte la página 66](#)

No hay sonido



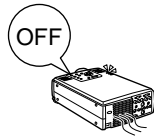
- **¿Se ha conectado correctamente la entrada de sonido?**
consulte la página 32, 36
- **¿Se ha seleccionado la imagen para la que se requiere el sonido?**
consulte la página 42
- **¿Se emite el sonido desde el equipo conectado?**
Compruebe el sonido en el equipo conectado.
¿Ha girado el mando de volumen hacia la derecha?
consulte la página 61
- **¿Se ha dejado activada la función [A/V Mute]?**
Quizá esté activo el modo [A/V Mute].
Pulse el botón [A/V Mute], ajuste el volumen o abra el menú para cancelar el estado A/V [Mute].
consulte la página 53

El remote control no funciona



- **¿Está activo el conmutador [R/C ON OFF] del remote control?**
consulte la página 41
- **¿Apunta el remote control en la dirección correcta?**
El intervalo de funcionamiento del remote control es de 30° a la izquierda y a la derecha y 15° arriba y abajo.
consulte la página 21
- **¿Es excesiva la distancia entre el remote control y el proyector?**
La distancia de funcionamiento del remote control es de 10 m, aproximadamente.
consulte la página 21
- **¿Está conectado el remote control receiver y apunta este mando hacia el proyector?**
- **¿Está bloqueada la zona de recepción del remote control?**
- **¿Está expuesta la zona de recepción del remote control a la luz directa del sol, a la luz fluorescente o a otra fuente luminosa intensa?**
- **¿Están las pilas en su lugar?**
consulte la página 22
- **¿Se han agotado las pilas?**
- **¿Se han montado las pilas del revés?**
consulte la página 22

No se apaga (después de pulsar el botón [Power])



- **¿Está el indicador de funcionamiento iluminado en naranja?**
El proyector se ha diseñado de modo que el indicador de funcionamiento no se apague aunque se haya apagado el aparato. El indicador de funcionamiento se apaga cuando se desconecta el enchufe de la toma de alimentación.
- **El ventilador no deja de funcionar.**
Después de apagar el equipo con el botón [Power] empieza el proceso de refrigeración para enfriar la lámpara del proyector (durante este proceso, el indicador de funcionamiento parpadea en color naranja). El indicador de funcionamiento permanecerá encendido en color naranja cuando haya terminado el enfriamiento, y en ese momento ya puede desenchufar el proyector.
*El tiempo necesario para que el proyector se enfríe depende de la temperatura externa.

EMP Link V will no funciona



- **¿Son correctas las configuraciones de la conexión?**
Seleccione un número de puerto COM que no esté utilizando ya una impresora o un módem.
- **¿Ha conectado correctamente los cables?**
- **¿Se han hecho las conexiones con el equipo apagado?**
- **¿Es el cable de extensión de la señal demasiado largo?**
- **¿Terminó normalmente la instalación?**
Repítala si no fue así.
- **¿Ha encendido el proyector?**
Reinicie el ordenador.

Notas

Si la anomalía persiste después de las comprobaciones anteriores, desenchufe el proyector y póngase en contacto con el distribuidor.

Limpieza del proyector, el objetivo y el filtro de aire

Limpie el proyector si se ensucia o si se deteriora la calidad de las imágenes proyectadas.
Limpie el filtro del aire cada 100 horas de funcionamiento, aproximadamente.

⚠ Advertencia

- El proyector sólo debe ser abierto por personal técnico cualificado. En su interior hay piezas de alta tensión que pueden provocar descargas eléctricas. Póngase en contacto con el distribuidor Epson más cercano (consulte las direcciones en las páginas 105) para solicitar la realización de comprobaciones internas, reparaciones, ajustes, limpiezas, etc.
- Tenga cuidado al manipular el enchufe de alimentación y el conector de alimentación. Una manipulación incorrecta puede provocar incendios y descargas eléctricas. Cuando manipule el enchufe de alimentación, tenga en cuenta lo siguiente.
- No conecte enchufes ni conectores que se hayan ensuciado o que tengan adheridos materiales extraños.
- Asegúrese de que los enchufes y conectores están insertados firmemente y hasta el fondo en sus tomas.
- Nunca intente conectar enchufes y conectores con las manos húmedas.

⚠ Precaución

- Nunca intente sacar la lámpara inmediatamente después de utilizarla. Si lo hace, podría quemarse o sufrir otras heridas. Espere al menos una hora después de apagar el proyector para que se enfríe.
- Desconecte el enchufe de alimentación y el conector de alimentación de sus tomas cuando ejecute tareas de mantenimiento. Si no respeta esta norma podría sufrir descargas eléctricas.

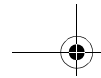
Apague y desenchufe el proyector antes de limpiarlo.

Limpieza del proyectoro

- Limpie suavemente con un paño las partes del proyector que se hayan ensuciado.
- Si hay mucha suciedad, limpie la zona con un paño humedecido con un producto de limpieza de fuerza media diluido con agua, y pase a continuación un paño seco. Nunca utilice cera, benceno, disolvente u otros agentes activos. Si no respeta esta norma podría dañar o levantar la pintura de la carcasa.

Limpieza del objetivo

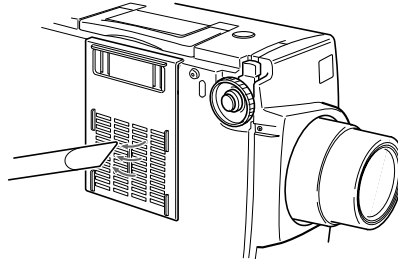
Limpie el objetivo con una perilla de aire (que se puede adquirir en cualquier tienda de fotografía) y papel especial para limpieza de objetivos. La superficie del objetivo se daña fácilmente; tenga mucho cuidado y no utilice más que materiales suaves.



Limpeza del filtro de aire

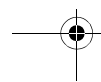
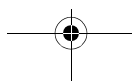
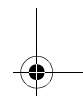
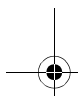
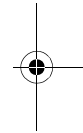
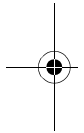
Si el filtro del aire se ciega por el polvo y la suciedad, la ventilación se verá perjudicada y la temperatura interna del proyector se elevará, lo que puede provocar daños.

Sitúe el proyector de pie sobre su extremo y limpie el filtro del aire con una aspiradora, para evitar que el polvo y la suciedad penetren en el interior.



