

# Obsah

<b>SYMBOLY V PŘÍRUČCE</b> .....	<b>4</b>
<b>DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY</b> .....	<b>4</b>
POUŽÍVÁTE-LI TENTO VÝROBEK .....	4
POUŽÍVÁTE-LI POPRUH .....	5
POUŽÍVÁTE-LI BATERIE .....	5
PRO UŽIVATELE V HONG KONGU .....	6
VOLBA ZDROJE NAPÁJENÍ .....	6
<b>CHARAKTERISTIKY EPSON</b> .....	<b>8</b>

## *Kapitola 1 NASTAVENÍ KAMERY*

<b>POLOŽKY</b> .....	<b>9</b>
Kontrola obsahu balení .....	9
<b>POHLED SHORA</b> .....	<b>10</b>
<b>INSTALACE BATERIÍ A PAMĚŤOVÉ KARTY</b> .....	<b>11</b>
PŘÍSTUP K BATERIÍM A PAMĚŤOVÉ KARTĚ .....	11
VLOŽENÍ A VYJMUTÍ PAMĚŤOVÉ KARTY .....	11
NASTAVENÍ BATERIE .....	11
INDIKÁTOR ŽIVOTNOSTI BATERIE .....	12
<b>NASTAVENÍ KAMERY</b> .....	<b>12</b>
ZAPNUTÁ/VYPNUTÁ .....	12
POČÁTEČNÍ NASTAVENÍ .....	13

## *Kapitola 2 STANDARDNÍ PROVOZ*

<b>UCHOPENÍ KAMERY / SPUŠTĚNÍ UZÁVĚRKY</b> .....	<b>14</b>
POZICE PLNĚHO & POLOVIČNÍHO STISKnutí UZÁVĚRKY .....	14
ROZSAH KAMERY .....	15

<b>ZOBRAZOVACÍ SYSTÉM</b> .....	<b>15</b>
FOTOGRAFOVÁNÍ POMOCÍ MONITORU LCD .....	15
ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ RYCHLÉHO NÁHLEDU .....	16
POUŽITÍ HLEDÁČKU – JEDINÁ METODA .....	16
POKUD JE ZACHYCENÉ ZOBRAZENÍ MIMO RÁMEC ZAOSTRĚNÍ .....	17
OPTICKÝ ZOOM & DIGITÁLNÍ ZOOM .....	18
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ .....	18
POTVRZENÍ POČTU FOTOGRAFIÍ .....	19
OVLÁDÁNÍ BLESKU .....	19
POUŽITÍ SAMOSPOUŠTĚ .....	20
<b>SYSTÉM PŘEHRÁVÁNÍ</b> .....	<b>21</b>
PŘEHRÁVÁNÍ PO JEDNOM .....	21
ZOBRAZENÍ VÍCE OBRÁZKŮ NAJEDNOU .....	21
ZVĚTŠENÍ ZOBRAZENÍ NA MONITORU LCD .....	21
PREZENTACE .....	22
RYCHLÉ PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ .....	22
<b>VYMAZÁNÍ SOUBORŮ</b> .....	<b>23</b>
VYMAZÁNÍ JEDNOTLIVÉ FOTOGRAFIE .....	23
VYMAZÁNÍ VŠECH ZOBRAZENÍ .....	23
<b>POUŽÍVÁNÍ ZOBRAZENÍ</b> .....	<b>24</b>
ZOBRAZENÍ V TELEVIZI .....	24
EXPORT ZOBRAZENÍ DO POČÍTAČE .....	24
PRÁCE SE ZOBRAZENÍMI V POČÍTAČI .....	24
PŘÍMÝ TISK Z KAMERY NA TISKÁRNU .....	24
<b>POUŽITÍ ADAPTÉRU STRÍDAVÉHO PROUDU</b> .....	<b>25</b>
PŘIPOJENÍ ADAPTÉRU STRÍDAVÉHO PROUDU .....	25

### Kapitola 3 **ROZŠÍŘENÉ FUNKCE**

---

<b>NASTAVENÍ TLAČÍTKA DISPLEJE &amp; NABÍDKY</b> .....	<b>26</b>
FUNKCE TLAČÍTKA DISPLEJE .....	26
FUNKCE TLAČÍTKA NABÍDKY .....	26
<b>FUNKCE Print Image Framer (P.I.F.)</b> .....	<b>27</b>
<b>SNÍMÁNÍ Print Image Framer (P.I.F.)</b> .....	<b>28</b>
FOTOGRAFOVÁNÍ S RÁMCEM .....	28
NÁHLED ZOBRAZENÍ P.I.F. ....	28
<b>NAHRAZENÍ RÁMCŮ</b> .....	<b>29</b>
POUŽITÍ CD-ROM .....	29
STAŽENÍ Z WEBOVÉ STRÁNKY .....	29
VYMAZÁNÍ RÁMCŮ .....	30
INSTALACE RÁMCŮ .....	30
<b>REŽIM MACRO</b> .....	<b>30</b>
FOTOGRAFOVÁNÍ V REŽIMU MACRO .....	30
<b>SOUVISLÉ SNÍMÁNÍ</b> .....	<b>31</b>
SOUVISLÉ SNÍMÁNÍ .....	31
<b>REŽIMY SCÉN</b> .....	<b>32</b>
VÝBĚR REŽIMU SCÉN .....	32
NORMÁLNÍ REŽIM .....	32
REŽIM KRAJINA .....	32
REŽIM PORTRÉT .....	32
<b>VYVÁŽENÍ BÍLÉ</b> .....	<b>33</b>
AUTOMATICKÉ VYVÁŽENÍ BÍLÉ .....	33
MANUÁLNÍ VYVÁŽENÍ BÍLÉ .....	33
<b>CITLIVOST NA SVĚTLO</b> .....	<b>33</b>
PŘECHOD DO REŽIMU AUTOMATICKÉ CITLIVOSTI .....	34
MANUÁLNÍ NASTAVENÍ CITLIVOSTI NA SVĚTLO .....	34
<b>NASTAVENÍ EXPOZICE</b> .....	<b>34</b>
NASTAVENÍ .....	34
<b>RYCHLÉ VOLBY NABÍDKY</b> .....	<b>35</b>
RYCHLÉ VOLBY NABÍDKY .....	35
<b>RESETOVÁNÍ NA VÝCHOZÍ REŽIM</b> .....	<b>36</b>
RESETOVÁNÍ NA VÝCHOZÍ REŽIM .....	36

<b>NÁHLED ZAZNAMENANÝCH DAT ZOBRAZENÍ</b> .....	<b>36</b>
ZOBRAZENÍ ZAZNAMENANÝCH DAT ZOBRAZENÍ .....	36
<b>VIDEOKLIPY</b> .....	<b>37</b>
NAHRÁVÁNÍ VIDEOKLIPU .....	37
PŘEHRÁVÁNÍ KLIPU .....	37
VYMAZÁNÍ VIDEOKLIPŮ .....	38

### Kapitola 4 **PŘÍMÝ TISK**

---

<b>PŘÍMÝ TISK</b> .....	<b>39</b>
SEZNAM KOMPATIBILNÍCH TISKÁREN .....	39
<b>PROCES PŘÍMÉHO TISKU</b> .....	<b>39</b>
TISK ZOBRAZENÍ ZOBRAZENÉHO NA MONITORU LCD .....	40
TISK VYBRANÝCH ZOBRAZENÍ .....	40
PICK IMAGES (VÝBĚR ZOBRAZENÍ) .....	40
<b>TISK S PRINT Image Framer (P.I.F.)</b> .....	<b>41</b>
<b>TISK ZOBRAZENÍ S Print Image Framer (P.I.F.)</b> .....	<b>41</b>
TISK ZOBRAZENÍ P.I.F. ZOBRAZENÉHO NA MONITORU LCD .....	41
DALŠÍ TISKOVÉ VOLBY P.I.F. ....	41
ZMĚNA RÁMCŮ .....	42
<b>TISKOVÁ NASTAVENÍ</b> .....	<b>42</b>
ZMĚNA TISKOVÝCH NASTAVENÍ .....	42
NASTAVENÍ FORMÁTU PAPIRU .....	43
VÝBĚR HRANIC TISKU .....	43
TISK DATA .....	43
VYSOKORYCHLOSTNÍ TISK .....	43
<b>OBSLUŽNÉ PROGRAMY TISKÁRNY</b> .....	<b>44</b>
OBSLUŽNÉ PROGRAMY TISKÁRNY .....	44
ZKUŠEBNÍ TISK PRO KONTROLU TRYSKY .....	44
ČIŠTĚNÍ HLAVY .....	44
ZAROVNÁNÍ TISKOVÝCH HLAV .....	45
INK LEVEL CHECK (KONTROLA HLADINY INKOUSTU) .....	45

## Kapitola 5 **DALŠÍ NASTAVENÍ**

---

DIGITÁLNÍ TISKOVÝ OBJEDNÁVKOVÝ FORMÁT (DPOF) .....	46
ULOŽENÍ FOTOGRAFIÍ V DPOF .....	46
NASTAVENÍ ZVUKU A UZÁVĚRKY .....	47
INSTALACE / ZMĚNA ZVUKU UZÁVĚRKY .....	47
REGISTRACE / ODSTRANĚNÍ DAT .....	48
REGISTRACE ZVUKOVÝCH DAT .....	48
ODSTRANĚNÍ ZVUKOVÝCH DAT .....	48
AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE .....	48
RESETOVÁNÍ AUTOMATICKÉ ÚSPORY ENERGIE .....	49
DATUM & ČAS A FORMÁTY DATA/ČASU .....	49
NASTAVENÍ JASU LCD .....	49
FORMÁTOVÁNÍ PAMĚŤOVÉ KARTY .....	49
PRAVIDLA PRO NÁZVY SOUBORŮ (Kumulativní funkce) .....	50
RESETOVÁNÍ ČÍSEL SOUBORŮ .....	50
RESETOVÁNÍ VIDEO VÝSTUPU .....	50
NASTAVENÍ JAZYKA NABÍDKY .....	50
RESETOVÁNÍ VÝCHOZÍCH NASTAVENÍ KAMERY .....	51
OVĚŘENÍ VERZE .....	51

## Dodatek A **DALŠÍ INFORMACE**

---

<b>ČIŠTĚNÍ FOTOAPARÁTU</b> .....	<b>52</b>
KDY JE TŘEBA ČISTIT FOTOAPARÁT .....	52
UKLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU .....	52
<b>SPECIFIKACE L-400</b> .....	<b>53</b>

## Dodatek B **ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ**

---

<b>ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ</b> .....	<b>54</b>
POKUD SE DOSTANETE DO POTÍŽÍ .....	54
PŘED ZAVOLÁNÍM ZÁKAZNICKÉ PODPORY .....	54
PROBLÉMY S KAMEROU .....	54

PROBLÉMY ZOBRAZENÍ .....	56
PROBLÉMY S TISKEM .....	56
<b>SEZNAM CHYBOVÝCH HLÁŠENÍ</b> .....	<b>57</b>
HLÁŠENÍ V REŽIMU PHOTO .....	57
HLÁŠENÍ V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ .....	57
HLÁŠENÍ REŽIMU NASTAVENÍ .....	58
HLÁŠENÍ PŘÍMÉHO TISKU .....	58

## **INFORMACE OD FIRMY EPSON**

---

<b>KONTAKTUJTE ZÁKAZNICKOU PODPORU</b> .....	<b>60</b>
<b>REJSTRÍK</b> .....	<b>62</b>

---

## SYMBOLY V PŘÍRUČCE

Symbole používané v této knize jsou vysvětleny dále.

### Symbole

Požadovaný význam



#### **VAROVÁNÍ**

*Abyste se vyvarovali poškození kamery nebo jiných zařízení.*



#### **UPOZORNĚNÍ**

*Je nutné, abyste se vyvarovali poškození kamery nebo jiných zařízení.*

#### **VÝSTRAHA**

*Nutné, aby bylo zajištěna správná funkce kamery.*

#### **Velmi užitečné informace**

#### **Poznámka:**

*Užitečné informace navíc.*

#### **Pro vaši informaci**

*Pro vaši informaci*

*Technické podmínky a profesionální pojmy.*

#### **TIP**

*Tento návrh vylepší vaše fotografie.*

### **Autorská práva a ochranné známky**

#### **Autorská práva**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována, uchovávána v datovém systému nebo přenášena v jakékoli formě, elektronické, mechanické, fotokopírované, nahrávané nebo jiné bez předchozího písemného souhlasu SEIKO EPSON CORPORATION. Nepředpokládá se žádná patentová odpovědnost vzhledem k použití informací zde uvedených. Nepředpokládá se ani odpovědnost za škody vyplývající z použití informací zde uvedených.

SEIKO EPSON CORPORATION ani její partneři nenesou zodpovědnost vůči kupci tohoto výrobku nebo třetím stranám za škody, ztráty, náklady nebo výdaje, které vzniknou kupci nebo třetím stranám jako následek: nehody, nesprávného používání tohoto výrobku nebo neoprávněných úprav, oprav nebo změn tohoto výrobku nebo selhání přesně odpovídajících pokynů pro provoz a údržbu.

SEIKO EPSON CORPORATION nenesou odpovědnost za škody nebo problémy vyplývající z používání jakýchkoli jiných doplňků nebo spotřebních výrobků než těch určených jako Originální výrobky EPSON nebo Výrobky EPSON schválené SEIKO EPSON CORPORATION.

#### **Ochranné známky**

EPSON je registrovaná ochranná známka společnosti SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Matching je ochranná známka společnosti SEIKO EPSON CORPORATION. Logo PRINT Image Matching je ochranná známka společnosti SEIKO EPSON CORPORATION. DPOF je ochranná známka CANON INC., Eastman Kodak Company, Fuji Photo Film Co., Ltd. a Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. PRINT Image Framer je ochranná známka SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Framer bude v této Uživatelské příručce zkrácen a jednoduše označen P.I.F.

MultiMediaCard je registrovaná ochranná známka Infineon Technologies AG (Germany), licencovaná MMCA (MultiMediaCard Association).

**Obecná poznámka:** Ostatní zde použité názvy produktů slouží pouze pro účely identifikace a mohou být ochrannými známkami příslušných vlastníků. EPSON se zříká veškerých práv týkajících se těchto ochranných známek.

Autorská práva © 2003 SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japonsko.

---

## DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY



#### **VAROVÁNÍ**

*Před použitím tohoto výrobku si přečtěte všechny pokyny a tento průvodce uchovejte pro pozdější použití. Dodržujte všechna varování a pokyny vyznačené na přístroji a doplňcích.*

### **POUŽÍVÁTE-LI TENTO VÝROBEK**

**Používáte-li tento výrobek, věnujte pozornost následujícímu.**

- Abyste snížili riziko zásahu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt tohoto výrobku nebo doplňků. Neotevírejte žádné přihrádky, pokud to není popsáno v této Uživatelské příručce.
- Do žádného otvoru nevkládejte předměty.
- Abyste předešli úrazu elektrickým proudem nebo popálení, nevystavujte tento výrobek ani doplňky dešti nebo vlhkosti.
- Abyste předešli zasažení elektrickým proudem nebo popálení, nezakrývejte tento výrobek pokrývkou nebo něčím jiným, co může vydat elektrický výboj.
- Abyste zabránili požáru nebo výbuchu, nepoužívejte tento výrobek na místech, kde je skladován hořlavý nebo výbušný plyn.

- Nepoužívejte tento přístroj venku za bouřky.
- Abyste zabránili možnému zranění, nefotografujte s bleskem v těsné vzdálenosti očí jiné osoby.
- V následujících případech vyjměte baterie a/nebo výrobek odpojte a požádejte o servis kvalifikované pracovníky servisu:  
Napájecí kabel nebo zástrčka je poškozená, do výrobku nebo jeho doplňků vnikla tekutina; tento výrobek nebo jeho doplňky upadly nebo pouzdro je poškozené; tento výrobek nebo jeho doplňky nepracují obvyklým způsobem nebo vykazují změny ve výkonu; tento výrobek vydává neobvyklé zvuky, pachy nebo kouř.
- Nikdy nenastavujte ovládací prvky, které nejsou uvedené v provozních pokynech.
- Pokud tekuté krystaly obsažené v monitoru LCD vytečou a dostanou se na vaše ruce, omyjte je důkladně mýdlem a vodou. Pokud se dostanou do očí, okamžitě je vypláchněte vodou.
- Nedívejte se hledáčkem do slunce. Mohlo by dojít k poškození zraku.

## **POUŽÍVÁTE-LI POPRUH**

**Používáte-li popruh k tomuto výrobku, věnujte pozornost následujícímu.**

- Výrobek nekývejte. Výrobek nebo jiné předměty by se tak mohly poškodit nebo způsobit zranění.
- Při nošení za popruh netahejte nebo jej příliš neutahujte. Mohlo by dojít k vážnému zranění.
- Popruh uchovávejte z dosahu dětí.

## **POUŽÍVÁTE-LI BATERIE**

**Používáte-li baterie, věnujte pozornost následujícímu.**

- V digitálních kamerách EPSON používejte pouze baterie uvedené v této příručce.
- Abyste zabránili zkratu, neodstraňujte vnější kryty baterií.
- Baterie chraňte před kontaktem s kovovými předměty, jako jsou např. mince nebo klíče, mohlo by tak dojít ke zkratování baterií.
- Baterie neponechávejte v blízkosti ohně nebo vody ani je tam nevhazujte.
- Před použitím baterií si přečtěte všechny příslušné bezpečnostní a provozní pokyny.
- Nepoužívejte manganové baterie (IEC R6).
- Nenabíjejte galvanické baterie (nedobíjecí).

- Abyste zabránili požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepoužívejte baterie, které vytékají nebo jsou jakýmkoli způsobem poškozené.
- S bateriemi nemanipulujte, máte-li vlhké ruce ani je v blízkosti vody nepoužívejte. Baterie nevystavujte vodě nebo vysoké vlhkosti.
- Baterie neukládejte v blízkosti nebo ve zdrojích tepla nebo ohně.
- Neupouštějte, nepropichujte, nerozebírejte, nepoškozujte nebo nezkratujte.
- Abyste zabránili zkratu, neodstraňujte vnější kryty baterií.
- Baterie chraňte před kontaktem s kovovými předměty, jako jsou např. mince nebo klíče, mohlo by tak dojít ke zkratování baterií.
- Baterie nevklaďte do elektrických zásuvek nebo jiných zdrojů proudu, jako je např. elektrický zapalovač cigaret v autě.
- Přívodní dráty ani koncová zařízení nepájejte přímo k baterii.

