

Obsah

| | |
|---|----------|
| SYMBOLY V PŘÍRUČCE | 4 |
| DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY | 4 |
| POUŽÍVÁTE-LI TENTO VÝROBEK | 4 |
| POUŽÍVÁTE-LI POPRUH | 5 |
| POUŽÍVÁTE-LI BATERIE | 5 |
| PRO UŽIVATELE V HONG KONGU | 6 |
| VOLBA ZDROJE NAPÁJENÍ | 6 |
| CHARAKTERISTIKY EPSON | 8 |

Kapitola 1 NASTAVENÍ KAMERY

| | |
|---|-----------|
| POLOŽKY | 9 |
| KONTROLA OBSAHU BALENÍ | 9 |
| POHLED ZHORA | 10 |
| INSTALACE BATERIÍ A PAMĚŤOVÉ KARTY | 11 |
| PŘÍSTUP K BATERIÍM A PAMĚŤOVÉ KARTĚ | 11 |
| VLOŽENÍ A VYJMUTÍ PAMĚŤOVÉ KARTY | 11 |
| NASTAVENÍ BATERIE | 12 |
| INDIKÁTOR ŽIVOTNOSTI BATERIE | 12 |
| NASTAVENÍ KAMERY | 12 |
| ZAPNUTÁ/VYPNUTÁ | 12 |
| POČÁTEČNÍ NASTAVENÍ | 13 |

Kapitola 2 STANDARDNÍ PROVOZ

| | |
|---|-----------|
| UCHOPENÍ KAMERY / SPUŠTENÍ UZÁVĚRKY | 14 |
| POZICE PLNÉHO & POLOVIČNÍHO STISKNUTÍ UZÁVĚRKY | 14 |
| ROZSAH KAMERY | 15 |

| | |
|--|-----------|
| ZOBRAZOVACÍ SYSTÉM | 15 |
| FOTOGRAFOVÁNÍ POMOCÍ MONITORU LCD | 15 |
| ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ RYCHLÉHO NÁHLEDU | 16 |
| POUŽITÍ HLEDÁČKU – JEDINÁ METODA | 16 |
| POKUD JE ZACHYCENÉ ZOBRAZENÍ MIMO RÁMEC ZAOSTŘENÍ | 17 |
| OPTICKÝ ZOOM & DIGITÁLNÍ ZOOM | 18 |
| NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ | 18 |
| POTVRZENÍ POČTU FOTOGRAFIÍ | 19 |
| OVLÁDÁNÍ BLESKU | 20 |
| POUŽITÍ SAMOSPOUŠTĚ | 21 |
| SYSTÉM PŘEHRAVÁNÍ | 21 |
| PŘEHRAVÁNÍ PO JEDNOM | 21 |
| ZOBRAZENÍ VÍCE OBRÁZKŮ NAJEDNOU | 22 |
| ZVĚTŠENÍ ZOBRAZENÍ NA MONITORU LCD | 22 |
| PRESENTACE | 22 |
| RYCHLÉ PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ | 23 |
| VYMAZÁNÍ SOUBORŮ | 23 |
| VYMAZÁNÍ JEDNOTLIVÉ FOTOGRAFIE | 23 |
| VYMAZÁNÍ VŠECH ZOBRAZENÍ | 24 |
| POUŽÍVÁNÍ ZOBRAZENÍ | 24 |
| ZOBRAZENÍ V TELEVIZI | 24 |
| EXPORT ZOBRAZENÍ DO POČÍTAČE | 24 |
| PRÁCE SE ZOBRAZENÍMI V POČÍTAČI | 24 |
| PŘÍMÝ TISK Z KAMERY NA TISKÁRNU | 25 |
| POUŽITÍ ADAPTÉRU STŘÍDAVÉHO PROUDU | 25 |
| PŘIPOJENÍ ADAPTÉRU STŘÍDAVÉHO PROUDU | 25 |

Kapitola 3 **ROZŠÍŘENÉ FUNKCE**

| | |
|--|-----------|
| NASTAVENÍ TLAČÍTKA DISPLEJE & NABÍDKY | 26 |
| FUNKCE TLAČÍTKA DISPLEJE | 26 |
| FUNKCE TLAČÍTKA NABÍDKY | 26 |
| FUNKCE Print Image Framer (P.I.F.) | 27 |
| SNÍMÁNÍ Print Image Framer (P.I.F.) | 27 |
| FOTOGRAFOVÁNÍ S RÁMCEM | 27 |
| NÁHLED ZOBRAZENÍ P.I.F. | 28 |
| NAHRAZENÍ RÁMČŮ | 28 |
| POUŽITÍ CD-ROM | 28 |
| STAŽENÍ Z WEBOVÉ STRÁNKY | 28 |
| VYMAZÁNÍ RÁMČŮ | 29 |
| INSTALACE RÁMČŮ | 29 |
| REŽIM MACRO | 29 |
| FOTOGRAFOVÁNÍ V REŽIMU MACRO | 29 |
| SOUVISLÉ SNÍMÁNÍ | 30 |
| SOUVISLÉ SNÍMÁNÍ | 30 |
| REŽIMY SCÉN | 30 |
| VÝBĚR REŽIMU SCÉN | 30 |
| NORMÁLNÍ REŽIM | 31 |
| REŽIM KRAJINA | 31 |
| REŽIM PORTRÉT | 31 |
| VYVÁŽENÍ BÍLÉ | 31 |
| AUTOMATICKÉ VYVÁŽENÍ BÍLÉ | 31 |
| MANUÁLNÍ VYVÁŽENÍ BÍLÉ | 31 |
| CITLIVOST NA SVĚTLO | 32 |
| PŘECHOD DO REŽIMU AUTOMATICKÉ CITLIVOSTI | 32 |
| MANUÁLNÍ NASTAVENÍ CITLIVOSTI NA SVĚTLO | 32 |
| NASTAVENÍ EXPOZICE | 32 |
| NASTAVENÍ | 33 |
| RESETOVÁNÍ NA VÝCHOZÍ REŽIM | 33 |
| RESETOVÁNÍ NA VÝCHOZÍ REŽIM | 33 |
| NÁHLED ZAZNAMENANÝCH DAT ZOBRAZENÍ | 34 |
| ZOBRAZENÍ ZAZNAMENANÝCH DAT ZOBRAZENÍ | 34 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| VIDEOKLIP | 34 |
| NAHRÁVÁNÍ VIDEOKLIPU | 34 |
| PŘEHRAVÁNÍ KLIPU | 35 |
| VYMAZÁNÍ VIDEOKLIPŮ | 35 |

Kapitola 4 **PŘÍMÝ TISK**

| | |
|--|-----------|
| PŘÍMÝ TISK | 36 |
| SEZNAM KOMPATIBILNÍCH TISKÁREN | 36 |
| PROCES PŘÍMÉHO TISKU | 36 |
| TISK ZOBRAZENÍ ZOBRAZENÉHO NA MONITORU LCD. | 36 |
| TISK VŠECH ZOBRAZENÍ V PAMĚTI | 37 |
| TISK VYBRANÝCH ZOBRAZENÍ | 37 |
| TISK S PRINT Image Framer (P.I.F.) | 38 |
| TISK ZOBRAZENÍ S Print Image Framer (P.I.F.) | 38 |
| TISK ZOBRAZENÍ P.I.F. ZOBRAZENÉHO NA MONITORU LCD | 38 |
| DALŠÍ TISKOVÉ VOLBY P.I.F. | 39 |
| ZMĚNA RÁMČŮ | 39 |
| TISKOVÁ NASTAVENÍ | 39 |
| ZMĚNA TISKOVÝCH NASTAVENÍ | 39 |
| NASTAVENÍ FORMÁTU PAPIRU | 40 |
| VÝBĚR HRANIC TISKU | 40 |
| TISK DATA | 40 |
| VYSOKORYCHLOSTNÍ TISK | 40 |
| OBSLUŽNÉ PROGRAMY TISKÁRNY | 40 |
| OBSLUŽNÉ PROGRAMY TISKÁRNY | 40 |
| ZKUŠEBNÍ TISK PRO KONTROLU TRYSKY | 41 |
| ČIŠTĚNÍ HLAVY | 41 |

Kapitola 5 **DALŠÍ NASTAVENÍ**

| | |
|---|----|
| DIGITÁLNÍ TISKOVÝ OBJEDNÁVKOVÝ FORMÁT (DPOF) | 42 |
| ULOŽENÍ FOTOGRAFIÍ V DPOF | 42 |
| NASTAVENÍ ZVUKU A UZÁVĚRKY | 43 |
| AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE | 43 |
| RESETOVÁNÍ AUTOMATICKÉ ÚSPORY ENERGIE | 43 |
| DATUM & ČAS A FORMÁTY DATA/ČASU | 43 |
| NASTAVENÍ JASU LCD | 44 |
| FORMÁTOVÁNÍ PAMĚŤOVÉ KARTY | 44 |
| PRAVIDLA PRO NÁZVY SOUBORŮ (Kumulativní funkce) | 45 |
| RESETOVÁNÍ ČÍSEL SOUBORŮ | 45 |
| RESETOVÁNÍ VIDEO VÝSTUPU | 45 |
| NASTAVENÍ JAZYKA NABÍDKY | 45 |
| RESETOVÁNÍ VÝCHOZÍCH NASTAVENÍ KAMERY | 45 |

Dodatek A **DALŠÍ INFORMACE**

| | |
|--------------------------------------|----|
| ČIŠTĚNÍ FOTOAPARÁTU | 46 |
| KDY JE TŘEBA ČISTIT FOTOAPARÁT | 46 |
| UKLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU | 46 |
| SPECIFIKACE L-300 | 46 |
| ZNAČKA CE | 47 |
| SPECIFIKACE L-200 | 47 |
| ZNAČKA CE | 47 |

Dodatek B **ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ**

| | |
|---|----|
| ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ | 48 |
| POKUD SE DOSTANETE DO POTÍŽÍ | 48 |
| PŘED ZAVOLÁNÍM ZÁKAZNICKÉ PODPORY | 48 |
| PROBLÉMY S KAMEROU | 48 |
| PROBLÉMY ZOBRAZENÍ | 50 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| PROBLÉMY S TISKEM | 50 |
| SEZNAM CHYBOVÝCH HLÁŠENÍ | 51 |
| HLÁŠENÍ V REŽIMU PHOTO | 51 |
| HLÁŠENÍ V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ | 51 |
| HLÁŠENÍ REŽIMU NASTAVENÍ | 52 |
| HLÁŠENÍ PŘÍMÉHO TISKU | 52 |

INFORMACE OD FIRMY EPSON

| | |
|---------------------------------------|----|
| KONTAKTUJTE ZÁKAZNICKOU PODPORU | 54 |
| REJSTŘÍK | 56 |

SYMBOLY V PŘÍRUČCE

Symbole používané v této knize jsou vysvětleny dále.

Symbole

Požadovaný význam



VAROVÁNÍ

Abyste se vyvarovali zranění, postupujte pozorně podle těchto pokynů.



UPOZORNĚNÍ

Je nutné, abyste se vyvarovali poškození kamery nebo jiných zařízení.

VÝSTRAHA

Nutné, aby bylo zajištěna správná funkce kamery.

Velmi užitečné informace

Poznámka:

Užitečné informace navíc.

Pro vaši informaci

Pro vaši informaci

Technické podmínky a profesionální pojmy.

TIP

Tento návrh vylepší vaše fotografie.

Autorská práva a ochranné známky

Autorská práva

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována, uchovávána v datovém systému nebo přenášena v jakékoli formě, elektronické, mechanické, fotokopírované, nahrávané nebo jiné bez předchozího písemného souhlasu SEIKO EPSON CORPORATION. Nepředpokládá se žádná patentová odpovědnost vzhledem k použití informací zde uvedených. Nepředpokládá se ani odpovědnost za škody vyplývající z použití informací zde uvedených.

SEIKO EPSON CORPORATION ani její partneři nenesou zodpovědnost vůči kupci tohoto výrobku nebo třetím stranám za škody, ztráty, náklady nebo výdaje, které vzniknou kupci nebo třetím stranám jako následek: nehody, nesprávného používání tohoto výrobku nebo neoprávněných úprav, oprav nebo změn tohoto výrobku nebo selhání přesně odpovídajících pokynů pro provoz a údržbu.

SEIKO EPSON CORPORATION nese odpovědnost za škody nebo problémy vyplývající z používání jakýchkoli jiných doplňků nebo spotřebních výrobků než těch určených jako Originální výrobky EPSON nebo Výrobky EPSON schválené SEIKO EPSON CORPORATION.

Ochranné známky

EPSON je registrovaná ochranná známka společnosti SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Matching je ochranná známka společnosti SEIKO EPSON CORPORATION. Logo PRINT Image Matching je ochranná známka společnosti SEIKO EPSON CORPORATION. DPOF je ochranná známka CANON INC., Eastman Kodak Company, Fuji Photo Film Co., Ltd. a Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. PRINT Image Framer je ochranná známka SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Framer bude v této Uživatelské příručce zkrácen a jednoduše označen P.I.F.

MultiMediaCard je registrovaná ochranná známka Infineon Technologies AG (Germany), licencovaná MMCA (MultiMediaCard Association).

Obecná poznámka: Ostatní zde použité názvy produktů slouží pouze pro účely identifikace a mohou být ochrannými známkami příslušných vlastníků. EPSON se zřídka veškerých práv týkajících se těchto ochranných známek.

Autorská práva 2003 SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japan.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY



VAROVÁNÍ

Před použitím tohoto výrobku si přečtete všechny pokyny a tento průvodce uchovejte pro pozdější použití. Dodržujte všechna VAROVÁNÍ a pokyny vyznačené na přístroji a doplňcích.

POUŽÍVÁTE-LI TENTO VÝROBEK

Používáte-li tento výrobek, věnujte pozornost následujícímu.

- Abyste snížili riziko zásahu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt tohoto výrobku nebo doplňků. Neotvírejte žádné přihrádky, pokud to není popsáno v této Uživatelské příručce.
- Do žádného otvoru nevkládejte předměty.
- Abyste předešli úrazu elektrickým proudem nebo popálení, nevystavujte tento výrobek ani doplňky dešti nebo vlhkosti.
- Abyste předešli zasažení elektrickým proudem nebo popálení, nezakrývejte tento výrobek pokrývkou nebo něčím jiným, co může vydat elektrický výboj.

- Abyste zabránili požáru nebo výbuchu, nepoužívejte tento výrobek na místech , kde je skladován hořlavý nebo výbušný plyn.
- Nepoužívejte tento přístroj venku za bouřky.
- Abyste zabránili možnému zranění, nefotografujte s bleskem v těsné vzdálenosti očí jiné osoby.
- V následujících případech vyjměte baterie a/nebo výrobek odpojte a požádejte o servis kvalifikované pracovníky servisu:
Napájecí kabel nebo zástrčka je poškozená, do výrobku nebo jeho doplňků vnikla tekutina; tento výrobek nebo jeho doplňky upadly nebo pouzdro je poškozené; tento výrobek nebo jeho doplňky nepracují obvyklým způsobem nebo vykazují změny ve výkonu; tento výrobek vydává neobvyklé zvuky, pachy nebo kouř.
- Nikdy nenastavujte ovládací prvky, které nejsou uvedené v provozních pokynech.
- Pokud tekuté krystaly obsažené v monitoru LCD vytečou a dostanou se na vaše ruce, omyjte je důkladně mýdlem a vodou. Pokud se dostanou do očí, okamžitě je vypláchněte vodou.
- Neďevte se hledáčkem do slunce. Mohlo by dojít k poškození zraku.

POUŽÍVÁTE-LI POPRUH

Používáte-li popruh k tomuto výrobku, věnujte pozornost následujícím.

- Výrobek nekývejte. Výrobek nebo jiné předměty by se tak mohly poškodit nebo způsobit zranění.
- Při nošení za popruh netahejte nebo jej příliš neutahujte. Mohlo by dojít k vážnému zranění.
- Popruh uchovávejte z dosahu dětí.

POUŽÍVÁTE-LI BATERIE

Používáte-li baterie, věnujte pozornost následujícím.

- V digitálních kamerách EPSON používejte pouze baterie uvedené v této příručce.
- Abyste zabránili zkratu, neodstraňujte vnější kryty baterií.
- Baterie chraňte před kontaktem s kovovými předměty, jako jsou např. mince nebo klíče, mohlo by tak dojít ke zkratování baterií.
- Baterie neponechávejte v blízkosti ohně nebo vody ani je tam nevhazujte.
- Před použitím baterií si přečtěte všechny příslušné bezpečnostní a provozní pokyny.

- Nepoužívejte manganové baterie (IEC R6).
- Nenabíjejte galvanické baterie (nedobíjecí).
- Abyste zabránili požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepoužívejte baterie, které vytékají nebo jsou jakýmkoli způsobem poškozené.
- S bateriemi nemanipulujte, máte-li vlhké ruce ani je v blízkosti vody nepoužívejte. Baterie nevystavujte vodě nebo vysoké vlhkosti.
- Baterie neukládejte v blízkosti nebo ve zdrojích tepla nebo ohně.
- Neupouštějte, nepropichujte, nerozebírejte, nepoškozujte nebo nezkratujte.
- Abyste zabránili zkratu, neodstraňujte vnější kryty baterií.
- Baterie chraňte před kontaktem s kovovými předměty, jako jsou např. mince nebo klíče, mohlo by tak dojít ke zkratování baterií.
- Baterie nevkládejte do elektrických zásuvek nebo jiných zdrojů proudu, jako je např. elektrický zapalovač cigaret v autě.
- Přívodní dráty ani koncová zařízení nepájejte přímo k baterii.

Výměna baterií

Můžete je nahradit jakýmkoli z následujících baterií.

Jednorázové alkalické baterie AA

Dobíjecí baterie AA Ni-MH

Dobíjecí baterie AA niklo-manganové

Poznámka:

Životnost baterií závisí na typu baterie a výrobci.

Pokud v L-300/200 používáte dobíjecí baterie, nahraďte je čtyřmi plně nabitými bateriemi. Pokud se baterie po několikerém nabití rychle vybijí, ujistěte se, že před opětovným nabíjením jsou zcela vybité.

Manipulace s bateriemi

Koncovky baterie udržujte čisté pomocí suchého hadříku.



VÝSTRAHA

- Při manipulaci s bateriemi nepoužívejte teplo ani násilí, nerozebírejte je, neupouštějte, nezkratujte a ani je neodhazujte do ohně ani do vody.*
- Baterie neponechávejte volně v kapsách.*
- Nemíchejte různé typy baterií, mohlo by tak dojít k požáru nebo výbuchu.*
- Najednou vždy používejte baterie ze stejného balení. Nemíchejte staré a nové baterie.*

Skladování baterií

Pokud nemáte v úmyslu kameru delší čas používat, vyjměte baterie a uložte je při nízké teplotě a na suchém místě.



VÝSTRAHA

- Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty, mohlo by dojít k jejich zkratování.
- Baterie neskladujte na místech s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie skladujte mimo dosah dětí.
- Před skladováním baterie vždy vyjměte z kamery a nabíječky. Baterie, které v kamere a nabíječce ponecháte delší čas, mohou vytéci a způsobit škodu.

Likvidace baterií

Před likvidací baterií se ujistěte, jestli jsou zcela vybité.



VÝSTRAHA

- Ujistěte se, že pól + všech baterií je přelepený, abyste zabránili vznícení nebo výbuchu při likvidaci.
- Použitých baterií se zbavujte dle pokynů výrobce a v souladu se všemi příslušnými zákony. Kontaktujte místní úřady pro pokyny ohledně recyklace a likvidace baterií.

Pro uživatele v Nizozemí:

Baterií se nezbavujte s běžným odpadem. Namísto toho se jich zbavujte jako malého chemického odpadu v souladu s místními zákony a následujícími Nizozemským úředním věstníkem 45, označení KCA:



Tento výrobek je vybaven bateriemi. Jsou-li baterie prázdné, neodhazujte je. Zbavujte se jich, jako malého chemického odpadu.

Pro uživatele v Německu:



Baterií se nezbavujte s běžným odpadem. Namísto toho se jich zbavte v recyklačním boxu v souladu s místními zákony.



VAROVÁNÍ

Pokud kyselina z baterií se dostane do očí nebo na kůži, postiženou oblast okamžitě důkladně omyjte vodou a vyhledejte lékařské ošetření. Pokud baterii spolknete, vyhledejte okamžitě lékařské ošetření.

PRO UŽIVATELE V HONG KONGU

Pokud dojde k poškození zástrčky, vyměňte celý kabel nebo vyhledejte kvalifikovaného elektrikáře.

Pojistky nahrazujte pouze pojistkami o správné velikosti a hodnotě.