Notas

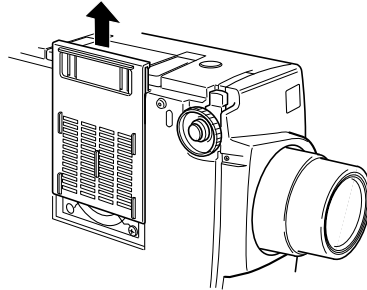
- Si ya no es posible retirar la suciedad o el filtro empieza a romperse, deberá reemplazarlo. Si ocurre así, póngase en contacto con su distribuidor.
 - Con la bombilla de repuesto se incluye un filtro de aire de repuesto. Cambie el filtro de aire en el mismo momento en que cambie la lámpara.
-



Cambio del filtro de aire

Instrucciones

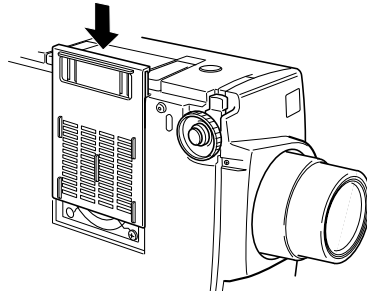
- 1 Apague el proyector, espere a que se enfríe y desconecte el Power Cord.**
El tiempo necesario para que el proyector se enfríe depende de la temperatura ambiente.
- 2 Retire el filtro del aire.**



Notas

Coloque el proyector de pie sobre su extremo al cambiar el filtro del aire para evitar que el polvo y la suciedad penetren en el interior.

- 3 Coloque un nuevo filtro de aire en su lugar.**

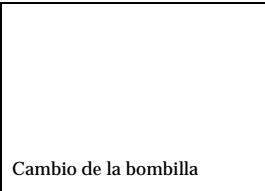


Notas

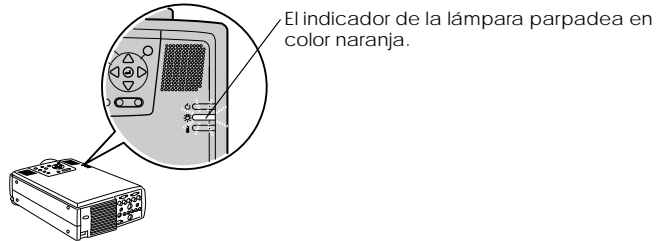
Antes de presionar el cierre para colocar el filtro de aire, inserte las grapas.

Cambio de la lámpara

Cambie la lámpara en estas ocasiones (número de modelo: ELPLP11):
Cuando aparezca el mensaje [Cambiar bombilla] durante treinta segundos después de iniciar la proyección.



Cuando el indicador de la lámpara parpadee en color naranja.



Cuando el brillo y la calidad de la imagen se hayan deteriorado por debajo de los niveles iniciales

Notas

- Cambie la lámpara si no se enciende, aunque no haya llegado el momento de cambiarla.
- Si aparece el mensaje, cambie la lámpara lo antes posible para mantener los niveles de brillo y la calidad de la imagen.
- El mensaje de sustitución se ha ajustado a aproximadamente 2.000 horas de funcionamiento con el fin de mantener la luminosidad la calidad de imagen iniciales.
- Aunque el mensaje de cambio se muestra después de unas 2.000 horas de uso, hay casos en los que las características individuales de la lámpara y otras circunstancias harán que deje de funcionar antes de que hayan transcurrido las 2.000 horas. Por ello conviene tener siempre a mano una lámpara de repuesto.
- Pída las lámparas a su distribuidor Epson más cercano.

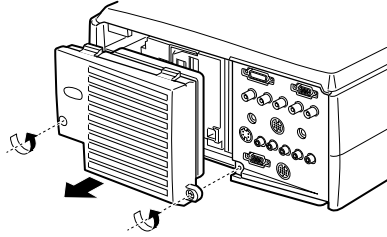
Instrucciones

1 Apague el proyector, espere a que se enfríe y desconecte el Power Cord.

El tiempo necesario para que el proyector se enfríe depende de la temperatura ambiente.

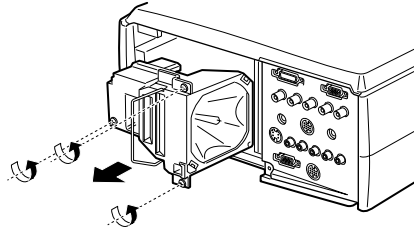
2 Cuando el proyector se haya enfriado lo suficiente, quite el ventilador.

- Son necesarios aproximadamente sesenta minutos para que el proyector se enfríe lo suficiente.
- Quite los dos tornillos que sujetan el ventilador.



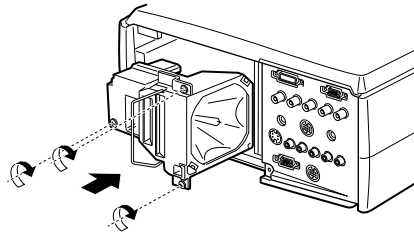
3 Retire la lámpara.

Afloje los tres tornillos que sujetan la lámpara y tire de ésta hacia usted.



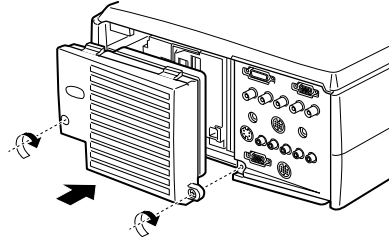
4 Instale una lámpara nueva.

Alinee la dirección, empuje la bombilla hasta el fondo y sujétela con los tres tornillos.



5 Coloque el ventilador.

Alinee la dirección, inserte el ventilador y fíjelo con los dos tornillos.



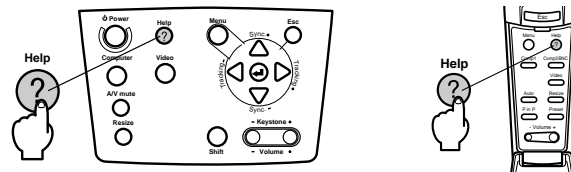
Notas

- Asegúrese de que la lámpara ha quedado firmemente sujeta. Por razones de seguridad, este proyector se ha diseñado de modo que la alimentación se desconecta automáticamente en el momento de quitar el ventilador. No es posible conectar la alimentación a menos que se coloquen correctamente la lámpara y el ventilador.
- Con la lámpara de repuesto se incluye un filtro de aire de repuesto. Cambie el filtro de aire en el mismo momento en que cambie la lámpara.
- Cuando cambie la lámpara por otra nueva, no olvide ajustar el tiempo de funcionamiento tal como se explica a continuación.

Puesta a cero del tiempo de funcionamiento de la lámpara

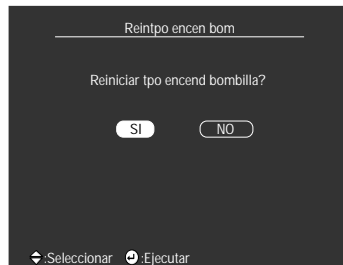
1 Pulse el botón [Help] durante cinco segundos o más.

Se abrirá primero el menú de ayuda y, a continuación, la pantalla de puesta a cero del tiempo de funcionamiento de la lámpara.