### **Výměna baterií**

**Můžete je nahradit jakýmkoli z následujících baterií.**

Jednorázové alkalické baterie AA

Dobíjecí baterie AA Ni-MH

Dobíjecí baterie AA niklo-manganové

### ***Poznámka:***

*Životnost baterií závisí na typu baterie a výrobcí.*

*Pokud v L-400 používáte dobíjecí baterie, nahradte je čtyřmi plně nabitými bateriemi. Pokud se baterie po několikerém nabití rychle vybijí, ujistěte se, že před opětovným nabíjením jsou zcela vybité.*

## **Manipulace s bateriemi**

**Koncovky baterie udržujte čisté pomocí suchého hadříku.**



### **VÝSTRAHA**

- Při manipulaci s bateriemi nepoužívejte teplo ani násilí, nerozebírejte je, neupouštějte, nezkratujte a ani je neodhazujte do ohně ani do vody.
- Baterie neponechávejte volně v kapsách.
- Nemíchejte různé typy baterií, mohlo by tak dojít k požáru nebo výbuchu.
- Najednou vždy používejte baterie ze stejného balení. Nemíchejte staré a nové baterie.

## **Skladování baterií**

**Pokud nemáte v úmyslu kameru delší čas používat, vyjměte baterie a uložte je při nízké teplotě a na suchém místě.**



### **VÝSTRAHA**

- Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty, mohlo by dojít k jejich zkratování.
- Baterie neskladujte na místech s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie skladujte mimo dosah dětí.
- Před skladováním baterie vždy vyjměte z kamery a nabíječky. Baterie, které v kameře a nabíječce ponecháte delší čas, mohou vytéci a způsobit škodu.

## **Likvidace baterií**

**Před likvidací baterií se ujistěte, jestli jsou zcela vybité.**



### **VÝSTRAHA**

- Ujistěte se, že pól + všech baterií je přelepený, abyste zabránili vznícení nebo výbuchu při likvidaci.
- Použitých baterií se zbavujte dle pokynů výrobce a v souladu se všemi příslušnými zákony. Kontaktujte místní úřady pro pokyny ohledně recyklace a likvidace baterií.

Pro uživatele v Nizozemí:

Baterií se nezbavujte s běžným odpadem. Namísto toho se jich zbavujte jako malého chemického odpadu v souladu s místními zákony a následujícím Nizozemským úředním věstníkem 45, označení KCA:



Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggoeien maar inleveren als KCA.

Pro uživatele v Německu:



Baterií se nezbavujte s běžným odpadem. Namísto toho se jich zbavte v recyklačním boxu v souladu s místními zákony.



### **VAROVÁNÍ**

**Pokud kyselina z baterií se dostane do očí nebo na kůži, postiženou oblast okamžitě důkladně omyjte vodou a vyhledejte lékařské ošetření. Pokud baterii spolkněte, vzhledejte okamžitě lékařskou ošetření.**

## **PRO UŽIVATELE V HONG KONGU**

**Pokud dojde k poškození zástrčky, vyměňte celý kabel nebo vyhledejte kvalifikovaného elektrikáře.**

**Pojistky nahrazujte pouze pojistkami o správné velikosti a hodnotě.**

## **VOLBA ZDROJE NAPÁJENÍ**

**Adaptér střídavého proudu mění střídavé napětí ze zásuvky na správné stejnosměrné napětí pro váš výrobek EPSON.**

- 1) Přečtěte si tyto pokyny.
- 2) Tyto pokyny uchovejte.
- 3) Dbejte na všechna varování.
- 4) Postupujte podle všech pokynů.
- 5) Tento přístroj nepoužívejte v blízkosti vody.
- 6) Čistěte výhradně suchým hadříkem.
- 7) Nezakrývejte žádné ventilační otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
- 8) Neinstalujte blízko zdrojů tepla, jako jsou např. radiátory, topná tělesa, trouby nebo další přístroje (včetně zesilovačů), které produkují teplo.

- 9) Chraňte napájecí kabel před přišlápnutím nebo přiskřípnutím, především u zástrček, konvenčních zásuvek a v místech výstupu z přístroje.
- 10) Používejte pouze doplňky uvedené výrobcem.
- 11) Tento přístroj odpojte při bouřce nebo pokud nebude používán po delší časové období.
- 12) Veškerou údržbu přenechejte kvalifikovaným pracovníkům servisu. Údržba je potřebná, pokud přístroj byl jakýmkoli způsobem poškozen, např. byl poškozen napájecí kabel nebo zástrčka, přístroj byl polit tekutinou nebo do něj spadly nějaké předměty, byl vystaven dešti nebo vlhkosti, nepracuje obvyklým způsobem nebo spadl.



### **VAROVÁNÍ**

- Pro snížení rizika vzniku požáru nebo zasažení elektrickým proudem, nevystavujte toto zařízení dešti nebo vlhkosti.**
- Na zařízení by neměla kapat nebo stříkat voda, a proto by na něm neměly být umístěny předměty naplněné vodou, např. vázy.**
- Tento adaptér používejte výhradně způsobem popsaným v dokumentaci výrobku. Podle dokumentace výrobku zjistěte, zda je toto adaptér vhodný pro váš výrobek.**
- Před použitím si přečtěte všechny příslušné bezpečnostní a provozní pokyny; nesprávné používání může mít za následek zranění ohněm, výbuchem, vytečením, přehřátím nebo elektrickým proudem. Tyto bezpečnostní a provozní pokyny by měly být uchovány pro pozdější použití.**

### **Poznámka:**

Adaptér střídavého proudu A211H odpovídá požadavkům na označení CE v souladu se směrnicemi EC 73/23/EEC a 89/336/EEC.

- Neriskujte zasažení elektrickým proudem.
- Tento přístroj nepoužívejte v blízkosti vody ani s ním nemanipulujte vlhkýma rukama.
- Udržujte z dosahu tepelných zdrojů. Nabíječku používejte venku pouze při teplotním rozmezí 5°C až 35°C (41°F až 95°F).
- Do žádných otvorů nevkládejte předměty, mohly by se dotknout míst s nebezpečným napětím nebo zkratovat jednotlivé části.
- Tento výrobek nikdy nerozebírejte ani neupravujte.
- Používejte pouze v místnosti, a to na suchém místě.
- Nevystavujte vodě nebo vysoké vlhkosti.

- Používejte typ zdroje napájení uvedený na štítku a proud dodávejte vždy ze standardní elektrické zásuvky.
- Elektrickou zásuvku nepřetěžujte.
- Ujistěte se, že váš kabel střídavého proudu odpovídá místním bezpečnostním standardům.
- Zástrčku nezapojujte ani neodpojujte vlhkýma rukama.
- Elektrické kabely by měly být chráněny proti odření, pořezání, zvlnění a zauzlování. Pokud kabely správně neumístíte, může dojít k poškození. Na elektrický kabel nepokládejte předměty a zabraňte možnému přišlápnutí nebo zakopnutí o něj. Obzvláště byste měli dbát na to, aby byl elektrický kabel rovný na koncích a v bodech, kde vstupuje a opouští transformátor.
- Zabraňte poškození kabelu střídavého proudu.
- V následujících případech vypněte přístroj ze zásuvky a požádejte o servis kvalifikované pracovníky servisu:  
Pokud je elektrický kabel poškozený; pokud do zařízení vnikla tekutina; pokud vaše zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě; pokud vaše zařízení spadlo nebo bylo poškozeno; pokud vaše zařízení nepracuje obvyklým způsobem nebo vykazuje výrazné změny ve výkonu. Nastavujte pouze ovládací prvky popsané v návodu k obsluze.
- Nikdy se nepokoušejte opravit tento výrobek sami. Nesprávná oprava může být nebezpečná.
- Před čištěním vypojte přístroj ze zásuvky.
- Čistěte výhradně čistým, měkkým suchým hadříkem.
- Nepoužívejte tekuté nebo aerosolové čisticí prostředky.
- Udržujte mimo dosah dětí.
- Pro uživatele v USA a Kanadě:  
Použijte dodaný elektrický kabel nebo elektrický kabel 6-10 stop UL – schválený typ SPT-2 nebo těžší typ, kabel 2 × 18 AWG se zástrčku 125 V 10 A a konektorem 125 V 7 A
- Pokud máte v úmyslu adaptér střídavého proudu používat v Německu, dodržujte toto:  
Aby byla zajištěna pro tyto výrobky odpovídající ochrana proti zkratu a nadproudu, instalace v budově musí být jištěna pojistkou 16 A.



### **UPOZORNĚNÍ:**

**Tento výrobek je navržen POUZE pro používání s výrobky EPSON. Nepoužívejte s jinými elektronickými zařízeními.**

---

## CHARAKTERISTIKY EPSON

Děkujeme vám za zakoupení produktu EPSON L-400. Není to pouhá digitální kamera vysoké kvality, má i řadu užitečných funkcí. Přečtěte si, prosím, pozorně Informační brožuru, připraví vás na mnohé roky zábavného fotografování.

### ***S tak snadno ovladatelnou kamerou docílíte krásných výsledků!***



Můžete pořizovat fotografie o vysoké kvalitě stejně jako s normální kamerou. Tato kamera má speciální režimy scény (Scene Modes), a tím snadno ovladatelné automatické fotografování v každé situaci. Režimy scény (Scene Modes) (Viz strana 32.)

### ***Vytiskněte si obrázky přímo pomocí vaší tiskárny EPSON!***



Nepotřebujete počítač. Tisknout můžete přímo pomocí tiskárny EPSON s kabelem USB. (Viz strana 39.) Vynikající digitální zobrazení kamery umožní přímé výtisky o opravdu vysoké kvalitě.

Pro 'Direct Printing' (Přímý tisk) (Viz strana 39.)

### ***Vylepšete vaše fotografie pomocí speciálních funkcí pro tisk!***



Vyberte si řady rámečků uložených přímo v kameře a při přímém tisku pomocí tiskárny EPSON je přidejte k vašim fotografiím.

'PRINT Image Framer' (Tiskový rámeček zobrazení) (Viz strana 28.)

Pro 'Direct Printing' (Přímý tisk) (Viz strana 39.)



## NASTAVENÍ KAMERY

Nastavení kamery na optimální výkon

### POLOŽKY

#### Kontrola obsahu balení

Ujistěte se, že balení kamery obsahuje všechny položky vyjmenované níže a že jsou nepoškozené. Pokud se vyskytne problém, kontaktujte obchod, ve kterém jste kameru koupili.



Kamera



Uživatelská příručka



4 alkalické baterie AA



Jeden CD-ROM



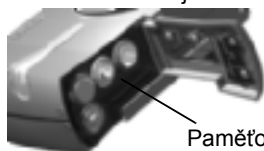
Příručka k software digitální kamery



Paměťová karta SD  
□Paměťová karta 16 MB

#### Paměťová karta SD

Nainstalováno v kameře  
Baterie se nedodávají nainstalované v kameře.



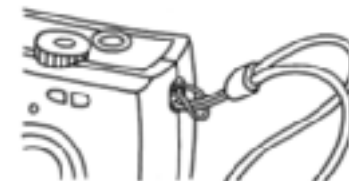
Paměťová karta SD



Popruh

#### Připojení POPRUHU

Podívejte se na obrázek.



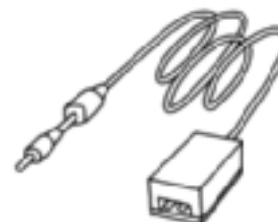
Kabel PC  
Může být použit pro připojení kamery k tiskárně, která podporuje USB DIRECT-PRINT (STYLUS Photo 935).



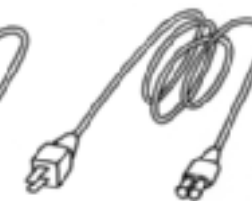
AV Kabel



Kabel tiskárny



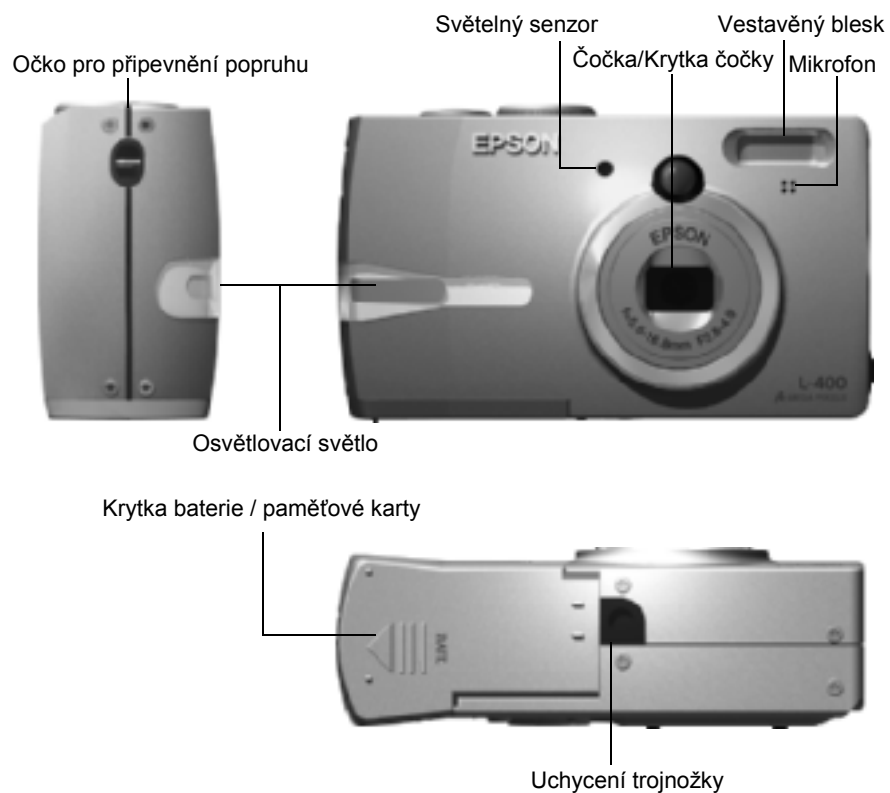
Adaptér střídavého proudu (A211H)



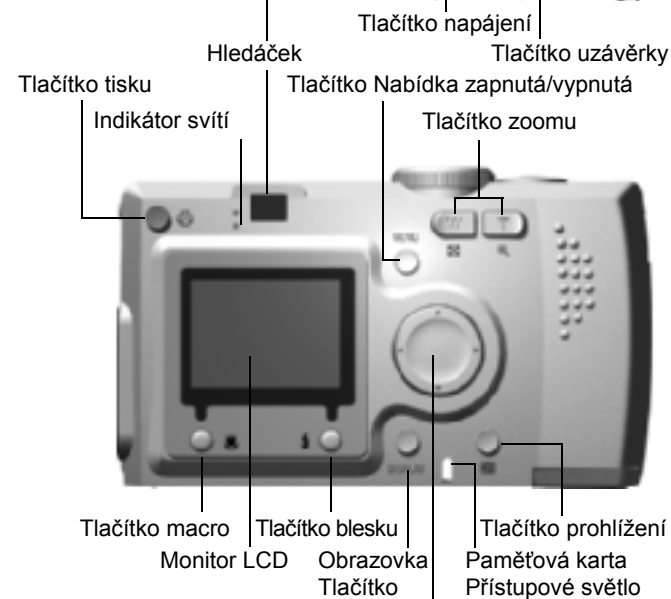
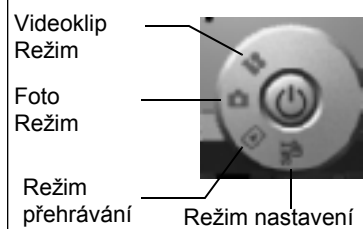
Adaptér střídavého proudu, kabel střídavého proudu

Kabel střídavého proudu dodaný s adaptérem je navržený tak, aby vyhovoval napětí v zemi, kde došlo ke koupi.

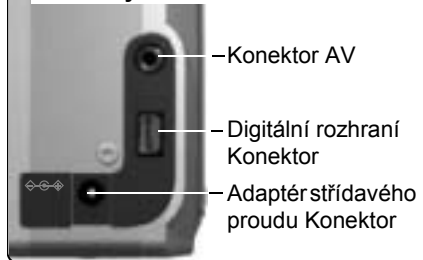
## POHLED SHORA



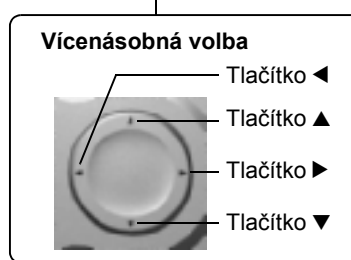
### Volba pomocí kolečka



### Uvnitř krytu konektoru



### Vícenásobná volba



## INSTALACE BATERIÍ A PAMĚŤOVÉ KARTY

### PŘÍSTUP K BATERIÍM A PAMĚŤOVÉ KARTĚ

#### VÝSTRAHA

Ujistěte se, že kamera je před otevřením krytky baterie / paměťové karty vypnutá.

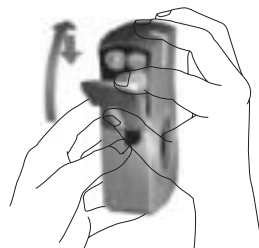
#### Otevření krytky

Tlakem ve směr šipky krytku baterie/paměťové karty posuňte.



#### Zavření krytky

Tlakem ve směr šipky krytku baterie/paměťové karty posuňte, dokud nezaklapne.



### VLOŽENÍ A VYJMUTÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Paměťová karta je v kameře nainstalovaná od výrobce. Zkontrolujte, jestli je správně nastavena.



#### VLOŽENÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Zkontrolujte, že karta je ve správném směru a posuňte ji, dokud nezaklapne.

#### VYJMUTÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Kartu uvolněte zatlačením a poté ji prsty vytáhněte. (Zatlačte kvůli usazení, zatlačte znovu kvůli uvolnění.)



#### UPOZORNĚNÍ

Paměťová karta je precizní elektronická součástka. Abyste ji nepoškodili, dodržujte pokyny níže.

- Koncovek se nedotýkejte prsty ani kovem. Statická elektřina může způsobit poškození. Tělesnu statickou elektřinu vybijte dotykem kovového předmětu před manipulací s kartou.
- Neohýbejte neupouštějte ani jinak paměťovou kartu nepoškozujte.
- Paměťovou kartu udržujte z dosahu vody, nadměrného tepla neb přímého slunečního záření.
- Paměťovou kartu nerozbíjejte ani nerozebírejte.

#### Poznámka:

Můžete použít i kartu MultiMedia

Můžete použít paměťovou kartu SD nebo kartu MultiMedia. (viz strany 19, 53.)

#### Poznámka:

Paměťová karta musí být vyjmutá, když:

- chcete kopírovat zobrazení uložená na paměťové kartě na počítač.
- tiskárna má slot paměťové karty, který můžete použít přímo.

### NASTAVENÍ BATERIE

Póly baterie + - musí být správně umístěny.



#### NASTAVENÍ BATERIÍ

Baterie vložte podle označení pólů na krytce.