VOLBA ZDROJE NAPÁJENÍ

Adaptér střídavého proudu mění střídavé napětí ze zásuvky na správné stejnosměrné napětí pro váš výrobek EPSON.

- 1) Přečtěte si tyto pokyny.
- 2) Tyto pokyny uchovejte.
- 3) Dbejte na všechna VAROVÁNÍ.
- 4) Postupujte podle všech pokynů.
- 5) Tento přístroj nepoužívejte v blízkosti vody.
- 6) Čistěte výhradně suchým hadříkem.
- 7) Nezakrývejte žádné ventilační otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
- 8) Neinstalujte blízko zdrojů tepla, jako jsou např. radiátory, Tepelná zařízení, trouby nebo další přístroje (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- 9) Chraňte napájecí kabel před přišlápnutím nebo přiskřípnutím, především u zástrček, konvenčních zásuvek a v místech výstupu z přístroje.
- 10) Používejte pouze doplňky uvedené výrobcem.
- 11) Tento přístroj odpojte při bouřce nebo pokud nebude používán po delší časové období.
- 12) Veškerou údržbu přenechejte kvalifikovaným pracovníkům servisu. Údržba je potřebná, pokud přístroj byl jakýmkoli způsobem poškozen, např. byl poškozen napájecí kabel nebo zástrčka, přístroj byl polit tekutinou nebo do něj spadly nějaké předměty, byl vystaven dešti nebo vlhkosti, nepracuje obvyklým způsobem nebo spadl.



VAROVÁNÍ

- Pro snížení rizika vzniku požáru nebo zasažení elektrickým proudem, nevystavujte toto zařízení dešti nebo vlhkosti.
- Na zařízení by neměla kapat nebo stříkat voda, a proto by na něm neměly být umístěny předměty naplněné vodou, např. vázy.
- Tento adaptér používejte výhradně způsobem popsaným v dokumentaci výrobku. Podle dokumentace výrobku zjistěte, zda je toto adaptér vhodný pro váš výrobek.
- Před použitím si přečtěte všechny příslušné bezpečnostní a provozní pokyny; nesprávné používání může mít za následek zranění ohněm, výbuchem, vytečením, přehřátím nebo elektrickým proudem. Tyto bezpečnostní a provozní pokyny by měly být uchovány pro pozdější použití.

Poznámka:

Adaptér střídavého proudu A211H odpovídá požadavkům na označení CE v souladu se směrnicemi EC 73/23/EEC a 89/336/EEC.

- Neriskujte zasažení elektrickým proudem.
- Tento přístroj nepoužívejte v blízkosti vody ani s ním nemanipulujte vlhkýma rukama.
- Udržujte z dosahu tepelných zdrojů. Nabíječku používejte venku pouze při teplotním rozmezí 5°C až 35°C (41°F až 95°F).
- Do žádných otvorů nevkládejte předměty, mohly by se dotknout míst s nebezpečným napětím nebo zkratovat jednotlivé části.
- Tento výrobek nikdy nerozebírejte ani neupravujte.
- Používejte pouze v místnosti, a to na suchém místě.
- Nevystavujte vodě nebo vysoké vlhkosti.
- Používejte typ napájení uvedený na štítku a proud dodávejte vždy ze standardní elektrické zásuvky.
- Elektrickou zásuvku nepřetěžujte.
- Ujistěte se, že váš kabel střídavého proudu odpovídá místním bezpečnostním standardům.
- Zástrčku nezapojujte ani neodpojujte vlhkýma rukama.
- Elektrické kabely by měly být chráněny proti odření, pořezání, zvlnění a zauzlování. Pokud kabely správně neumístíte, může dojít k poškození. Na elektrický kabel nepokládejte předměty a zabraňte možnému přislápnutí nebo zakopnutí o něj. Obzvláště byste měli dbát na to, aby byl elektrický kabel rovný na koncích a v bodech, kde vstupuje a opouští transformátor.

- Zabraňte poškození kabelu střídavého proudu.
- V následujících případech vypněte přístroj ze zásuvky a požádejte o servis kvalifikované pracovníky servisu:
Pokud je elektrický kabel poškozený; pokud do zařízení vnikla tekutina; pokud vaše zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě; pokud vaše zařízení spadlo nebo bylo poškozeno; Pokud vaše zařízení nepracuje obvyklým způsobem nebo vykazuje výrazné změny ve výkonu. Nastavujte pouze ovládací prvky popsané v návodu k obsluze.
- Nikdy se nepokoušejte opravit tento výrobek sami. Nesprávná oprava může být nebezpečná.
- Před čištěním vypojte přístroj ze zásuvky.
- Čistěte výhradně čistým, měkkým suchým hadříkem.
- Nepoužívejte tekuté nebo aerosolové čisticí prostředky.
- Udržujte mimo dosah dětí.
- Pro uživatele v USA a Kanadě:
Použijte dodaný elektrický kabel nebo elektrický kabel 6-10 stop UL – schválený typ SPT-2 nebo těžší typ, kabel 2 x 18 AWG se zástrčku 125V 10A a konektorem 125V 7A
- Pokud máte v úmyslu adaptér střídavého proudu používat v Německu, dodržte toto:
Aby byla zajištěna pro tyto výrobky odpovídající ochrana proti zkratu a nadproudu, instalace v budově musí být jištěna pojistkou 16 Amp.



UPOZORNĚNÍ:

Tento výrobek je navržen POUZE pro používání s výrobky EPSON. Nepoužívejte s jinými elektronickými zařízeními.

CHARAKTERISTIKY EPSON

Děkujeme vám za zakoupení EPSON L300/200. Není to pouhá digitální kamera vysoké kvality, má i řadu užitečných funkcí. Přečtěte si, prosím, pozorně Informační brožuru, připraví vás na mnohé roky zábavného fotografování.

S tak snadno ovladatelnou kamerou docílíte krásných výsledků!



Můžete pořizovat fotografie o vysoké kvalitě stejně jako s normální kamerou. Tato kamera má speciální 'Scene Modes' (scénové režimy), a tím snadno ovladatelné automatické fotografování v každé situaci.

'Scene Modes' (Scénové režimy) (Viz strana 30.)

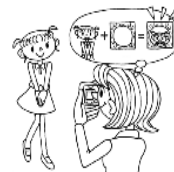
Vytiskněte si obrázky přímo pomocí vaší tiskárny EPSON!



Nepotřebujete počítač. Tisknout můžete přímo pomocí tiskárny EPSON s kabelem USB. (Viz strana 36.) Vynikající digitální zobrazení kamery umožní přímé výtisky o opravdu vysoké kvalitě.

Pro 'Direct Printing' (Přímý tisk) (Viz strana 36.)

Vylepšete vaše fotografie pomocí speciálních funkcí pro tisk!



Vyberte si řady rámečků uložených přímo v kameře a při přímém tisku pomocí tiskárny EPSON je přidejte k vašim fotografiím.

'PRINT Image Framer' (Tiskový rámeček zobrazení) (Viz strana 27.)

Pro 'Direct Printing' (Přímý tisk) (Viz strana 36.)

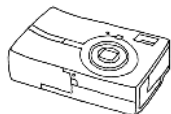
NASTAVENÍ KAMERY

Nastavení kamery na optimální výkon

POLOŽKY

KONTROLA OBSAHU BALENÍ

Ujistěte se, že balení kamery obsahuje všechny položky vyjmenované níže a že jsou nepoškozené. Pokud se vyskytne problém, kontaktujte obchod, ve kterém jste kameru koupili.



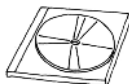
Kamera



Uživatelská příručka



4 alkalické baterie AA



Jeden CD-ROM

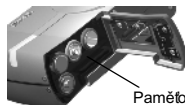


Příručka k software digitální kamery



Paměťová karta SD
□Paměťová karta 16 MB
(s modelem L-300)
□Paměťová karta 8 MB
(s modelem L-200)

Paměťová karta SD
Nainstalováno v kameře
Baterie se nedodávají nainstalované v kameře.



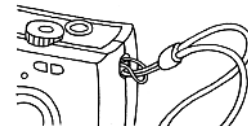
Paměťová karta SD



Popruh

Připojení POPRUHU

Podívejte se na obrázek.



Kabel PC

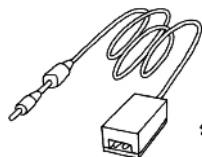
Může být použit pro připojení kamery k tiskárně, která podporuje USB DIRECT-PRINT (STYLUS Photo 935).



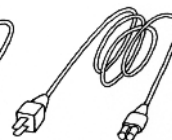
AV Kabel



Kabel tiskárny



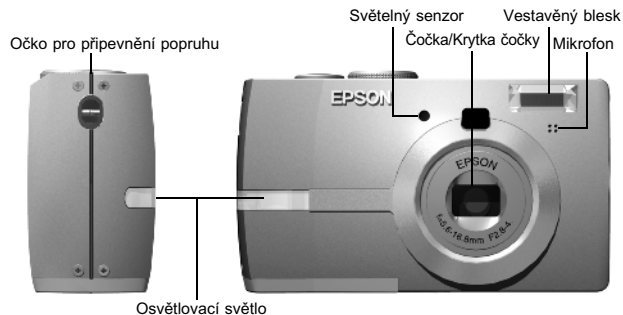
Adaptér střídavého proudu (A211H)



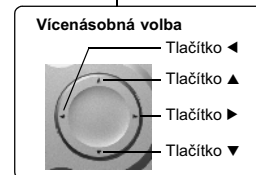
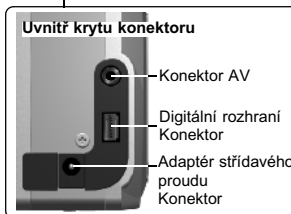
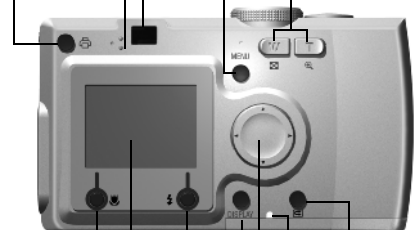
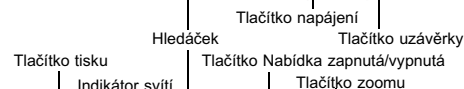
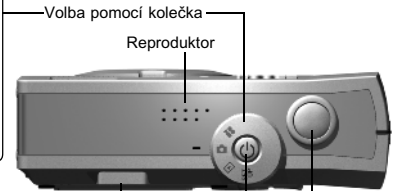
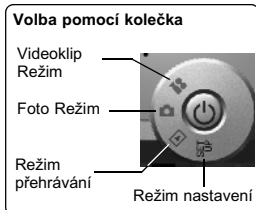
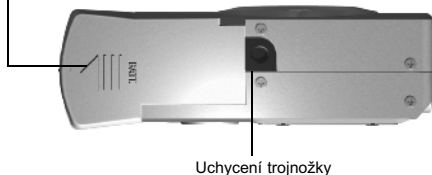
Adaptér střídavého proudu, kabel střídavého proudu

Kabel střídavého proudu dodaný s adaptérem je navržený tak, aby vyhovoval napětí v zemi, kde došlo ke koupi.

POHLED ZHORA



Krytka baterie / paměťové karty



INSTALACE BATERIÍ A PAMĚŤOVÉ KARTY

PŘÍSTUP K BATERIÍM A PAMĚŤOVÉ KARTĚ

VÝSTRAHA

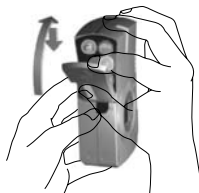
Ujistěte se, že kamera je před otevřením krytky baterie / paměťové karty vypnutá.

Otevření krytky



Tlakem ve směr šipky krytku baterie/paměťové karty posuňte.

Zavření krytky



Tlakem ve směr šipky krytku baterie/paměťové karty posuňte, dokud nezaklapne.

VLOŽENÍ A VYJMUTÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Paměťová karta je v kameře nainstalovaná od výrobce. Zkontrolujte, jestli je správně nastavena.



VLOŽENÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Zkontrolujte, že karta je ve správném směru a posuňte ji, dokud nezaklapne.

VYJMUTÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Kartu uvolněte zatlačením a poté ji prsty vytáhněte. (Zatlačte kvůli usazení, zatlačte znovu kvůli uvolnění.)



UPOZORNĚNÍ

Paměťová karta je precizní elektronická součástka. Abyste ji nepoškodili, dodržujte pokyny níže.

- Koncovek se nedotýkejte prsty ani kovem. Statická elektřina může způsobit poškození. Tělesnou statickou elektřinu vybijte dotykem kovového předmětu před manipulací s kartou.*
- Neohýbejte neupouštějte ani jinak paměťovou kartu nepoškozujte.*
- Paměťovou kartu udržujte z dosahu vody, nadměrného tepla neb přímého slunečního záření.*
- Paměťovou kartu nerozbíjejte ani nerozebírejte.*

Poznámka:

Můžete použít i kartu MultiMedia

Můžete použít paměťovou kartu SD nebo kartu MultiMedia. (viz strany 20, 46.)

Poznámka:

Paměťová karta musí být vyjmutá, když:

- chcete kopírovat zobrazení uložená na paměťové kartě na počítač.*
- tiskárna má slot paměťové karty, který můžete použít přímo.*

NASTAVENÍ BATERIE

Póly baterie + - musí být správně umístěny.



NASTAVENÍ BATERIÍ

Baterie vložte podle označení pólů na krytce.

Poznámka:



Pro nalezení povolených typů baterií. Viz strana 46

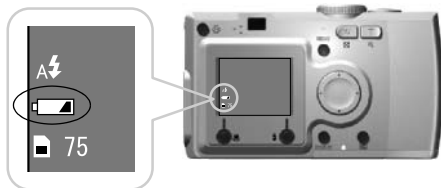


UPOZORNĚNÍ



Pokud baterie vložíte nesprávně, mohou vytéci, přehřát se nebo Vás zranit. Můžete i poškodit kameru.

INDIKÁTOR ŽIVOTNOSTI BATERIE

Při vybíjení baterie se ikona na monitoru LCD mění z  na .



Ikona baterií

Pokud se ikona mění z  na .

Baterie jsou téměř vybité. Mějte připraveny náhradní.

Pokud bliká .

Nabití je nízké a nemůžete dále fotografovat.

Potom se indikátor rozsvítí červeně a kamera se automaticky vypne.



VÝSTRAHA

- Při výměně baterií vyměňujte všechny 4 najednou a používejte stejnou značku.
- Životnost baterií se liší podle značky a stupně. Také podmínky a používané režimy ovlivní délku používání.
- Ndobíjecí baterie není možné dobít. Postupujte podle pokynů k vybití baterií.

Poznámka:

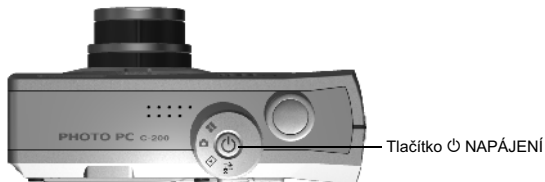
Pokud baterie dochází, můžete v používání kamery pokračovat jednoduchým zapojením adaptéru střídavého proudu. (Viz strana 25)



- Dobíjecí baterie by měly být dobity vlastní nabíječkou až do spotřebování.
- Baterií se nezbavujte s běžným odpadem.
- Namísto toho se jich zbavte ve sběru nebo v recyklačním boxu v souladu s místními zákony.

NASTAVENÍ KAMERY

ZAPNUTÁ/VYPNUTÁ



Zapnutí napájení

Kameru zapněte stisknutím tlačítka POWER. Krytka čočky se automaticky otevře a čočka se vysune.

Vypnutí napájení

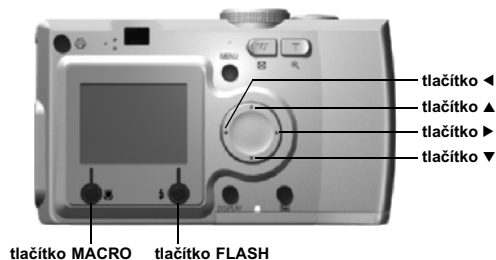
Opětovným stisknutím tlačítka POWER kameru vypnete. Čočka se automaticky zatáhne a kryt čočky se zavře.

Poznámka:

Pokud je kamera po delší čas nepoužívaná, automaticky se vypne, aby se šetřily baterie. (Viz strana 43.)

POČÁTEČNÍ NASTAVENÍ

Při prvním použití kamery musíte nastavit následující tři položky. Je to zapotřebí pouze jednou.



1. Výběr jazyka

Při prvním zapnutí POWER se objeví obrazovka 'Language' (jazyk). Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou angličtinu, potom stiskněte ↕ tlačítko FLASH. (Viz strana 45)



2. Nastavení data & času

Dále se objeví obrazovka 'Date/Time' (Datum/čas) se zvýrazněným rokem.

Použijte tlačítka ▲▼ pro změnu čísel.

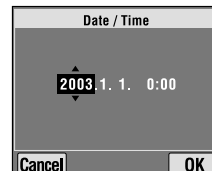
Použijte tlačítka ◀▶ pro zvýraznění další položky.

Stiskněte tlačítko ↕ FLASH pro uložení nastavení.

Stisknutím tlačítka ⤴ MACRO se vrátíte do předchozího kroku.

Použijte tlačítka ▲▼ pro rychlejší výběr.

Tyto nastavení můžete později změnit. (Viz strana 43.)

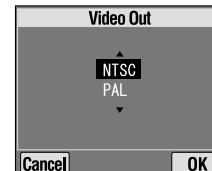


3. Nastavení signálu výstupu video

Poslední obrazovka říká Video Out (výstup video).

Použijte tlačítka ▲▼ pro zvýraznění PAL nebo NTSC. Poté uložte stisknutím tlačítka ↕ FLASH. (Viz strana 45.)

Úvodní nastavení jsou dokončena.



STANDARDNÍ PROVOZ

Použití v automatickém režimu

UCHOPENÍ KAMERY / SPUŠTENÍ UZÁVĚRKY

Pro tuto kameru neexistuje žádný zvláštní postup, ale je užitečné obecně znát postupy pro pořízení dobrých fotografií.

Postup pro horizontální fotografování



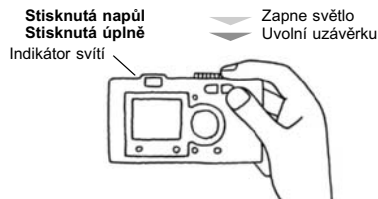
Postup pro vertikální fotografování



Poznámka:

V režimu P.I.F. se zobrazení někdy objeví vzhůru nohama.

POZICE PLNÉHO & POLOVIČNÍHO STISKNUTÍ UZÁVĚRKY



Pozice napůl & zcela

Tlačítko uzávěrky má dvoukrokovou funkci. Stiskněte jej napůl pro aktivaci zeleného světla indikátoru. Kamera automaticky nastaví zaostření a rychlost uzávěrky.

Pro uvolnění uzávěrky jej plně stiskněte.

TIP

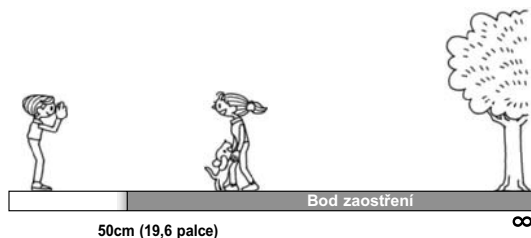
Nezapomeňte vytvořit podložku ve tvaru L a nezakryjte krytku čočky nebo blesku prsty. Pokud ohnete pravý ukazováček, můžete tlačítko uzávěrky stisknout příliš tvrdě a při uvolnění uzávěrky kamerou trhnout. Také je obtížné ohnutým prstem udržet poloviční stisk.



ROZSAH KAMERY

Při fotografování má být fotografované vzdálené nejméně 20 cm (19,6 palce).

Pokud chcete fotografovat něco ve vzdálenosti 50 cm, použijte pro lepší výsledky režim MACRO. (Viz strana 29.)



ZOBRAZOVACÍ SYSTÉM

Krátký popis, jak fotografovat.

FOTOGRAFOVÁNÍ POMOCÍ MONITORU LCD

Monitor LCD můžete použít pro vytvoření obrázku s automatickým zaostřením. Zachycené zobrazení se objeví a pak zmizí.

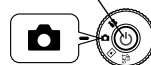


UPOZORNĚNÍ

Dbejte na to, abyste se prsty nedotkli povrchu čočky. Nezkoušejte čočku vytáhnout nebo zatáhnout manuálně. Mechanismus by se tím mohl poškodit.

Tlačítko  POWER

Přepněte DIAL SWITCH na PHOTO MODE.



1. Stisknutím tlačítka POWER kameru zapnete.
Čočka se vysune a kryt čočky se otevře.
Na obrazovce LCD se objeví obraz.
2. Objekt umístíte do středu rámece zaostření monitoru LCD.