2 Seleccione [Sí]

Pulse [Tracking +, -] en la unidad principal (o mueva hacia abajo el botón [Enter] en el remote control) y seleccione [Sí].

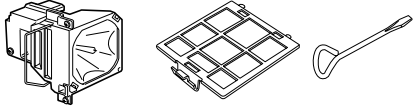
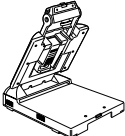
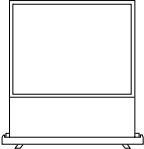
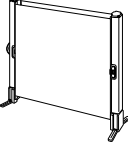
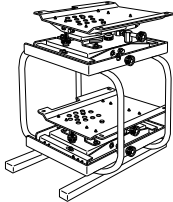
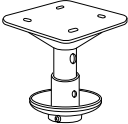
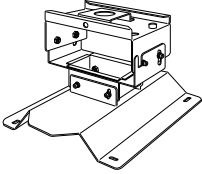

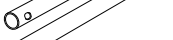






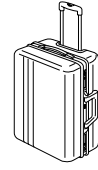
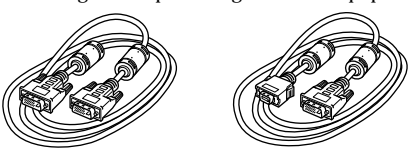
3 Ejecución

Pulse el botón [↵ (Enter)] de la unidad principal o el botón [Enter] del remote control para ejecutar el proceso.

Accesorios opcionales

Se comercializan los accesorios opcionales descritos a continuación, que puede adquirir de acuerdo con sus necesidades.

<p>■ Spare Lamp (ELPLP11) Se recomienda adquirir una lámpara de repuesto antes de que haga falta (se comercializa acompañada de un filtro de aire y un destornillador).</p> 	<p>■ Image Presentation (ELPDC03) Se utiliza para proyectar papel, transparencias y diapositivas.</p> 
<p>■ Pantalla de 60 pulgadas (ELPSC07) ■ Pantalla de 80 pulgadas (ELPSC08)</p> 	<p>■ Portable Screen (ELPSC06) 50 pulgadas</p> 
<p>■ Dual Stacker (ELPMB04)</p> 	<p>■ Ceiling Plate (ELPFC03) Se utiliza para ajustar la altura de la soporte para fijación en techo.</p> 
<p>■ Ceiling Mount (ELPMB06: Silver) Se utiliza para colgar el proyector del techo.</p> 	<p>■ Pipe 370 (ELPFP01: Black) (ELPFP04: Silver) 570 (ELPFP02: Black) (ELPFP05: Silver) 770 (ELPFP03: Black) (ELPFP06: Silver)</p> <p>(370mm) </p> <p>(570mm) </p> <p>(770mm) </p>
<p>■ Ceiling Bracket (ELPFC02) Se utiliza cuando el soporte se suspende del techo.</p> 	<p>■ Wire Remote Attachment (ELPST04) Sirve para conectar el remote control al receptor.</p> 

<p>■ Mac Adapter Set (ELPAP01) Se utiliza para conectar un ordenador Macintosh al proyector.</p>  <p>Adaptador para PC Adaptador para monitor</p>	<p>■ Hard Travel Case (ELPKS15) Superficie de plástico resistente que permite llevar el proyector como equipaje de mano en los aviones.</p> 
<p>■ Digital Video Cable Úselo para conectar un ordenador que entregue señales digitales al puerto digital de este equipo.</p>  <p>DVI-D/DVI-D ELPKC20 (3,0 m) DVI-D/DFP ELPKC21 (3,0 m)</p>	

Transporte

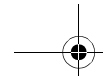
El proyector tiene muchas piezas de cristal y de precisión. Observe las precauciones siguientes para evitar averías causadas por golpes recibidos durante el transporte.

- **Cuando envíe el proyector al fabricante para repararlo, etc.**
 - Utilice el embalaje original.
 - Si ya no lo tiene, envuelva el proyector en material amortiguador de impactos y embálelo en una caja de cartón resistente.
- **Si lo transporta a menudo**
 - Coloque el proyector en la Hard Travel Case (ELPKS15) opcional, indique claramente que se trata de un instrumento de precisión y llame a la agencia de transportes.
 - Es recomendable pegar a la maleta unas etiquetas con el texto [FRÁGIL, Manejar con cuidado/Handle with care].
- **Cuando lo lleve en la mano**
 - Utilice la Hard Travel Case (ELPKS15) opcional.
 - * Si viaja en avión, lleve el proyector en la mano.
 - * Tenga en cuenta que la garantía no cubre los posibles daños sufridos durante el transporte.

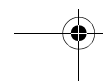
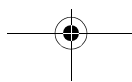
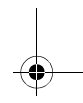
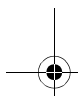
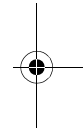
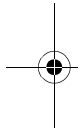
Terminología

Aquí encontrará definiciones sencillas de algunos de los términos usados en el manual.

A/V Mute	Esta función apaga temporalmente la imagen y el sonido. Puede interrumpir el sonido y la imagen pulsando el botón [A/V Mute] del proyector. Pulse de nuevo el botón [A/V Mute], ajuste el volumen o abra el menú para cancelar el modo de enmudecimiento.
Puerto DVI-D	Es el puerto de entrada compatible con DVI-D, una de las tecnologías de compresión y reproducción de sonido digital.
Puerto de salida D	Puerto de salida para sintonizadores digitales compatibles con las nuevas emisoras digitales de Japón.
Puerto Remote	Sirve para conectar el receptor opcional de remote control con el fin de controlar varios equipos con un mismo mando.
SRS	Sistema acústico tridimensional. Proporciona amplitud y profundidad al sonido. Se ajusta con los botones [Space] (amplitud) y [Center] (profundidad).
SVGA	Señales compatibles con IBM PC/AT (equipo DOS/V) de 800 píxeles en horizontal por 600 en vertical.
SXGA	Señales compatibles con IBM PC/AT (equipo DOS/V) de 1.280 píxeles en horizontal por 1.024 en vertical.
Sync (sincronización)	Produce señales de ordenador de una frecuencia predeterminada. La imagen proyectada no será nítida si esta frecuencia no se ajusta a la del proyector. La alineación de la señal de fase se llama sincronización. Las imágenes proyectadas pueden sufrir interferencias, ruido horizontal o turbidez si no se sincronizan.
VGA	Señales compatibles con IBM PC/AT (equipo DOS/V) de 640 píxeles en horizontal por 480 en vertical.
XGA	Señales compatibles con IBM PC/AT (equipo DOS/V) de 1.024 píxeles en horizontal por 768 en vertical.
USB	Abreviatura de Universal Serial Bus (bus en serie universal). Es un interface para conectar equipos de frecuencias relativamente bajas al ordenador.
UXGA	Señales compatibles con IBM PC/AT (equipo DOS/V) de 1.600 píxeles en horizontal por 1.200 en vertical.
Temperatura de color	Temperatura del emisor de luz. A las temperaturas de color elevadas corresponde una tonalidad azul, y rojiza a las más bajas.
Señal diferencial de color	El equipo de vídeo transmite señales mediante de tres cables en forma de Rojo-Luminosidad (R-Y), Luminosidad (Y) y Azul-Luminosidad (B-Y). Esto permite proyectar más claramente las señales compuestas (las señales de rojo, verde y azul, y sus señales de luminosidad, se transmiten por un cable).
Sistema operativo	Software necesario para hacer funcionar un ordenador. El software EMP Link V que se entrega con el proyector funciona en ordenadores con el sistema operativo Windows 95 (versión japonesa), Windows 98 (versión japonesa), Windows NT 4.0 (versión japonesa), Windows 2000 (versión japonesa) y Macintosh Kanji Talk 7.5.5 o superior.