#### Poznámka:



Pro nalezení povolených typů baterií. Viz strana 53

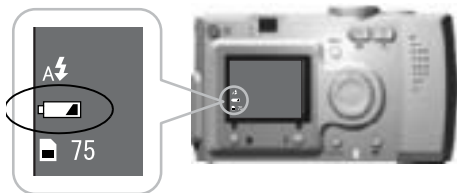


#### UPOZORNĚNÍ



Pokud baterie vložíte neprávě, můžou vytéci, přehřát se nebo Vás zranit. Můžete i poškodit kameru.

## INDIKÁTOR ŽIVOTNOSTI BATERIE

Při vybíjení baterie se ikona na monitoru LCD mění z  na .



Ikona baterií

**Pokud se ikona mění z  na .**

Baterie jsou téměř vybité. Mějte připraveny náhradní.

**Pokud bliká .**

Nabití je nízké a nemůžete dále fotografovat. Potom se indikátor rozsvítí červeně a kamera se automaticky vypne.



### VÝSTRAHA

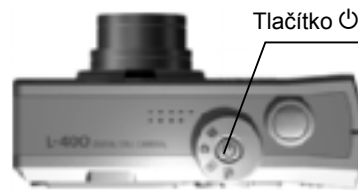
- Při výměně baterií vyměňujte všechny 4 najednou a použijte stejnou značku.
- Životnost baterií se liší podle značky a stupně. Také podmínky a používané režimy ovlivní délku používání.
- Nedobíjecí baterie není možné dobít. Postupujte podle pokynů k vybití baterií.

### Poznámka:

Pokud baterie dochází, můžete v používání kamery pokračovat jednoduchým zapojením adaptéru střídavého proudu. (Viz strana 25.)

## NASTAVENÍ KAMERY

### ZAPNUTÁ/VYPNUTÁ



#### Zapnutí napájení

Kameru zapnete stisknutím tlačítka POWER. Krytka čočky se automaticky otevře a čočka se vysune.

#### Vypnutí napájení

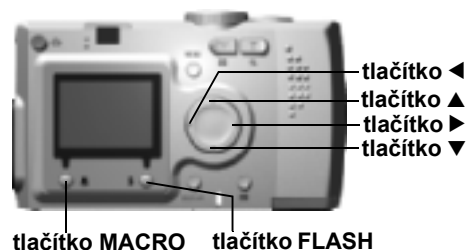
Opětovným stisknutím tlačítka POWER kameru vypnete. Čočka se automaticky zatáhne a kryt čočky se zavře.

### Poznámka:

Pokud je kamera po delší čas nepoužívaná, automaticky se vypne, aby se šetřily baterie. (Viz strana 48.)

## POČÁTEČNÍ NASTAVENÍ

Při prvním použití kamery musíte nastavit následující tři položky. Je to zapotřebí pouze jednou.



### 1. Výběr jazyka

Při prvním zapnutí POWER se objeví obrazovka 'Language' (jazyk). Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou angličtinu, potom stiskněte ⚡ tlačítko FLASH. (Viz strana 50.)



### 2. Nastavení data & času

Dále se objeví obrazovka 'Date/Time' (Datum/čas) se zvýrazněným rokem.

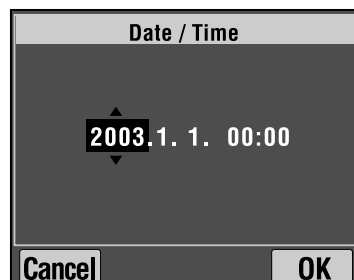
Použijte tlačítka ▲▼ pro změnu čísel. Použijte tlačítka ◀▶ pro zvýraznění další položky.

Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH pro uložení nastavení.

Stisknutím tlačítka 🍃 MACRO se vrátíte do předchozího kroku.

Použijte tlačítka ▲▼ pro rychlejší výběr.

Tyto nastavení můžete později změnit. (Viz strana 49.)

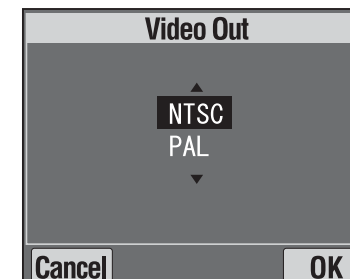


### 3. Nastavení signálu výstupu video

Poslední obrazovka říká Video Out (výstup video).

Použijte tlačítka ▲▼ pro zvýraznění PAL nebo NTSC. Poté uložte stisknutím tlačítka ⚡ FLASH. (Viz strana 50.)

Úvodní nastavení jsou dokončena.



# STANDARDNÍ PROVOZ

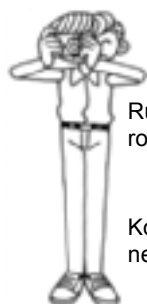
Použití v automatickém režimu

## UCHOPENÍ KAMERY / SPUŠTĚNÍ UZÁVĚRKY

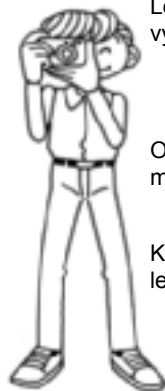
Pro tuto kameru neexistuje žádný zvláštní postup, ale je užitečné obecně znát postupy pro pořízení dobrých fotografií.

### Postup pro horizontální fotografování

#### Chybný způsob



Neohýbejte prst na uzávěrce.  
Kameru drží obě ruce.  
Ruce jsou roztážené.  
Kolena jsou nehybná



Levou rukou vytvořte tvar L.  
Obě ruce máte u těla.  
Kolena jsou lehce ohnutá



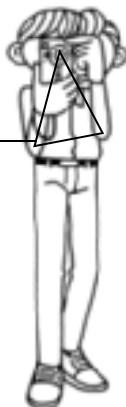
#### Pozice hledáčku LCD (horizontálně)

Levou ruku udržujte ve tvaru L, uvolněte ramena a ruce držte směrem dopředu.

### Postup pro vertikální fotografování

Pravý palec ovládá tlačítko uzávěrky

Tvoří lidskou trojnožku



Levý palec máte blízko čela  
Obě ruce máte u těla.  
Kolena jsou lehce ohnutá



#### Pozice hledáčku LCD (vertikálně)

Pravý palec ovládá tlačítko uzávěrky. Levá ruka stíní obrazovku LCD pro lepší náhled.

### Poznámka:

V režimu P.I.F. se zobrazení někdy objeví vzhůru nohama.

## POZICE PLNÉHO & POLOVIČNÍHO STISKNUTÍ UZÁVĚRKY

Stisknutá napůl  
Stisknutá úplně  
Indikátor svítí

▶ Zapne světlo  
▶ Uvolní uzávěrku



### Pozice napůl & zcela

Tlačítko uzávěrky má dvoukrokovou funkci. Stiskněte jej napůl pro aktivaci zeleného světla indikátoru. Kamera automaticky nastaví zaostření a rychlost uzávěrky.

Pro uvolnění uzávěrky jej plně stiskněte.

### TIP

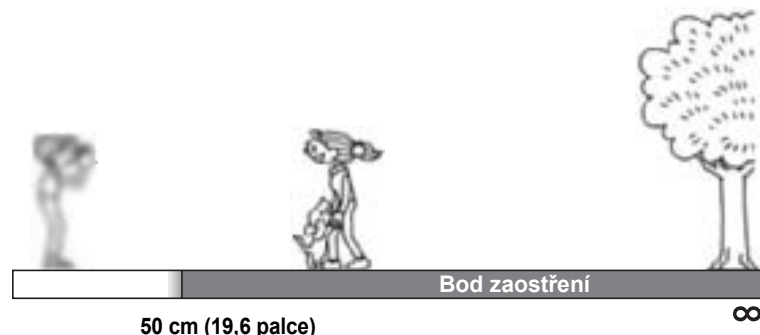
Nezapomeňte vytvořit podložku ve tvaru L a nezakryjte krytku čočky nebo blesku prsty. Pokud ohnete pravý ukazováček, můžete tlačítko uzávěrky stisknout příliš tvrdě a při uvolnění uzávěrky kamerou trhnout. Také je obtížné ohnutým prstem udržet poloviční stisk.



## ROZSAH KAMERY

Při fotografování má být fotografovaný objekt vzdálený nejméně 50 cm (19,6 palce).

Pokud chcete fotografovat něco ve vzdálenosti 50 cm, použijte pro lepší výsledky režim MACRO. (Viz strana 30.)



## ZOBRAZOVACÍ SYSTÉM

Krátký popis, jak fotografovat.


### FOTOGRAFOVÁNÍ POMOCÍ MONITORU LCD

Monitor LCD můžete použít pro vytvoření obrázku s automatickým zaostřením. Zachycené zobrazení se objeví a pak zmizí.



#### UPOZORNĚNÍ

*Dbejte na to, abyste se prsty nedotkli povrchu čočky. Nezkoušejte čočku vytáhnout nebo zatáhnout manuálně. Mechanismus by se tím mohl poškodit.*

Tlačítko  POWER

Přepněte DIAL SWITCH na PHOTO MODE.



#### 1. Stisknutím tlačítka POWER kameru zapnete.

Čočka se vysune a kryt čočky se otevře.  
Na obrazovce LCD se objeví obraz.

#### 2. Objekt umístěte do středu rámece zaostření monitoru LCD.



Indikátor (zelený)



rámece zaostření

#### 3. Polovičním stisknutím tlačítka SHUTTER nastavíte zaostření.

Po zaostření bude indikátor svítit, barva rámece zaostření na monitoru LCD se změní na zelenou a ozve se signál. Pokud obrázek není zaostřený, indikátor bliká a rámece zaostření na monitoru LCD zčervená. Pokud k tomuto dojde, odtáhněte prst z tlačítka uzávěrky a pokuste se obrázek zaostřit ještě jednou. Objekty ve vzdálenosti nižší než 50 cm nebudou zaostřeny. Použijte režim MACRO. (Viz strana 30.)

#### 4. Celým stisknutím tlačítka SHUTTER vyfotografujete.

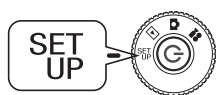
Když zazní zvuk uzávěrky, víte, že obrázek je zaznamenán. Tento zvuk může být vypnutý. (Viz strana 47.)

#### 5. Stisknutím tlačítka POWER kameru po skončení vypněte.

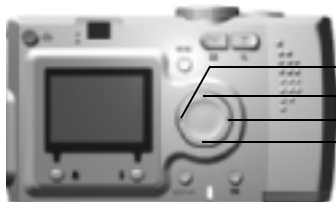
Čočka se zatáhne a kryt čočky se zavře.

## ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ RYCHLÉHO NÁHLEDU

Tento systém odesílá zaznamenanou fotografii na monitor LCD 3 sekundy po zachycení zobrazení. Tato funkce může být zapnutá nebo vypnutá.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP a stiskněte tlačítko POWER.



Pomocí TLACÍTEK ▲▼ zvýrazněte položku QUICK VIEW (RYCHLÝ NÁHLED). Pomocí TLACÍTEK ◀▶ zvolte možnost ON (ZAPNUTO) nebo OFF (VYPNUTO).

Zobrazí se zaznamenaný obrázek. Zmizí za 3 sekundy nebo po polovičním stisku uzávěrky, což je rychlejší.

Při použití pouze VIEWFINDER (hledáčku) funkce QUICK VIEW (rychlý náhled) nebude fungovat.

## POUŽITÍ HLEDÁČKU – JEDINÁ METODA

Fotografování pomocí hledáčku pouze při vypnutém monitoru LCD. Postup je stejný jako u hledáčku běžné kamery. Při vytváření baterií se tak ušetří proud z baterií ve srovnání s použitím monitoru LCD.

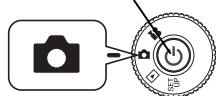


### UPOZORNĚNÍ

Dbejte na to, abyste se prsty nedotkli povrchu čočky. Nezkoušejte čočku vytáhnout nebo zatáhnout manuálně. Mechanismus by se tím mohl poškodit.

Tlačítko POWER

Přepněte DIAL SWITCH na PHOTO MODE.



### 1. Stisknutím tlačítka POWER kameru zapnete.

Čočka se vysune a kryt čočky se otevře. Na LCD monitoru se objeví objekt. Vysvětlení zapnutí napájení bude od teď vynecháno.

### 2. Stisknutím tlačítka DISPLAY vypnete MONITOR LCD.

Na straně strana 26 najdete vysvětlení pro tlačítko DISPLAY.



HLEDÁČEK

Tlačítko DISPLAY

### 3. Vycentrujte objekt v rámci zaostření.

Kamera zaostří na zobrazení umístěné přesně ve středu rámcu.



Hledáček při fotografování.

### 4. Polovičním stisknutím tlačítka SHUTTER nastavíte zaostření.

Po zaostření bude indikátor svítit a ozve se signál. Pokud obrázek není zaostřený, indikátor bude blikat a ozve se signál. Pokud k tomuto dojde, odtáhněte prst z tlačítka uzávěrky a pokuste se obrázek zaostřit ještě jednou.

Objekty ve vzdálenosti nižší než 50 cm nebudou zaostřeny. Použijte režim MACRO. (Viz strana 30.)



Indikátor (zelený)

### 5. Celým stisknutím tlačítka SHUTTER vyfotografujete.

Zvuk uzávěrky znamená, že byla uvolněna. Jak vypnout hlavní vypínač si přečtete na strana 47. Když zelené světlo přestane blikat, můžete pokračovat ve fotografování.



6. **Ujistěte se, že kamera je pomocí tlačítka POWER po dokončení fotografování vypnutá.**

Čočka se zatáhne a automatická krytka se zavře.

*Vysvětlení vypnutí napájení bude od teď vynecháno.*

### VÝSTRAHA

Při použití VIEWFINDER (hledáčku) pro fotografování vznikne malý rozdíl mezi tím, co vidíte a tím, co kamera zaznamená prostřednictvím čočky, paralaxa. Tohoto si buďte vědomí při používání hledáčku při záběrech zblízka.

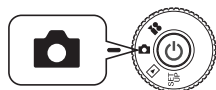
### Poznámka:

Při fotografování pomocí VIEWFINDER (hledáčku) s vypnutým monitorem LCD, stisknutím tlačítka MENU zapnete nabídku displeje, takže můžete změnit nastavení pro různé situace. (Viz strany 26, 32-34.)

Opětovným stisknutím tlačítka MENU displej nabídky vypnete.

## POKUD JE ZACHYCENÉ ZOBRAZENÍ MIMO RÁMEC ZAOSTŘENÍ

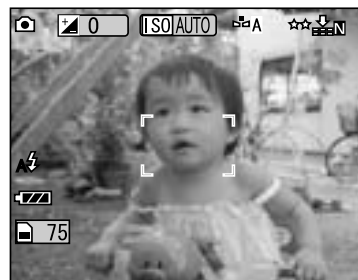
Automatické zaostření funguje pouze, když je objekt ve FOCUS FRAME (rámcí zaostření), zatímco je tlačítko SHUTTER (uzávěrka) napůl stisknutá. Po zaostření na objekt můžete rámeček nastavit podle požadované kompozice a uvolnit SHUTTER (uzávěrku).



**Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.**

1. **Umístěte objekt do středu rámečky zaostření.**

Stejně jako při používání monitoru LCD pro komponování záběru musíte objekt, na který se má zaostřit, umístit do středu hledáčku.



2. **Polovičním stisknutím tlačítka uzávěrky nastavíte zaostření.**

Po nastavení zaostření se světélko indikátoru usadí na monitoru LCD i VIEWFINDER.

Indikátor (zelený)



3. **Udržujte tlačítko hledáčku v poloze napůl a pokud si přejete, rámeček změňte.**

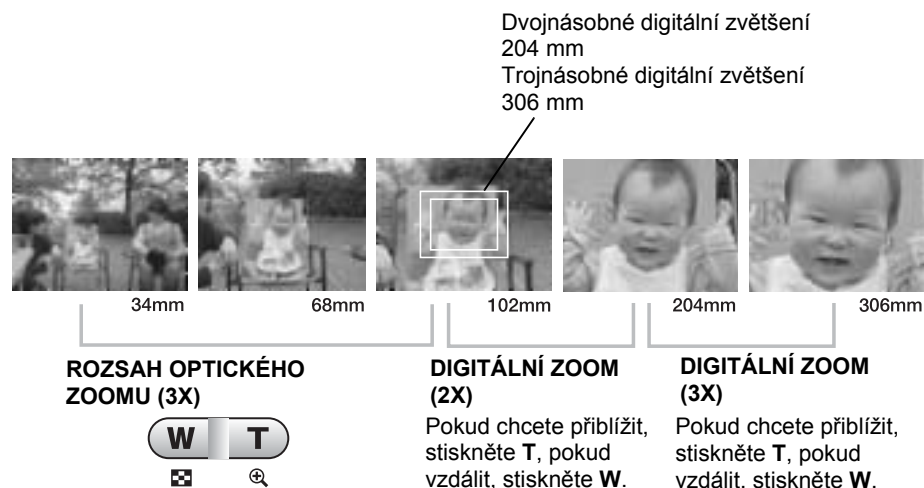


4. **Celým stisknutím tlačítka uzávěrky vyfotografujete.**

Zvuk uzávěrky znamená, že byla uvolněna.

## OPTICKÝ ZOOM & DIGITÁLNÍ ZOOM

Tato kamera je vybavena rámcem s optickým zoomem 3X OPTICAL ZOOM a rámcem s digitálním zoomem 2X DIGITAL ZOOM. Digitální zoom je k dispozici při snímání pomocí LCD monitoru a maximální zvětšení je 9X ZOOM.



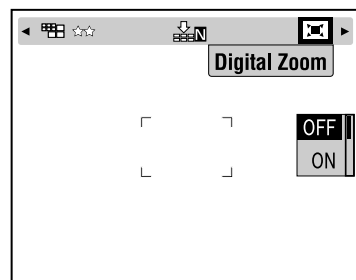
Délka zaostření pomocí 35 mm optické čočky.

Chcete-li aktivovat digitální zoom, nejprve stisknutím tlačítka T nastavte maximální optický zoom. Potom tlačítko uvolněte a stiskněte znovu. Dosáhnete tak digitálního zoomu 2X. Uvolněním a stisknutím tlačítka dosáhnete digitálního zoomu 3X. Chcete-li se vrátit do normálního režimu optického zoomu, stiskněte tlačítko W.

### Poznámka:

**Výběr digitálního zoomu pomocí MENU**

Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ zvýrazněte digitální zoom. Pomocí tlačítek ▼▲ vyberte ON (zapnuto) nebo OFF (vypnuto).



### Poznámka:

Při použití digitálního zvětšení se na pravé straně panelu T zobrazí indikátor digitálního zoomu. Pokud je 2X uprostřed, nachází se 3X na pravé straně T.

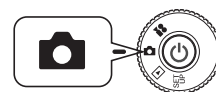


### VÝSTRAHA

Digitální zoom můžete použít i při snímání pomocí VIEEWFINDER (hledáček), přestože všechna digitálně uzpůsobená zobrazení mají horší rozlišení.

## NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ

Výběr rozlišení a komprese



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ zvýrazněte RESOLUTION.
2. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr pixelů (velikost) ze Standardní, Jemné nebo Superjemné.

ROZLIŠENÍ		Normální	DIGITÁLNÍ ZOOM 2X	DIGITÁLNÍ ZOOM 3X
Standardní	★	640 × 480 pixelů	640 × 480 pixelů	640 × 480 pixelů
Jemné	★★	1600 × 1200 pixelů	1280 × 960 pixelů	800 × 600 pixelů
Superjemné	★★★	2304 × 1728 pixelů	1280 × 960 pixelů	800 × 600 pixelů

3. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ zvýrazněte COMPRESSION.

Normální režim je nastavený na vysokou kompresi, která zabírá méně prostoru v paměti, ale obrázky mají horší kvalitu. Jemný režim poskytuje obrázky nejvyšší kvality, ale vyžaduje více paměti.

#### 4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr normální nebo jemné komprese.

##### **Poznámka:**

##### **Nastavení kvality fotografie**

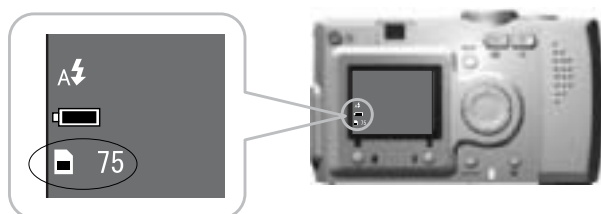
Počet obrázků, které se vejdou na paměťovou kartu, je determinován kvalitou fotografie. (Viz strana 19.)

Kamera v paměti po vypnutí uchová poslední volbu.

Kamera je od výrobce nastavena na kompresi "Normal". Změnou na režim "Fine" kvalitu obrázků vylepšíte (viz strana 19.), ale sníží se počet obrázků, které se vejdou na jednu paměťovou kartu.

### **POTVRZENÍ POČTU FOTOGRAFIÍ**

Počet obrázků uložených na paměťové kartě (při aktuální kvalitě a nastavení rozlišení) se zobrazí na monitoru LCD.



Počet zobrazení

#### **Přibližný počet zobrazení**

Kvalita	KOMPRESSE	Přibližný počet zobrazení (16 MB)	
		Normální	Jemné
Standardní	★	Přibližně 127 zobrazení	Přibližně 68 zobrazení
Jemné	★★	Přibližně 35 zobrazení	Přibližně 17 zobrazení
Superjemné	★★★	Přibližně 17 zobrazení	Přibližně 00 zobrazení

Na dodané paměťové kartě SD budou nainstalovaná také rámcová data. To může snížit počet udávaný v tabulce.

### **VÝSTRAHA**

- Počty jsou výsledkem testů výrobce.
- Čísla na monitoru LCD jsou pouze vodítkem. Aktuální čísla se mohou lišit.
- Čísla na monitoru LCD se mohou lišit podle nastavení zobrazení.
- Číslo na monitoru LCD se může změnit po každém pořízeném záběru. Každý zabere jiné množství paměti. Počet je vypočítán podle průměrného výchozího.

- Při pořizování VIDEO CLIPS se počet obrázků, které můžete pořídit, může velmi podstatně změnit. Více informací o VIDEO CLIPS najdete na strana 37.
- Maximální počet listů, které mohou pojmout obrázky, je 9999.

### **Pro vaši informaci**

Srovnání paměťových karet SD a MultiMedia

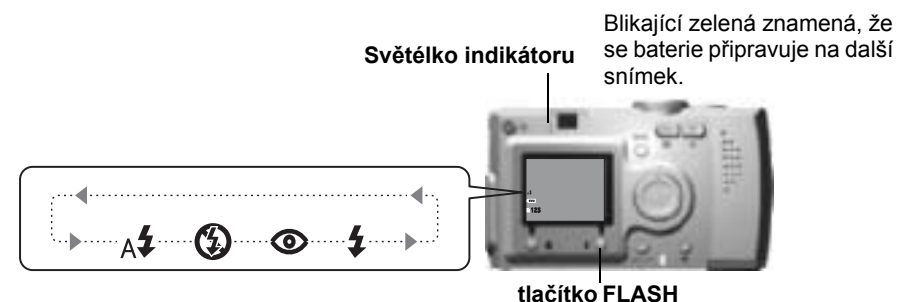
S touto kamerou můžete používat paměťovou kartu SD a MultiMediaCard (MMC). Paměťová karta SD je celkem rychlá a je schopná pojmout velké množství dat. Karta MultiMedia spotřebuje méně energie, takže baterie vydrží déle.

Pokud se rozhodnete pro koupi nové paměťové karty, doporučujeme paměťovou kartu SD kvůli rychlosti a schopnosti zamknout a chránit Vaše data. (Viz strana 50.)

### **OVLÁDÁNÍ BLESKU**

Nastavení blesku můžete změnit stisknutím tlačítka ⚡ FLASH, při tom sledujte ikony na monitoru LCD.

Pro každou změnu režimu stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.



### **Poznámka:**

#### **Rozmazaný snímek**





Při fotografování v nastavení "No Flash" (Bez blesku) nebo "Forced Flash" (Blesk vždy) (Slow Synchro), uzávěrka bude pomalejší než 1/30 sekundy širokoúhle nebo 1/60 sekundy telefoto. Při takhle pomalých rychlostech při nízké intenzitě osvětlení se může objevit rozmazání kvůli pohybu kamery, jako varování se rozsvítí zelené světlo.

## Pro vaši informaci

### Snímky při pomalé synchronizované uzávěrce

Tento postup Vám umožní synchronizovat blesk se snímkem při pomalé uzávěrce. Většinou, pokud je blesk používán při velmi tmavém nastavení, bude pozadí tmavé, ale při použití Blesku vždy se čas osvětlení prodlouží (Snímky při pomalé synchronizované uzávěrce) a pozadí se zesvětlí. Jako prevence proti rozmazání se doporučuje trojnožka.

### Hlavní funkce ikony blesku

	Automatický blesk (výchozí nastavení)	Blesk se v tmavém prostředí automaticky zapne. V dobře osvětleném prostředí se blesk nezapne. Toto může být použito pro většinu nastavení.
	Bez blesku	Vypne blesk i v tmavých prostředích. Použijte pro noční záběry nebo pokud používání blesku není povoleno. Uvědomte si, prosím, že tyto snímky mohou být rozmazané kvůli velmi nízké rychlosti uzávěrky. 'No Flash' (bez blesku) je automatické nastavení v režimu CONTINUOUS nebo VIDEO CLIP.
	Automatická redukce červených očí	Toto nastavení použijte při blesku v noci nebo v místnosti. Blesk se zapne poprvé a potom podruhé při pořizování obrázku. Pomůže to zredukovat efekt červených očí.
	Blesk vždy	Blesk se zapne kdykoliv, bez ohledu na jas. Použijte, pokud je pozadí jasné nebo pokud fotografujete proti slunci. Při použití v tmavých prostředích se čas osvětlení prodlouží, změní se na Snímky při pomalé synchronizované uzávěrce Uvědomte si, prosím, že tyto záběry mohou být rozmazané.

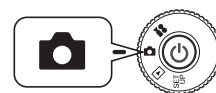
### Rozsah blesku

Citlivost ISO	Normální (Široký úhel)	Normální (Telefoto)
Standardní citlivost ISO 100	0,5 – 2,6 m (1,6 – 8,5 ft)	0,5 – 1,5 m (1,6 – 4,9 ft)
Vysoká citlivost ISO 200	0,5 – 3,7 m (1,6 – 12,1 ft)	0,5 – 2,1 m (1,6 – 6,9 ft)
Super vysoká citlivost ISO 400	0,5 – 5,2 m (1,6 – 17,1 ft)	0,5 – 3,0 m (1,6 – 9,8 ft)

Citlivost ISO (Viz strana 33.)

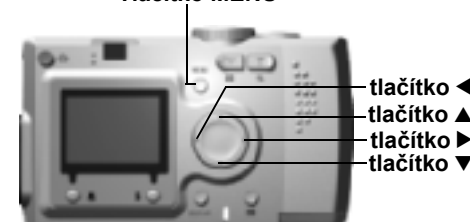
## POUŽITÍ SAMOSPOUŠTĚ

Samospoušť použijte při pořizování snímku sebe nebo skupiny, ve které jste. Dále tato funkce omezí rozmazání.



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

Tlačítko MENU



1. Stiskněte tlačítko MENU a vyberte  SELF TIMER pomocí tlačítek  .
2. Pomocí tlačítek   vyberte 2 nebo 10 sekund.

### TIP

#### Zkrácená samospoušť

Snímky pořizované v noci, při západu slunce nebo v režimu MACRO se mohou snadno rozmazat. Snímek se často rozmaže při pohybu kamery (protože clona je otevřená), zatímco tlačítko spouště je stisknuté. Při použití Zkrácené samospouště je spoušť na stavená na 2 sekundy po stisknutí tlačítka. fotografie tak nejsou rozmazané. Blesk bude 2 sekundy před spuštěním spouště rychle blikat.

3. Vycentrujte zobrazení a stiskněte tlačítko SHUTTER.

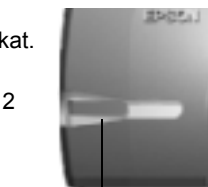
Během 10 sekundového režimu bude světlo 8 sekund pomalu blikat, poté 2 sekundy rychleji, potom se uzávěrka uvolní.

Postup při vypnutí zvuku samospouště najdete na strana 47.

Světélko bude 8 sekund pomalu blikat.


Světélko bude 2 sekund rychle blikat.

Spoušť se uvolní



Osvětlovací světlo


### Poznámka:

Pokud chcete akci po stisknutí tlačítka uzávěrky v režimu samospouště zrušit, jednoduše stiskněte tlačítko  MACRO. EPSON doporučuje v tomto režimu používat trojnožku nebo umístit kameru na vodorovné místo.

## SYSTEM PŘEHRÁVÁNÍ

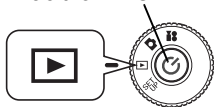
Zobrazení a videoklipy můžete přehrávat několika způsoby.

### PŘEHRÁVÁNÍ PO JEDNOM

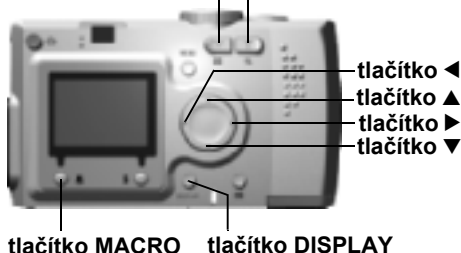
Tlačítko  POWER

Otočte DIAL SWITCH na **PLAYBACK MODE** a potom nastavte **POWER ON**.

Z kamery se stane prohlížeč a přehraje právě pořízené obrázky.

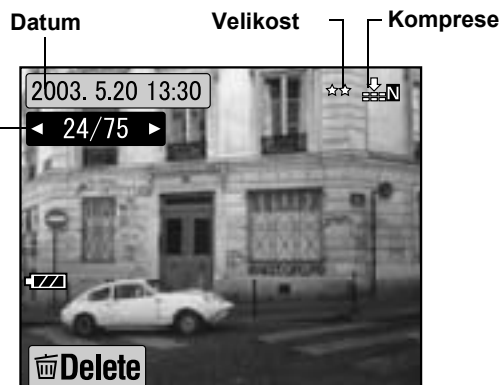


tlačítko ZOOM W      tlačítko ZOOM T




#### Systém zobrazení ID

Levé číslo 24 označuje aktuální snímek, pravé číslo 75 označuje počet vyfotografovaných snímků.



Stiskněte tlačítko ◀ pro zobrazení předcházejícího zobrazení.

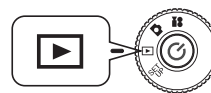
Stiskněte tlačítko ▶ pro zobrazení dalšího.

Toto zobrazení můžete vymazat stisknutím tlačítka  MACRO. (Viz strana 23.)

Při každém stisknutí tlačítka DISPLAY mohou být ikony na monitoru LCD vypnuty nebo zapnuty.

## ZOBRAZENÍ VÍCE OBRÁZKŮ NAJEDNOU

Monitor LCD může zobrazit 6 obrázků najednou.



Otočte DIAL SWITCH na **PLAYBACK MODE** a potom nastavte **POWER ON**.

1. Stiskněte tlačítko **W ZOOM** pro zobrazení 6 obrázků najednou.
2. Obrázky změňte stisknutím tlačítek ▲▼◀▶.

Pokud chcete zobrazit jenom jeden obrázek, stiskněte tlačítko **T ZOOM**.




#### Poznámka:

Na LCD monitoru se mohou objevit následující symboly.

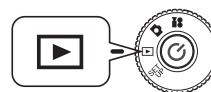
 : Data VIDEO CLIP (Viz strana 37.)

 : Rámeček P.I.F. (Viz strana 27.)

 : Nemůže být zobrazeno nebo vytištěno

## ZVĚTŠENÍ ZOBRAZENÍ NA MONITORU LCD

Zvětšení zachycených zobrazení až 4X.



Otočte DIAL SWITCH na **PLAYBACK MODE** a potom nastavte **POWER ON**.

Stiskněte tlačítko **T ZOOM**.

Tlačítko **T** zobrazení zvětší, tlačítko **W** ho zmenší.

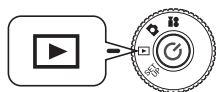
Pokud stále tisknete tlačítko **W**, zobrazení se vrátí na původní velikost. Označenou oblast posunujte pomocí tlačítek ▲▼◀▶.

Při každém stisknutí tlačítka DISPLAY mohou být informační ikony na monitoru LCD vypnuty nebo zapnuty.

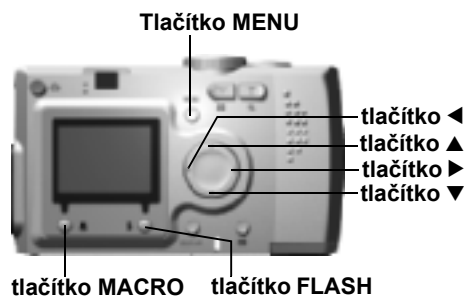


## PREZENTACE

Fotografie můžete přehrávat v sériích. Fotografiemi můžete také otáčet.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.



1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek <math>\blacktriangleleft</math> <math>\blacktriangleright</math> vyberte položku SLIDE SHOW (PREZENTACE).

### Poznámka:

Pokud během prezentace prohlédnete nehybná zobrazení, obrázky se ukážou na 3 sekundy. Po spuštění prezentace se budou zobrazovat a sekvence VIDEO CLIP přehrávat nepřetržitě.

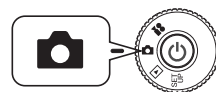
2. Stisknutím tlačítka <math>\text{⚡}</math> FLASH prezentaci spustíte.

Stisknutím tlačítka <math>\text{🔥}</math> MACRO prezentaci přerušíte. Opětovným stisknutím tlačítka <math>\text{🔥}</math> MACRO prezentaci spustíte znovu. Stisknutím tlačítka <math>\text{⚡}</math> FLASH prezentaci zastavíte.

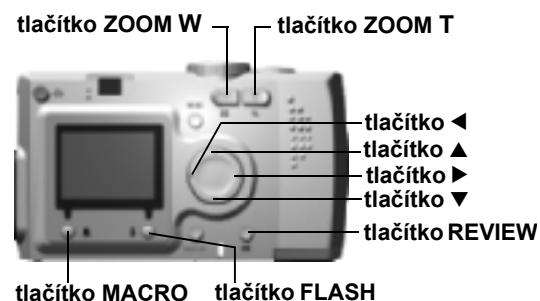


## RYCHLÉ PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ

Prohlížení fotografií ve PHOTO MODE.



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.



Stiskněte tlačítko <math>\text{📺}</math> REVIEW. Monitor LCD přejde do režimu REVIEW.



Pro zvětšení zobrazení použijte tlačítko T ZOOM.

Pro návrat do normálního zobrazení použijte tlačítko W ZOOM.



Tlačítka změni zobrazení.



Tlačítko MACRO zobrazení vymaže.



Tlačítkem REVIEW se vrátíte do režimu PHOTO.

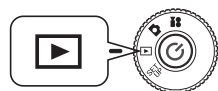


## VYMAZÁNÍ SOUBORŮ

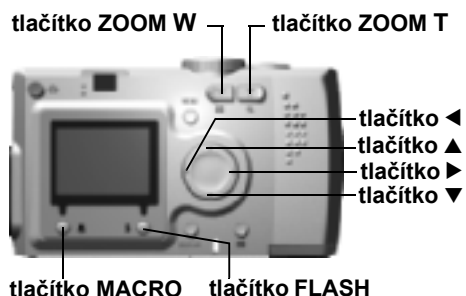
Jak vymazat fotografie, které již nechcete.

### VYMAZÁNÍ JEDNOTLIVÉ FOTOGRAFIE

Vymazání zobrazení po jednom.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.



1. Vyberte fotografii, kterou chcete smazat pomocí tlačítek ◀▶. Poté stiskněte tlačítko MACRO.

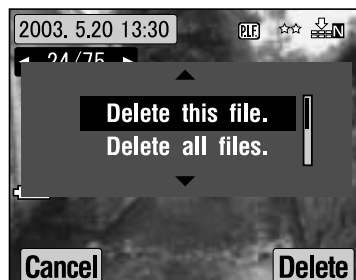
Stisknutím **W** na tlačítku ZOOM uvidíte 6 zobrazená najednou.



2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte "Delete this file" (Vymazat tento soubor). Stiskněte tlačítko FLASH.

Nechcete-li smazat žádné soubory, stiskněte tlačítko MACRO.

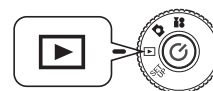
*Pokud byla data nasnímána jinou kamerou a jsou uzamčena, zobrazí se zpráva "This file cannot be deleted because this file is locked or cannot be deleted." (Tento soubor nemůže být smazán, protože je zamčený nebo nemůže být smazán.). (Viz strana 57.)*



3. Pokud na paměťové kartě stále zbývají údaje, monitor se vrátí do režimu obrazovky PLAYBACK. Pokud neobsahuje žádná data, objeví se "No Images" (žádná zobrazení).

### VYMAZÁNÍ VŠECH ZOBRAZENÍ

Všechna zobrazení z paměti můžete vymazat najednou.



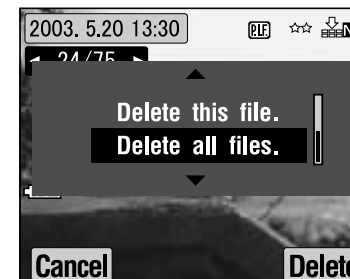
Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Pomocí tlačítka MACRO vyberte Delete.

Stisknutím **W** na tlačítku ZOOM uvidíte 6 zobrazená najednou.