3. Polovičním stisknutím tlačítka SHUTTER nastavíte zaostření.

Po nastavení zaostření se světélko indikátoru usadí a rámeček zaostření na monitoru LCD zezelená. Pokud obrázek není zaostřený, indikátor bliká a rámeček zaostření na monitoru LCD zčervená. Pokud k tomuto dojde, odtáhněte prst z tlačítka uzávěrky a pokuste se obrázek zaostřit ještě jednou.

Uvědomte si, že objekty bližší než 50 cm nebudou zaostřeny. Použijte režim MACRO. (Viz strana 29.)



- 4. Celým stisknutím tlačítka SHUTTER vyfotografujete.**
Když zazní zvuk uzávěrky, víte, že obrázek je zaznamenán. Tento zvuk může být vypnutý. (Viz strana 43.)
- 5. Po zaznamenání se zobrazí na 3 sekundy funkce rychlého náhledu.**
Pokud uzávěrku okamžitě napůl stisknete, odstraní se zobrazení rychlého náhledu z monitoru LCD, takže můžete pořídit novou fotografii.
- 6. Stisknutím tlačítka POWER kameru po skončení vypnete.**
Čočka se zatáhne a kryt čočky se zavře.

ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ RYCHLÉHO NÁHLEDU

Tento systém odesílá zaznamenanou fotografii na monitor LCD 3 sekundy po zachycení zobrazení. Tato funkce může být zapnutá nebo vypnutá.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP a stiskněte tlačítko POWER.



Použijte TLAČÍTKA ▲▼ pro zvýraznění QUICK VIEW (rychlého náhledu).

Použijte TLAČÍTKA ◀▶ pro výběr ON/OFF (zapnuto/vypnuto).

Zobrazí se zaznamenaný obrázek. Zmizí za 3 sekundy nebo po polovičním stisku uzávěrky, což je rychlejší.

Při použití pouze VIEWFINDER (hledáčku) funkce QUICK VIEW (rychlý náhled) nebude fungovat.

POUŽITÍ HLEDÁČKU – JEDINÁ METODA

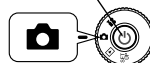
Fotografování pomocí hledáčku pouze při vypnutém monitoru LCD. Je to podobné používání hledáčku běžné kamery. Při vytváření baterii se tak ušetří proud z baterií ve srovnání s použitím monitoru LCD.



UPOZORNĚNÍ

Dbejte na to, abyste se prsty nedotkli povrchu čočky. Nezkoušejte čočku vytáhnout nebo zatáhnout manuálně. Mechanismus by se tím mohl poškodit.

Tlačítko  POWER Přepněte DIAL SWITCH na PHOTO MODE.



- 1. Stisknutím tlačítka POWER kameru zapnete.**
Čočka se vysune a kryt čočky se otevře. Na LCD monitoru se objeví objekt. Vysvětlení zapnutí napájení bude od teď vynecháno.
- 2. Stisknutím tlačítka DISPLAY MONITOR LCD vypnete.**
Na straně strana 26 najdete vysvětlení pro tlačítko DISPLAY.



3. Vycentrujte objekt v rámci zaostření.

Kamera zaostří na zobrazení umístěné přesně ve středu rámcce.



Hledáček při fotografování.

4. Polovičním stisknutím tlačítka SHUTTER nastavíte zaostření.

Po nastavení zaostření se světlo indikátoru ustálí. Pokud obrázek není zaostřený, světlo indikátoru bude blikat. Pokud k tomuto dojde, odtáhněte prst z tlačítka uzávěrky a pokuste se obrázek zaostřit ještě jednou.

Uvědomte si, že objekty bližší než 50 cm nebudou zaostřeny. Použijte režim MACRO. (Viz strana 29.)

Indikátor (zelený)



5. Celým stisknutím tlačítka SHUTTER vyfotografujete.

Zvuk uzávěrky znamená, že byla uvolněna. Jak vypnout hlavní vypínač si přečtete na strana 43. Když zelené světlo přestane blikat, můžete pokračovat ve fotografování.

6. Ujistěte se, že kamera je pomocí tlačítka POWER po dokončení fotografování vypnutá.

Čočka se zatáhne a automatická krytka se zavře.

Vysvětlení vypnutí napájení bude od teď vynecháno.

VÝSTRAHA

Při použití VIEWFINDER (hledáčku) pro fotografování vznikne malý rozdíl mezi tím, co vidíte a tím, co kamera zaznamená prostřednictvím čočky, paralaxa. Tohoto si buďte vědomi při používání hledáčku při záběrech zblízka.

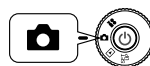
Poznámka:

Při fotografování pomocí VIEWFINDER (hledáčku) s vypnutým monitorem LCD, stisknutím tlačítka MENU zapnete nabídku displeje, takže můžete změnit nastavení pro různé situace. (Viz strany 26, 30-32.)

Opětovným stisknutím tlačítka MENU displej nabídky vypnete.

POKUD JE ZACHYCENÉ ZOBRAZENÍ MIMO RÁMEC ZAOSTŘENÍ

Automatické zaostření funguje pouze, když je objekt ve FOCUS FRAME (rámcí zaostření), zatímco je tlačítko SHUTTER (uzávěrka) napůl stisknutá. Po zaostření na objekt můžete rámeček nastavit podle požadované kompozice a uvolnit SHUTTER (uzávěrku).



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Umístěte objekt do středu rámcce zaostření.

Stejně jako při používání monitoru LCD pro komponování záběru musíte objekt, na který se má zaostřit, umístit do středu hledáčku.



2. Polovičním stisknutím tlačítka uzávěrky nastavíte zaostření.

Po nastavení zaostření se světélko indikátoru usadí na monitoru LCD i VIEWFINWER.

Indikátor (zelený)



- Udržujte tlačítko hledáčku v poloze napůl a pokud si přejete, rámeček změňte.



- Celým stisknutím tlačítka uzávěrky vyfotografujete.

Zvuk uzávěrky znamená, že byla uvolněna.

OPTICKÝ ZOOM & DIGITÁLNÍ ZOOM

Tato kamera má 3NÁSOBNÝ OPTICKÝ ZOOM a 2NÁSOBNÝ DIGITÁLNÍ ZOOM. Při používání DIGITÁLNÍHO ZOOMU musíte použít monitor LCD pro nahlédnutí 6násobného zvětšení a pro správnou kompozici obrázku.

Délka zaostření pomocí 35 mm optické čočky. Dvojnásobné digitální zvětšení 204 mm-



ROZSAH OPTICKÉHO ZOOMU (3X)



Pokud chcete přiblížit, stiskněte T, pokud vzdálit, stiskněte W.

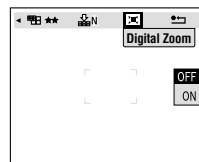
DIGITÁLNÍ ZOOM (2X)



Pokud chcete aktivovat DIGITAL ZOOM, stiskněte T, dokud se zvětšování nezastaví, odtáhněte prst a stiskněte T znovu. Pokud chcete vypnout funkci digitálního zoomu, stiskněte W, dokud se zmenšování nezastaví, odtáhněte prst a stiskněte W znovu.

Poznámka:

Výběr digitálního zoomu pomocí MENU



Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ zvýrazněte digitální zoom. Pomocí tlačítek ▼▲ vyberte ON (zapnuto) nebo OFF (vypnuto).

Poznámka:



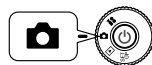
Při použití digitálního zvětšení se zoom zobrazí na pravé straně T.

VÝSTRAHA

Digitální zoom můžete použít i při snímání pomocí VIEEWFINDER (hledáček), přestože všechna digitálně uzpůsobená zobrazení mají horší rozlišení.

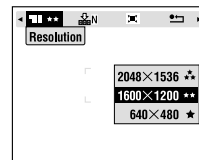
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ

Výběr rozlišení a komprese



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

- Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ zvýrazněte RESOLUTION.



Vzorová obrazovka patří modelu L-300.

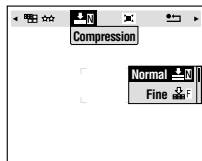
2. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr pixelů (velikost) ze Standardní, Jemné nebo Superjemné.

| ROZLIŠENÍ | L-300 | L-300 (DIGITAL ZOOM) | L-200 | L-200 (DIGITAL ZOOM) |
|-------------------|------------------|----------------------|------------------|----------------------|
| Standardní ★ | 640×480 pixelů | 640×480 pixelů | 640×480 pixelů | 640×480 pixelů |
| Jemné ★★ | 1600×1200 pixelů | 1024×768 pixelů | 1280×960 pixelů | 800×600 pixelů |
| Superjemné ★★★ | 2048×1536 pixelů | 1024×768 pixelů | 1600×1200 pixelů | 800×600 pixelů |

3. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ zvýrazněte COMPRESSION.

Normální režim je nastavený na vysokou kompresi, která zabírá méně prostoru v paměti, ale obrázky mají horší kvalitu.

Jemný režim poskytuje obrázky nejvyšší kvality, ale vyžaduje více paměti.



4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr normální nebo jemné komprese.

Poznámka:

Nastavení kvality fotografie

Počet obrázků, které se vejdou na paměťovou kartu, je determinován kvalitou fotografie. (Viz strana 19.)

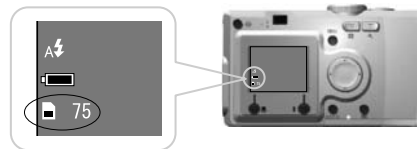
Kamera v paměti po vypnutí uchová poslední volbu.

Kamera je od výrobce nastavena na kompresi "Normal". Změnou na režim "Fine" kvalitu obrázků vylepšíte (Viz strana 19.), ale sníží se počet obrázků, které se vejdou na jednu paměťovou kartu.

Úroveň kvality fotografií je automatická při pořizování obrázků v režimu VIDEO CLIPS.

POTVRZENÍ POČTU FOTOGRAFIÍ

Počet obrázků uložených na paměťové kartě (při aktuální kvalitě a nastavení rozlišení) se zobrazí na monitoru LCD.



Počet zobrazení

Přibližný počet zobrazení

| Kvalita | Přibližný počet zobrazení L-300 (16MB) | | Přibližný počet zobrazení L-200 (8MB) | |
|-------------------|--|---------------------|---------------------------------------|---------------------|
| | Normální | Jemné | Normální | Jemné |
| KOMPRESSE | | | | |
| ROZLIŠENÍ | | | | |
| Standardní ★ | Přibl. 127 zobrazení | Přibl. 68 zobrazení | Přibl. 62 zobrazení | Přibl. 32 zobrazení |
| Jemné ★★ | Přibl. 35 zobrazení | Přibl. 17 zobrazení | Přibl. 32 zobrazení | Přibl. 16 zobrazení |
| Superjemné ★★★ | Přibl. 21 zobrazení | Přibl. 10 zobrazení | Přibl. 16 zobrazení | Přibl. 8 zobrazení |

Na dodané paměťové kartě SD budou nainstalovaná také rámcová data. To může snížit počet udávaný v tabulce.

VÝSTRAHA

- ☐ Počty jsou výsledkem testů výrobce.
- ☐ Čísla na monitoru LCD jsou pouze vodítkem. Aktuální čísla se mohou lišit.
- ☐ Čísla na monitoru LCD se mohou lišit podle nastavení zobrazení.
- ☐ Číslo na monitoru LCD se může změnit po každém pořízeném záběru. Každý zabere jiné množství paměti. Počet je vypočítán podle průměrného výchozího.
- ☐ Při pořizování VIDEO CLIPS se počet obrázků, které můžete pořádit, může velmi podstatně změnit. Více informací o VIDEO CLIPS najdete na strana 34.
- ☐ Maximální počet listů, které mohou pojmout obrázky, je 9999.


Pro vaši informaci

Srovnání paměťových karet SD a MultiMedia

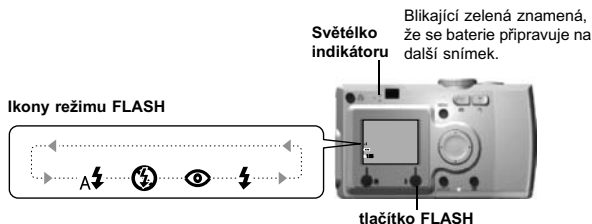
S touto kamerou můžete používat paměťovou kartu SD a MultiMediaCard (MMC). Paměťová karta SD je celkem rychlá a je schopná pojmout velké množství dat. Karta MultiMedia spotřebovuje méně energie, takže baterie vydrží déle.

Pokud se rozhodnete pro koupi nové paměťové karty, doporučujeme paměťovou kartu SD kvůli rychlosti a schopnosti zamknout a chránit Vaše data. (Viz strana 44.)

OVLÁDÁNÍ BLESKU

Nastavení blesku můžete změnit stisknutím tlačítka  FLASH, při tom sledujte ikony na monitoru LCD.

Pro každou změnu režimu stiskněte tlačítko  FLASH.



Poznámka:

Rozmazaný snímek





Při fotografování v nastavení "No Flash" (Bez blesku) nebo "Forced Flash" (Blesk vždy) (Slow Synchro), uzávěrka bude pomalejší než 1/30 sekundy širokouhře nebo 1/60 sekundy telefoto. Při takhle pomalých rychlostech při nízké intenzitě osvětlení se může objevit rozmazání kvůli pohybu kamery, jako VAROVÁNÍ se rozsvítí zelené světlo.

Pro vaši informaci

Snímky při pomalé synchronizované uzávěrce

Tento postup Vám umožní synchronizovat blesk se snímky při pomalé uzávěrce. Většinou, pokud je blesk používán při velmi tmavém nastavení, bude pozadí tmavé, ale při použití Blesku vždy se čas osvětlení prodlouží (Snímky při pomalé synchronizované uzávěrce) a pozadí se zesvětlí. Jako prevence proti rozmazání se doporučuje trojnožka.

Hlavní funkce ikony blesku

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
|  | Automatický blesk (výchozí nastavení) | Blesk se v tmavém prostředí automaticky zapne. V době osvětleném prostředí se blesk nezapne. Toto může být použito pro většinu nastavení. |
|  | Bez blesku | Vypne blesk i v tmavých prostředích. Použijte pro noční záběry nebo pokud používání blesku není povoleno. Uvědomte si, prosím, že tyto snímky mohou být rozmazané kvůli velmi nízké rychlosti uzávěrky. 'No Flash' (bez blesku) je automatické nastavení v režimu CONTINUOUS nebo VIDEO CLIP. |
|  | Automatická redukce červených očí | Toto nastavení použijte při blesku v noci nebo v místnosti. Blesk se zapne poprvé a potom podruhé při pořizování obrázku. Pomůže to zredukovat efekt červených očí. |
|  | Blesk vždy | Blesk se zapne kdykoliv, bez ohledu na jas. Použijte, pokud je pozadí jasné nebo pokud fotografujete proti slunci. Při použití v tmavých prostředích se čas osvětlení prodlouží, změní se na Snímky při pomalé synchronizované uzávěrce Uvědomte si, prosím, že tyto záběry mohou být rozmazané. |

Rozsah blesku

| Hodnota ISO | | Normální (Široký úhel) | Normální (Telefoto) |
|------------------------|---------|---------------------------|---------------------------|
| Standardní citlivost | ISO 100 | 0,5 – 2,6m (1,6 – 8,5ft) | 0,5 -1,5m (1,6 -149,35cm) |
| Vysoká citlivost | ISO 200 | 0,5 -3,7m (1,6 -368,81cm) | 0,5 -2,1m (1,6 -210,31cm) |
| Super vysoká citlivost | ISO 400 | 0,5 -5,2m (1,6 -521,21cm) | 0,5 -3,0m (1,6 -298,70cm) |

Citlivost ISO (Viz strana 32.)

POUŽITÍ SAMOSPOUŠTĚ

Samospoušť používejte při pořizování snímku sebe nebo skupiny, ve které jste. Dále tato funkce omezí rozmazání.



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.



1. Stiskněte tlačítko MENU a vyberte SELF TIMER pomocí tlačítek ◀▶.
2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte 2 nebo 10 sekund.

TIP

Zkrácená samospoušť

Snímky pořizované v noci, při západu slunce nebo v režimu MACRO se mohou snadno rozmazat. Snímek se často rozmáže při pohybu kamery (protože clona je otevřená), zatímco tlačítko spouště je stisknuté. Při použití Zkrácené samospouště je spoušť nastavená na 2 sekundy po stisknutí tlačítka. Fotografie tak nejsou rozmazané. Blesk bude 2 sekundy před spuštěním spouště rychle blikat.

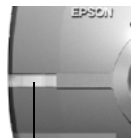
3. Vycentrujte zobrazení a stiskněte tlačítko SHUTTER.

Během 10 sekundového režimu bude světlo 8 sekund pomalu blikat, poté 2 sekundy rychleji, potom se uzávěrka uvolní. Každou sekundu uslyšíte také pípnutí. Při zrychleném blikání světla se pípnutí bude ozývat po 0,5 sekundy. Pípnutí je možné vypnout. (Viz strana 43.)

Světélko bude 8 sekund pomalu blikat.

Světélko bude 2 sekund rychle blikat.

Spoušť se uvolní



Osvětlovací světlo

Poznámka:

Pokud chcete akci po stisknutí tlačítka uzávěrky v režimu samospouště zrušit, jednoduše stiskněte tlačítko MACRO. EPSON doporučuje v tomto režimu používat trojnožku nebo umístit kameru na vodorovné místo.

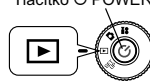
SYSTÉM PŘEHRÁVÁNÍ

Zobrazení a videoklipy můžete přehrávat několika způsoby.

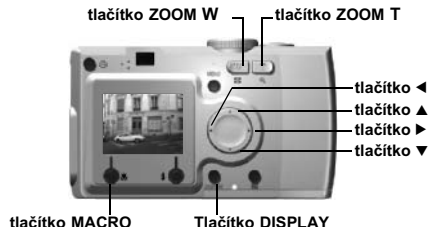
PŘEHRÁVÁNÍ PO JEDNOM

Tlačítko POWER

Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.



Z kamery se stane prohlížeč a přehraje právě pořízené obrázky.

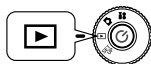


Stiskněte tlačítko ◀ pro zobrazení předcházejícího zobrazení. Stiskněte tlačítko ▶ pro zobrazení dalšího.

Toto zobrazení můžete vymazat stisknutím tlačítka MACRO. (Viz strana 23.) Při každém stisknutí tlačítka DISPLAY mohou být ikony na monitoru LCD vypnuty nebo zapnuty.

ZOBRAZENÍ VÍCE OBRÁZKŮ NAJEDNOU

Monitor LCD může zobrazit 6 obrázků najednou.



Otočte DIAL SWITCH na **PLAYBACK MODE** a potom nastavte **POWER ON**.

1. Stiskněte tlačítko **W ZOOM** pro zobrazení 6 obrázků najednou.
2. Obrázky změňte stisknutím tlačítek **▲▼◀▶**.

Pokud chcete zobrazit jenom jeden obrázek, stiskněte tlačítko **T ZOOM**.

Poznámka:

Na LCD monitoru se mohou objevit následující symboly.

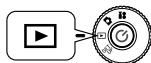
: data **VIDEO CLIP** (strana 34)

: Rámec **P.I.F.** (strana 27)

: Nemůže být zobrazeno nebo vyčištěno

ZVĚTŠENÍ ZOBRAZENÍ NA MONITORU LCD

Zvětšení zachycených zobrazení až 4 x.



Otočte DIAL SWITCH na **PLAYBACK MODE** a potom nastavte **POWER ON**.

Stiskněte tlačítko **T ZOOM**.

Tlačítko **T** zobrazení zvětší, tlačítko **W** ho zmenší.

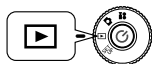
Pokud stále tisknete tlačítko **W**, zobrazení se vrátí na původní velikost.

Označenou oblast posunujte pomocí tlačítek **▲▼◀▶**.

Při každém stisknutí tlačítka **DISPLAY** mohou být informační ikony na monitoru LCD vypnuty nebo zapnuty.

PREZENTACE

Fotografie můžete přehrávat v sériích. Fotografiami můžete také otáčet.



Otočte DIAL SWITCH na **PLAYBACK MODE** a potom nastavte **POWER ON**.



1. Stiskněte tlačítko **MENU** a pomocí tlačítek **◀▶** vyberte **SLIDE SHOW**.

Poznámka:

Pokud během prezentace prohlížíte nehybná zobrazení, obrázky se ukážou na 3 sekundy. Po spuštění prezentace se budou zobrazovat a sekvence **VIDEO CLIP** přehrávat nepřetržitě.

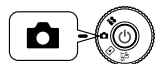
2. Stisknutím tlačítka **⚡ FLASH** prezentaci spustíte.