Enfriamiento	El mecanismo de refrigeración de la bombilla continúa funcionando después de haber apagado el interruptor y la bombilla. Cuando se apaga la bombilla entra en funcionamiento el ventilador de refrigeración y ya no es posible utilizar los botones. Este periodo se conoce como periodo de enfriamiento. El tiempo necesario para el enfriamiento depende de la temperatura ambiente.
Contraste	Al reforzar o debilitar el tono de los colores, es posible proyectar más claramente caracteres e imágenes y obtener matices más suaves. Esto se conoce como ajuste del contraste.
Proyección múltiple	Se llama así a la proyección duplicada simultánea de imágenes con varios proyectores para mejorar la luminosidad de la imagen.
Cerradura antirrobo	La caja del proyector está provista de orificios por los que se pasa un cable antirrobo (disponible en el mercado) que se sujeta a una mesa o una columna. Estos orificios son compatibles con el sistema de seguridad Micro-Saver Security System que fabrica Kensington Inc. El siguiente concesionario distribuye este producto en Japón: Japan Poloroid Inc., Electronic Images Division 30 th Mori Bldg., 3-2-2 Toranomom, Minato-ku, Tokyo 105-8456 Tel: 03-3438-8879 Fax: 03-5473-1630
Sincronización (Sync)	Produce señales de ordenador de una frecuencia determinada. La imagen proyectada no será nítida si esta frecuencia no se ajusta a la del proyector. Aligning the signal phasing is known as synchronization. Las imágenes proyectadas pueden sufrir interferencias, ruido horizontal o turbidez si no se sincronizan.
Tracking	Produce señales de ordenador de una frecuencia determinada. La imagen proyectada no será nítida si esta frecuencia no se ajusta a la del proyector. El ajuste de la frecuencia de señal se llama tracking. Las imágenes proyectadas pueden sufrir interferencias, ruido horizontal o turbidez si no se sincronizan.



Características técnicas

Nombre del producto	proyector multimedia	
Modelo	EMP-9100/9100NL	
Dimensiones externas	Anchura 303 × Altura 147 × Profundidad 389 mm (sin contar el objetivo y los pies)	
Tamaño del panel	1,3 pulgadas (Anchura 27 mm × Altura 20 mm × De esquina a esquina 34 mm)	
Sistema de presentación	TFT de polisilicona	
Sistema de control	Escritura secuencia de bloques de 24 fases en línea completa	
Número de pixeles	4,196,352 (Horizontal 1,366 × Vertical 1,024 pixels × 3)	
Enfoque	Manual	
Ajuste del zoom	Manual (aproximadamente 1:1,4)	
Lámpara (fuente de luz)	Modelo de bombilla UHE: ELPLP11 de 220 W	
Potencia sonora máxima	3 W × 2 en estéreo	
Altavoces	2	
Fuente de alimentación	AC100V 50/60Hz; aproximadamente 360W, 8,5W en modo de ahorro de energía 100-120 V CA 50/60 Hz 4 A 200-240 V CA 50/60 Hz 2 A	
Intervalo de temperaturas durante el uso	+5 +40 (sin condensación)	
Intervalo de temperaturas durante el almacenamiento	-10+60 (sin condensación)	
Peso	Aproximadamente 8.3 kg	
Terminales de conexión	Puerto Computer #1	Sistema sencillo mini D-Sub 15 patillas (hembra) / terminal DVI (conmutador)
	Puerto Monitor Out	Sistema sencillo mini D-Sub 15 patillas (hembra)
	Puerto Audio #1 (para Computer #1) Puerto S-Audio/Audio #2	Sistema sencillo de mini jack estéreo
	(Para el uso con S-Video / Computer #2)	Sistema sencillo de clavija RCA × (I, D)
	Puerto L-Audio-R (para video)	Sistema sencillo de clavija RCA × (I, D)
	Puerto Mouse/Com	Sistema sencillo DIN 13 patillas
	Puerto de conexión BNC	Sistema sencillo 5 BNC (hembra)

Terminales de conexión	Puerto Video	Sistema sencillo de clavija RCA
	Puerto S-Video	Sistema sencillo mini DIN 4 patillas
	Puerto Remote	Sistema sencillo de mini jack estéreo
	Puerto Stack Out	Sistema sencillo DIN 13 patillas

Hoja de verificación

Por favor, haga una copia de la hoja de verificación y rellene los apartados relevantes antes de ponerse en contacto con nosotros para así proporcionarnos los detalles del fallo que ha sufrido el proyector.

● Imágenes

Detalles

- El proyector no se puede encender
- En la pantalla no se ve nada
- Aparece un mensaje
 - NO SIGNAL
 - No entra la señal de imagen
 - El proyector no es capaz de recibir las señales
- Pantalla azul (o negra)
- Patrón de proyección
- Logotipo (el mensaje no se ve)

- Imagen partida o demasiado pequeña
 - Hay una zona en la que no se ve nada
 - La imagen es menor que la pantalla
 - La pantalla tiene forma trapezoidal
 - Faltan algunos puntos

- La imagen no es clara
 - La imagen es borrosa o no se puede enfocar.
 - Se ven franjas
 - Parpadea
 - Faltan algunos caracteres

- El color de la imagen es incorrecto o demasiado oscuro
 - Oscuro
 - Color incorrecto u oscuro (ordenador)
 - Color incorrecto u oscuro (vídeo)
 - Los colores del televisor y el CRT son distintos

Menú

- Se proyecta el menú
 - Configuración Sleep Mode ON
- Información (ordenador)
 - Tiempo de la bombilla H
 - Frecuencia H Hz
 - Polaridad de SYNC H Positive Negative
 - V Positive Negative
- Modo SYNC Separate Composite Sync on Green
- Resolución de la entrada X
- Hoja de actualización Hz
- Información (vídeo)
 - Tiempo de la bombilla H
 - Sistema de la señal de vídeo AUTO NTSC Otros

Describe la avería

EMP
Número de serie

Fecha de compra
Año, mes

Indicador
(Describe el color de las luces indicadoras y si están encendidas de forma continua o intermitentes)

Funcionamiento

Bombilla

Temperatura

Conector

¿Está firmemente conectado?