2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte "Delete all files" (Vymazat všechny soubory).



3. Stiskněte tlačítko FLASH. Objeví se zpráva "Delete all files?" (Vymazat všechny soubory?). Stisknutím tlačítka MACRO vymažete všechny soubory.

*Stisknutím tlačítka FLASH vymazání zrušíte. Pokud byla paměťová karta zamčená jinou kamerou, na monitoru se objeví zpráva "Some files are locked or could not be deleted." (Některé soubory jsou zamknuté nebo nemohou být vymazány), (Viz strana 57.)*

4. Po vymazání všech zobrazení se na monitoru objeví hlášení "No Images" (Žádná zobrazení).

## POUŽÍVÁNÍ ZOBRAZENÍ

### ZOBRAZENÍ V TELEVIZI

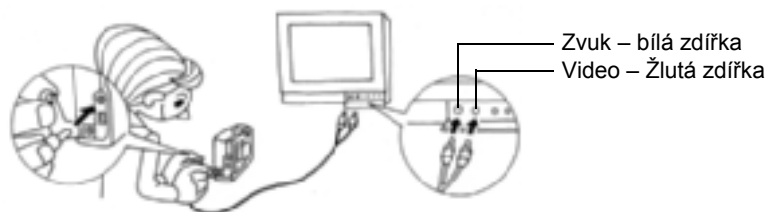
Použijte k připojení kabelu kamery k zařízením zobrazujícím video kabel AV.



#### UPOZORNĚNÍ

*Před tím, než začnete, musí být napájení vypnuté.  
Opatrně otevřete kryt konektoru, abyste jej nepoškodili.*

Otevřete kryt konektoru a kabel AV připojte z kamery k televizi.



#### Poznámka:

*Nastavení 'Video-out' (Výstup video) vyhovuje televizním technickým standardům ve vaší zemi. Výrobce byl nastaven na NTSC (japonský standard).  
(Pokyny pro změnu nastavení najdete v strana 50.)*

### EXPORT ZOBRAZENÍ DO POČÍTAČE

Kopírování zobrazení přímo do počítače



#### UPOZORNĚNÍ

*Před tím, než začnete, musí být napájení vypnuté.  
Opatrně otevřete kryt konektoru, abyste jej nepoškodili.*

Otevřete kryt konektoru a kabel PC připojte z kamery k počítači.



V závislosti na OS Vašeho počítače budete možná muset nainstalovat ovladače. Tyto ovladače lze nainstalovat z dodaného disku CD-ROM. Více informací najdete v Průvodci softwarem digitální kamery.

### PRÁCE SE ZOBRAZENÍMI V POČÍTAČI

Digitální foto software "EPSON Photo!4" a "EPSON PhotoQuicker" je přiložený k Vaší kameře.



#### Charakteristiky EPSON Photo!4

Tento software umožní snadno ukládat, prohlížet a upravit zobrazení digitální kamery. Přečtěte si, prosím, pokyny dodané s diskem.

#### Charakteristiky EPSON PhotoQuicker

Tento software vytiskne a vylepší vaše zobrazení stejně jako ve foto obchodě. Přečtěte si, prosím, pokyny dodané s diskem.

#### Poznámka:

*Pokud se zobrazení pořizena v režimu P.I.F. zkopírují do počítače, propojení mezi zobrazením a rámcem se přeruší.*

### PŘÍMÝ TISK Z KAMERY NA TISKÁRNU

Vybrané zobrazení můžete snadno vytisknout stisknutím tlačítka PRINT na kameře. Protože se jedná o digitální kameru, můžete vybrané obrázky vytisknout při prohlížení a vytvořit sbírku vytištěných obrázků bez použití počítače. (Viz strana 39.)





## POUŽITÍ ADAPTÉRU STŘÍDAVÉHO PROUDU

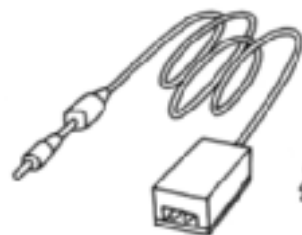
Připojení adaptéru střídavého proudu Při použití postupu DIRECT PRINTING nebo při připojení kamery k počítači nebo televizi může být použit adaptér střídavého proudu, nemusíte se tak obávat o životnost baterií v kameře.

### PŘIPOJENÍ ADAPTÉRU STŘÍDAVÉHO PROUDU

#### VÝSTRAHA

- Při připojení adaptéru střídavého proudu musí být napájení kamery vypnuté.
- Při použití postupu DIRECT PRINTING je doporučeno použití adaptéru střídavého proudu.
- Adaptér střídavého proudu **NEDOBLÍŽÍ** baterie v kameře.

Adaptér střídavého proudu  
(MODEL č.A211H)



Adaptér střídavého proudu, kabel  
střídavého proudu



Připojte adaptér střídavého proudu způsobem znázorněným na obrázku.



#### UPOZORNĚNÍ

Nepoužívejte žádné zařízení nevyjmenované v příručce.

Bezpečnostní pokyny najdete na strana 4.

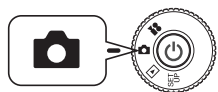
Pro L-400 použijte pouze dodaný adaptér střídavého proudu (číslo modelu A211H). Dále tento adaptér nepoužívejte pro jiná elektrická zařízení.

# ROZŠÍŘENÉ FUNKCE

## NASTAVENÍ TLAČÍTKA DISPLEJE & NABÍDKY

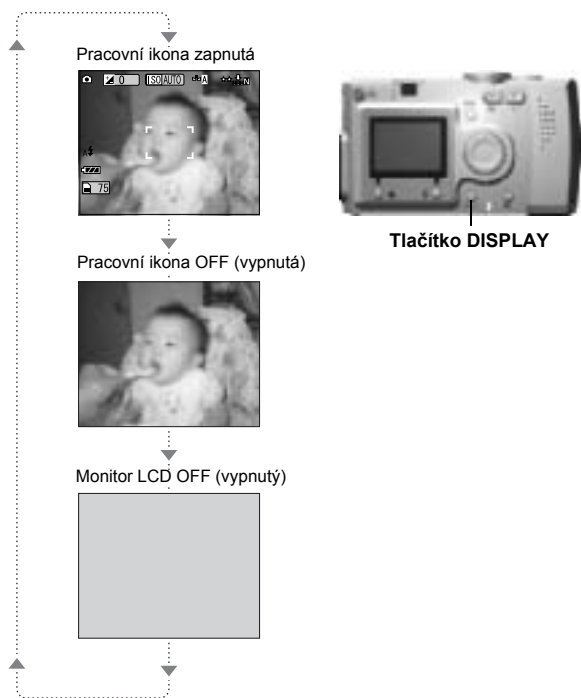
Funkce tlačítka DISPLAY a tlačítka MENU

### FUNKCE TLAČÍTKA DISPLEJE

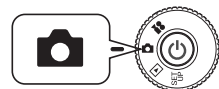


Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

Stisknutím DISPLAY pracovní ikony úhlu zapnete nebo vypnete. Při každém stisku tlačítka DISPLAY monitor střídá vypnuté a zapnuté pracovní ikony a vypnutý monitor LCD.

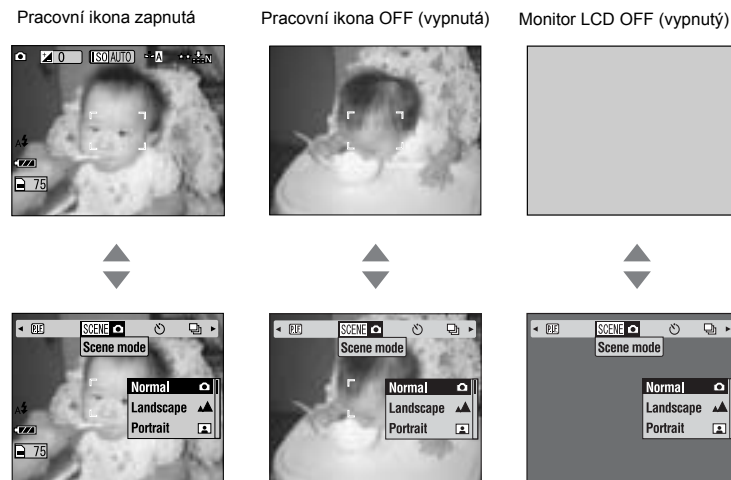


### FUNKCE TLAČÍTKA NABÍDKY

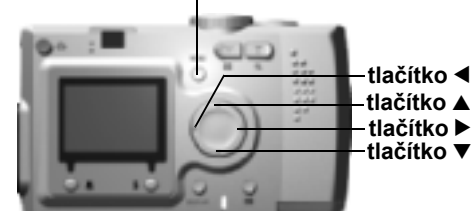


Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a na monitoru LCD se objeví MENU. Při každém stisku tlačítka MENU jej můžete vypnout nebo zapnout.

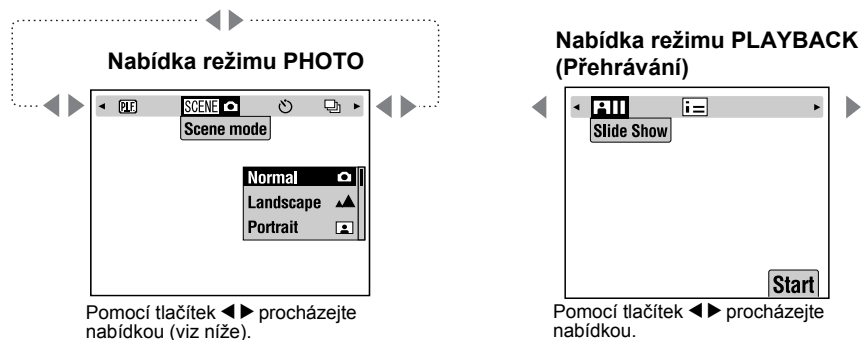


Tlačítko MENU



- ← tlačítko
- ▲ tlačítko
- ▶ tlačítko
- ▼ tlačítko

2. V režimu PHOTO při stisku tlačítka MENU se můžete nabídkou pohybovat pomocí tlačítek ◀▶. V režimu PLAYBACK se položky nabídky zaktivní při každém stisku tlačítek ◀▶.



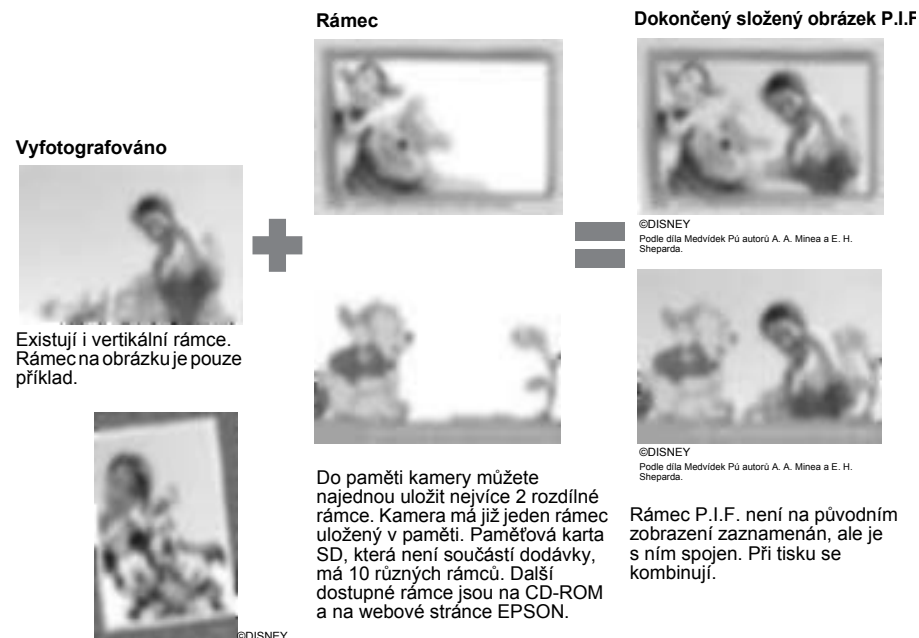
#### Seznam nabídky



## FUNKCE Print Image Framer (P.I.F.)

PRINT Image Framer(P.I.F.) spojí rámeček s obrázkem při záznamu. Pokud chcete tisknout složený rámeček, můžete použít PŘÍMÝ TISK.

### ILUSTRACE PRINT Image Framer



#### TIP

V režimu P.I.F. se na monitoru LCD objeví zelená čára. Při fotografování musí být zelená čára v horní části rámečku.

#### Poznámka:

##### Nahrávání a tisk s P.I.F.

V režimu P.I.F. budete používat rámečky P.I.F., které jste předtím uložili do kamery. Jeden vyberte a pořídte fotografii. Fotografie bude při PŘÍMÉM TISKU vytištěna s tímto rámečkem. Před tiskem se můžete rozhodnout pro změnu rámečku.

Pokud se zobrazení pořizované v režimu P.I.F. přenesou do počítače, propojení mezi zobrazením a rámečkem P.I.F. se ztratí.

#### VÝSTRAHA

Zobrazení pořizované v režimu P.I.F. a nastavené ve formátu DPOF a uložené na paměťovou kartu se při tisku se Stylus Photo 935 vytisknou s prvním rámečkem, který je uložený v tiskárně.

## SNÍMÁNÍ Print Image Framer (P.I.F.)

### FOTOGRAFOVÁNÍ S RÁMCEM

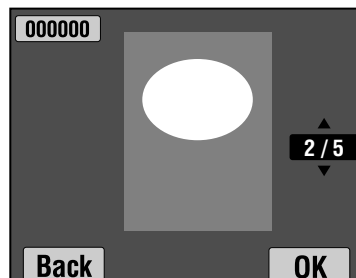


Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ zvýrazněte položku P.I.F. Pro výběr této funkce stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.



2. Požadovaný rámeček vyhledejte stisknutím tlačítek ▲▼. Vyberte pomocí tlačítka ⚡ FLASH. Pokud se chcete vrátit do normálního náhledu, stiskněte tlačítko 🍃 MACRO.



3. Na monitoru se zobrazí složené zobrazení P.I.F. Nyní můžete fotografovat.

#### Poznámka:

Na monitoru LCD se rámeček objeví jako barevné zobrazení.

Pokud se chcete vrátit do normálního náhledu, stiskněte tlačítko 🍃 MACRO.



#### Poznámka:

#### Změna barvy rámeče PRINT Image Framer

Slouží k přepínání rámeče PRINT Image Framer mezi barevným a černobílým zobrazením. Otočte kolečko DIAL SWITCH do polohy SET UP MODE a potom nastavte POWER ON. Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP. Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte položku "P.I.F. shooting color" (Barva snímání v režimu P.I.F.). Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

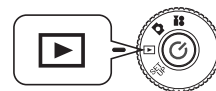
SETUP		1/3
Reset Default		
P.I.F. Frames	P.I.F. × 5	
P.I.F. Color	Color	
Shutter	Beep	
Forcus Lock	Sound 1	
Self Timer	OFF	

#### Poznámka:

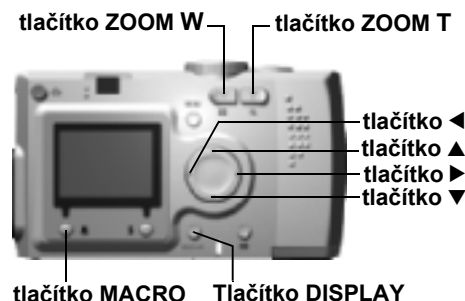
Pokud stisknete tlačítko MENU znovu, ikony na monitoru se změní. Můžete zvolit nastavení FLASH a MACRO, i když rámeček zůstává viditelný.

### NÁHLED ZOBRAZENÍ P.I.F.

Pomocí funkce REVIEW můžete nahlédnout, který rámeček byl připojen.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.



1. Vyberte pomocí tlačítka **FLASH** vyberte **PREVIEW**.

Pokud nejsou přiložena žádná zobrazení s rámcem, nabídka **PREVIEW** se nezobrazí.

Stisknutím **W** na tlačítku **ZOOM** uvidíte 6 zobrazení najednou.



2. Objeví se zobrazení bez přiloženého rámce.

**Poznámka:**

*V této chvíli rámec nemůže být změněn, ale může být před tiskem změněn nebo smazán. (Viz strana 42.)*

Stisknutím tlačítka **MACRO** se vrátíte do režimu **PLAYBACK**.



**TIP**

Stisknutím tlačítka **T** obrázek zvětšíte, zatímco stisknutím **W** obrázek zmenšíte. Část obrázku můžete v rámci posouvat pomocí tlačítek **▲▼◀▶**.



## NAHRAZENÍ RÁMCŮ

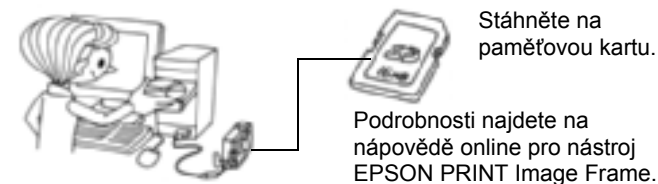
Pokud chcete přidat nebo změnit rámce uložené v paměti kamery, musíte připravit paměťovou kartu, která má v paměti náhradní rámce. Rámce nelze najít na dodaném CD-ROM nebo na webových stránkách EPSON.

### POUŽITÍ CD-ROM

#### VÝSTRAHA

Potřebujete počítač s CD-ROM.

Také musíte mít předem nainstalovaný nástroj **PRINT Image Framer**.



Stáhněte na paměťovou kartu.

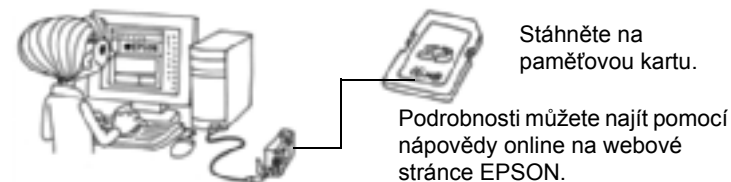
Podrobnosti najdete na nápovědě online pro nástroj **EPSON PRINT Image Framer**.

### STAŽENÍ Z WEBOVÉ STRÁNKY

#### VÝSTRAHA

Potřebujete počítač připojený na internet.

Budete potřebovat nainstalovat nástroj **PRINT Image Framer**.



Stáhněte na paměťovou kartu.

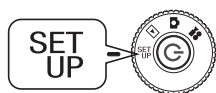
Podrobnosti můžete najít pomocí nápovědy online na webových stránkách EPSON.

#### VÝSTRAHA

Při následujících pokynech se předpokládá, že jste již nahráli rámce z paměťové karty **SD** do vlastní paměti kamery.

## VYMAZÁNÍ RÁMCŮ

Vymazání rámců uložených v paměti kamery nebo na paměťové kartě. Toto musíte provést, pokud chcete přidat nové rámce nebo pokud je paměť zaplněná.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte "P.I.F. Frames" (rámce P.I.F.), pak stiskněte tlačítko ► nebo tlačítko ⚡ FLASH.
2. Pokud chcete vymazat rámce uložené v paměti kamery, použijte tlačítka ▲▼ pro výběr rámců, které nechcete.