Stisknutím tlačítka **👉 MACRO** prezentaci přerušíte. Opětovným stisknutím tlačítka **👉 MACRO** prezentaci spustíte znovu.

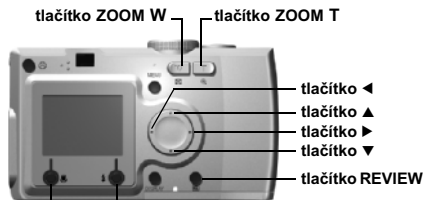
Stisknutím tlačítka **⚡ FLASH** prezentaci zastavíte.

RYCHLÉ PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ

Prohlížení fotografií ve PHOTO MODE.



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.



tlačítko MACRO tlačítko FLASH

Stiskněte tlačítko  REVIEW. Monitor LCD přejde do režimu REVIEW.



Pro zvětšení zobrazení použijte tlačítko T ZOOM.

Pro návrat do normálního zobrazení použijte tlačítko W ZOOM.

Tlačítka změni zobrazení.

Tlačítko MACRO zobrazení vymaže.

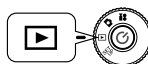
Tlačítkem REVIEW se vrátíte do režimu PHOTO.

VYMAZÁNÍ SOUBORŮ

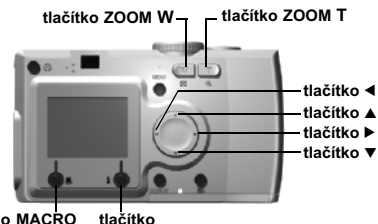
Jak vymazat fotografie, které již nechcete.



VYMAZÁNÍ JEDNOTLIVÉ FOTOGRAFIE


Vymazání zobrazení po jednom.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.



1. Vyberte fotografii, kterou chcete smazat pomocí tlačítek ◀ ▶. Poté stiskněte tlačítko  . Stisknutím W na tlačítku ZOOM uvidíte 6 zobrazení najednou.
2. Pomocí tlačítek ▲ ▼ vyberte "Delete this file" (Vymazat tento soubor). Stiskněte tlačítko  FLASH.

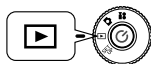
Nechcete-li smazat žádné soubory, stiskněte tlačítko  MACRO.

Pokud data byla pořízena jinou kamerou a byla nastavena zpráva message "This file cannot be deleted because this file is locked or cannot be deleted." (Tento soubor nemůže být smazán, protože je zamčený nebo "nebo nemůže být smazán.") (Viz strana 51.)

3. Pokud na paměťové kartě stále zbývají údaje, monitor se vrátí do režimu obrazovky PLAYBACK. Pokud neobsahuje žádná data, objeví se "No Images" (žádná zobrazení).

VYMAZÁNÍ VŠECH ZOBRAZENÍ

Všechna zobrazení z paměti můžete vymazat najednou.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Pomocí tlačítka MACRO vyberte Delete.
Stisknutím **W** na tlačítku ZOOM uvidíte 6 zobrazení najednou.
2. Pomocí tlačítek vyberte "Delete all files" (Vymazat všechny soubory).
3. Stiskněte tlačítko FLASH. Objeví se zpráva "Delete all files?" (Vymazat všechny soubory?). Stisknutím tlačítka MACRO vymažete všechny soubory.

Stisknutím tlačítka FLASH vymazání zrušíte. Pokud byla paměťová karta zamčená jinou kamerou, na monitoru se objeví zpráva "Some files are locked or could not be deleted." (Některé soubory jsou zamknuté nebo nemohou být vymazány), (Viz strana 51.)

4. Po vymazání všech zobrazení se na monitoru objeví hlášení "No Images" (Žádná zobrazení).

POUŽÍVÁNÍ ZOBRAZENÍ

ZOBRAZENÍ V TELEVIZI

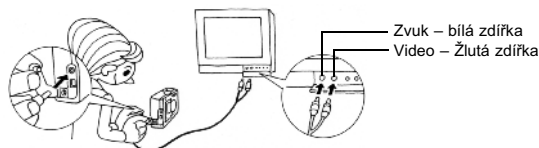
Použijte k připojení kabelu kamery k zařízením zobrazujícím video kabel AV.



UPOZORNĚNÍ

Před tím, než začnete, musí být napájení vypnuté.
Opatrně otevřete kryt konektoru, abyste jej nepoškodili.

Otevřete kryt konektoru a kabel AV připojte z kamery k televizi.



Poznámka:

Nastavení 'Video-out' (Výstup video) vyhovuje televizním technickým standardům ve vaší zemi. Výrobce byl nastaven na NTSC (japonský standard). (Pokud chcete nastavení změnit, nahlédněte na stranu 45.)

EXPORT ZOBRAZENÍ DO POČÍTAČE

Kopírování zobrazení přímo do počítače



UPOZORNĚNÍ

Před tím, než začnete, musí být napájení vypnuté.
Opatrně otevřete kryt konektoru, abyste jej nepoškodili.

Otevřete kryt konektoru a kabel PC připojte z kamery k počítači.



V závislosti na OS Vašeho počítače budete možná muset nainstalovat ovladače. Tyto ovladače lze nainstalovat z dodaného disku CD-ROM. Více informací najdete v Průvodci softwarem digitální kamery.

PRÁCE SE ZOBRAZENÍMI V POČÍTAČI

Digitální foto software "EPSON Photo!4" a "EPSON PhotoQuicker" je přiložen k Vaší kameře.



Charakteristiky EPSON Photo!4

Tento software umožní snadno ukládat, prohlížet a upravit zobrazení digitální kamery. Přečtěte si, prosím, pokyny dodané s diskem.

Charakteristiky EPSON PhotoQuicker

Tento software vytiskne a vylepší vaše zobrazení stejně jako ve foto obchodě. Přečtěte si, prosím, pokyny dodané s diskem.

Poznámka:

Pokud se zobrazení pořizena v režimu P.I.F. zkopírují do počítače, propojení mezi zobrazením a rámcem se přeruší.

PŘÍMÝ TISK Z KAMERY NA TISKÁRNU

Vybrané zobrazení můžete snadno vytisknout stisknutím tlačítka PRINT na kameře. Protože se jedná o digitální kameru, můžete vybrané obrázky vytisknout při prohlížení a vytvořit sbírku vytištěných obrázků bez použití počítače. (Viz strana 36)



POUŽITÍ ADAPTÉRU STŘÍDAVÉHO PROUDU

Připojení adaptéru střídavého proudu Při použití postupu DIRECT PRINTING nebo při připojení kamery k počítači nebo televizi může být použit adaptér střídavého proudu, nemusíte se tak obávat o životnost baterii v kameře.

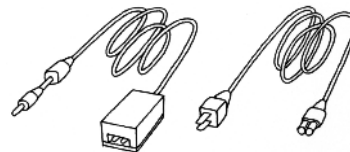
PŘIPOJENÍ ADAPTÉRU STŘÍDAVÉHO PROUDU

VÝSTRAHA

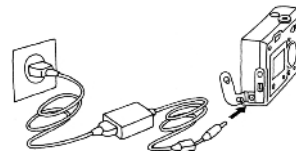
- Při připojení adaptéru střídavého proudu musí být napájení kamery vypnuté.
- Při použití postupu DIRECT PRINTING je doporučeno použití adaptéru střídavého proudu.

- Adaptér střídavého proudu **NEDOBLÍŽÍ** baterie v kameře.

Adaptér střídavého proudu (MODEL č.A211H) Adaptér střídavého proudu, kabel střídavého proudu



Připojte adaptér střídavého proudu způsobem znázorněným na obrázku.



UPOZORNĚNÍ

Nepoužívejte žádné zařízení nevyjmenované v příručce.
Viz strana 4 pro bezpečnostní pokyny.

Pro L-300/200 použijte pouze dodaný adaptér střídavého proudu (MODEL č. A211H). Dále tento adaptér nepoužívejte pro jiná elektrická zařízení.

ROZŠÍŘENÉ FUNKCE

NASTAVENÍ TLAČÍTKA DISPLEJE & NABÍDKY

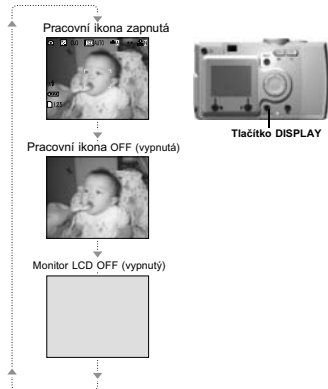
Funkce tlačítka DISPLAY a tlačítka MENU

FUNKCE TLAČÍTKA DISPLEJE

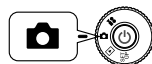


Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

Stisknutím DISPLAY pracovní ikony úhlu zapnete nebo vypnete. Při každém stisku tlačítka DISPLAY monitor střídá vypnuté a zapnuté pracovní ikony a vypnutý monitor LCD.



FUNKCE TLAČÍTKA NABÍDKY



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a na monitoru LCD se objeví MENU. Při každém stisku tlačítka MENU jej můžete vypnout nebo zapnout.

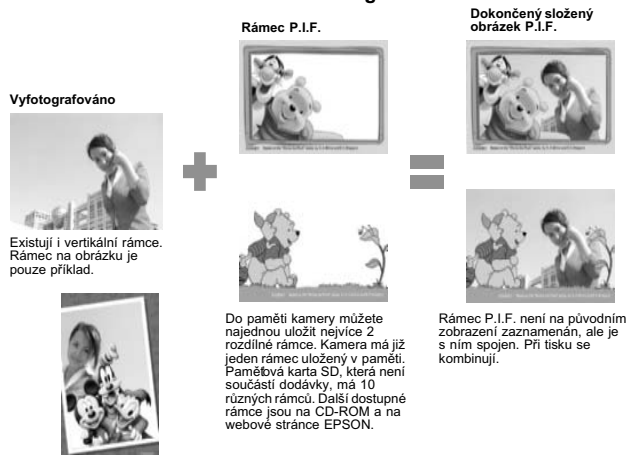


2. V režimu PHOTO při stisku tlačítka the MENU se můžete nabídkou pohybovat pomocí tlačítek ◀ ▶. V režimu PLAYBACK se položky nabídky zaktivní při každém stisku tlačítek ◀ ▶.

FUNKCE Print Image Framer (P.I.F.)

PRINT Image Framer(P.I.F.) spojí rámeček s obrázkem při záznamu. Pokud chcete tisknout složený rámeček, můžete použít PŘÍMÝ TISK.

ILUSTRACE PRINT Image Framer



TIP

V režimu P.I.F. se na monitoru LCD objeví zelená čára. Při fotografování musí být zelená čára v horní části rámečku.

Poznámka:

Nahrávání a tisk s P.I.F.

V režimu P.I.F. budete používat rámce P.I.F., které jste předtím uložili do kamery. Jeden vyberte a pořídíte fotografii. Fotografie bude při PŘÍMEM TISKU vytištěná s tímto rámečkem. Před tiskem se můžete rozhodnout pro změnu rámečku.

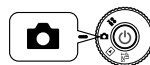
Pokud se zobrazení pořízené v režimu P.I.F. přeneso do počítače, propojení mezi zobrazením a rámečkem P.I.F. se ztratí.

VÝSTRAHA

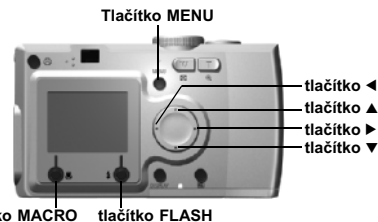
Zobrazení pořízená v režimu P.I.F. a nastavená ve formátu DPOF a uložená na paměťovou kartu se při tisku se Stylus Poto 935 vytisknou s prvním rámečkem, který je uložený v tiskárně.

SNÍMÁNÍ Print Image Framer (P.I.F.)

FOTOGRAFOVÁNÍ S RÁMEČEM



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.



1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ zvýrazněte P.I.F. Pro výběr této funkce stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.
2. Požadovaný rámeček vyhledejte stisknutím tlačítek ▲▼. Vyberte pomocí tlačítka ⚡ FLASH.
3. Na monitoru se zobrazí složené zobrazení P.I.F. Nyní můžete fotografovat.

Poznámka:

Na monitoru LCD se rámeček objeví jako černobílé zobrazení.

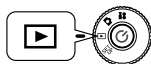
Pokud se chcete vrátit do normálního náhledu, stiskněte tlačítko 🍃 MACRO.

Poznámka:

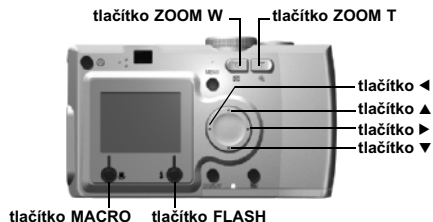
Pokud stisknete tlačítko MENU znovu, ikony na monitoru se změní. Můžete zvolit nastavení FLASH a MACRO, i když rámeček zůstává viditelný.

NÁHLED ZOBRAZENÍ P.I.F.

Pomocí funkce REVIEW můžete nahlédnout, který rámeček byl připojen.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.



1. Vyberte pomocí tlačítka **FLASH** vyberte PREVIEW.

Pokud nejsou přiložena žádná zobrazení s rámci, nabídka PREVIEW se nezobrazí.

Stisknutím **W** na tlačítku ZOOM uvidíte 6 zobrazení najednou.

2. Objeví se zobrazení bez přiloženého rámce.

Poznámka:

V této chvíli rámeček nemůže být změněn, ale může být před tiskem změněn nebo smazán. (Viz strana 39.)

Stisknutím tlačítka **MACRO** se vrátíte do režimu PLAYBACK.

TIP

Stisknutím tlačítka **T** obrázek zvětšíte, zatímco stisknutím **W** obrázek zmenšíte. Část obrázku můžete v rámci posouvat pomocí tlačítek **▲▼◀▶**.

NAHRAZENÍ RÁMCŮ

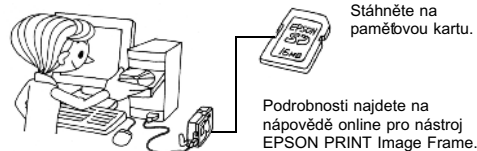
Pokud chcete přidat nebo změnit rámce uložené v paměti kamery, musíte připravit paměťovou kartu, která má v paměti náhradní rámce. Rámce nelze najít na dodaném CD-ROM nebo na webové stránce EPSON.

POUŽITÍ CD-ROM

VÝSTRAHA

Potřebujete počítač s CD-ROM.

Také musíte mít předem nainstalovaný nástroj PRINT Image Framer.

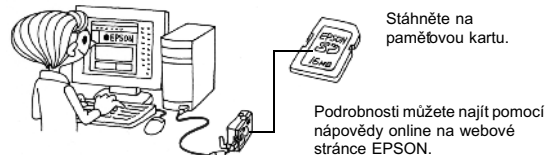


STAŽENÍ Z WEBOVÉ STRÁNKY

VÝSTRAHA

Potřebujete počítač připojený na internet.

Budete potřebovat nainstalovat nástroj PRINT Image Framer.

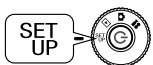


VÝSTRAHA

Při následujících pokynech se předpokládá, že jste již nahráli rámce z paměťové karty SD do vlastní paměti kamery.

VYMAZÁNÍ RÁMČŮ

Vymazání rámců uložených v paměti kamery nebo na paměťové kartě. Toto musíte provést, pokud chcete přidat nové rámce nebo pokud je paměť zaplněná.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte FORMAT, potom stiskněte tlačítko ► nebo ⚡ FLASH.
2. Pokud chcete vymazat rámce uložené v paměti kamery, použijte tlačítka ▲▼ pro výběr rámců, které nechcete.

Můžete také stisknout tlačítko ⚡ FLASH pro přístup do "In Memory Card" (Karta v paměti).

Poznámka:

Pro vymazání rámců P.I.F. uložených v paměti použijte tlačítko ► pro výběr "In Memory Card" (Karta v paměti). Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr rámců, které nechcete.

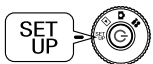
Můžete také stisknout tlačítko ⚡ FLASH pro přístup do "In Camera" (V kameře).

3. Pokud chcete vybraný rámeček, stiskněte tlačítko 📷 MACRO. Na monitoru se objeví hlášení s potvrzením. Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH pro potvrzení vymazání.

Stisknutím tlačítka 📷 MACRO vymazání zastavíte.

INSTALACE RÁMČŮ

Nainstalování rámců z paměťové karty do paměti kamery nebo obráceně. Do kamery lze uložit až 2 rámce.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte "P.I.F. Frames" (rámce P.I.F.), pak stiskněte tlačítko ► nebo tlačítko ⚡ FLASH.
2. Pokud chcete instalovat rámce z paměťové karty do kamery, použijte tlačítko ► pro výběr "In Memory Card" (Karta v paměti), potom pro výběr požadovaného rámečku použijte tlačítka ▲▼.

Stisknutím tlačítka 📷 MACRO rámeček vymažete.

Poznámka:

Pro přenos rámců uložených v paměti použijte tlačítko ► pro výběr "In Memory Card" (Karta v paměti). Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr požadovaných rámců. Stisknutím tlačítka 📷 MACRO rámeček vymažete.

3. po stisknutí tlačítka ⚡ FLASH se na monitoru objeví potvrzovací hlášení. Stiskněte znovu tlačítko ⚡ FLASH pro instalaci rámečku.

Stisknutím tlačítka 📷 MACRO proces zastavíte.

Poznámka:

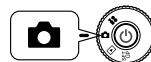
Pokud není dostupný dostatek prostoru v paměti v kameře ani na paměťové kartě, objeví se na monitoru hlášení "Not enough free space on the memory card" (Nedostatek místa na paměťové kartě) nebo "Not enough space in the camera's memory" (Nedostatek místa v paměti kamery). V tomto případě musíte kvůli vytvoření dostatečného prostoru pro další rámeček vymazat všechny nepotřebné rámce.

REŽIM MACRO

Režim MACRO Vám umožní zaostřit na objekty ve vzdálenostech mezi 11-50 cm (4,3-19,6 palce) od kamery.

Pokud jsou snímány objekty více než 50 cm od kamery, nastavte kameru do režimu NORMAL.2 (Viz strana 15.)

FOTOGRAFOVÁNÍ V REŽIMU MACRO

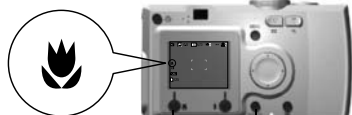


Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

Stisknutím tlačítka 📷 MACRO přepnete do režimu macro.

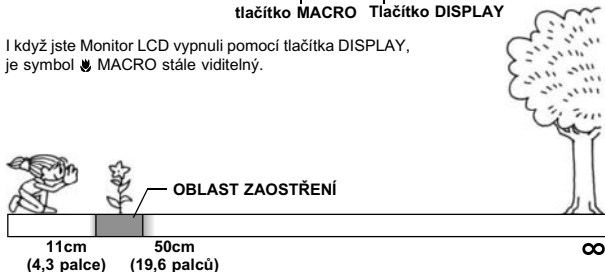
V režimu MACRO se zoom automaticky zamkne na W.

Tlačítka ZOOM nebude možné používat.



tlačítko MACRO Tlačítko DISPLAY

I když jste Monitor LCD vypnuli pomocí tlačítka DISPLAY, je symbol MACRO stále viditelný.



VÝSTRAHA

Uvědomte si problémy s paralaxou při fotografování v režimu MACRO pomocí VIEWFINDER s vypnutým monitorem LCD. (Viz strana 16.)

Pokud je blesk používán při velmi blízkých záběrech, obrázek může být přeexponovaný. Více informací o rozsahu blesku najdete na strana 20.

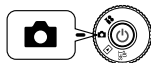
SOUVISLÉ SNÍMÁNÍ

Zobrazení můžete nahrávat souvisle stálým stiskem tlačítka SHUTTER.

SOUVISLÉ SNÍMÁNÍ

VÝSTRAHA

Během souvislého snímání nebude blesk funkční.



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a vyberte CONTINUOUS SHOOTING pomocí tlačítek .

2. Vyberte pomocí tlačítek ON.

3. Při plném stisknutí tlačítka SHUTTER budou zobrazení souvisle zaznamenávána.

Pokud je stisknuté tlačítko DISPLAY, symbol CONTINUOUS nahradí symbol FLASH.

TABULKA NAHRÁVÁNÍ SOUVISLÉHO ZOBRAZENÍ

| Kvalita | Přibližný počet snímků | | |
|-------------------|------------------------|----------|------------------|
| | KOMPRESSE | NORMÁLNÍ | JEMNÉ |
| ROZLIŠENÍ | | | |
| Standardní ★ | Přibl. 31 snímků | | Přibl. 16 snímků |
| Jemné ★★ | Přibl. 8 snímků | | Přibl. 5 snímků |
| Superjemné ★★★ | Přibl. 4 snímky | | Přibl. 4 snímky |

VÝSTRAHA

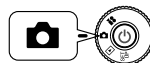
Celkový počet snímků se bude lišit podle kvality, komprese, množství paměti zbylé na paměťové kartě a podmínkách záběru.