Computer

D-Sub15 patillas

BNC

DVI-D

Vídeo

Compuesto

Terminal S

Componente

Configuración del ordenador (propiedades de la pantalla)

Tiene pantalla LCD

Resolución X

Hoja de actualización Hz

Conector

¿Está firmemente conectado?

Ordenador

Win • MAC • EWS

Nombre del fabricante ()

Modelo ()

Portátil, normal, unidad individual

Resolución del panel (X)

Tarjeta de vídeo ()

Cable de alimentación

¿Está firmemente conectado?

Equipo encendido

Equipo de vídeo

Vídeo, DVD, cámara

Nombre del fabricante ()

Modelo ()

Cable del ordenador

Diseñado especialmente

Longitud m

Número de modelo ()

Cableado, otros equipos

Número de modelo ()

Unidad de conmutación

Número de modelo ()

Momento en que ocurre Antes del uso. Inmediatamente después de empezar a usarlo. Durante el uso. Otros,()
 Ocurre siempre cuando se ejecuta _____, etc.
 Frecuencia con que ocurre Siempre. A veces (__ veces por __ uso). Otros,()

● Sonido

Detalles

- No se oye nada
- El volumen es demasiado bajo
- El sonido se interrumpe
- Se emite un sonido distinto

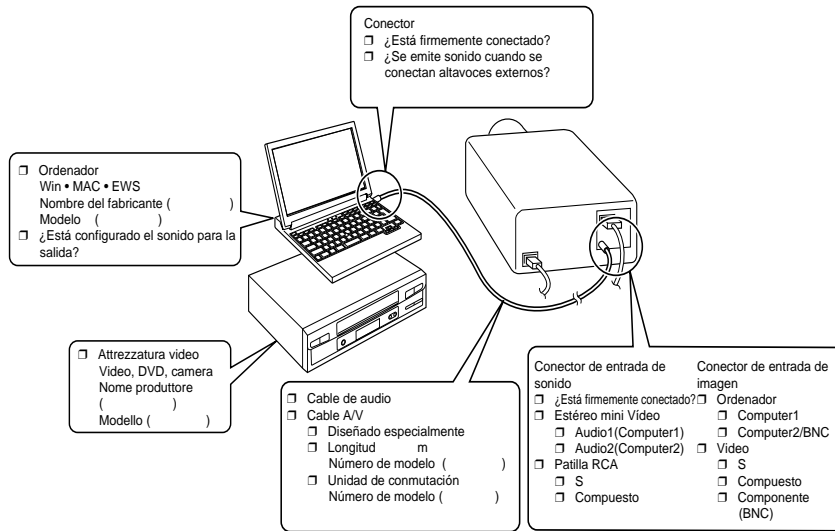
Menú

- Se proyecta el menú
- Sonido
- Volumen ()

EMP

Número de serie

Fecha de compra
Año, mes



Momento en que ocurre Antes del uso. Inmediatamente después de empezar a usarlo. Durante el uso. Otros.()
Ocurre siempre cuando se ejecuta _____, etc.
 Frecuencia con que ocurre Siempre. A veces (__ veces por __ uso). Otros.()



● remote control, ratón sin cables, EMP-Link

Detalles

- No se puede usar el mando a distancia
- No se puede usar el ratón sin cables
- No se puede usar EMP-Link

Menú

- Se ven las opciones avanzadas del menú cuando se usa el mando a distancia
- 1 ↔ 2

EMP

Número de serie

Fecha de compra
Año, mes

- ¿Está bloqueado el receptor del mando a distancia?

Ordenador

- Win • MAC • EWS • 98(NEC)
- Nombre del fabricante ()
- Modelo ()
- ¿Está configurado el uso del ratón?
- PS/2
- Ratón serie
- USB
- ADB
- 98(NEC)
- ¿Está configurado el uso del puerto en serie?
- ¿Se ha instalado y arrancado EMP-Link?
- Reinicie el ordenador

Conector

- Computer1
- Computer2/BNC
- Mouse/Com
- ¿Hay un cable conectado al conector del mando a distancia?

Conector

- ¿Está firmemente conectado?
- Ratón
- PS/2
- Ratón serie
- USB
- ADB
- 98(NEC)
- Serie (cuando se usa EMP-Link)

Cable principal del ratón

- Diseñado especialmente
- Longitud m
- Unidad de conmutación
- Número de modelo ()

Mando a distancia

- ¿Se ha encendido el equipo?
- ¿Se han montado bien las pilas?
- Acérquese a la zona de recepción de la luz del mando a distancia y pruebe de nuevo.

Momento en que ocurre Antes del uso. Inmediatamente después de empezar a usarlo. Durante el uso. Otros.()
 Ocurre siempre cuando se ejecuta _____, etc.
 Frecuencia con que ocurre Siempre. A veces (___ veces por ___ uso). Otros.()

Condiciones de la garantía internacional

Este producto está cubierto por una garantía internacional que permite repararlo en más de 45 países de todo el mundo. Tenga en cuenta que el producto no está cubierto por las condiciones de garantía declaradas aquí, sino por las que figuren en la tarjeta de garantía que se entrega al adquirir el equipo en el país de que se trate.

La garantía mundial del proyector multimedia Epson es válida en los siguientes países:

<Europa>

·Austria ·Bélgica ·Bulgaria ·Croacia ·Chipre ·República Checa
·Dinamarca ·Finlandia ·Francia ·Alemania ·Grecia ·Hungria
·Irlanda ·Italia ·Luxemburgo ·Macedonia ·Holanda
·Noruega ·Portugal ·Polonia ·Rumania ·Eslovaquia ·Eslovenia
·España ·Suecia ·Suiza ·Turquía ·Reino Unido ·Yugoslavia

<América del Norte y América Central>

·Canadá ·Costa Rica ·México ·Estados Unidos de América

<América del Sur>

·Argentina ·Brasil ·Chile ·Colombia ·Perú ·Venezuela

<Asia y Oceanía>

·Australia ·Hong Kong ·Japón ·Corea del Sur ·Malasia ·Singapur ·Taiwan

La garantía está sujeta a los términos y condiciones siguientes.