Můžete také stisknout tlačítko ⚡ FLASH pro přístup do "In Memory Card" (Karta v paměti).

### Poznámka:

Pro vymazání rámců P.I.F. uložených v paměti použijte tlačítko ► pro výběr "In Memory Card" (Karta v paměti). Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr rámců, které nechcete.

Můžete také stisknout tlačítko ⚡ FLASH pro přístup do "In Camera" (V kameře).

3. Pokud chcete vybraný rámeček, stiskněte tlačítko 🍃 MACRO. Na monitoru se objeví hlášení s potvrzením Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH pro potvrzení vymazání.

Stisknutím tlačítka 🍃 MACRO vymazání zastavíte.

## INSTALACE RÁMCŮ

Nainstalování rámců z paměťové karty do paměti karty nebo obráceně. Do kamery lze uložit až 2 rámce.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte "P.I.F. Frames" (rámce P.I.F.), pak stiskněte tlačítko ► nebo tlačítko ⚡ FLASH.
2. Pokud chcete instalovat rámce z paměťové karty do kamery, použijte tlačítko ► pro výběr "In Memory Card" (Karta v paměti), potom pro výběr požadovaného rámečku použijte tlačítka ▲▼.

Stisknutím tlačítka 🍃 MACRO rámeček vymažete.

### Poznámka:

Pro přenos rámců uložených v paměti použijte tlačítko ◀ pro výběr "In Camera" (V kameře). Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr požadovaných rámců.

Stisknutím tlačítka 🍃 MACRO rámeček vymažete.

3. Po stisknutí tlačítka ⚡ FLASH se na monitoru objeví potvrzovací hlášení. Stiskněte znovu tlačítko ⚡ FLASH pro instalaci rámečku.

Stisknutím tlačítka 🍃 MACRO proces zastavíte.

### Poznámka:

Pokud není dostupný dostatek prostoru v paměti v kameře ani na paměťové kartě, objeví se na monitoru hlášení "Not enough free space on the memory card" (Nedostatek místa na paměťové kartě) nebo "Not enough space in the camera's memory" (Nedostatek místa v paměti kamery). V tomto případě musíte kvůli vytvoření dostatečného prostoru pro další rámeček vymazat všechny nepotřebné rámce.

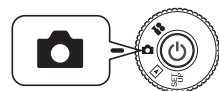
---

## REŽIM MACRO

Režim MACRO Vám umožní zaostřit na objekty ve vzdálenostech mezi 11 – 50 cm (4,3 – 19,6 palce) od kamery.

Pokud jsou snímány objekty více než 50 cm od kamery, nastavte kameru do režimu NORMAL. (Viz strana 15.)

## FOTOGRAFOVÁNÍ V REŽIMU MACRO

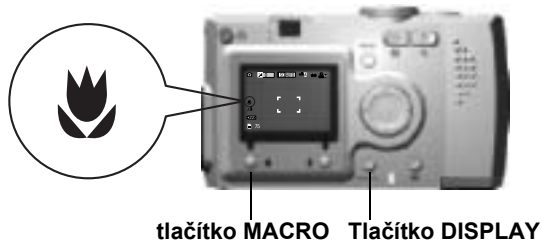


Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

Stisknutím tlačítka 🍃 MACRO přepnete do režimu macro.

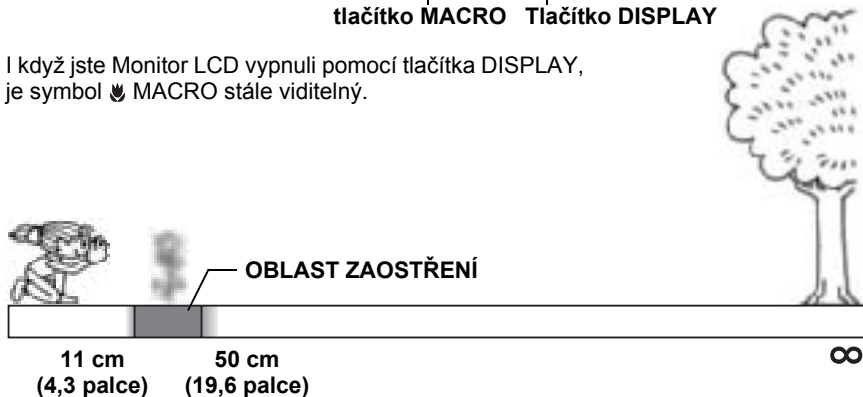
V režimu MACRO se zoom automaticky zamkne na **W**.

Tlačítka ZOOM nebude možné používat.



tlačítko MACRO Tlačítko DISPLAY

I když jste Monitor LCD vypnuli pomocí tlačítka DISPLAY, je symbol MACRO stále viditelný.



### VÝSTRAHA

Uvědomte si problémy s parallaxou při fotografování v režimu MACRO pomocí VIEWFINDER s vypnutým monitorem LCD. (Viz strana 16.)

Pokud je blesk používán při velmi blízkých záběrech, obrázek může být přexponovaný. Více informací o rozsahu blesku najdete na strana 19.

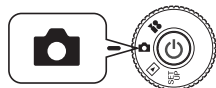
## SOUVISLÉ SNÍMÁNÍ

Zobrazení můžete nahrávat souvisle stálým stiskem tlačítka SHUTTER.

### SOUVISLÉ SNÍMÁNÍ

#### VÝSTRAHA

Během souvislého snímání nebude blesk funkční.



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek vyberte položku CONTINUOUS SHOOTING (SOUVISLÉ SNÍMÁNÍ).

2. Vyberte pomocí tlačítek ON.



3. Při plném stisknutí tlačítka SHUTTER budou zobrazení souvisle zaznamenávána.

Pokud je stisknuté tlačítko DISPLAY, symbol CONTINUOUS nahradí symbol FLASH.



#### TABULKA NAHRÁVÁNÍ SOUVISLÉHO ZOBRAZENÍ

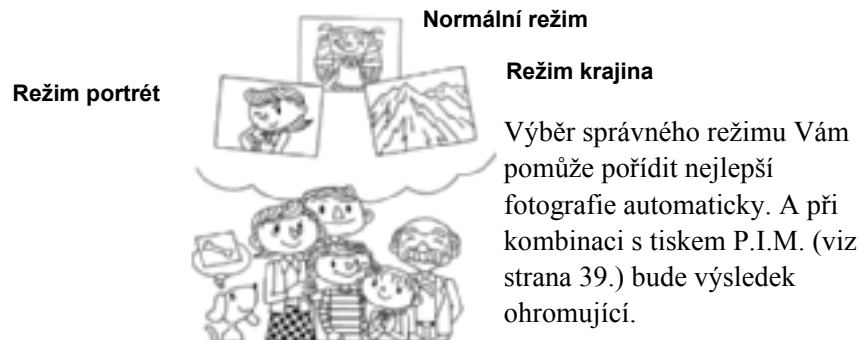
Kvalita	KOMPRES	Přibližný počet snímků	
		Normální	Jemné
ROZLIŠENÍ			
Standardní	★	Přibližně 30 snímků	Přibližně 30 snímků
Jemné	★★	Přibližně 25 snímků	Přibližně 12 snímků
Superjemné	★★★	Přibližně 12 snímků	Přibližně 6 snímků
Fine/Super Fine DIGITAL ZOOM(X 3) (Digitální zvětšení – jemné/super jemné rozlišení)		Přibližně 30 snímků	Přibližně 30 snímků
Fine/Super Fine DIGITAL ZOOM(X 2) (Digitální zvětšení – jemné/super jemné rozlišení)		Přibližně 30 snímků	Přibližně 20 snímků

#### VÝSTRAHA

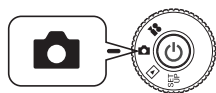
Celkový počet snímků se bude lišit podle kvality, komprese, množství paměti zbylé na paměťové kartě a podmínkách záběru.

## REŽIMY SCÉN


Při použití naprogramovaného režimu SCENE je kamera nakonfigurována na nejlepší zachycení snímku v dané situaci.

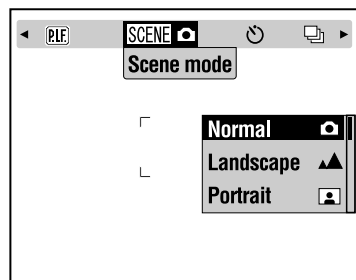


### VÝBĚR REŽIMU SCÉN



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte **SCENE**  položku Scene mode (Režim scény).
2. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr požadovaného režimu scén.



#### Poznámka:

##### Ovládání FLASH v režimu SCENE

V režimu SCENE může být použito jakékoli nastavení blesku (Viz strana 19.). Všimněte si, prosím, že použití nastavení NO FLASH nebo FORCED FLASH při temných scénách prodlouží čas expozice (rychlost uzávěrky) až na 1/2 sekundy, což může vést k rozmazání. Jako prevence proti rozmazání se doporučuje trojnožka.

## NORMÁLNÍ REŽIM



Tento režim je pro většinu snímků nejlepší. FLASH pracuje automaticky podle světla dostupného na objektu. Také rychlost UZÁVĚRKY je zvolena pro omezení rozmazání.

## REŽIM KRAJINA

Tento režim je pro většinu obsáhlých krajin. FLASH je deaktivován a hloubka pole se zvětší. Při nízké hladině osvětlení je rychlost uzávěrky nižší, takže můžete fotografovat noční scény. Abyste se vyhnuli rozmazání, použijte trojnožku.



## REŽIM PORTRÉT



Tento režim je navržený pro portréty osob. Hloubka pole je omezena (1-3 m) a pro redukci červených očí je automaticky nastaven FLASH (blesk)

Při použití FORCED FLASH (blesk vždy) v temném prostředí je nastavena funkce SLOW SYNCRO SHUTTER (pomalá synchronizovaná uzávěrka), která Vám umožní pořizovat záběry s jasnějším pozadím (Viz strana 19). Jako prevence proti rozmazání se doporučuje trojnožka.

## VÝSTRAHA

Při nastavení režimu SCENE výběr MACRO přesune nastavení kamery do režimu NORMAL. Pokud MACRO zrušíte, nastavení kamery zůstane v režimu NORMAL.



### **Poznámka:**

#### **Při použití režimu SCENE**

Používání režimů SCENE společně se softwarem Exif 2.2 a PRINT Image Matching II poskytne nejlepší možné tiskové výsledky.

### **Poznámka:**

#### **Daší nastavení kamery a funkce v režimu SCENE**

Samospoušť, Nastavení osvětlu, Rozlišení, Continuous Shooting, Digitální zoom, Rámce, atd. nejsou režimem SCENE (scéna) ovlivněny.

## **VYVÁŽENÍ BÍLÉ**

Funkce vyvážení bílé nastaví kameru pro různý druh osvětlení. Bílá pak vypadá jako bílá v jakékoli situaci. Kamera má dva režimy vyvážení, automatický a manuální. V manuálním režimu můžete změnit barevné nastavení podle Vašich potřeb.

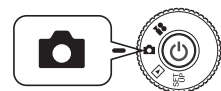
### **Pro vaši informaci**

#### **Vyvážení bílé a teploty barev.**

Světlo se vyskytuje v řadě barev, od zdrojů vysokého tepla, jako je slunce (jsou namodralé) po žárovky s nízkou teplotou (jsou načervenalé). Lidské oko se rozdílům přizpůsobuje automaticky, takže věci vypadají ve většině světelných podmínek stejně. Naproti tomu světelné senzory kamery se musí někdy nastavit, aby zobrazovaly v určitých podmínkách co nejuvěrnější barvy.

## **AUTOMATICKÉ VYVÁŽENÍ BÍLÉ**

V tomto režimu kamera automaticky určí zdroj světla a opraví barvy tak, že výsledkem je stejná bílá v jakémkoli osvětlení. Doporučujeme časté používání kamery v tomto režimu.

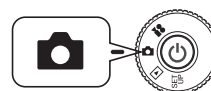


**Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.**

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ vyberte položku **[WB] WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**.
2. Vyberte pomocí tlačítek ▲▼ **AUTO**.

## **MANUÁLNÍ VYVÁŽENÍ BÍLÉ**

Můžete vybrat zvláštní vyvážení bílé pro dosažení věrnějších barev v určitých podmínkách, DAYLIGHT (denní světlo), CLOUDY (zataženo), INCANDESCENT (jasno) a FLUORESCENT (zářivka).



**Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.**

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí ◀▶ vyberte položku **[WB] WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**.
2. Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte nejlepší možnost mezi automaticky, denní světlo, zataženo, žárovka a zářivka.

### **TIP**

#### **Efektivní použití manuálního VYVÁŽENÍ BÍLÉ.**

- Fotografie pořizované ve světle zářivky mohou být nazelenalé. Pro nápravu nastavte **FLUORESCENT**.
- Ve světle žárovky mohou věci vypadat načervenalé žlutě. Pokud použijete nastavení **DAYLIGHT**, načervenalé žluté barvy západu slunce zůstanou stejné.

## **CITLIVOST NA SVĚTLO**

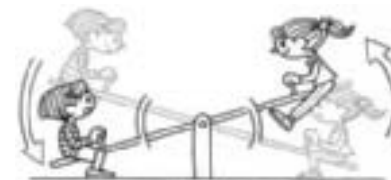
Film vložený do kamery má nastavenou citlivost na světlo, ale digitální kamera je pružnější. Citlivost na světlo můžete měnit podle účelu kdykoli manuálně nebo to kamera vybere za Vás.

### **Pro vaši informaci**

Obecně nastavení vyšší citlivosti na světlo (ISO) umožní snadnější zaostření a redukuje možnost rozmazání. Ale fotografie pak budou zrnitější a ztratí barevnou plnost. O podmínkách fotografování a výsledcích přemýšlejte před nastavením ISO.



**Kvalita zobrazení**  
Jemné zrnění  
Krásná barva



**Nahrávací podmínky**  
Super zaostření  
Méně rozostření.



## PŘECHOD DO REŽIMU AUTOMATICKÉ CITLIVOSTI

Kamera je výrobcem nastavená v režimu AUTO, takže na začátku není potřebné nic měnit, pokud chcete tento režim používat. Je to nejlepší režim pro většinu snímků. Na monitoru LCD je tento stav potvrzen. Tuto funkci můžete nastavit při snímání pomocí hledáčku.



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku [ISO] Sensitivity (Citlivost).
2. Vyberte pomocí tlačítek ▲▼ AUTO.

## MANUÁLNÍ NASTAVENÍ CITLIVOSTI NA SVĚTLO

Citlivost můžete nastavit na manuální ovládání. Tento režim použijte, pokud očekáváte problémy s rozmazáním kvůli pohybu kamery, pokud potřebujete ovládat hloubku pole a pokud chcete ovládat rozsah FLASH (blesk).



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku [ISO] Sensitivity (Citlivost).
2. Pomocí tlačítek ▲▼ můžete vybrat požadovanou citlivost [100] [200] nebo [400].

### TIP

#### Situace pro manuální ovládání citlivosti na světlo

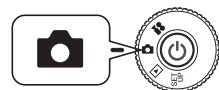
- Pokud je zobrazení příliš tmavé, ale nemůžete použít blesk. Nebo pokud je zobrazení rozmazané, ale nemůžete použít blesk.
- Pokud kvůli snímku musíte kamerou pohybovat. NEBO pokud je objekt rozmazaný kvůli pohybu ve velké rychlosti.
- Pokud chcete předejít problémům v režimu MACRO nebo při fotografování na krátkou vzdálenost. Pokud jsou fotografie rozmazané v režimu MACRO nebo při fotografování na krátkou vzdálenost.
- Pokud chcete zaznamenat vzdálený objekt pomocí FLASH. Rozsah FLASH můžete rozšířit zvětšením citlivosti.

## NASTAVENÍ EXPOZICE

Expozici nastavujete pro ovlivnění toho, kolik světla dopadne na CCD. Ovlivní to jas celkového zobrazení. Obvykle není potřebné provádět manuální nastavení, ale nemožní zvýšit + nebo snížit - expozici podle účelu.

Doporučuje se, aby tyto nastavení byla používána při snímání proti slunci nebo pokud máte velmi jasné pozadí, kdy by automatické senzory nemusely pracovat správně.

### NASTAVENÍ



Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku [ ] Exposure adjustment (NASTAVENÍ EXPOZICE).
2. Vyberte nastavení pomocí tlačítek ▲▼.



#### Efekty nastavení expozice



- 2,0EV



± 0EV



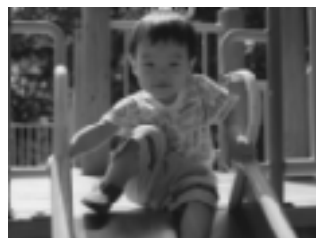
+2,0EV

#### Poznámka:

Rozsah nastavení expozice během naprogramovaného snímání je -2,0 EV - +2,0 EV. Postupuje se po 9 krocích po 0,05 EV. Nastavení můžete potvrdit na panelu displeje nebo na monitoru LCD. (Viz strany 15, 26.) Můžete také nastavit číslo při snímání pomocí VIEWFINDER (hledáčku).



Snímek proti slunci nebo jasnému pozadí: +1,5 EV



Před nastavením



Nejasné zobrazení: -1,0 EV



Jasně zobrazení: +2,0 EV

### TIP

#### Efektivní použití ovladačů nastavení expozice

##### + Nastavení

- Pokud chcete, aby bílé objekty vypadaly běleji, zvláště zobrazení bílého papíru v režimu MACRO, bez šedivých tónů.
- Zesvětlení zobrazení objektů, které mají v pozadí slunce.
- Zesvětlení zobrazení objektů ve velmi jasném odraženém světlo, např. na pláži, na sněhu nebo proti bílé zdi. (Pozadí nemusí být úplně bílé, ale objekty budou čisté.)

##### - Nastavení

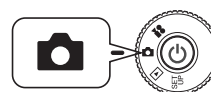
- Pokud chcete, aby byl černý objekt černější, bez šedivých tónů.
- Pokud je objekt osvětlený bodovým světlem na pódiu.
- Vyrovnání jasu při fotografování objektů proti pozadí jako je např. černá zeď.

## RYCHLÉ VOLBY NABÍDKY

Postup při vlastním upravování aktuálních nastavení.

### RYCHLÉ VOLBY NABÍDKY

Rychlá volba nabídky umožňuje každému přepínači přiřazovat různé funkce z fotografické nabídky přístroje. To umožňuje rychleji měnit fotografická nastavení kamery. Například pokud jste přiřadili některému tlačítku rychlou volbu pro nastavení expozice, budete moci bez problémů rychle měnit jas, pokud bude třeba změnit intenzitu světla na pozadí.