REŽIMY SCÉN

Při použití naprogramovaného režimu SCENE je kamera nakonfigurována na nejlepší zachycení snímku v dané situaci.

Výběr správného režimu Vám pomůže pořídit nejlepší fotografie automaticky. A při kombinaci s tiskem P.I.M. (viz strana 36) bude výsledek ohromující.

VÝBĚR REŽIMU SCÉN



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a vyberte režim scény pomocí tlačítek .
2. Použijte tlačítka pro výběr požadovaného režimu scén.

Poznámka:

Ovládání FLASH v režimu SCENE

V režimu SCENE může být použito jakékoli nastavení blesku (Viz strana 20).
Všimněte si, prosím, že použití nastavení NO FLASH nebo FORCED FLASH při temných scénách prodlouží čas expozice (rychlost uzávěrky) až na 1/2 sekundy, což může vést k rozmazání. Jako prevence proti rozmazání se doporučuje trojnožka.

NORMÁLNÍ REŽIM

Tento režim je pro většinu snímků nejlepší. FLASH pracuje automaticky podle světla dostupného na objektu. Také rychlost UZÁVĚRKY je zvolena pro omezení rozmazání.

REŽIM KRAJINA

Tento režim je pro většinu obsáhlých krajin. FLASH je deaktivován a hloubka pole se zvětší. Při nízké hladině osvětlení je rychlost uzávěrky nižší, takže můžete fotografovat noční scény. Abyste se vyhnuli rozmazání, použijte trojnožku.

REŽIM PORTRÉT

Tento režim je navržený pro portréty osob. Hloubka pole je omezena (1-3m) a pro redukci červených očí je automaticky nastaven FLASH (blesk)

Při použití FORCED FLASH (blesk vždy) v temném prostředí je nastavena funkce SLOW SYNCRO SHUTTER (pomalá synchronizovaná uzávěrka), která Vám umožní pořizovat záběry s jasnějším pozadím (Viz strana 20). Jako prevence proti rozmazání se doporučuje trojnožka.

VÝSTRAHA

Při nastavení režimu SCENE výběr MACRO přesune nastavení kamery do režimu NORMAL. Pokud MACRO zrušíte, nastavení kamery zůstane v režimu NORMAL.

Poznámka:

Při použití režimu SCENE

Používání režimů SCENE společně se softwarem Exif 2.2 a PRINT Image Matching II poskytnete nejlepší možné tiskové výsledky.

Poznámka:

Další nastavení kamery a funkce v režimu SCENE

Samospoušť, Nastavení osvětlu, Rozlišení, Continuous Shooting, Digitální zoom, Rámce, atd. nejsou režimem SCENE (scéna) ovlivněny.

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Funkce vyvážení bílé nastaví kameru pro různý druh osvětlení. Bílá pak vypadá jako bílá v jakékoli situaci. Kamera má dva režimy vyvážení, automatický a manuální. V manuálním režimu můžete změnit barevné nastavení podle Vašich potřeb.

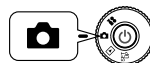
Pro vaši informaci

Vyvážení bílé a teploty barev.

Světlo se vyskytuje v řadě barev, od zdrojů vysokého tepla, jako je slunce (jsou namodralé) po žárovky s nízkou teplotou (jsou načervenalé). Lidské oko se rozdílně přizpůsobuje automaticky, takže věci vypadají ve většině světelných podmínek stejně. Naproti tomu světelné senzory kamery se musí někdy nastavit, aby zobrazovaly v určitých podmínkách co nejuvěrnější barvy.

AUTOMATICKÉ VYVÁŽENÍ BÍLÉ

V tomto režimu kamera automaticky určí zdroj světla a opraví barvy tak, že výsledkem je stejná bílá v jakémkoli osvětlení. Doporučujeme časté používání kamery v tomto režimu.

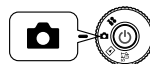


Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ vyberte [WB] WHITE BALANCE.
2. Vyberte pomocí tlačítek ▲▼ AUTO.

MANUÁLNÍ VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Můžete vybrat zvláštní vyvážení bílé pro dosažení věrnějších barev v určitých podmínkách, DAYLIGHT (denní světlo), CLOUDY (zataženo), INCANDESCENT (jasno) a FLUORESCENT (zářivka).



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ vyberte [WB] WHITE BALANCE.
2. Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte nejlepší možnost mezi automaticky, denní světlo, zataženo, žárovka a zářivka.

TIP

Efektivní použití manuálního VYVÁŽENÍ BÍLÉ.

- Fotografie pořizované ve světle zářivky mohou být nazelenalé. Pro nápravu nastavte FUORESCENT.
- Ve světle žárovky mohou věci vypadat načervenalé žlutě. Pokud použijete nastavení DAYLIGHT, načervenalé žluté barvy západu slunce zůstanou stejné.

CITLIVOST NA SVĚTLO

Film vložený do kamery má nastavenou citlivost na světlo, ale digitální kamera je pružnější. Citlivost na světlo můžete měnit podle účelu kdykoli manuálně nebo to kamera vybere za Vás.

Pro vaši informaci

Obecně nastavení vyšší citlivosti na světlo (ISO) umožní snadnější zaostření a redukuje možnost rozmazání. Ale fotografie pak budou zrnitější a ztratí barevnou plnost. O podmínkách fotografování a výsledcích přemýšlejte před nastavením ISO.



PŘECHOD DO REŽIMU AUTOMATICKÉ CITLIVOSTI

Kamera je výrobcem nastavená v režimu AUTO, takže na začátku není potřebné nic měnit, pokud chcete tento režim používat. Je to nejlepší režim pro většinu snímků. Na monitoru LCD je tento stav potvrzen. Tuto funkci můžete nastavit při snímání pomocí hledáčku.



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ vyberte [ISO] Sensitivity (citlivost).
2. Vyberte pomocí tlačítek ▲▼ AUTO.

MANUÁLNÍ NASTAVENÍ CITLIVOSTI NA SVĚTLO

Citlivost můžete nastavit na manuální ovládání. Tento režim použijte, pokud očekáváte problémy s rozmazáním kvůli pohybu kamery, pokud potřebujete ovládat hloubku pole a pokud chcete ovládat rozsah FLASH (blesk).



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ vyberte [ISO] Sensitivity (citlivost).
2. Pomocí tlačítek ▲▼ můžete vybrat požadovanou citlivost [100] [200] nebo [400].

TIP

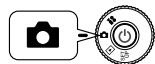
Situace pro manuální ovládání citlivosti na světlo

- Pokud je zobrazení příliš tmavé, ale nemůžete použít blesk. Nebo pokud je zobrazení rozmazané, ale nemůžete použít blesk.
- Pokud kvůli snímku musíte kamerou pohybovat. NEBO pokud je objekt rozmazaný kvůli pohybu ve velké rychlosti.
- Pokud chcete předjet problémům v režimu MACRO nebo při fotografování na krátkou vzdálenost. Pokud jsou fotografie rozmazané v režimu MACRO nebo při fotografování na krátkou vzdálenost.
- Pokud chcete zaznamenat vzdálený objekt pomocí FLASH. Rozsah FLASH můžete rozšířit zvětšením citlivosti.


NASTAVENÍ EXPOZICE

Expozici nastavujete pro ovlivnění toho, kolik světla dopadne na CCD. Ovlivní to jas celkového zobrazení. Obvykle není potřebné provádět manuální nastavení, ale neumožní zvýšit + nebo snížit - expozici podle účelu. Doporučuje se, aby tato nastavení byla používána při snímání proti slunci nebo pokud máte velmi jasné pozadí, kdy by automatické senzory nemusely pracovat správně.

NASTAVENÍ



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ vyberte  EXPOSURE ADJUSTMENT (nastavení expozice).
2. Vyberte nastavení pomocí tlačítek▲▼.

Efektory nastavení expozice



- 2,0EV



± 0EV



+2,0EV

Poznámka:

Rozsah nastavení expozice během naprogramovaného snímání je -2,0 EV - +2,0 EV. Postupuje se po 9 krocích po 0,05 EV. Nastavení můžete potvrdit na panelu displeje nebo na monitoru LCD. (Viz strany 15, 26.) Můžete také nastavit číslo při snímání pomocí VIEWFINDER (hledáček).



Snímek proti slunci nebo jasnému pozadí: + 1,5EV



Nejasné zobrazení: -1,0EV



Jasně zobrazení: +2,0EV

TIP

Efektivní použití ovladačů nastavení expozice

+ Nastavení

- Pokud chcete, aby bílé objekty vypadaly běleji, zvláště zobrazení bílého papíru v režimu MACRO, bez šedivých tónů.
- Zesvětlení zobrazení objektů, které mají v pozadí slunce.
- Zesvětlení zobrazení objektů ve velmi jasném odraženém světlo, např. na pláži, na sněhu nebo proti bílé zdi. (Pozadí nemusí být úplně bílé, ale objekty budou čisté.)

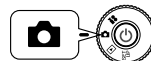
- Nastavení

- Pokud chcete, aby byl černý objekt černější, bez šedivých tónů.
- Pokud je objekt osvětlený bodovým světlem na pódiu.
- Vyrovnání jasu při fotografování objektů proti pozadí jako je např. černá zeď.





RESETOVÁNÍ NA VÝCHOZÍ REŽIM

Návrat všech nastavení na výchozí hodnotu

RESETOVÁNÍ NA VÝCHOZÍ REŽIM



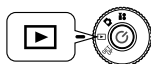
Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a vyberte  RESET DEFAULT pomocí tlačítek ◀▶.
Při stisknutí tlačítka  FLASH se na monitoru objeví hlášení.
2. Pokud chcete resetovat na výchozí hodnotu, stiskněte tlačítko  MACRO na potvrzení resetu.
Stisknutím tlačítka  FLASH reset zrušíte.

NÁHLED ZAZNAMENANÝCH DAT ZOBRAZENÍ

Náhled technických údajů zaznamenaných obrazení

ZOBRAZENÍ ZAZNAMENANÝCH DAT ZOBRAZENÍ



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a vyberte  INFORMATION pomocí tlačítek ◀ ▶.

Na monitoru LCD se objeví údaje o zobrazení.

Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte do MENU (nabídka).

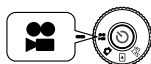
2. Stiskněte tlačítko ▼ pro náhled zbylých údajů o tomto zobrazení.

Stiskněte tlačítko ▲ pro zobrazení předchozí obrazovky s údaji.

VIDEOKLIP

Nahrávání VIDEOKLIPU se zvukem, přehrávání a vymazání videoklipů.

NAHRÁVÁNÍ VIDEOKLIPU



Otočte DIAL SWITCH na VIDEO CLIP MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Na LCD monitoru se objeví nabídka obrazovka VIDEO CLIP.

VÝSTRAHA

Zvuk se nahrává společně s videoklipem. Mikrofon nesmí být při nahrávání zakrytý.

2. Stisknutím tlačítka SHUTTER spustíte nahrávání videoklipu.

V levém horním rohu se bude zobrazovat ikona videoklipu a v pravém horním rohu sekundy zbývající do zaplnění paměti kamery.

3. Stiskněte znovu tlačítko SHUTTER pro zastavení nahrávání.

Po dokončení nahrávání bude úsek exportován na paměťovou kartu. Po dokončení exportu můžete pokračovat v nahrávání.

VÝSTRAHA

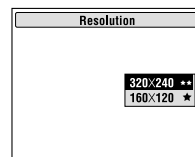
Při nahrávání videoklipu musí být zaostření před začátkem nahrávání nastaveno obvyklým způsobem. Po započetí nahrávání zaostření nemůže být změněno a tlačítka zoomu nebudou funkční.

Poznámka:

Výběr rozlišení videoklipu

Pokud v režimu VIDEO CLIP stisknete tlačítko MENU, na monitoru se objeví obrazovka s rozlišením.

Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte mezi pixely 320 X 240 nebo 160 X 120. Obrazovka s rozlišením zmizí po opětovném stisku tlačítka MENU.



Poznámka:

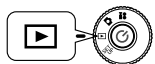
Všechny soubory VIDEO CLIP jsou velmi veliké. Před začátkem se ujistěte, že máte dost prostoru v paměti.

| Formát zobrazení | Čas nahrávání (16 MB) | Čas nahrávání (8 MB) |
|------------------|-----------------------|----------------------|
| 320 × 240 ★★ | Přibl. 60 sekund | Přibl. 30 sekund |
| 160 × 120 ★ | Přibl. 150 sekund | Přibl. 70 sekund |

Na dodané paměťové kartě SD budou nainstalovaná také rámcová data. To může snížit počet udávaný v tabulce.

PŘEHRÁVÁNÍ KLIPU

Videoklip můžete shlédnout pomocí displeje LCD.




Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Vyberte úsek pomocí tlačítek ◀▶.

Na monitoru LCD se objeví nabídka údaje o VIDEO CLIP.

Poznámka:

Stiskněte tlačítko **W** ZOOM, pokud chcete vidět více zobrazení najednou. Zobrazí se ikona  pro videoklipy.

2. Stiskněte tlačítko FLASH pro přehrání videoklipu.

Stisknutím tlačítka  MACRO přehrávání přerušíte.

Stiskněte tlačítko  MACRO pro obnovení přehrávání.

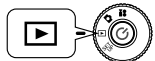
Poznámka:

Hlasitost reproduktoru

Hlasitost reproduktoru můžete nastavit pomocí tlačítek ▲▼.

VYMAZÁNÍ VIDEOKLIPŮ


Vymazání videoklipů z paměťové karty SD. (viz strana 23)




Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Videoklip vyhledejte pomocí tlačítek ◀▶, potom pro výběr použijte tlačítko MACRO.

Na monitoru LCD se objeví nabídka informace VIDEO CLIP.

Stisknutím **W** na tlačítku ZOOM uvidíte 6 zobrazení najednou. Zobrazí se ikona pro videoklipy. Zobrazí se ikona  pro videoklipy.

2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte mezi "Delete this file" (Vymazat tento soubor) nebo "Delete all files" (Vymazat všechny soubory). Potom stiskněte tlačítko pro potvrzení volby.

Nechcete-li smazat žádné soubory, stiskněte tlačítko  MACRO.

Pokud jsou data chráněná, objeví se obrazovka "This file cannot be deleted because it is locked." (Tento soubor nemůže být smazán, protože je zamčený.) nebo "Nemůže být smazán." (Viz strana 51.)

3. Pokud na paměťové kartě stále zbývají údaje, monitor se vrátí do režimu obrazovky PLAYBACK. Pokud neobsahuje žádná data, objeví se "No Images" (žádná zobrazení).

PŘÍMÝ TISK

PŘÍMÝ TISK

Tisk přímo z kamery na tiskárnu se nazývá proces PŘÍMÉHO TISKU. Můžete tisknout přímo z kamery na tiskárnu bez prostřednictvím počítače. Různé modely podporují různé funkce a hardware, ověřte prosím tedy před použitím kompatibilitu tiskárny.



VÝSTRAHA

Správný používaný kabel se může lišit v závislosti na modelu tiskárny. Nahlédněte, prosím, do seznamu níže.

SEZNAM KOMPATIBILNÍCH TISKÁREN

Tiskárny kompatibilní s L300/200

Od dubna 2003

| MODEL | KABEL | MODEL | KABEL |
|--------------------|---|--|------------------------|
| Stylus Photo 810 |  <p>ke kameře k tiskárně</p> |  <p>ke kameře k PC & tiskárně</p> | <p>Kabel PC</p> |
| Stylus Photo 830 | | | |
| Stylus Photo 830U | | | |
| Stylus Photo 900 | | | |
| Stylus Photo 1290s | | | |

Poznámka:

Pokyny a nastavení platná pro každé zobrazení jsou zaznamenány touto kamerou ve formátu Exif.2.2. Informace zahrnuje režim SCENE a snímky se špatným osvětlením.

Pomocí PRINT Image Matching můžete tisknout na jakoukoli tiskárnu podporující tento systém.

Pro vaši informaci

O tisku Exif & PRINT Image Matching



PRINT Image Matching je program spolupracující s digitální kamerou a tiskárnou na vytvoření opravdu krásných obrázků. Obrázky pořízené touto kamerou mohou být odeslány na tiskárnu, která zobrazení vytiskne přesně tak, jak je kamera zachytila.

Nejaktuálnější informace najdete na webové stránce EPSON.

VÝSTRAHA

Při tisku pomocí tiskárny nepodporující PRINT Image Matching nebo pokud jste něco změnili pomocí foto softwarového programu, parametry PRINT Image Matching nebudou sledovány. Se zobrazením bude zacházeno (tištěno) jako s obvyklými daty a nebude zobrazovat změny provedené v kameře.

PROCES PŘÍMÉHO TISKU

Kameru musíte k tiskárně připojit správným kabelem.

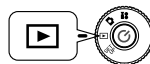
Vypněte tiskárnu a nastavte ji do pohotovostního režimu. Postupujte podle příručky k tiskárně.

VÝSTRAHA


Při tisku se baterie rychle vybijí. Při tisku se doporučuje použít adaptér střídavého proudu.


TISK ZOBRAZENÍ ZOBRAZENÉHO NA MONITORU LCD




Vytiskněná budou pouze zobrazení viditelná na monitoru LCD.




Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stisknutím tlačítka  PRINT se displej změní na režim DIRECT PRINTING a zvýrazní "Displayed image" (Zobrazené zobrazení).

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.

2. Stiskněte znovu tlačítko  PRINT pro potvrzení volby. Použijte tlačítka   pro výběr počtu výtisků.

Pro změnu nastavení stiskněte tlačítko MENU. (Viz strana 39.)

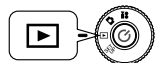
Stiskněte tlačítko  FLASH pro zobrazení editovacího režimu P.I.F.

3. Stisknutím tlačítka  PRINT spustíte tisk.


Stisknutím tlačítka  MACRO tisk zrušíte.


TISK VŠECH ZOBRAZENÍ V PAMĚTI


Tisk všech zobrazení na paměťové kartě







Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.


1. Stisknutím tlačítka  PRINT změníme displej na režim DIRECT PRINTING.

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.

2. Pomocí tlačítek   vyberte "All Images" (Všechna zobrazení) a stiskněte tlačítko  PRINT.

Pro změnu nastavení stiskněte tlačítko MENU. (Viz strana 39.)

Každé zobrazení nahlédnete pomocí tlačítek  . Pomocí tlačítek   vyberte počet kopií každého zobrazení. Výchozí nastavení je 1 kopie. Počet můžete nastavit na "—", pokud nechcete kopii určitého zobrazení.

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do předchozího kroku.

Stiskněte tlačítko  FLASH pro zobrazení editovacího režimu P.I.F.

3. Stisknutím tlačítka  PRINT spustíte tisk.

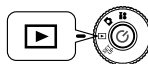
Stisknutím tlačítka  MACRO tisk zrušíte.

VÝSTRAHA


Kamera i StylusPhoto935 zobrazují zbývající počet tiskových fotografií na panelu LCD. Avšak zobrazená čísla se liší. (Například řekněme, že uživatel tiskne 2 fotografie A a 3 fotografie B, jsou v tomto okamžiku vytištěné 2 fotografie A a první fotografie B. V tomto případě kamera ukazuje 2/5 a tiskárna 2/3.) Kamera ukazuje celkově zbývající fotografie a tiskárna zbývající počet výtisků určité fotografie.


TISK VYBRANÝCH ZOBRAZENÍ



Výběr a tisk zobrazení







Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stisknutím tlačítka  PRINT změníme displej na režim DIRECT PRINTING.

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.


2. Pomocí tlačítek   vyberte "Select Images" (Vybrat zobrazení) a stiskněte tlačítko PRINT.

3. Použijte tlačítka   pro výběr zobrazení, potom použijte tlačítka   pro zadání požadovaného počtu kopií.

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 2.

Pro změnu nastavení stiskněte tlačítko MENU. (Viz strana 39.)

Stiskněte tlačítko  FLASH pro zobrazení editovacího režimu P.I.F.