- 1) La garantía sólo es válida cuando el producto se presenta con la tarjeta de garantía o el recibo de compra emitido en el país en que se haya adquirido.
- 2) La garantía se aplicará sobre la base de los términos y condiciones de garantía establecidos por Epson o por una organización de servicios estipulada por Epson en los países señalados en el manual de instrucciones.
 - El periodo de garantía es de doce meses desde la fecha de compra.
 - La garantía cubre el coste de las piezas de repuesto y de la mano de obra, de acuerdo con las condiciones establecidas por Epson dentro del periodo de garantía aplicable.
 - En principio, el usuario no recibirá un producto de sustitución durante el periodo de reparación.
- 3) La garantía no se aplicará en las situaciones siguientes:
 - a. Defectos de recambios (lámparas) o accesorios opcionales.
 - b. Si el producto se estropea por uso inadecuado, durante el transporte o debido a una manipulación no estipulada en el manual de instrucciones.
 - c. Cuando haya sufrido reparaciones o modificaciones realizadas por terceros diferentes de Epson o de las organizaciones de servicio estipuladas por Epson.
 - d. Cuando se produzcan fallos debidos al uso de accesorios opcionales o recambios no fabricados por Epson o no autorizados para su uso por Epson.

Nota:

El cable de alimentación que se entrega con el producto está sujeto a las condiciones de suministro de energía del país de compra. Cuando utilice el equipo en otro país, asegúrese de comprar un cable Epson fabricado específicamente para su utilización en el país correspondiente.

Relación de contactos para la garantía internacional del proyector Epson Multi-Media

Esta lista está actualizada a 21 de junio de 2000. Consulte las páginas de inicio correspondientes para obtener información actualizada. Si no hay ninguna página de inicio disponible, acceda al sitio web principal en www.epson.com.

<EUROPE>

AUSTRIA :

EPSON Support Center Austria
 Tech. Help Desk: 00491805 235470
 Web Address:
<http://www.epson.at>

BELGIUM :

EPSON Support Center
BeNeLux
 Tech. Help Desk: 032 70222082
 Web Address:
<http://www.epson.be>

BULGARIA :

PROSOFT
 6. AI Jendov Str.
 BG-1113 Sofia
 Tel: 00359.2.730.231
 Fax: 00359.2.9711049
 E-mail: Prosoft@internet-BG.BG

CROATIA :

Recro d.d.
 Trg. Sportova 11
 HR-10000 Zagreb
 Tel: 00385.1.6350.777
 Fax: 00385.1.6350.716
 E-mail: recro@recro.hr
 Web Address:
<http://www.recro.hr>

CYPRUS :

CTC- INFOCOM
 6a. Ionos Str., Engomi
 P. O. Box 1744
 2406 Nicosia, Cyprus
 Tel: 00357.2.458477
 Fax: 00357.2.668490

CZECH :

EPRINT s.r.o.
 Stresovicka 49
 CZ-16200 Praha 6
 Tel: 00420.2.20180610
 Fax: 00420.2.20180611
 E-mail: eprint@mbox.vol.cz

FINLAND :

Tech. Help Desk: 0800.523010
 (note. Some geographical
 areas excluded)

FRANCE :

EPSON France,
 68 bis rue Marjolin, F-92300
 Levallois,
 Tech. Help Desk: 01.49.61.33.95
 Web Address:
<http://www.epson.fr>

GERMANY :

EPSON Deutschland
GmbH
 Zülpicher Straße 6
 D-40549 Düsseldorf
 Tech. Help Desk: 01805 235470
 Web Address:
<http://www.epson.de>

GREECE :

Pouliadis Ass. Corp.
 Aristotelous St. 3
 GR-19674 Athens
 Tel: 0030.1.9242072
 Fax: 0030.1.9441066

HUNGARY :

R.A. Trade Kft.
 Petöfi Sandor u. 64
 H-2040 Budaör
 Tel: 0036.23.415.317
 Fax: 0036.23.417.310

IRELAND :

Tech. Help Desk: 01.6799016

LUXEMBURG :

EPSON Support Center
BeNeLux
 Tech. Help Desk:
 0032 70 222082
 Web Address:
<http://www.epson.be>

MACEDONIA :

Rema Kompjuteri d.o.o.
 St. Naroden Front 19a
 lok 16
 91000 Skopje/ Macedonia
 Tel: 00389.91.118159
 Fax: 00389.91.118159

NETHERLANDS :

EPSON Support Center
BeNeLux
 Tech. Help Desk: 042 3515752
 Web Address:
<http://www.epson.nl>

NORWAY :

Tech. Help Desk: 800.11828

POLAND :

FOR EVER Sp. z.o.o.
 Ul. Frankciska Kawy 44
 PL- 01-496 Warszawa
 Tel: 0048.22.638.9782
 Fax: 0048.22.638.9786
 E-mail: office@for-ever.com.pl

PORTUGAL :

EPSON Portugal, S.A.
 Rua do Progresso, 471-1
 Perafita- Apartado 5132
 Tech. Help Desk: 0808 200015
 Web Address:
<http://www.epson.pt>

ROMANIA :

MB Distribution S.R. L.
 162, Barbu Vacarescu Blvd.
 Sector 2
 RO- 71422 Bucharest
 Tel: 0040.1.2300314
 Fax: 0040.1.2300313
 E-mail: office@mbd-epson.ro

DENMARK :

Tech. Help Desk: 80881127

SLOVENIA :

Repro Ljubljana d.o.o.

Smartinska 106
SLO-1001 Ljubljana
Tel: 00386.61.1853411
Fax: 00386.61.1400126

SPAIN :

EPSON IBERICA, S.A.

Avda. Roma 18-26, E-08290
Cerdanyola del Vallès, Barcelona,
SPAIN
Centro At. al Cliente: 902.404142
E-mail: soporte@epson.es
Web Address:
<http://www.epson.es>

SWEDEN :

Tech. Help Desk: 08 445 1258

<NORTH, CENTRAL AMERICA & CARIBBEAN ISLANDS>

CANADA :

Epson Canada, Ltd.

100 Mural Street, Suite 300
Richmond Hill, Ontario
CANADA L4B 1J3
Tel: 905-709-3839
Web Address:
<http://www.epson.com>

COSTA RICA :

Epson Costa Rica, S.A.

Embajada Americana,
200 Sur y 300 Oeste
San Jose, Costa Rica
Tel: (50 6) 296-6222
Web Address:
<http://www.epsoncr.com>

ITALY :

EPSON Italia s.p.a.

Assistenza e Servizio Clienti
Viale F. Lli Casiragi, 427
20099 Sesto
San Giovanni (MI)
Tech. Help Desk: 02.29400341
Web Address:
<http://www.epson.it>

SWITZERLAND :

EXCOM Service AG

Moosacher Str. 6
CH-8820 Wädenswil
Tel: 01.7822111
Fax: 01.7822349
Web Address:
<http://www.excom.ch>

TURKEY :

**Romar Pazarlama Sanayi
ve TIC. A.S.**

Rihtim Cad. No. 201
Tahir Han
TR-Karaköy-Istanbul
Tel: 0090.212.2520809
Fax: 0090.212.2580804

SLOVAKIA :

Print Trade spol. s.r.o.