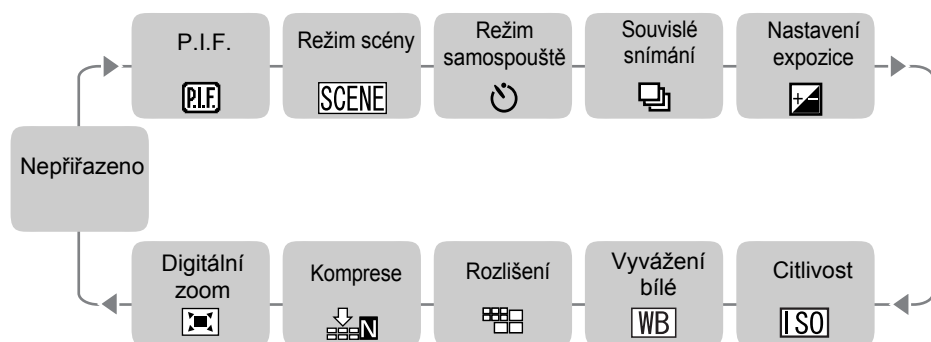


Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀ ▶ vyberte položku Menu Shortcuts (Rychlé volby nabídky).
2. Stisknutím tlačítka ⚡ FLASH se zobrazí obrazovka nastavení.
3. Stisknutím tlačítek ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte funkci, které chcete přiřadit rychlou volbu.

Po dokončení potvrďte přiřazení funkce stisknutím tlačítka FLASH. Po potvrzení nastavení se obrazovka vrátí do kroku 2.

Opakovaným stisknutím tohoto tlačítka se funkce pro přiřazení budou měnit v pořadí uvedeném níže.



4. Na obrazovce v kroku 2 aktivujte (ON) nebo deaktivujte (OFF) funkci MENU SHORTCUT (RYCHLÁ VOLBA NABÍDKY) pomocí tlačítek se šipkami ▲▼.

V poloze ON jsou přiřazené funkce aktivní.

V poloze OFF nejsou přiřazené funkce aktivní, ačkoli byly přiřazené ke tlačítkům ▲▼◀▶.

#### TIP

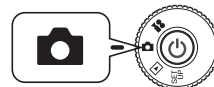
Používání rychlých voleb nabídky

- |   |                  |
|---|------------------|
| <input type="checkbox"/> P.I.F.             | Viz strana 27-28 |
| <input type="checkbox"/> Režim scény        | Viz strana 32    |
| <input type="checkbox"/> Režim samospouště  | Viz strana 20    |
| <input type="checkbox"/> Souvislé snímání   | Viz strana 31    |
| <input type="checkbox"/> Nastavení expozice | Viz strana 34    |
| <input type="checkbox"/> Citlivost          | Viz strana 33    |
| <input type="checkbox"/> Vyvážení bílé      | Viz strana 33    |
| <input type="checkbox"/> Rozlišení          | Viz strana 18    |
| <input type="checkbox"/> Kompresce          | Viz strana 19    |
| <input type="checkbox"/> Digitální zoom     | Viz strana 18    |

## RESETOVÁNÍ NA VÝCHOZÍ REŽIM

Návrat všech nastavení na výchozí hodnotu

### RESETOVÁNÍ NA VÝCHOZÍ REŽIM



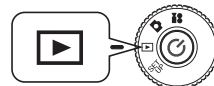
Otočte DIAL SWITCH na PHOTO MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku RESET DEFAULT (RESETOVÁNÍ NA VÝCHOZÍ REŽIM). Při stisknutí tlačítka FLASH se na monitoru objeví hlášení.
2. Pokud chcete resetovat na výchozí hodnotu, stiskněte tlačítko MACRO na potvrzení resetu.  
Stisknutím tlačítka FLASH reset zrušíte.

## NÁHLED ZAZNAMENANÝCH DAT ZOBRAZENÍ

Náhled technických údajů zaznamenaných zobrazení

### ZOBRAZENÍ ZAZNAMENANÝCH DAT ZOBRAZENÍ



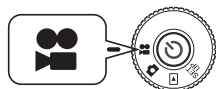
Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku INFORMATION (INFORMACE).  
Na monitoru LCD se objeví údaje o zobrazení.  
Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte do MENU (nabídka).
2. Stiskněte tlačítko ▼ pro náhled zbylých údajů o tomto zobrazení.  
Stiskněte tlačítko ▲ pro zobrazení předchozí obrazovky s údaji.

## VIDEOKLIPY

Nahrávání VIDEOKLIPU se zvukem, přehrávání a vymazání videoklipů.

### NAHRÁVÁNÍ VIDEOKLIPU



Otočte DIAL SWITCH na VIDEO CLIP MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Na LCD monitoru se objeví nabídka obrazovka VIDEO CLIP.

#### VÝSTRAHA

Zvuk se nahrává společně s videoklipem. Mikrofon nesmí být při nahrávání zakrytý.



2. Stisknutím tlačítka SHUTTER spustíte nahrávání videoklipu.

V levém horním rohu se bude zobrazovat ikona videoklipu, indikátor bude blikat červeně a v pravém horním rohu sekundy zbývající do zaplnění paměti kamery.

3. Stiskněte znovu tlačítko SHUTTER pro zastavení nahrávání.

Po dokončení nahrávání bude úsek exportován na paměťovou kartu. Po dokončení exportu můžete pokračovat v nahrávání.

#### VÝSTRAHA

Při nahrávání videoklipu musí být zaostření před začátkem nahrávání nastaveno obvyklým způsobem. Po započetí nahrávání zaostření nemůže být změněno a tlačítka zoomu nebudou funkční.

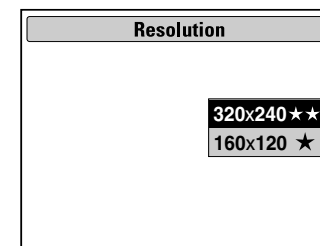


#### Poznámka:

##### Výběr rozlišení videoklipu

Pokud v režimu VIDEO CLIP stisknete tlačítko MENU, na monitoru se objeví obrazovka s rozlišením.

Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte mezi pixely 320 X 240 nebo 160 X 120. Obrazovka s rozlišením zmizí po opětovném stisku tlačítka MENU.



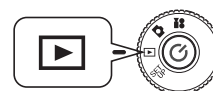
#### Poznámka:

Všechny soubory VIDEO CLIP jsou velmi velké. Před začátkem se ujistěte, že máte dost prostoru v paměti.

Formát zobrazení	Čas souvislého nahrávání
320 × 240 ★★	Přibližně 120 sekund
160 × 120 ★	Přibližně 300 sekund

### PŘEHŘÁVÁNÍ KLIPU

Videoklip můžete shlédnout pomocí displeje LCD.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte úsek.


Na monitoru LCD se objeví nabídka údaje o VIDEO CLIP.





### **Poznámka:**

Chcete-li sledovat více zobrazení najednou, stiskněte tlačítko **W** ZOOM. Zobrazí se ikona  pro videoklipy.

### **2. Stiskněte tlačítko FLASH pro přehrání videoklipu.**

Stisknutím tlačítka  MACRO přehrávání přerušíte. Stiskněte tlačítko  MACRO pro obnovení přehrávání.

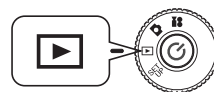
### **Poznámka:**

Hlasitost reproduktoru  
Hlasitost reproduktoru můžete nastavit pomocí tlačítek  .



## **VYMAZÁNÍ VIDEOKLIPŮ**


Vymazání videoklipů z paměťové karty SD. (Viz strana 23.)



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

### **1. Pomocí tlačítek vyhledejte videoklip a potom jej vyberte stisknutím tlačítka MACRO.**

Na monitoru LCD se objeví nabídka informace VIDEO CLIP.

Stisknutím **W** na tlačítku ZOOM uvidíte 6 zobrazená najednou. Zobrazí se ikona  pro videoklipy.

### **2. Pomocí tlačítek vyberte mezi "Delete this file" (Vymazat tento soubor) nebo "Delete all files" (Vymazat všechny soubory). Potom stiskněte tlačítko pro potvrzení volby.**

Nechcete-li smazat žádné soubory, stiskněte tlačítko  MACRO.

Pokud jsou data chráněná, objeví se obrazovka "This file cannot be deleted because it is locked." (Tento soubor nemůže být smazán, protože je zamčený.) nebo "Cannot be deleted." (Nemůže být smazán.). (Viz strana 57.)

### **3. Pokud na paměťové kartě stále zbývají údaje, monitor se vrátí do režimu obrazovky PLAYBACK. Pokud neobsahuje žádná data, objeví se "No Images" (žádná zobrazení).**

## PŘÍMÝ TISK

### PŘÍMÝ TISK

Tisk přímo z kamery na tiskárnu se nazývá proces PŘÍMÉHO TISKU. Můžete tisknout přímo z kamery na tiskárnu bez prostřednictvím počítače. Různé modely podporují různé funkce a hardware, ověřte prosím tedy před použitím kompatibilitu tiskárny.



#### VÝSTRAHA

Správný používaný kabel se může lišit v závislosti na modelu tiskárny. Nahlédněte, prosím, do seznamu níže.

### SEZNAM KOMPATIBILNÍCH TISKÁREN

Tiskárny kompatibilní s L-400

Od dubna 2003

MODEL	KABEL	MODEL	KABEL
Stylus Photo 810	<b>Kabel tiskárny</b>  ke kameře k tiskárně	<b>Kabel PC</b>  ke kameře k PC & tiskárně	
Stylus Photo 830			
Stylus Photo 830U			
Stylus Photo 900			
Stylus Photo 1290s			

#### Poznámka:

Pokyny a nastavení platná pro každé zobrazení jsou zaznamenány touto kamerou ve formátu Exif.2.2. Informace zahrnuje režim SCENE a snímky se špatným osvětlením.

Pomocí PRINT Image Matching můžete tisknout na jakoukoli tiskárnu podporující tento systém.

#### Pro vaši informaci



#### O tisku Exif & PRINT Image Matching

PRINT Image Matching je program spolupracující s digitální kamerou a tiskárnou na vytvoření opravdu krásných obrázků. Obrázky pořízené touto kamerou mohou být odeslány na tiskárnu, která zobrazení vytiskne přesně tak, jak je kamera zachytila. Nejaktuálnější informace najdete na webové stránce EPSON.

#### VÝSTRAHA

Při tisku pomocí tiskárny nepodporující PRINT Image Matching nebo pokud jste něco změnili pomocí foto softwarového programu, parametry PRINT Image Matching nebudou sledovány. Se zobrazením bude zacházeno (tištěno) jako s obvyklými daty a nebude zobrazovat změny provedené v kameře.

### PROCES PŘÍMÉHO TISKU

Kameru musíte k tiskárně připojit správným kabel.

Vypněte tiskárnu a nastavte ji do pohotovostního režimu. Postupujte podle příručky k tiskárně.



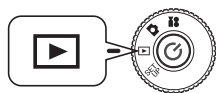
#### VÝSTRAHA

Při tisku se baterie rychle vybíjí. Při tisku se doporučuje použít adaptér střídavého proudu.

Na obrázcích je uvedeno připojení tiskárny Stylus Photo 830U. V ostatních případech vyhledejte pokyny v uživatelské příručce příslušné tiskárny.

## TISK ZOBRAZENÍ ZOBRAZENÉHO NA MONITORU LCD

Vytištěna budou pouze zobrazení viditelná na monitoru LCD.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stisknutím tlačítka  PRINT se displej změní na režim DIRECT PRINTING a zvýrazní "Displayed image." (Zobrazené zobrazení).
2. Stiskněte znovu tlačítko  PRINT pro potvrzení volby. Použijte tlačítka   pro výběr počtu výtisků.

Pro změnu nastavení stiskněte tlačítko  FLASH nebo MENU. (Viz strany 40, 42-45.)

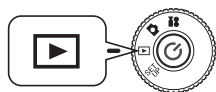
Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 1.

3. Stisknutím tlačítka  PRINT spustíte tisk.










Stisknutím tlačítka  MACRO tisk zrušíte.

## TISK VYBRANÝCH ZOBRAZENÍ


Výběr a tisk zobrazení




Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stisknutím tlačítka  PRINT změníte displej na režim DIRECT PRINTING.  
Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.
2. Pomocí tlačítek   vyberte "Select Images." (Vybrat zobrazení) a stiskněte tlačítko  PRINT.
3. Použijte tlačítka   pro výběr zobrazení, potom použijte tlačítka   pro zadání požadovaného počtu kopií.


Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 2.

Stisknutím tlačítka  FLASH změňte výběr rámce. (Viz strany 40, 42-45.)

Pokud chcete zobrazit jenom jeden obrázek, stiskněte tlačítko **T ZOOM**.

4. Stisknutím tlačítka  PRINT zobrazíte obrazovku s výběrem zobrazení. Dalším stisknutím tohoto tlačítka spustíte tisk.

Pro změnu nastavení stiskněte tlačítko  FLASH nebo MENU. (Viz strany 40, 42-45.)




Stisknutím tlačítka  MACRO zrušíte tisk, pokud je zobrazeno "printing..." (Probíhá tisk...).

## VÝSTRAHA



*Pokud soubory DPOF již existují (Viz strana 46.), objeví se hlášení s otázkou, jestli Vám vyhovují použitá nastavení. Pokud vyberete nepoužít nastavení, všechna zobrazení budou nastavena na "0".*



## PICK IMAGES (VÝBĚR ZOBRAZENÍ)

Vyberte nebo zrušte výběr všech dat zobrazení pro tisk.

3. Stisknutím tlačítka MENU nebo  FLASH změňte zobrazení displeje na tisková nastavení.  
Pomocí tlačítek   zvolte položku "Pick Images" (Výběr zobrazení).

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 2.

4. Pomocí tlačítek   vyberte položku "Set all image to one." (Nastavit všechna zobrazení do jednoho), "Cancel all images." (Zrušit všechna zobrazení) nebo "Designate printing extent." (Určit rozsah tisku).

Stisknutím tlačítka  FLASH vyberte zobrazení. Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 2.





### Set all image to one. (Nastavit všechna zobrazení do jednoho)





Upravte nastavení pro tisk všech tisknutelných zobrazení uložených v paměti.

### Cancel all images. (Zrušit všechna zobrazení)

Nastavte počet tisknutelných zobrazení na 0.

### Designate printing extent. (Určit rozsah tisku)

Pomocí tlačítek    zvolte první zobrazení pro tisk a stiskněte tlačítko  FLASH.

Pomocí tlačítek    vyberte poslední zobrazení pro tisk a stiskněte tlačítko  FLASH.

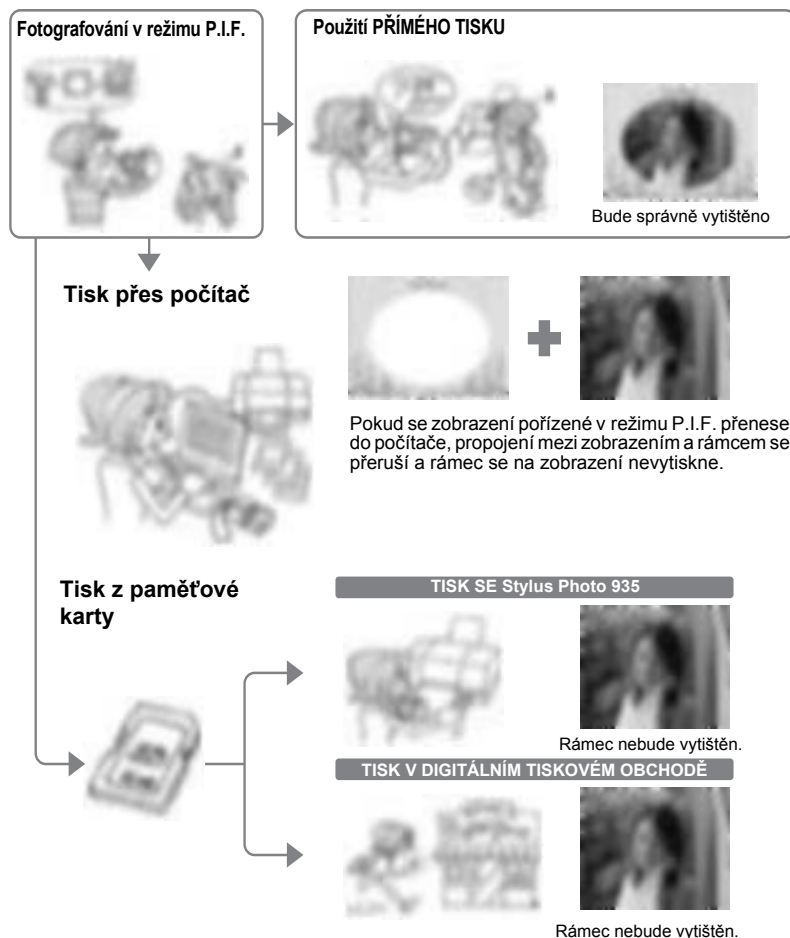
## Poznámka:

*Po dokončení výběru zobrazení můžete u každého zobrazení nastavit počet kopií.*



## TISK S PRINT Image Framer (P.I.F.)

Zobrazení pořízená v režimu P.I.F. musí být vytištěna pomocí PŘÍMÉHO TISKU, aby se na výtisku objevil rámeček. Jakákoli jiná metoda poruší spojení mezi rámečkem a zobrazením a bude vytištěno pouze zobrazení bez rámečku.



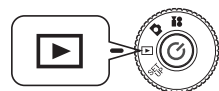
### VÝSTRAHA

Pokud byla zobrazení pořízena v režimu P.I.F. a data na paměťové kartě byla nastavena DPOF, při tisku se Stylus Photo 935 bude vybrán první rámeček na seznamu.

## TISK ZOBRAZENÍ S Print Image Framer (P.I.F.)

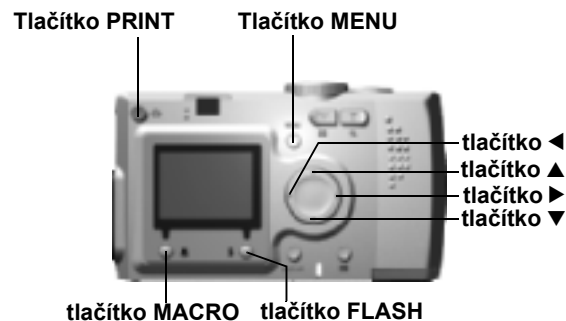
### TISK ZOBRAZENÍ P.I.F. ZOBRAZENÉHO NA MONITORU LCD

Tisk tiskových zobrazení pořízených v P.I.F. pomocí metody PŘÍMÉHO TISKU.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

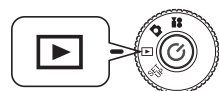
1. Vyberte zobrazení pořízené v P.I.F. a zobrazte jej na monitoru.