4. Stisknutím tlačítka  PRINT spustíte tisk.

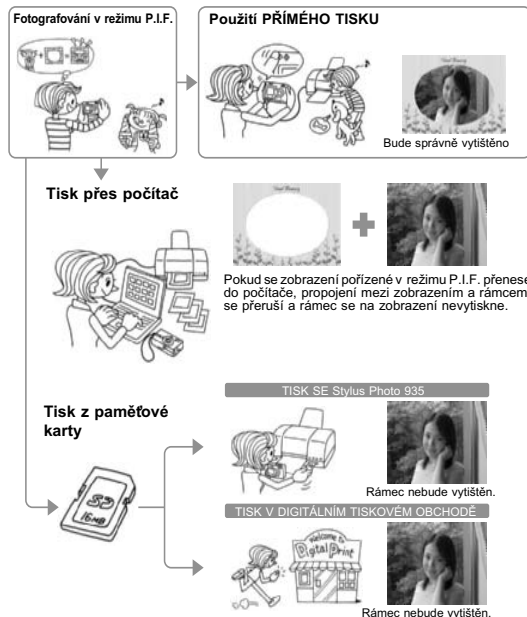
Stisknutím tlačítka  MACRO tisk zrušíte.

VÝSTRAHA

Pokud soubory PDF již existují (Viz strana 42.), objeví se hlášení s otázkou, jestli Vám vyhovují použitá nastavení. Pokud vyberete nepoužít nastavení, všechna zobrazení budou nastavena na "0".

TISK S PRINT Image Framer (P.I.F.)

Zobrazení pořízená v režimu P.I.F. musí být vytištěna pomocí PŘÍMÉHO TISKU, aby se na výtisku objevil rámeček. Jakákoli jiná metoda poruší spojení mezi rámečkem a zobrazením a bude vytištěno pouze zobrazení bez rámečku.



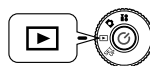
VÝSTRAHA

Pokud byla zobrazení pořízena v režimu P.I.F. a data na paměťové kartě byla nastavena DPOF, při tisku se Stylus Photo 935 bude vybrán první rámeček na seznamu.

TISK ZOBRAZENÍ S Print Image Framer (P.I.F.)

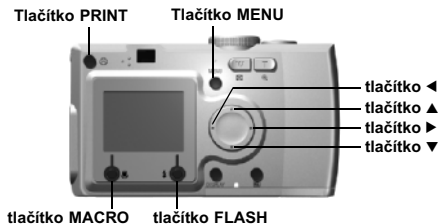
TISK ZOBRAZENÍ P.I.F. ZOBRAZENÉHO NA MONITORU LCD

Tisk tiskových zobrazení pořízených v P.I.F. pomocí metody PŘÍMÉHO TISKU.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

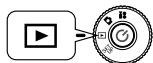
1. Vyberte zobrazení pořízené v P.I.F. a zobrazte jej na monitoru.



2. Stisknutím tlačítka PRINT vyvoláte obrazovku PŘÍMÉHO TISKU. Stisknutím tlačítka MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.
3. Stiskněte znovu tlačítko PRINT pro vytištění zobrazení. Stiskněte tlačítko MENU pro změnu tiskových nastavení. (Viz strana 39.) Stisknutím tlačítka MACRO se vrátíte do kroku 2.

DALŠÍ TISKOVÉ VOLBY P.I.F.

Také můžete vytisknout všechny nebo pouze vybranou sérii zobrazení pořízených v režimu P.I.F.



Otočte DIAL SWITCH na **PLAYBACK MODE** a potom nastavte **POWER ON**.

1. Stiskněte tlačítko **PRINT**. Monitor LCD zobrazí obrazovku tisku. Stisknutím tlačítka **MACRO** se vrátíte do režimu **PLAYBACK**.
2. Pomocí tlačítek vyberte tiskovou volbu, potom stiskněte tlačítko **PRINT**.

Pokud vyberete "All Images" (Všechna zobrazení), vytisknou se všechny obrázky. Avšak můžete také zvolit vytisknout pouze skupinu vybraných zobrazení. (Viz strana 37.)

Pokud zvolíte "Select Images" (Vybrat zobrazení), vytisknou se pouze Vámi označené, společně s rámcí. Zobrazení nepořízená v P.I.F. budou vytištěná normálně. Můžete také vytisknout několik kopií od každého. (Viz strana 37.)

VÝSTRAHA

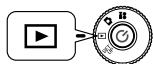
Pokud soubory PDF již existují (Viz strana 42.), objeví se hlášení s otázkou, jestli Vám vyhovují použitá nastavení. Pokud vyberete nepoužít nastavení, všechna zobrazení budou nastavena na "0".

3. Stisknutím tlačítka **PRINT** spustíte tisk.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro změnu tiskových nastavení. (Viz strana 39.)
Stisknutím tlačítka **MACRO** se vrátíte do kroku 2.

ZMĚNA RÁMCŮ

Rámce mohou být změněny pouze při přímém tisku z kamery.



Otočte DIAL SWITCH na **PLAYBACK MODE** a potom nastavte **POWER ON**.

1. Při nahlížení 1 jednoho zobrazení použijte tlačítka , při nahlížení 6 použijte tlačítka pro volbu zobrazení, která chcete vytisknout. Stiskněte tlačítko **PRINT** pro přechod na tiskovou obrazovku. Režim **TISKU** najdete na strana 39.
2. Pomocí tlačítek vyberte požadovanou volbu, potom stiskněte tlačítko **PRINT**.

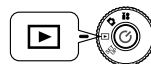
Stiskněte tlačítko **MENU** pro změnu tiskových nastavení. (Viz strana 39.)

3. Stiskněte tlačítko **FLASH**, na monitoru se zobrazí možnosti rámců. Stisknutím tlačítka **MACRO** se vrátíte do kroku 2.
4. Použijte tlačítka pro zobrazení rámce, který chcete používat. Pro odstranění rámce vyberte číslo "-...". Stisknutím tlačítka **MACRO** se vrátíte do kroku 2.
5. Stiskněte tlačítko **FLASH** pro spojení zobrazeného rámce s Vaším obrázkem..

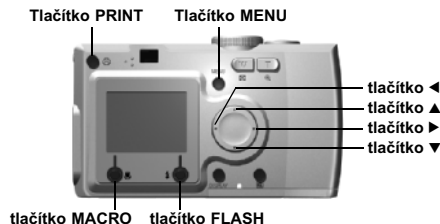
TISKOVÁ NASTAVENÍ

Výběr různých tiskových nastavení pro lepší zobrazení

ZMĚNA TISKOVÝCH NASTAVENÍ



Otočte DIAL SWITCH na **PLAYBACK MODE** a potom nastavte **POWER ON**.



1. Stisknutím tlačítka **PRINT** změníme displej na režim **DIRECT PRINTING**. Stisknutím tlačítka **MACRO** se vrátíte do režimu **PLAYBACK**.
 2. Pomocí tlačítek vyberte tiskovou volbu, potom stiskněte tlačítko **PRINT**.
 3. Stiskněte tlačítko **MENU** pro přechod na **PRINT SETUP**. Stisknutím tlačítka **MENU** nebo **MACRO** se vrátíte do kroku 2. Stiskněte tlačítka pro přechod na obrazovku "Utility".
- Další kroky pokračují od 4.

NASTAVENÍ FORMÁTU PAPIŘU

Zadání formátu papíru pro Vaše fotografie

Pokračování od strany 39

4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Paper Size" (Formát papíru).

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

5. Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

Poznámka:

Můžete zvolit tisk na jeden ze dvou formátů papíru Premium Glossy:
"4" X 6"/ PM Glossy", "100 X 150 mm/PM Glossy"

VÝBĚR HRANIC TISKU

Obrázky můžete tisknout s okrají nebo bez okrajů
Nezaměňovat s rámci, okraje jsou bílá místa mezi okrají fotografie a okrají papíru.

Pokračování od strany 39

4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Border" (Okraj).

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

5. Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

TISK DATA

Všechny obrázky mají záznam data (Rok.Měsíc.Den nebo Den.Hodina.Měsíc).
Můžete zvolit na obrázcích tisk záznamu data.

Pokračování od strany 39

4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Date" (Datum).

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

5. Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

VÝSTRAHA

Tato kamera může kombinovat foto a rámec, takže uživatel může tisknout pomocí funkce DirectPrint. Pokud uživatel zkusí vybrat datum tisku současně s rámcem, datum není vytištěno, protože přednost má fotografie s rámcem.

VYSOKORYCHLOSTNÍ TISK

Obrázky můžete vytisknout rychleji, ale ovlivní to kvalitu. Výsledkem HIGH SPEED OFF (bez vysoké rychlosti) jsou výtisky vyšší kvality.

Pokračování od strany 39

4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Mode" (Režim).

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

5. Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

VÝSTRAHA

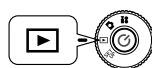
Pokud uživatel na kameře zvolí vysokorychlostní režim, StylusPhoto935 vytiskne zobrazení v režimu kvality "high" (vysoké). Pokud uživatel na kameře zvolí režim normální rychlosti, StylusPhoto935 vytiskne zobrazení v režimu kvality "super high" (super vysoké).

Konečný produkt se může lehce lišit podle formátu papíru nebo typu tiskárny, kterou používáte.
(Zobrazení) P.I.F., které vidíte na monitoru LCD, se může lehce lišit od vytištěného výstupu.

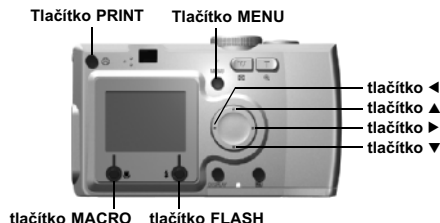
OBSLUŽNÉ PROGRAMY TISKÁRNY









Použít můžete řadu podporovaných obslužných programů tiskárny.

OBSLUŽNÉ PROGRAMY TISKÁRNY



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.





1. Stisknutím tlačítka  PRINT změníte displej na režim DIRECT PRINTING.
Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.
2. Pomocí tlačítek   vyberte tiskovou volbu, potom stiskněte tlačítko PRINT .
3. Stiskněte tlačítko MENU pro přechod na PRINT SETUP.
Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.
4. Stiskněte tlačítko  pro přechod na obrazovku "Utility" (Obslužné programy).
Stiskněte tlačítko  pro přechod na obrazovku 'Print Setup' (Nastavení tisku).

Další kroky pokračují od kroku 5.

ZKUŠEBNÍ TISK PRO KONTROLU TRYSKY


Pokud nastanou problémy s vytištěným zobrazením, můžete použít pro kontrolu tiskárny "Nozzle Check" (Kontrola trysky).

Pokračování od strana 40

5. Použijte tlačítka   pro výběr "Nozzle Check" (Kontrola trysky).

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

6. Stiskněte tlačítko  FLASH.

Na monitoru se objeví hlášení "Print a Nozzle Check pattern? Load A4 or Letter size paper." (Tisknete vzorek pro kontrolu trysky? Vložte A4 nebo formát Letter.) Papír vložte do tiskárny a potom stiskněte tlačítko  FLASH pro vytištění vzorku pro kontrolu trysky.

Pokud chcete zkontrolovat vytištěný vzorek pro kontrolu trysky nebo napravit mezery, nahlédněte do pokynů dodaných s Vaší tiskárnou.

VÝSTRAHA

Pokud tiskárna, kterou používáte, nepodporuje funkci vzorku pro kontrolu trysky, na monitoru se objeví hlášení "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using." (Tato funkce nemůže být provedena z kamery s tiskárnou, kterou používáte.) V takovém případě se podívejte do příručky tiskárny.

ČIŠTĚNÍ HLAVY

Pokud jsou vytištěná zobrazení rozmazaná nebo pokud je tisk nestejněměrný, použijte pro čištění hlavy tento obslužný program.

Pokračování od strana 40

5. Použijte tlačítka   pro výběr "Head Cleaning" (Čištění hlavy).

Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.

6. Stiskněte tlačítko  FLASH.

V tomto okamžiku se na monitoru objeví hlášení "Clean the print head?" (Vyčistit tiskovou hlavu?).

Stisknutím tlačítka  FLASH spustíte proces čištění hlavy.

VÝSTRAHA

Pokud tiskárna, kterou používáte, nepodporuje funkci čištění hlavy, na monitoru se objeví hlášení "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using." (Tato funkce nemůže být provedena z kamery s tiskárnou, kterou používáte.) V takovém případě se podívejte do příručky tiskárny.

DALŠÍ NASTAVENÍ

DIGITÁLNÍ TISKOVÝ OBJEDNÁVKOVÝ FORMÁT (DPOF)

DPOF je zkratka pro Digitální tiskový objednávkový formát. Tento formát vám umožní zaznamenat informace na paměťovou kartu SD, včetně toho, která zobrazení a kolik kopií chcete vytisknout.

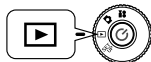


Pomocí této kamery můžete použít tlačítko PRINT pro výběr určitých obrázků a nastavit je jako DPOF formátované obrázkové soubory. Uložení této informace na paměťovou kartu můžete tyto obrázky snadno vytisknout pomocí tiskárny, které přečtou a rozumí souborům DPOF. Není třeba počítač. Pro formátování souborů jednoduše použijte kontrolky na LCD monitoru.


VÝSTRAHA


Rámcové informace nelze ve formátu DPOF přečíst. Zobrazení spojená s P.I.F. se na tiskárnách DPOF nevytisknou správně.




ULOŽENÍ FOTOGRAFIÍ V DPOF



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stisknutím tlačítka  PRINT změníte displej na režim DIRECT PRINTING.

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.

2. Pomocí tlačítek   vyberte "Make print order." (Pořadí tisku) a stiskněte tlačítko  PRINT.


Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 1.






VÝSTRAHA

Pokud soubor PDF již existuje, objeví se hlášení s otázkou, jestli Vám vyhovují použítá nastavení. Pokud zvolíte nepoužití těchto nastavení, dříve existující soubory DPOF se vymažou.

Poznámka:

Ikony hlášení

 Lze nahlédnout na monitoru LCD, ale ne tisknout.

3. Zobrazení, které chcete tisknout jako soubor DPOF, zvýrazněte pomocí tlačítek  . Použijte tlačítka   pro zadání počtu kopií. Potom stisknutím tlačítka  FLASH uložte data na paměťovou kartu.

Pokud používáte při tiskovém příkazu DPOF, můžete vytisknout až 99 kopií jednoho zobrazení. Můžete kopírovat až 999 různých zobrazení, ale v DPOF můžete vytisknout nanejvýš 9999 kopií.

Stisknutím tlačítka  MACRO akci zrušíte.

Pro vaši informaci

Možnosti tisku DPOF

- Vybraná zobrazení můžete tisknout pomocí [EPSON PhotoQuicker], pokud spojíte kameru s počítačem a spustíte EPSON Camera Starter.
- Vybraná zobrazení můžete tisknout s kartou vyjmutou z kamery a vloženou do tiskárny schopné přečíst soubory DPOF.
- Kartou můžete vyjmout z kamery a zanést do obchodu nabízejícího digitální tiskové služby, jenž Vám vybrané soubory vytiskne.

VÝSTRAHA

Rámcová data nemohou být tiskárnami DPOF přečtena. Orámovaná zobrazení mohou být vytištěna pouze pomocí DIRECT PRINTING. (Viz strana 36.)

NASTAVENÍ ZVUKU A UZÁVĚRKY

Můžete vybrat jeden z různých zvuků spouště uzávěrky a/nebo zvolit vypnutí nebo zapnutí pracovních zvuků kamery.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Shutter" (uzávěrka) nebo "Sound" (zvuk). Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Nastavení zvuku uzávěrky

| NASTAVENÍ | EFEKT |
|---------------|--------------------------|
| Píp (výchozí) | Zvuk píp |
| Zvuk 1 | Tradiční zvuk uzávěrky-A |
| Zvuk 2 | Tradiční zvuk uzávěrky-B |

Nastavení zvuku

| NASTAVENÍ | EFEKT |
|--------------------|---|
| ON (Výchozí) | Zvuky OPERATION (akce) a SHUTTER (uzávěrka) ON (zapnuté) |
| OFF | Zvuky OPERATION (akce) a SHUTTER (uzávěrka) OFF (vypnuté) |
| SHUTTER (uzávěrka) | ON (zapnutý) je pouze zvuk SHUTTER (uzávěrka) |

AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE

Pokud je kamera zapnutá, ale po nějaký čas neaktivní, automaticky se vypne, aby se šetřily baterie.

1. Pokud není aktivní po více než 3 minuty, kamera přejde do režimu spánku.

Při režimu spánku bude svítit zelené světlo. LCD monitor se vypne a v režimu spánku bude i CPU.



Poznámka:

Pokud chcete zrušit Režim spánku, stiskněte tlačítko SHUTTER nebo jakékoli jiné tlačítko vzadu na kameře. Můžete i otočit DIAL SWITCH.

2. Pokud je kamera ponechána po více než 10 minut v Režimu spánku, automaticky se vypne.

Čočka se zatáhne a kryt čočky se zavře.

RESETOVÁNÍ AUTOMATICKÉ ÚSPORY ENERGIE

Nastavení pro Automatickou úsporu energie lze změnit. Výchozí je 3 minuty, ale můžete zvolit 1, 5 nebo 20 minut.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na monitoru LCD se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Power save" (úspora energie). Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Poznámka:

Použití adaptéru střídavého proudu

Při použití adaptéru střídavého proudu kamera přejde do režimu spánku po 20minutách (na nastavení nezáleží). Kamera se automaticky vypne po 5 minutách po přechodu do režimu spánku.

DATUM & ČAS A FORMÁTY DATAČASU

Nastavení data a času



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

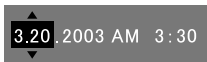
Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Date Time" (Datum čas). Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu roku/měsíce/data.

Poznámka:

Hranice nastavení DATE (datum) a TIME (čas) je 2033.12.31.

2. Použijte tlačítka ▲▼ pro změnu číslic, a potom stiskněte tlačítko ⚡ FLASH pro potvrzení nové hodnoty.
Stisknutím tlačítka 🍀 MACRO akci zrušíte.
3. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Date Format" (formát data), a potom použijte tlačítka ◀▶ pro výběr "Y.M.D. 24hr" (rok.měsíc.datum 24 hodin).
4. Použijte tlačítka ▲▼ pro změnu "M.D.Y." (rok.měsíc.datum). Použijte tlačítka ◀▶ pro výběr formátu "hr" (hodiny). Použijte znovu tlačítka ▲▼ pro změnu "12 hr" (12 hodin).
5. Pokud chcete potvrdit nové formáty, stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.



Stisknutím tlačítka 🍀 MACRO akci zrušíte.

NASTAVENÍ JASU LCD

Můžete změnit jas monitoru LCD.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na monitoru se objeví nabídka SETUP.

Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "LCD Brightness" (jas LCD). Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.



Jasnější monitor LCD



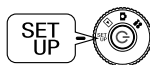
Tmavší monitor LCD

FORMÁTOVÁNÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Kartu můžete resetovat na výchozí stav.

VÝSTRAHA

- Všechno na kartě bude úplně vymazáno!
- Všimněte si, prosím, že při zformátování paměťové karty budou vymazána i veškerá data obsažená na kartě od výrobce (rámce PRINT Image Framer)
- Požadovaná zobrazení při exportu na počítač před opětovným zformátováním zálohujte.
- Paměťovou kartu kamery nikdy neformátujte pomocí počítače. Používejte pouze tuto kameru.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

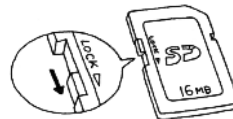
Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte FORMAT, potom stiskněte tlačítko ▶ nebo ⚡ FLASH.
2. Zobrazí se zpráva "All data on the memory card will be erased." (Veškerá data na paměťové kartě budou vymazána). Stiskněte tlačítko 🍀 MACRO pro spuštění formátování.
Chcete-li operaci "Format" zrušit, stiskněte ⚡ FLASH.

Poznámka:

OCHRANA PROTI PŘEPSÁNÍ PAMĚŤOVÉ KARTY SD

Ochrana vašich cenných fotografií proti náhodnému smazání Malý přepínač na straně paměťové karty SD posuňte ve směru šipky do polohy LOCK. Zobrazení tak nemohou být smazána nebo přepsána. Pokud chcete fotografovat, ale karta je zamčená, na monitoru se objeví zpráva "This memory card is write-protected." (Tato karta je chráněná proti přepsání).



PRAVIDLA PRO NÁZVY SOUBORŮ (Kumulativní funkce)

Vysvětlení pravidel pojmenovávání souborů

Formát názvu jakéhokoli obrazového souboru musí být vždy EPSNXXXXXX.xxx.

Obrazové soubory a spojené soubory jsou automaticky číslovány kamerou. Pokud je nastavení "File Number Reset" (Resetovat číslo souboru) ON, čísla se počítají od EPSN0001.xxx v každé nové složce-

Pokud je "File Number Reset" (Resetovat číslo souboru) OFF, je číslování kumulativní. Např. pokud je poslední obrázek na jedné paměťové kartě ESPN0500.jpg, bude obrázek na nové kartě očíslován ESPN0501.jpg.