Cajkovskeho 8
SK-98401 Lucenec
Tel: 00421.863.4331517
Fax: 00421.863.4325656
E-mail: Pmtrd@lc.psg.SK
Web Address:
<http://www.printtrade.sk>

UNITED KINGDOM :

EPSON (UK) Ltd.

Campus 100, Maylands
Avenue
Hemel Hempstead,
Herts, HP2 7TJ
Tech. Help Desk: 0990 133640
Web Address:
<http://www.epson.uk>

YUGOSLAVIA :

BS Procesor d.o.o.

Hadzi Nikole Zivkovic 2
11000 Beograd
Tel: 00381.11.639610
Fax: 00381.11.639610

<SOUTH AMERICA>

ARGENTINA :

Epson Argentina S.A.
Avenida Belgrano 964/970
(1192), Buenos Aires
Tel: (54 11) 4346-0300
Web Address:
<http://www.epson.com.ar>

BRAZIL :

Epson Do Brasil Ltda.
Av. Tucunare, 720
Tambore Barueri,
Sao Paulo, SP 06460-020
Tel: (55 11) 7295-1757
Web Address:
<http://www.epson.com.br>

CHILE :

Epson Chile S.A.
La Concepcion 322
Providencia, Santiago
Tel: (562) 236-2543
Web Address:
<http://www.epson.cl>

COLOMBIA :

Epson Colombia Ltda.
Diagonal 109, 15-49
Bogota, Colombia
Tel: (57 1) 523-5000
Web Address:
<http://www.epson.com.co>

PERU :

Epson Peru S.A.
Av. Del Parque Sur #400
San Isidro, Lima, Peru
Tel: (51 1) 224-2336
Web Address:
<http://www.epson.com>

VENEZUELA :

Epson Venezuela S.A.
Calle 4 con Calle 11-1
La Urbina Sur
Caracas, Venezuela
Tel: (58 2) 241-0433
Web Address:
<http://www.epson.com.ve>

<ASIA & OCEANIA>

AUSTRALIA :

**EPSON AUSTRALIA PTY
LIMITED**
70 Gibbes Street Chatswood
NSW 2067 AUSTRALIA
Tel: 1300 361 054
Web Address:
<http://www.epson.com.au>

KOREA :

EPSON KOREA CO., LTD
17F HANSOL Bldg., 736-1,
Yaoksam-dong Kangnam-gu,
Seoul, 135-080, KOREA
Tel: 2-553-3515
Fax: 2-5584271
<http://www.epson.co.kr>

SINGAPORE :

**EPSON SINGAPORE
PTE. LTD.**
401 Commonwealth Drive
#01-01 Haw Par Technocentre
SINGAPORE 149598
Tel: 4722822
Fax: 4726408

HONGKONG :

**EPSON Technical Support
Centre (Information
Centre)**
Rooms 4706-4710,
China Resources Building,
26 Harbour Road, Wan Chai,
HONG KONG
Tech. Hot Line: (852) 2585 4399
Fax: (852) 2827 4383
Web Address:
<http://www.epson.com.hk>

MALAYSIA :

**EPSON TRADING
(MALAYSIA) SDN. BHD.**
No. 21 Jalan U 1/19, Seksyen
U1,
Hicom-grenmarie Industrial
Park, 40150 Shan Alam,
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-5191366
Fax: 03-5191386

TAIWAN :

**EPSON Taiwan Technology
& Trading Ltd.**
10F, No.287, Nanking East Road,
Section 3, Taipei, Taiwan, China
Tel: 02-2717-7360 ext. 327
Fax: 02-2713-2155
<http://www.epson.com.tw>

JAPAN :

**SEIKO EPSON
CORPORATION
SHIMAUCHI PLANT**
VD Customer Support Group:
4897 Shimauchi, Matsumoto-shi,
Nagano-ken, 390-8640 JAPAN
Tel: 0263-48-5438
Fax: 0263-48-5680
<http://www.i-love-epson.co.jp>

Índice

Numerics

13w3 29
5BNC 29, 30

A

A/V Mute 68
Accesorios opcionales 95
Ajuste automático 48
Ajuste de la calidad de la imagen 48
Ajuste de la posición de proyección 46
Ajuste del tamaño de la proyección 47
Ajuste del volumen 61
Ajuste trapecoidal 47
Ajustes del pie 46
Altavoz 14
Ángulos de proyección 25
Anillo de enfoque 14, 48
Anillo del zoom 14
Asa 14
Avanzada 69, 70

B

Bajo 67
Barra 59, 68
BNC 69
Botón A/V Mute 16, 18
Botón Computer 16
Botón de iluminación 18
Botón Effect 18
Botón Enter 16, 18
Botón ESC 16
Botón E-Zoom 18
Botón Freeze 18
Botón Help 16
Botón Keystone 17
Botón Menu 16, 64
Botón Power 16, 18
Botón Resize 16
Botón Shift 16
Botón Sync 16
Botón Tracking 16
Botón Video 16

Brillo 66

C

Cambio de la bombilla 92
Cambio del filtro del aire 91
Cancelación de efectos 59
Capt logotpo usuario 69
Captura 69
Características técnicas 100
Cerrojo antirrobo 14
Clic con el botón derecho 35
Clic con el botón izquierdo 35
Color 66
Comp1 42
Comp2/ YCbCr 42
compuesta 37
Condiciones de la garantía internacional 105
Conexión de dos ordenadores 30
Conexión de equipos de video 36
Conexión de monitores externos 33
Conexión del proyector a un ordenador 26
Conexión del ratón (función de ratón sin cable) 34
Conexión del sonido 32
Configuración 69
Configuración de colores 69
Configuración del menú 62
Conmutador de intercambio 17
Conmutador R/C ON OFF 18, 41, 45
Contraste 66
Control de desplazamiento del objetivo 14
Corte de la proyección 53
Cuadrado 57, 67
Cursor 57
Cursor/Sello 67

D

diferencial de color 37
Distancia de funcionamiento 21
distancia de proyección 24

E

Efectos 67, 68
 Ejecutar 70
 EMP Link V 73
 En techo 70
 Enfriamiento 79
 enfriamiento 44
 E-Zoom 56

F

Filtro de aire (entrada de succión) 15
 Fin de Comp2 Sync 70
 Foco 48
 frecuencia 26
 Función A/V Mute (enmudecimiento A/
 V) 53
 Función de ayuda 51
 Función de imagen dentro de imagen [P
 in P] 60
 Función efecto [Effect] 57
 Funciones 50