VÝSTRAHA

Paměťové karty a názvy souborů

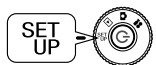
- Pokud změníte název souboru na paměťové kartě, kamera může mít problémy s nalezením tohoto souboru.
- Pokud počet složek dosáhne 999 nebo číslo souborů 9999, nebude možné na tuto kartu uložit více fotografií. Nahraďte ji novou.
- Pokud kopírujete data do počítače, v obrazovém adresáři nesmí být stejný název souboru (číslo). Nově zkopírovaný soubor by mohl přepsat existující a tím by došlo k jeho ztrátě.

RESETOVÁNÍ ČÍSEL SOUBORŮ

Lze resetovat pořadí čísel obrazových souborů.

**Pro vaši informaci
O číslech souborů**

Obrazové soubory jsou číslovány automaticky, takže dva soubory nemohou mít stejný název. Jsou očíslovány podle pořadí, ve kterém vznikly.



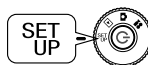
Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

Použijte tlačítka ▲▼ pro zvolení "File No. Reset" (Resetovat soubor č.), potom použijte tlačítka ◀▶ pro zvolení ON nebo OFF.

RESETOVÁNÍ VIDEO VÝSTUPU

Možná bude potřebné resetovat "video out" (video výstup), aby vyhovoval video systému země, kde budete pracovat s obrázky.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Video out" (video výstup).
Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

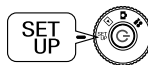
Poznámka:

O video signálech

Jsou dostupná dvě nastavení, NTSC a PAL, každé se používá v jiné zemi.

NASTAVENÍ JAZYKA NABÍDKY

Můžete změnit jazyk zobrazený na LCD displeji.



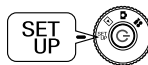
Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Language" (jazyk).
Použijte tlačítko ▶ pro výběr seznamu jazyků.
2. Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro zvýraznění jazyka, který chcete pro LCD monitor používat. Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH pro potvrzení volby.

RESETOVÁNÍ VÝCHOZÍCH NASTAVENÍ KAMERY

Obnovení výchozích nastavení kamery



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr RESET DEFAULT (výchozí nastavení).
Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.
2. Pro obnovení výchozích nastavení kamery stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.
Pokud chcete zrušit výchozí nastavení, stiskněte tlačítko 📷 MACRO.

DALŠÍ INFORMACE

ČIŠTĚNÍ FOTOAPARÁTU

Aby fotoaparát fungoval vždy, když potřebujete, je důležité udržovat jej v čistotě.



UPOZORNĚNÍ

Při jakékoli údržbě fotoaparátu nezapomeňte odpojit adaptér napájení. Jinak může dojít k šoku.

KDY JE TŘEBA ČISTIT FOTOAPARÁT

ČIŠTĚNÍ VNĚJŠÍ ČÁSTI FOTOAPARÁTU

Vnější část fotoaparátu čistíte jemnou suchou látkou. Na větší nečistoty použijte látku navlhčenou přírodním čistícím prostředkem. Znovu čistíte jemnou suchou látkou.

Při čištění čočky musí být fotoaparát vypnut, vyfoukejte všechen volný prach nebo špínu nebo na čočku a fotoaparát použijte čistící kartáček. Foukněte na čočku a veškerou vlhkost otřete jemnou suchou látkou.

LCD monitor také otřete jemnou suchou látkou.

ČIŠTĚNÍ BATERIOVÝCH VÝVODŮ

Pokud bateriové vývody nebo kontakty na krytu baterie a oddílu ztmavnou (oxidace), měli byste je otřít čistou suchou látkou.

Špinavý bateriový vývod může zkrátit životnost baterie.



UPOZORNĚNÍ

NIKDY nepoužívejte těkavé chemikálie jako alkohol, ředidlo barev nebo benzin. Poškozují povrch fotoaparátu. To samé platí pro bateriový oddíl.

UKLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU



UPOZORNĚNÍ

Fotoaparát je vyroben z přesných elektronických komponent citlivých na silné magnetické pole.

Buďte opatrní na místo uložení. Podívejte se do BEZPEČNOSTNÍCH POKYŇŮ na začátku této uživatelské příručky. Více informací naleznete v oddíle **SERVISNÍ ZÁKAZNICKÁ PODPORA** na straně strana 54.

Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, uložte jej na tmavém a suchém místě a vyjměte baterie, abyste zabránili korozi nebo prosakování.

SPECIFIKACE L-300

Obecné

| | |
|--------------------------|---|
| Rozměry | 105 mm (šířka)×60 mm (výška)×31.5 mm (hloubka) <i>s výjimkou vusovatelných částí</i> |
| Hmotnost | 185 g <i>bez baterií, paměťové karty a popruhu</i> |
| Napájení | 4 alkalické baterie velikosti AA 4 baterie Ni-MH velikosti AA 4 baterie nikel-mangan velikosti AA <i>nelze použít manganovou baterii velikosti AA a lithiové baterie</i> Určený adaptér stř. proudu: A211H Vstup: 100V-240V stř. proudu, 50-60Hz Výstup: DC 6.0V stejn. proudu 2.0A Spotřeba: 0.3A, 16W Teplota: 5 až 35oC |
| Vnější napájení | Rozměry: 43×104×31 mm Paměťová karta SD max 512MB Karta MultiMedia Card(MMC) max 512MB Karty Hitachi nebo SanDisk MMC verze 2.1 a pozdější. <spř použití paměťové karty SD 16 MB> Standard 640×480 bodů: 127 snímků Jemný 1600×1200 bodů: 35 snímků Super jemný 2048×1536 bodů: 21 snímků <i>Nové nebo formátované paměťové karty bez dat P.I.F. a snímků pořízených při normální kompresi.</i> |
| Záznamové médium | |
| Kapacita záznamu snímků: | |

Optické

| | |
|----------------------|--|
| CCD | Barevná plocha CCD 1/2.5 palce. Hlavní barevný filtr |
| Efektivní body | 3.24 megabody |
| Čočka | f=5.6 až 16.8mm srovnatelná s čočkou 34 až 102 mm na 35 mm fotoaparátu. F2.8 (ŠIROKÝ) to 4.9 (TELE) 7 prvků v 6 skupinách (včetně 2 asférických čoček.) Šířka úhlu ; F2.8/F4.8, Telefoto; F4.9/F8.4 |
| Otvor | Optický rozsah pohledu v reálném obraze přibl. 77% |
| Hledáček | Automatické ohnisko |
| Ohnisko | 0.5 m až nekonečno |
| Ohnisková vzdálenost | 0.11 až 0.5 m (režim makro, šířka) |
| Uzávěrka | Mechanická uzávěrka s elektrickou clonou |
| Rychlost uzávěrky | Nehybný Normální režim 1/2 - 1/2000 sekund obraz; Režim krajina 1/2 - 1/2000 sekund Režim portrét 1/2 - 1/2000 sekund Film; 1/32 - 1/6200 sekund |

ZNAČKA CE

Tento výrobek odpovídá následujícím směrnici a normám:

Směrnice 89/336/EEC:

EN 55022 třída B

EN 55024

SPECIFIKACE L-200

Obecně

| | |
|-----------------|--|
| Rozměry | 105 mm (šířka)×60 mm (výška)×31.5 mm (hloubka) <i>kromě vysunujících se částí</i> |
| Hmotnost | 185 g |
| Napájení | <i>bez baterií, paměťové karty a popruhu</i> 4 alkalické baterie velikost AA 4 Ni-MH baterie velikosti AA 4 baterie nikl-mangan velikosti AA <i>nelze použít manganovou baterii velikosti AA a lithiové baterie</i> Urceny adaptér stř. proudu: A211H Vstup: 100V-240V stř. proudu, 50-60Hz Výstup: DC 6.0V stejn. proudu 2.0A Spotřeba: 0.3A, 16W Teplota: 5 až 35°C Rozměry: 43×104×31 mm |
| Vnější napájení | |

Záznamové médium

Paměťová karta SD max 512MB
MultiMedia Card(MMC) max 512MB
Karty Hitachi nebo SanDisk MMC verze 2.1 a pozdější.

Kapacita záznamu obrazu:

<při použití paměťové karty SD 8 MB>
Standard 640×480 bodů: 62 snímků
Jemný 1280×960 bodů: 32 snímků
Super jemný 1600×1200 bodů: 16 snímků
Nové nebo formátované paměťové karty bez dat P.I.F. a snímků pořízených při normální kompresi.

Optické

| | |
|----------------------|--|
| CCD | Barevná plocha CCD 1/2.5 palce. Hlavní barevný filtr |
| Efektivní body | 2.00 megabody |
| Čočka | f=5.6 až 16.8mm srovnatelná s čočkou 34 až 102 mm na 35 mm fotoaparátu. F2.8 (ŠIROKÝ) to 4.9 (TELE) 7 prvků v 6 skupinách (včetně 2 asférických čoček.) Šířka úhlu ; F2.8/F4.8, Telefoto; F4.9/F8.4 |
| Otvor | Optický rozsah pohledu v reálném obraze přibl. 77% |
| Hledáček | Automatické ohnisko |
| Ohnisko | 0.5 m až nekonečno |
| Ohnisková vzdálenost | 0.11 až 0.5 m (režim makro, šířka) |
| Uzávěrka | Mechanická uzávěrka s elektrickou clonou |
| Rychlost uzávěrky | Nehybný Normální režim 1/2 - 1/2000 sekund obraz; Režim krajina 1/2 - 1/2000 sekund Režim portrét 1/2 - 1/2000 sekund Film; 1/32 - 1/6200 sekund |

ZNAČKA CE

Tento výrobek odpovídá následujícím směrnici a normám:

Směrnice 89/336/EEC:

EN 55022 třída B

EN 55024

ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Tato příručka obsahuje seznam obvyklých provozních problémů a jednoduchých řešení. Když je potřeba, najdete problém a vyhledejte ho na příslušné stránce příručky.

POKUD SE DOSTANETE DO POTÍŽÍ

- Seznam obvyklých problémů s kamerou a řešení začíná na straně 51.
- Vysvětlení chybových hlášení zobrazených na monitoru LCD najdete na straně 51.



UPOZORNĚNÍ

Stane-li se s kamerou cokoliv z následujícího, okamžitě vyjměte baterie, odpojte adaptér střídavého proudu nebo zástrčku nabíječky a kameru odneste do obchodu, kde byla zakoupena nebo zavolejte zákaznické servisní centrum EPSON.

- Pokud se kamera, nabíječka nebo adaptér střídavého proudu začnou nadměrně zahřívát, nebo pokud se pouzdro zdeformuje.*
- Pokud páchne, vydává divné zvuky nebo se z ní začne kouřit. Vnitřní obvody jsou pod vysokým napětím, proto kameru nerozebírejte, abyste se vyvarovali zásahu elektrickým proudem.*

PŘED ZAVOLÁNÍM ZÁKAZNICKÉ PODPORY

Ještě předtím, než zavoláte zákaznickou podporu kvůli otázkám nebo opravě, podívejte se na "List of Error Messages" (Seznam chybových hlášení). Pokud ani po přečtení seznamu nenajdete odpověď, kontaktujte odpovídající místo.

Když se kamera rozbije

Díly uvnitř kamery nemůžete opravit nebo vyměnit sami. Pokud se vaše kamera rozbije nebo potřebuje zkontrolovat, odneste ji do obchodu, kde jste ji zakoupili, nebo kontaktujte zákaznické servisní centrum EPSON.

Číslo zákaznické podpory EPSON najdete na straně 54.

PROBLÉMY S KAMEROU

NEZAPNE SE NAPÁJENÍ KAMERY.

zkontrolujte





Vložili jste správně baterie?

Zkontrolujte orientaci (+-) pólů baterie, jestli jsou umístěny správně. (Viz strana 12.)

zkontrolujte



Jsou baterie dostatečně nabitě?

Ikona vybití baterie  na panelu displeje ukazuje, kdy je baterie nedostatečně nabitá. Když začne blikat , vyměňte je. (Viz strana 12.)

zkontrolujte



Otočili jste DIAL SWITCH až na doraz?

Otočte DIAL SWITCH až na režim, který si přejete a stiskněte tlačítko POWER až na doraz. (Viz strana 12.)

NEMŮŽETE FOTOGRAFOVAT.

zkontrolujte



Je zapnut vypínač?

Viz [Kamera nejde zapnout] výše a kameru zkontrolujte.

zkontrolujte



Vložili jste správně paměťovou kartu?

Nemůžete fotografovat bez paměťové karty (Viz strana 11)

zkontrolujte



Máte dostatek prostoru na paměťové kartě?

Pokud je paměťová karta plná, nemůžete fotografovat. (Viz strana 11.)

zkontrolujte



Stiskli jste tlačítko SHUTTER na doraz rovně dolů?

Abyste mohli fotografovat, tlačítko musí být stisknuté na doraz rovně dolů.

zkontrolujte



Je číslo fotografie na displeji LCD 0?

Znamená to, že paměťová karta je plná. Přeneste obsah plné karty na PC a potom toto z karty vymažte, uvolníte tak prostor. (Viz strana 19.)

zkontrolujte



Svítil červená kontrolka?

Vypněte napájení. Otočte DIAL SWITCH na režim PHOTO a potom napájení znovu zapněte. Pokud napájení nejde vypnout, vyjměte baterie nebo odpojte adaptér střídavého proudu, vyměňte je nebo znovu připojte a zapněte napájení. Je-li červené světlo pořád rozsvícené, odnesete kameru do obchodu, kde jste ji koupili nebo do servisního centra EPSON.

NAPÁJENÍ SE AUTOMATICKY VYPNE.

zkontrolujte



Je zapnutá úspora energie?

Vypněte funkci úspory energie. (Viz strana 43.)

FOTOGRAFOVÁNÍ TRVÁ DLOUHO.

zkontrolujte



Stiskli jste úplně tlačítko SHUTTER?

Obvykle byste měli stisknout tlačítko SHUTTER do poloviny a podržet, aby se nastavilo zaostření, a pak stisknete tlačítko na doraz. (Viz strana 14.)

Stisknete-li tlačítko SHUTTER na doraz najednou, uvolnění uzávěrky bude chvíli trvat kvůli zaostření a expozici. Může se zdát, že to trvá déle, než když postupujete ve dvou krocích.

BEZ BLESKU

zkontrolujte



Blesk nefunguje.

Je FLASH nastaven správně? ☹ "No Flash" (Bez blesku) Je-li blesk nastaven na externí světla, blesk se nezapne. (Viz strana 20.)

NA MONITORU LCD NENÍ ZOBRAZENO PŘEHRÁVÁNÍ.

zkontrolujte



Otočili jste DIAL SWITCH až na doraz?

Otočte opatrně DIAL SWITCH na PLAYBACK. Ujistěte se, že tlačítko POWER je úplně stisknuté (Viz strana 21.)

zkontrolujte



Je zapnutá úspora energie?

Vypněte funkci úspory energie. (Viz strana 43.)

zkontrolujte



Je kamera připojená k televizi?

Pokud je vaše kamera napájena z baterií pouze při připojení k televizi, monitor LCD není aktivní.

zkontrolujte



Je kamera připojená k počítači?

Pokud je vaše kamera připojená k počítači, monitor LCD není aktivní.

PO FOTOGRAFOVÁNÍ POMOCÍ MONITORU LCD DISPLEJ ZMIZÍ.

zkontrolujte



Je zapnutá úspora energie?

Pokud je interval pro úsporu energie nastaven na 1 minutu, může to prostě znamenat, že úspora energie pracuje správně. Můžete prodloužit čas přechodem do režimu spánku.

Také ji můžete vypnout. (Viz strana 43.)

zkontrolujte



Jsou baterie dostatečně nabité?

Pokud jsou baterie nedostatečně nabité, monitor LCD se při přípravě kamery na další snímek krátce vypne.

NA MONITOR LCD SE ŠPATNĚ DÍVÁ.

zkontrolujte



Zkusili jste nastavit úroveň jasu monitoru LCD?

Nastavte kontrolku "LCD Brightness" (jas LCD). (Viz strana 44.)

NA MONITORU LCD SE OBJEVÍ SVISLÉ LINIE.

zkontrolujte



Zamířili jste kameru proti velmi jasnému světlu?

Pokud pro fotografování používáte monitor LCD, jasné světlo může ovlivnit CCD a způsobit čáry na obrazovce. Na samotném záznamu se NEOBJEVÍ.

PŘI PŘIPOJENÍ KAMERY SE NEOBJEVÍ NA TELEVIZNÍ OBRAZOVCE OBRAZ.

zkontrolujte



Je zapnut vypínač?

Viz [Kamera nejde zapnout] na strana 48 a kameru zkontrolujte.

zkontrolujte



Je tato kamera připojená k televizi správně?

Zkontrolujte, je-li kabel AV na obou koncích správně upevněný. (Viz strana 24.)

zkontrolujte



Je televize nastavená tak, aby kamera byla zdroj obrazu?

Zkontrolujte, je-li přepínač TV/video na televizi na [video]. Podrobnosti najdete v příručce k televizi.

zkontrolujte



Je na kameře správně vybráno [video out] (výstup video)?

Zkontrolujte, je-li kontrolka [video out] (výstup video) (NTSC/PAL) nastavena správně na televizní systém země, kde obrázky ukazujete. (Viz strana 45.)

PROBLÉMY ZOBRAZENÍ

ZOBRAZENÍ JSOU NEOSTRÁ

zkontrolujte



Pracovali jste správně s automatickým zaostřením?

Při používání automatického zaostřování umístěte předmět do středu hledáčku a stiskněte napůl tlačítko SHUTTER. (Viz strana 14.)

zkontrolujte



Je kamera v režimu nastavení správné vzdálenosti?

Nefotografujte v režimu NORMAL ze vzdálenosti menší než 50 cm. Pro vzdálenosti 11-50 cm použijte režim MACRO. (Viz strana 29.)

zkontrolujte



Je čočka špinavá?

Použijte čisticí štetěček na čočku nebo čočku očistěte jemným fouknutím. Pak na ni dýchněte a otřete měkkým suchým hadříkem. (Viz strana 46.)

zkontrolujte



Je zachycený obraz nejasný?

Při fotografování držte kameru ve správné poloze, podepírejte ji rukou a držte blízko u těla. (Viz strana 14.) Pro noční záběry a jiné záběry s nedostatkem světla používejte trojnožku.

zkontrolujte



Nedotkli jste se během fotografování čočky?

Pokud se během fotografování dotknete čočky, může se zašpinit a obrázek tak může být rozmazaný. Pokud budete kameru držet ve správné pozici, pomůže vám to, abyste se nedotýkali čočky. (Viz strana 14.) Pokud se čočka zašpíní, otřete ji měkkým suchým hadříkem. (Viz strana 46.)

ZOBRAZENÍ JE PŘÍLIŠ TMAVÉ.

zkontrolujte



Použijte blesk.

Více o rozsahu blesku se dozvíte na straně strana 20. Pokud používáte externí zdroje blesku, přečtěte si brožuru s pokyny k zařízení.

zkontrolujte



Nastavte ovládání expozice ve směru +.

Snímky můžete zesvětlit nastavením ovládání Event. (Viz strana 32.)

zkontrolujte



Vyberte vyšší nastavení citlivosti na světlo.

Je to obzvláště užitečné, pokud není možné používat blesk. (Viz strana 32)

ZOBRAZENÍ JE PŘÍLIŠ JASNÉ.

zkontrolujte



Zamířili jste kameru proti velmi jasnému světlu?

Objektem pohněte tak, aby světlo bylo za kamerou.

zkontrolujte



Blesk nepoužívejte pro záběry zblízka.

Nastaví ovládání pro NO FLASH (bez blesku). (Viz strana 20.) Pokud je zobrazení příliš tmavé, zvýšte nastavení citlivosti na světlo. (Viz strana 32.)

zkontrolujte



Nastavte ovládání expozice ve směru -.

Snímky můžete zesvětlit nastavením ovládání Ev. (Viz strana 32.)

ČÁST ZOBRAZENÍ CHYBÍ.

zkontrolujte



Nezakrývali jste čočku prstem?

Pokud fotografujete pomocí hledáčku, část čočky může být zakryta prsty, šňůrkami nebo částmi oblečení.

zkontrolujte



Díváte se hledáčkem přímo?

Kompozici obrázku můžete nesprávně posoudit, pokud se díváte hledáčkem pod určitým úhlem nebo nedržíte kameru u tváře.

zkontrolujte



Je objekt fotografování velmi blízko u kamery?

Pokud je objekt méně než 1 metr od čočky, můžete mít problémy s paralaxou. (Viz strana 17.) Můžete chtít vytvořit záběr pomocí monitoru LCD. (Viz strana 15.)

BARVY ZOBRAZENÍ JSOU CHYBNÉ.

zkontrolujte



Je správně nastavené vyvážení bílé?

- Pokud používáte při osvětlení zářivkou nastavení AUTO, zobrazení je vyvážené pouze pro zelené světlo. Namísto toho se nastavení FLUORESCENT a kamera přizpůsobí zářivce v prostředí.
- Použijte INCANDESCENT, pokud chcete zachovat červeno oranžové zbarvení při fotografování západu slunce.

PROBLÉMY S TISKEM

Podrobnosti najdete v příručce k tiskárně nebo na straně 40-41.

SEZNAM CHYBOVÝCH HLÁŠENÍ

Pokud se objeví chybové hlášení, postupujte podle příslušných pokynů níže.

HLÁŠENÍ V REŽIMU PHOTO

| HLÁŠENÍ | PROBLÉM & ŘEŠENÍ |
|---|--|
| This memory card is write-protected. (Paměťová karta je chráněná proti přepsání.) | Problém: Paměťová karta je zamčená. Řešení: Paměťovou kartu odemkněte rukou. (Viz strana 44.) |
| Memory card error. Check the memory card. (Chyba paměťové karty. Zkontrolujte paměťovou kartu.) | Problém: Nespecifikovaný problém paměťové karty. Řešení: Vyjměte kartu a vyměňte ji. (Viz strana 11.) Kontaktujte výrobce karty. |
| No memory card inserted. (Nebyla vložena paměťová karta.) | Problém: Nebyla vložena paměťová karta. Řešení: Vložte paměťovou kartu. (Viz strana 11.) |
| The memory card is full. (Paměťová karta je plná.) | Problém: Na paměťové kartě už není žádný prostor pro data. Řešení: Vytvořte prostor smazáním dat (Viz strana 23.) nebo exportujete data do vašeho počítače a pak kartu znovu zformátujete. (See strana 44.) |
| No Frames. (Bez rámců.) | Problém: V kameře nejsou uloženy žádné rámce. Řešení: Do kamery nahrajte nejvíce 2 rámce. (Viz strana 29.) |
| This Frame file cannot be used with this camera. (Tento soubor s rámcem nemůže být s touto kamerou použit.) | Problém: Kamera nepodporuje rámec PIF. Řešení: Nahrajte jiný rámec, který může být s touto kamerou použit. (Viz strana 29.) |

HLÁŠENÍ V REŽIMU PŘEHRAVÁNÍ

| HLÁŠENÍ | PROBLÉM & ŘEŠENÍ |
|---|---|
| No images. (Žádné zobrazení.) | Problém: Na paměťové kartě nejsou zaznamenaná žádná zobrazení. Řešení: Vložte paměťovou kartu se zobrazeními. Také zkontrolujte zobrazení po každém záběru. |
| This image cannot be displayed. (Zobrazení se neobjevuje.) | Problém: Soubor se zobrazením existuje, ale nemůže být zobrazen. Řešení: Systém přehrávání (Viz strana 21.) |
| This file cannot be deleted because this file is locked or cannot be deleted. (Tento soubor nemůže být vymazán, protože tento soubor je zamčený nebo nemůže být vymazán.) | Problém: Toto zobrazení bylo zamčeno, aby nedošlo k vymazání. Řešení: Zobrazení vymažte pomocí přístroje, který zobrazení zhotovil nebo zamkl. |
| Some files are locked or could not be deleted. (Některé soubory jsou zamčené nebo nemohou být vymazány.) | Problém: Některé soubory na této kartě jsou chráněné proti zápisu. Řešení: Zobrazení vymažte pomocí přístroje, který zobrazení zhotovil nebo zamkl. |
| The necessary frame file does not exist or is unusable. (Potřebný Rámcový soubor neexistuje nebo je nepoužitelný.) | Problém: Obrázek nemůže být nahlédnut, protože neexistuje žádný soubor nebo odkaz. Řešení: Propojení se přerušilo nebo byl smazán samotný rámec. Nahraďte nebo přidejte rámec k tomuto souboru. (Viz strana 28.) |

HLÁŠENÍ REŽIMU NASTAVENÍ

| HLÁŠENÍ | PROBLÉM & ŘEŠENÍ |
|---|---|
| Not enough free space on the memory card. (Na paměťové kartě není dostatek prostoru.) | <p>Problém: Na kartě nezbývá dost paměti pro zaznamenání obrazu.</p> <p>Řešení: Buď vymažte některé obrázky nebo kartu zformátujte. (See strana 23.)</p> |
| Not enough free space in the camera's memory. (V paměti kamery není dostatek prostoru.) | <p>Problém: V paměti kamery není dostatek paměti pro přenos rámců.</p> <p>Řešení: Z paměti kamery vymažte jeden nebo více rámců PIF. (Viz strana 29.)</p> |
| A Frame with the same name already exists. Replace it with this Frame? (Rámec se stejným názvem již existuje. Nahradit tímto rámcem?) | <p>Problém: Jiný rámec s tímto názvem existuje na paměťové kartě nebo v kameře.</p> <p>Řešení: Můžete jej nahradit. Uvědomte si, prosím, že nový soubor přepíše ten existující.</p> |

HLÁŠENÍ PŘÍMÉHO TISKU

| HLÁŠENÍ | PROBLÉM & ŘEŠENÍ |
|--|--|
| Battery power is low. Connect AC adapter. (Baterie je nedostatečně nabitá. Připojte adaptér střídavého proudu) | <p>Problém: Baterie se brzy vybitje.</p> <p>Řešení: Při špatném stavu baterií kamera nebude pokračovat v přímém tisku. Připojte napájení střídavým proudem.</p> |
| Make sure that the printer is on and connected. (Ujistěte se, že tiskárna je zapnutá a připojená.) | <p>Problém: Kabel DP je odpojený; vybraná tiskárna nepodporuje přímý tisk; je připojena k jinému zařízení (jinému než počítač); napájení tiskárny je vypnuté.</p> <p>Řešení: Kameru znovu připojte správně k tiskárně a tiskárnu zapněte. (Viz strana 36.)</p> |

| HLÁŠENÍ | PROBLÉM & ŘEŠENÍ |
|--|---|
| Black ink out. Replace the black ink cartridge. (Došel černý inkoust. Vyměňte cartridge s černým inkoustem.) | <p>Problém: V tiskárně došel černý inkoust.</p> <p>Řešení: Nahraďte černou cartridge podle příručky k tiskárně.</p> |
| Color ink out. Replace the color ink cartridge. (Došel barevný inkoust. Vyměňte cartridge s barevným inkoustem.) | <p>Problém: V tiskárně došel barevný inkoust.</p> <p>Řešení: Nahraďte barevnou/barevné cartridge podle příručky k tiskárně.</p> |
| Check the ink cartridges. (Zkontrolujte inkoustové cartridge.) | <p>Problém: Někjaká inkoustová cartridge chybí nebo v tiskárně není správně usazená.</p> <p>Řešení: Usadte nebo nahraďte inkoustovou/inkoustové cartridge podle příručky k tiskárně.</p> |
| Paper out. Load paper. (Došel papír. Vložte papír.) | <p>Problém: Papír není v tiskárně správně vložen.</p> <p>Řešení: Vložte papír podle příručky k tiskárně.</p> |
| Paper jam. (Uvznutí papíru.) | <p>Problém: List papíru během tisku uvízl.</p> <p>Řešení: Uvznutí vyřešte podle příručky k tiskárně.</p> |
| This image cannot be printed. (Obraz nemůže být vytištěn.) | <p>Problém: Vybrali jste obraz, který nemůže být vytištěn.</p> <p>Řešení: Vyberte jiný obraz.</p> |
| Printer error. (Chyba tiskárny.) | <p>Problém: Mohlo by jít o problém s tiskárnou.</p> <p>Řešení: Vypněte tiskárnu na několik sekund a pak ji znovu zapněte. Pokud se chybové hlášení ještě zobrazuje, vypněte napájení a zkontrolujte, jestli uvnitř tiskárny není něco (obaly, papír) uvízlé. Potom napájení opět zapněte.</p> |
| There is no response from the printer. (Tiskárna neodpovídá.) | <p>Problém: Tiskárna ztichla a nechce s kamerou komunikovat.</p> <p>Řešení: Zkontrolujte připojení kamery k tiskárně. Zkontrolujte, je-li napájení tiskárny zapnuté. Podrobnosti najdete v příručce k tiskárně.</p> |

| HLÁŠENÍ | PROBLÉM & ŘEŠENÍ |
|---|--|
| Could not print. (Nemohla tisknout.) | <p>Problém: Pokud tiskárna právě něco tiskne, nemusí být schopná přijmout další požadavek.</p> <p>Řešení: Restartujte tiskárnu nebo čekejte, dokud aktuální tisková úloha není dokončena a pak to zkuste znovu.</p> |
| Could not print. Try printing again? (Nemohla tisknout. Opakovat tisk?) | <p>Problém: Tiskárna zamítla požadavek na tisk.</p> <p>Řešení: Pokud nefunguje nic z předchozího, podívejte se pro další možné nápravy do příručky tiskárny. Restartujte počítač nebo požadavek z kamery odešlete znovu. Pokud žádná z těchto náprav nefunguje, kontaktujte nejbližší Zákaznickou podporu Epson.</p> |
| A communication error has occurred. (Došlo k chybě v komunikaci.) | <p>Problém: Byl odpojen kabel nebo bylo vypnuto napájení.</p> <p>Řešení: Znovu zkontrolujte, jestli je kabel připojený, znovu zapněte napájení a zkuste znovu.</p> |
| xx images could not be printed. (xx zobrazení nešlo vytisknout.) | <p>Problém: Pokud některá ze zobrazení byla pořízená jinou kamerou nebo softwarově změněná, budou vytištěny pouze zobrazení pořízená touto kamerou.</p> <p>Řešení: Pro tisk používejte kameru nebo počítač, které byly použité pro vytvoření obrazu.</p> |
| Cannot print because the necessary Frame file does not exist or is corrupted. (Nemůže tisknout, protože potřebný Rámcový soubor neexistuje nebo je poškozený.) | <p>Problém: Obrázek nemůže být vytištěn, protože není žádný rámcový soubor nebo odkaz.</p> <p>Řešení: Nahradte nebo přidejte rámec k tomuto souboru. (Viz strana 28.)</p> |
| This function cannot be performed from the camera with the printer you are using. (Tato funkce nemůže být provedena z kamery přes tiskárnu, kterou používáte.) | <p>Problém: Tiskárna tuto funkci nepodporuje.</p> <p>Řešení: Můžete se pokusit o řešení jiným způsobem, ale tiskárna funkci kamery nepodporuje.</p> |

| HLÁŠENÍ | PROBLÉM & ŘEŠENÍ |
|---|--|
| This printer is not supported. (Tato tiskárna není podporována.) | <p>Problém: Tiskárna není přizpůsobená pro přímý tisk.</p> <p>Řešení: Zkontrolujte před jejím zakoupením, podporuje-li přímý tisk.</p> |
| Parts inside your printer require maintenance. (Díly uvnitř tiskárny vyžadují údržbu.) | <p>Problém: Tiskárna nemůže tisknout, protože je potřebné nastavit díly uvnitř tiskárny.</p> <p>Řešení: Vypněte tiskárnu na několik sekund a pak ji znovu zapněte. Pokud se chybové hlášení znovu objeví, zeptejte se v obchodě, kde jste tiskárnu koupili nebo na Zákaznické podpoře Epson.</p> |

INFORMACE OD FIRMY EPSON

KONTAKTUJTE ZÁKAZNICKOU PODPORU

Pokud váš výrobek EPSON nepracuje správně a tento problém nelze odstranit pomocí pokynů pro odstraňování problémů z dokumentace k vašemu produktu, kontaktujte službu pomoci zákazníkům. Pokud v následujícím seznamu není uvedena zákaznická podpora, kontaktujte prodejce, u kterého jste svůj výrobek zakoupili.

Zákaznická podpora vám bude schopna pomoci rychleji, pokud jí poskytnete následující informace:

- Sériové číslo výrobku
(Štítek se sériovým číslem se obvykle nachází na zadní části výrobku).
- Model
- Verze programu výrobku
(Klepněte na tlačítka About (Nápověda), Version Info (Informace o vezi) v programu výrobku.)
- Značka a model vašeho počítače
- Název a verze vašeho operačního systému
- Názvy a verze softwarových aplikací, které s výrobkem běžně používáte

Uživatelé ve Velké Británii a Irsku

| | |
|-------------------|---|
| URL | http://www.epson.co.uk |
| Telefon (UK) | 08701 637 766 |
| (Irská republika) | 01 679 9016 |

Uživatelé v zemích Středního východu

| | |
|---------|--|
| URL | http://www.epson.com |
| E-mail | epson_support@compubase.co.ae |
| Telefon | +971 4 352 4488 |
| Fax | +971 4 351 6617 |

Uživatelé ve skandinávských zemích

| | |
|---------|--|
| URL | http://www.epson.com |
| Telefon | Dánsko 80 88 11 27 Finsko 0800 523 010 Norsko 800 11 828 Švédsko 08 445 12 58 |

Uživatelé v Jižní Africe

| | |
|---------|--|
| URL | www.epson.co.za |
| Telefon | (011) 444-5223 nebo 0800 600 578 |

Uživatelé ve Francii

Support Technique EPSON France,
0 892 899 999 (0,34 E/minuta)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption
<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'AIDE EN LIGNE.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux SERVICES du support technique.

Uživatelé v Německu

EPSON Service Center c/o Exel Hünxe GmbH
Werner-Heisenberg-Strasse 2
46569 Hünxe

Uživatelé v Itálii

EPSON Italia S.p.a.

Via M. Viganò de Vizzi, 93/95

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02.660.321

Fax. 02.612.36.22

Assistenza e Servizio Clienti

TECHNICAL HELPDESK

02.268.300.58

<http://www.epson.it>

Uživatelé ve Španělsku

| | |
|---------|--|
| URL | http://www.epson.es |
| E-mail | soporte@epson.es |
| Telefon | 902 40 41 42 |
| Fax | 93 582 15 16 |

Uživatelé v Portugalsku

| | |
|---------|--|
| URL | http://www.epson.pt |
| E-mail | apoio_clientes@epson.pt |
| Telefon | 707 222 000 |
| Fax | 21 303 54 90 |

REJSTRÍK

A

Adaptér střídavého proudu

Adaptér střídavého proudu (A211H) 9, 25, 46, 47

Adaptér střídavého proudu, kabel střídavého proudu 9, 25

Automatické zaostření 14-18, 29

AV 9, 24

B

Baterie

Čištění bateriových vývodů 46

Indikátor životnosti baterie 12

Instalace baterií 11

Krytka baterií / paměťové karty 11

Nastavení baterií 12

Přístup k bateriím 11

Blesk

Ikony blesku 20

Ovládání blesku 20

Rozsah blesku 20

C

Citlivost na světlo

Manuální nastavení citlivosti na světlo 32

Režim automatické citlivosti 32

D

Datum & Čas 13, 43

Digitální zoom 18

DPOF

Digitální tiskový objednávkový formát (DPOF) 42

Možnosti tisku DPOF 42

Uložení fotografií v DPOF 42

E

EV 33

Exif 36

F

Fotografování

Fotografování pomocí hledáčku 16

Fotografování pomocí monitoru LCD 15

Fotografování v režimu MACRO 29

H

Hlasitost reproduktoru 35

Hledáček 16, 17

I

Ikona hlášení 42

ISO 20, 32

J

Jazyk 13, 45

Jemná komprese 19, 30

Jemné rozlišení 19, 30

K

Kabel

Kabel AV 9

Kabel PC 9, 36

Kabel střídavého proudu 9, 25

Kabel tiskárny 36

Kompatibilní tiskárny 36

Kompresa 18, 19, 30
Jemná komprese 18, 19, 30
Normální komprese 18, 19, 30

M

Monitor LCD
Fotografování pomocí monitoru LCD 15
Na monitoru LCD není zobrazeno přehrávání. 49
Tisk zobrazení zobrazeného na monitoru LCD. 36
Vypnutý monitor LCD 26

N

Nastavení expozice 33
Nastavení jasu LCD 44
Nastavení kvality fotografie 19
Normální komprese 19, 30
Normální režim 31, 47
NTSC 13, 24, 45

O

Oblast zaostření 15, 30
Obslužné programy
Čištění hlavy 41
Obslužné programy tiskárny 40
Zkušební tisk pro kontrolu trysky 41
Optický zoom 18
Osvětlovací světlo 21

P

PAL 13, 45
Paměťová karta
Formátování paměťové karty 44
Instalace paměťové karty SD 11
Karta multimedia 11, 20
Ochrana proti přepsání paměťové karty SD 44
Paměťová karta SD 9, 20, 34
Paralaxa 17, 30
Plná uzávěrka 14

Počáteční nastavení 13
Přímý tisk

Čištění hlavy 41
Hlášení přímého tisku 52
Nastavení formátu papíru 40
Obslužné programy tiskárny 40, 41
Přímý tisk z kamery na tiskárnu 25, 36
Seznam kompatibilních tiskáren 36
Tisk data 40
Tisková nastavení 39
Tisk s Print Image Framer (P.I.F.) 38-39
Tisk všech zobrazení v paměti 37
Tisk vybraných zobrazení 37
Tisk zobrazení zobrazeného na monitoru LCD. 36
Výběr okrajů tisku 40
Vysokorychlostní tisk 40
Zkušební tisk pro kontrolu trysky 41
Pokud je zachycené zobrazení mimo rámeček zaostření 17
Poloviční uzávěrka 14
Pomalá synchronizovaná uzávěrka 20, 31
Potvrzení počtu fotografií 19
Pravidla pojmenovávání souborů 45
PRINT Image Framer(P.I.F.)
Náhled zobrazení P.I.F. 28
Snímání PRINT Image Framer(P.I.F.) 27
Tisk s PRINT Image Framer (P.I.F.) 27, 38-39
Vymazání rámců 29
Změna rámců 39
PRINT Image Matching 36

R

Režim krajina 31
Režim macro 29
Režimy SCÉN
Normální režim 31
Režim krajina 31
Výběr režimu scén 30
Režimy SCENE
Normální režim 47
Režim krajina 47
Režim portrét 31, 47

Resetování

- Resetování automatické úspory energie 43
- Resetování čísel souborů 45
- Resetování na výchozí režim 33
- Resetování výchozích nastavení kamery 45
- Resetování video výstupu 45

Rozlišení

- Jemné rozlišení 19, 30
- Standardní rozlišení 19, 30
- Superjemné rozlišení 19, 30

Rozmazaný snímek 20

Rozsah kamery 15, 29

Rychlý náhled 16

Rychlé prohlížení fotografií 23

S

Samočinný časový vypínač

- Pomalé rychlosti uzávěrky 20

Samospouš'

- Samospouš' 21
- Zkrácená samospouš' 21

Seznam kompatibilních tiskáren 36

Slide Show 22

Souvislé snímání 30

Specifikace 46, 47

Standardní rozlišení 19, 30

Superjemné rozlišení 19, 30

Systém přehrávání

- Přehrávání klipu 35
- Přehrávání po jednom 21
- Rychlé prohlížení fotografií 23
- Slide Show 22
- Zobrazení více obrázků najednou 22
- Zvětšení zobrazení 22

T

Tabulky

- Komprese 19
- Nastavení zvuku 43

Nastavení zvuku uzávěrky 43

Přibližný počet zobrazení 19

Rozlišení 19

Rozlišení videoklipu 34

Rozsah blesku 20

Tabulka nahrávání souvislého zobrazení 30

Teploty barev 31

Tlačítka

Tlačítka nabídky 21, 34

Tlačítko blesku 20

Tlačítko displeje 26

Tlačítko macro 29

Tlačítko napájení 12

Tlačítko prohlížení 23

Tlačítko tisku 37, 39, 41

Tlačítko uzávěrky 14-18, 34

Tlačítko zoomu 18, 22, 23, 28, 35

Tlačítko uzávěrky

Plná uzávěrka 14

Poloviční uzávěrka 14

Tv 24

U

Uchopení kamery 14

V

Videoklip

Ikona video 22

Nahrávání videoklipu 34

Přehrávání klipu 35

Výběr rozlišení videoklipu 34

Vymazání videoklipů 35

Volba pomocí kolečka

Režim foto: 15-18, 21, 23, 26, 27, 29-33

Režim nastavení 16, 29, 43-45

Režim přehrávání 23, 28, 34, 35, 36-37, 38-41, 42

Režim Videoklip 34

Vymazání

Vymazání jednotlivé fotografie 23

Vymazání rámců 29

Vymazání všech zobrazení 24

Vymazání videoklipů 35

Vyvážení bílé

Automatické vyvážení bílé 31

Manuální vyvážení bílé 31

Z

Zapnutá/vypnutá 12

Změna rámců 39

Zobrazení v televizi 24

Zobrazení zaznamenaných dat zobrazení 34

Zoom 18

Zvuk

Nastavení zvuku 43

Nastavení zvuku uzávěrky 43