G

Gamma 66

H

Hoja de verificación 102

I

Indicador 18
 Indicador de funcionamiento 14, 40, 79
 Indicador de la bombilla 14
 Indicador de temperatura 14
 Información 70
 Inicio de la proyección 41
 Instalación de EMP Link V 76
 Interruptor Power 41
 Intervalo de funcionamiento 21
 intervalo de temperaturas 13
 intervalo de temperaturas admisible 13
 Intervalo de temperaturas durante el
 almacenamiento 100

Intervalo de temperaturas durante el uso
 100
 Introducción al software del proyector 73

K

Keystone 68

L

Lenguaje 69
 Limpieza del filtro del aire 90
 Limpieza del proyector, el objetivo y el
 filtro de aire 89
 logotipo de usuario 53

M

Menú Captura 63
 Menú Configuración 63
 Menú Configuración avanzada 63
 menú de configuración 62
 Menú Efectos 63
 Menú Imagen 62
 Menú Información 63
 Menú Reset total 63
 Menú Sonido 63
 menús de nivel superior 62
 menús secundarios 62
 mini D-Sub 15 patillas 28
 Modo latente 69
 Movmto regular 67
 Msj. sin señal 68

N

Nitidez 66

O

Ordenador 42
 Ordenadores compatibles con el
 proyector 26
 Origen 68

P

P in P 68

Palanca de ajuste del pie 14, 46
 Panel de control 14, 16
 Pantalla de Arranque 69
 pantalla principal 60
 pantalla secundaria 60
 Pie frontal 14, 15, 45, 46
 Pie posterior 15
 Pos.pantalla 66
 Potencia sonora máxima 100
 Power Cord 40
 Precauciones de seguridad 8
 Preset 66
 preset 49
 Procedimiento de instalación 23
 Proyección 40
 Proyector de luz 58
 Proyector luz 68
 proyector suspendido del techo 23
 Puerto Audio #1 17
 Puerto Computer #1 DVI 17
 Puerto Computer #1 mini D-Sub 15 17, 28
 Puerto Computer #2 BNC 17, 30
 Puerto computer 2 BNC 38
 Puerto L-Audio-R 17
 Puerto Monitor Out 17
 Puerto Mouse/Com 17, 34
 Puerto Remote 17
 Puerto S-Audio/Audio #2 36
 Puerto Stack Out 17
 Puerto S-Video 17
 Puerto S-Video 36
 Puerto Video 17

R

Receptor del remote control 14, 15
 Remote Control 21
 Reset 67, 68, 69, 70
 Reset complete 70
 Resolución 66
 resolución 26
 Retropr 70

S

Sello 57
 semitransparente 23
 señal de imagen 37

señal de imagen s 36
 Señal de vídeo 67
 señal de vídeo compuesto 36
 señal RGB 39
 Señales indicadoras 7
 Sincronismo 66
 Sincronización 49
 Sobreagudo 67
 Solución de problemas 79
 Sonido 67
 SRS Center 67
 SRS Space 67

T

tamaño de la pantalla 24
 Tapa de las pilas 20, 22
 Tapa del objetivo 14, 40
 tapa del objetivo 45
 temperatura de color 69
 Terminal de E/S 15
 Terminar 44
 Terminología 98
 Tinte 66
 Toma de alimentación 15, 40
 Tracking 49, 66
 Transporte 97

U

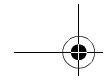
Utilización de este manual 7
 Utilización del menú 64

V

valores de ajuste 49
 Velocidad del cursor 68
 Ventilador 15
 Vídeo 42, 66, 67
 Volumen 61, 67

Z

Zona de recepción del remote control 18
 Zoom 47



DECLARATION of CONFORMITY

according to ISO/IEC Guide 22 and EN 45014

Manufacturer : SEIKO EPSON CORPORATION
Address : 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi,
Nagano-ken 392-8502 Japan
Representative : EPSON EUROPE B. V.
Address : Entrada 701, 1096 EJ AMSTERDAM,
The Netherlands

Declares that the Product

Kind of Equipment : LCD Projector
Model : ELP-9100/9100NL /
EMP-9100/9100NL

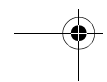
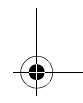
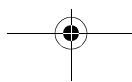
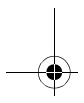
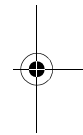
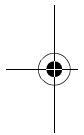
Conforms to the following Directives and Norm(s)

Directive 89/336/EEC

: EN 55022
: EN 55024
: EN61000-3-2
: EN61000-3-3

Directive 73/23/EEC

: EN 60950



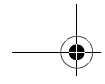
DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15 for
**Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers**

We : EPSON AMERICA, INC.
Located at : MS: 3-13
3840 Kilroy Airport Way
Long Beach, CA 90806-2469
Telephone: (562) 290- 5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name : EPSON
Type of Product : LCD Projector
Model : EMP-9100/9100NL /
ELP-9100/9100NL



FCC Compliance Statement For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

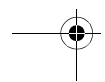
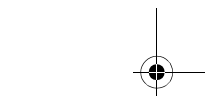
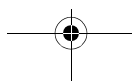
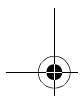
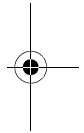
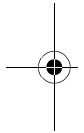
WARNING

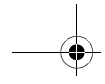
The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

For Canadian Users

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications.

Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le Ministère des Communications du Canada.



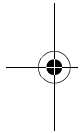


All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of SEIKO EPSON CORPORATION. No patent liability is assumed with respect to the use of the information contained herein. Neither is any liability assumed for damages resulting from the use of the information contained herein.

Neither SEIKO EPSON CORPORATION nor its affiliates shall be liable to the purchaser of this product or third parties for damages, losses, costs, or expenses incurred by purchaser or third parties as a result of: accident, misuse, or abuse of this product or unauthorized modifications, repairs, or alterations to this product, or (excluding the U.S.) failure to strictly comply with SEIKO EPSON CORPORATION's operating and maintenance instructions.

SEIKO EPSON CORPORATION shall not be liable against any damages or problems arising from the use of any options or any consumable products other than those designated as Original EPSON Products or EPSON Approved Products by SEIKO EPSON CORPORATION.

EPSON is a registered trademark and PowerLite is a trademark of SEIKO EPSON CORPORATION.



General Notice: The following trademarks and registered trademarks are the property of their respective owners and are used in this publication for identification purposes only.

- EPSON/Seiko Epson Corp.
- Macintosh, PowerBook/Apple Computer Corp.
- IBM/International Business Machines, Inc.
- Windows/Microsoft Corp.

Other product names used herein are also for identification purposes only and may be trademarks of their respective owners. EPSON disclaims any and all rights in those marks.