2. Stisknutím tlačítka PRINT vyvoláte obrazovku PŘÍMÉHO TISKU. Stisknutím tlačítka MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.
3. Stiskněte znovu tlačítko PRINT pro vytištění zobrazení. Stiskněte tlačítko MENU pro změnu tiskových nastavení. (Viz strana 40, 42-45.) Stisknutím tlačítka MACRO se vrátíte do kroku 2.





### DALŠÍ TISKOVÉ VOLBY P.I.F.

Také můžete vytisknout všechny nebo pouze vybranou sérii zobrazení pořízených v režimu P.I.F.



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stiskněte tlačítko PRINT. Monitor LCD zobrazí obrazovku tisku. Stisknutím tlačítka MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.

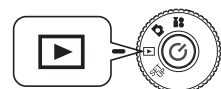
2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte tiskovou volbu, potom stiskněte tlačítko PRINT .  
Pokud zvolíte "Select Images" (Vybrat zobrazení), vytisknou se pouze Vámi označené, společně s rámci. Zobrazení nepořízená v P.I.F. budou vytištěná normálně. Můžete také vytisknout několik kopií od každého. (Viz strana 40.)
3. Stisknutím tlačítka  PRINT spustíte tisk.  
Stisknutím tlačítka MENU nebo  FLASH změňte tisková nastavení. (Viz strany 42-45.)  
Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 2.

### VÝSTRAHA





Pokud soubory PDF již existují (Viz strana 46.), objeví se hlášení s otázkou, jestli Vám vyhovují použítá nastavení. Pokud vyberete nepoužít nastavení, všechna zobrazení budou nastavena na "0".

### ZMĚNA RÁMCŮ


Rámce mohou být změněny pouze při přímém tisku z kamery.





Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Při nahlížení 1 jednoho zobrazení použijte tlačítka ◀▶, při nahlížení 6 použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro volbu zobrazení, která chcete vytisknout.  
Režim TISKU najdete na strana 42.
2. Stiskněte tlačítko  PRINT pro přechod na tiskovou obrazovku. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou volbu, potom stiskněte  tlačítko PRINT.
3. Pokud zvolíte položku "Select Images" (Vybrat zobrazení), stisknutím tlačítka  FLASH zobrazíte na monitoru možnosti rámců.  
Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 2.  
Volbou možnosti "P.I.F. Preview" (Náhled PIF) můžete zobrazit náhled obrázku PIF s rámcem. (Viz strana 28.)

### Poznámka:

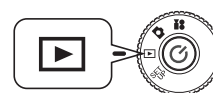
Rámce můžete změnit také stisknutím tlačítka MENU nebo stisknutím  FLUSH zobrazit obrazovku "Print Settings" (Tisková nastavení). Pomocí tlačítka ▲▼ potom v nabídce "P.I.F. Preview" (Náhled PIF) zvolte možnost "Select P.I.F." (Vybrat PIF).

4. Použijte tlačítka ▲▼ pro zobrazení rámce, který chcete používat. Pro odstranění rámce vyberte "--".  
Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 2.
5. Stiskněte tlačítko  FLASH pro spojení zobrazeného rámce s Vaším obrázkem.

## TISKOVÁ NASTAVENÍ

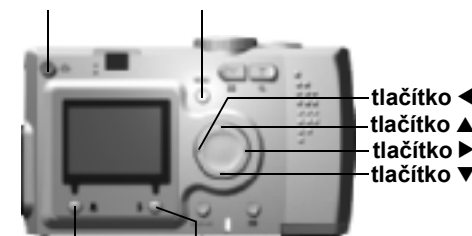
Výběr různých tiskových nastavení pro lepší zobrazení

### ZMĚNA TISKOVÝCH NASTAVENÍ








Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

Tlačítko PRINT Tlačítko MENU



tlačítko MACRO tlačítko FLASH

1. Stisknutím tlačítka  PRINT změňte displej na režim DIRECT PRINTING.  
Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.
2. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte tiskovou volbu, potom stiskněte tlačítko PRINT .
3. Stisknutím tlačítka MENU nebo  FLASH přejděte do části PRINT SETUP.  
Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.  
Stisknutím tlačítek ◀▶ přejděte na obrazovku "Select Images" (Vybrat zobrazení), "P.I.F." nebo "Utility" (Obslužné programy).

Další kroky pokračují od kroku 4.

## NASTAVENÍ FORMÁTU PAPIŘU

Zadání formátu papíru pro Vaše fotografie

### 4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Paper Size" (Formát papíru).

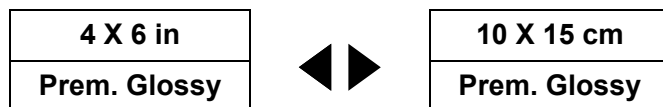
Stisknutím tlačítka MENU nebo 🍷 MACRO se vrátíte do kroku 2.

### 5. Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU nebo 🍷 MACRO se vrátíte do kroku 2.

### Poznámka:

Můžete zvolit tisk na jeden ze dvou formátů papíru Premium Glossy:  
"4 X 6 in/Prem. Glossy", "10 X 15cm/Prem. Glossy"



## VÝBĚR HRANIC TISKU

Obrázky můžete tisknout s okraji nebo bez okrajů.

Nezaměňovat s rámcem, okraje jsou bílá místa mezi okraji fotografie a okraji papíru.

### 4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Border" (Okraj).

Stisknutím tlačítka MENU nebo 🍷 MACRO se vrátíte do kroku 2.

### 5. Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU nebo 🍷 MACRO se vrátíte do kroku 2.

## TISK DATA

Všechny obrázky mají záznam data (Rok.Měsíc.Den nebo Den.Hodina.Měsíc).

Můžete zvolit na obrázcích tisk záznamu data.

### 4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Date" (Datum).

Stisknutím tlačítka MENU nebo 🍷 MACRO se vrátíte do kroku 2.

### 5. Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU nebo 🍷 MACRO se vrátíte do kroku 2.

## VÝSTRAHA

Tato kamera může kombinovat foto a rámeček, takže uživatel může tisknout pomocí režimu DIRECT PRINTING. Pokud uživatel zkusí vybrat datum tisku současně s rámečkem, datum není vytištěno, protože přednost má kompozice s rámečkem.

## VYSOKORYCHLOSTNÍ TISK

Obrázky můžete vytisknout rychleji, ale ovlivní to kvalitu. Výsledkem HIGH SPEED OFF (bez vysoké rychlosti) jsou výtisky vyšší kvality.

### 4. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Mode" (Režim).

Stisknutím tlačítka MENU nebo 🍷 MACRO se vrátíte do kroku 2.

### 5. Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU nebo 🍷 MACRO se vrátíte do kroku 2.

## VÝSTRAHA

Konečný produkt se může lehce lišit podle formátu papíru nebo typu tiskárny, kterou používáte.

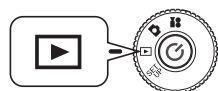
(Zobrazení) P.I.F., které vidíte na monitoru LCD, se může lehce lišit od vytištěného výstupu.

Pokud uživatel na kameře zvolí vysokorychlostní režim, StylusPhoto935 vytiskne zobrazení v režimu kvality "high" (vysoké). Pokud uživatel na kameře zvolí režim normální rychlosti, StylusPhoto935 vytiskne zobrazení v režimu kvality "super high" (super vysoké).

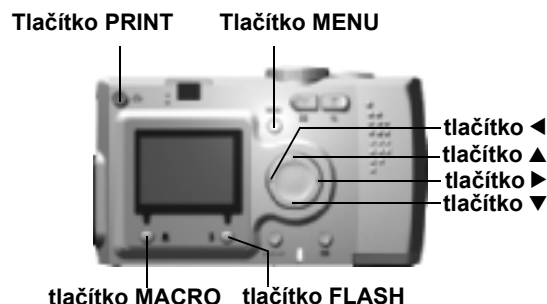
## OBSLUŽNÉ PROGRAMY TISKÁRNY

Použit můžete řadu podporovaných obslužných programů tiskárny.

### OBSLUŽNÉ PROGRAMY TISKÁRNY



Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.



1. Stisknutím tlačítka PRINT změníte displej na režim DIRECT PRINTING.  
Stisknutím tlačítka MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.
2. Pomocí tlačítek vyberte tiskovou volbu, potom stiskněte tlačítko PRINT .
3. Stisknutím tlačítka MENU nebo FLASH přejděte do části PRINT SETUP.  
Stisknutím tlačítka MENU nebo MACRO se vrátíte do kroku 2.
4. Stiskněte tlačítko pro přechod na obrazovku "Utility" (Obslužné programy).  
Stiskněte tlačítko pro přechod na obrazovku 'Print Setup' (Nastavení tisku).

Další kroky pokračují od kroku 5.

### ZKUŠEBNÍ TISK PRO KONTROLU TRYSKY

Pokud nastane problémy vytištěným zobrazením, můžete použít pro kontrolu tiskárny "Nozzle Check" (Kontrola trysky).

5. Použijte tlačítka pro výběr "Nozzle Check" (Kontrola trysky).

Stisknutím tlačítka MENU nebo MACRO se vrátíte do kroku 2.

6. Stiskněte tlačítko FLASH.

Na monitoru se objeví hlášení "Print a Nozzle Check pattern? Load A4 or Letter size paper." (Tisknete vzorek pro kontrolu trysky? Vložte A4 nebo formát Letter.) Papír vložte do tiskárny a potom stiskněte tlačítko FLASH pro vytištění vzorku pro kontrolu trysky.

*Pokud chcete zkontrolovat vytištěný vzorek pro kontrolu trysky nebo napravit mezery, nahlédněte do pokynů dodaných s Vaší tiskárnou.*

### VÝSTRAHA

*Pokud tiskárna, kterou používáte, nepodporuje funkci vzorku pro kontrolu trysky, na monitoru se objeví hlášení "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using." (Tato funkce nemůže být provedena z kamery s tiskárnou, kterou používáte.) V takovém případě se podívejte do příručky tiskárny.*

### ČIŠTĚNÍ HLAVY

Pokud jsou vytištěná zobrazení rozmazaná nebo pokud je tisk nestejněměrný, použijte pro čištění hlavy tento obslužný program.

5. Použijte tlačítka pro výběr "Head Cleaning" (Čištění hlavy).

Stisknutím tlačítka MENU nebo MACRO se vrátíte do kroku 2.

6. Stiskněte tlačítko FLASH.

V tomto okamžiku se na monitoru objeví hlášení "Clean the print head?" (Vyčistit tiskovou hlavu?).

Stisknutím tlačítka FLASH spustíte proces čištění hlavy.

### VÝSTRAHA

*Pokud tiskárna, kterou používáte, nepodporuje funkci čištění hlavy, na monitoru se objeví hlášení "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using." (Tato funkce nemůže být provedena z kamery s tiskárnou, kterou používáte.) V takovém případě se podívejte do příručky tiskárny.*


## ZAROVNÁNÍ TISKOVÝCH HLAV

Umožňuje nastavit obsah tiskové hlavy. Pokud dojde k problémům s tiskem obrázků, vyzkoušejte možnost Zarovnání tiskových hlav.

### 5. Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost "Print Head Alignment" (Zarovnání tiskových hlav).


Stisknutím tlačítka MENU nebo  MACRO se vrátíte do kroku 2.


### 6. Stiskněte tlačítko FLASH.


Na monitoru se zobrazí hlášení "An alignment sheet will be printed. Make sure that A4 or Letter size plain paper is loaded in the sheet feeder." (Bude vytištěna stránka se zarovnáním. Zkontrolujte, zda, je v podavači vložen obyčejný papír velikosti A4 nebo Letter.) Vložte papír do tiskárny a potom stisknutím tlačítka  FLASH vytisknete stránku se vzorky pro zarovnání hlav tiskárny.

*Chcete-li zkontrolovat vytištěnou stránku se vzorky pro zarovnání hlav tiskárny nebo opravit mezery, najdete pokyny v uživatelské příručce k tiskárně.*

### 7. Po vytištění se zobrazí obrazovka Print Head Alignment (Zarovnání tiskových hlav).

Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte číslo vzorku, který se nejvíce podobá vytištěnému vzorku. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do kroku 6.

Stisknutím tlačítka  FLASH se vraťte na krok 2 a potvrďte nové výsledky zarovnání tiskových hlav.

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte na krok 2 bez změny zarovnání tiskových hlav.

## VÝSTRAHA

*Pokud tiskárna, kterou používáte, nepodporuje funkci nastavení mezery, na monitoru se objeví hlášení "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using." (Tato funkce nemůže být provedena z kamery s tiskárnou, kterou používáte.)*

*Funkce zarovnání tiskových hlav je k dispozici pouze u tiskárny stylus photo 830.*

## INK LEVEL CHECK (KONTROLA HLADINY INKOUSTU)

Umožňuje kontrolovat zbývající množství inkoustu.

### 5. Pomocí tlačítka ▲▼ zvolte možnost "Ink Level Check" (Kontrola hladiny inkoustu).

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 2.


### 6. Stiskněte tlačítko FLASH.

Na monitoru LCD se zobrazí zbývající množství inkoustu.

### Poznámka:

*Na LCD monitoru se mohou objevit následující ikony.*

 : Ink level is low. (Dochází inkoust.)

 : Printer is out of ink. (V tiskárně došel inkoust.)

 : ERROR (CHYBA)

### 7. Stisknutím tlačítka MACRO se vrátíte do kroku 5.

# DALŠÍ NASTAVENÍ

## DIGITÁLNÍ TISKOVÝ OBJEDNÁVKOVÝ FORMÁT (DPOF)

DPOF je zkratka pro Digitální tiskový objednávkový formát. Tento formát vám umožní zaznamenat informace na paměťovou kartu SD, včetně toho, která zobrazení a kolik kopií chcete vytisknout.



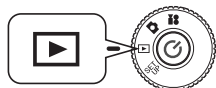
Pomocí této kamery můžete použít tlačítko PRINT pro výběr určitých obrázků a nastavit je jako DPOF formátované obrázkové soubory. Uložení této informace na paměťovou kartu můžete tyto obrázky snadno vytisknout pomocí tiskáren, které přečtou a rozumí souborům DPOF.

Není třeba počítač. Pro formátování souborů jednoduše použijte kontrolky na LCD monitoru.







### VÝSTRAHA

*Rámcové informace nelze ve formátu DPOF přečíst. Zobrazení spojená s P.I.F. se na tiskárnách DPOF nevytisknou správně.*

## ULOŽENÍ FOTOGRAFIÍ V DPOF








Otočte DIAL SWITCH na PLAYBACK MODE a potom nastavte POWER ON.

1. Stisknutím tlačítka  PRINT změníte displej na režim DIRECT PRINTING.  
Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do režimu PLAYBACK.
2. Pomocí tlačítek   vyberte "Make print order." (Pořadí tisku) a stiskněte tlačítko  PRINT.  
Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 1.

**Poznámka:**  
**Ikona hlášení**

 Lze nahlédnout na monitoru LCD, ale ne tisknout.

3. Zobrazení, které chcete tisknout jako soubor DPOF, zvýrazněte pomocí tlačítek  . Použijte tlačítka   pro zadání počtu kopií. Potom stisknutím tlačítka  FLASH uložte data na paměťovou kartu.

Pokud používáte při tiskovém příkazu DPOF, můžete vytisknout až 99 kopií jednoho zobrazení. Můžete kopírovat až 999 různých zobrazení, ale v DPOF můžete vytisknout nanejvýš 9999 kopií.

Stisknutím tlačítka  MACRO akci zrušíte.

### Pro vaši informaci

#### Možnosti tisku DPOF



- Vybraná zobrazení můžete tisknout pomocí [EPSON PhotoQuicker], pokud spojíte kameru s počítačem a spustíte EPSON Camera Starter.
- Vybraná zobrazení můžete tisknout s kartou vyjmutou z kamery a vloženou do tiskárny schopné přečíst soubory DPOF.
- Kartu můžete vyjmout z kamery a zanést do obchodu nabízejícího digitální tiskové služby, jenž Vám vybrané soubory vytiskne.


### VÝSTRAHA



*Rámcová data nemohou být tiskárnami DPOF přečtena. Orámovaná zobrazení mohou být vytištěna pouze pomocí DIRECT PRINTING. (Viz strana 39.)*

### Poznámka:

**Vyberte nebo zrušte výběr všech dat zobrazení pro tisk.**

Stiskněte tlačítko MENU pro změnu zobrazení displeje na tisková nastavení. Pomocí tlačítek   zvolte položku "Pick Images" (Vybrat zobrazení).

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do režimu DIRECT PRINTING.

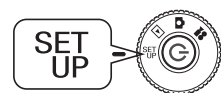
Pomocí tlačítek   vyberte položku "Set all image to one." (Nastavit všechna zobrazení do jednoho), "Cancel all images." (Zrušit všechna zobrazení) nebo "Designate printing extent." (Určit rozsah tisku). (Viz strana 40.)

Stisknutím tlačítka  FLASH změňte vybraná zobrazení.

Stisknutím tlačítka  MACRO se vrátíte do kroku 1.

## NASTAVENÍ ZVUKU A UZÁVĚRKY

Můžete vybrat jeden z různých zvuků spouště uzávěrky a/nebo zvolit vypnutí nebo zapnutí pracovních zvuků kamery.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Shutter" (Uzávěrka), "Focus Lock" (Uzamknutí zaostření), "Self Timer" (Samospoušť) nebo "Sound" (Zvuk). Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

Nastavení zvuku

NASTAVENÍ	VÝCHOZÍ NASTAVENÍ
Zvuk uzávěrky	Pip
Zvuk uzamknutí uzávěrky	Pip
Zvuk samospouště	OFF
Nastavení zvuku	ON

## INSTALACE / ZMĚNA ZVUKU UZÁVĚRKY

Můžete provést následující změny předinstalovaných zvuků uzávěrky a nastavení;

WEB



**Kopírovat zvuková data do počítače**

Pokyny najdete v nabídce nápovědy na webovém serveru společnosti EPSON.

PAMĚŤOVÁ KARTA



**Kopírovat zvuková data na paměťovou kartu**

Další podrobnosti najdete v nabídce nápovědy online na webovém serveru společnosti EPSON.

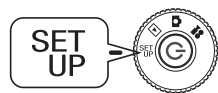


**Zaregistrovat zvuková data z paměťové karty.**

Nakonec přeneste alternativní zvuková data z paměťové karty do kamery. (Pokyny pro odstranění nebo registraci zvukových dat najdete v strana 48.)

## REGISTRACE / ODSTRANĚNÍ DAT

Stejným postupem můžete změnit zvuk závěrky a zvuk přípravy fotoaparátu.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku Shutter Sound (Zvuk uzávěrky), Focus Lock Sound (Zvuk uzamknutí zaostření) nebo Self Timer Sound (Zvuk samospouště).
2. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku, kterou chcete změnit.  
Můžete vybrat položku z pořadí pípnutí → zvuk1 → zvuk2.  
Můžete zaregistrovat zvuk1 a zvuk2.
3. Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.  
Zobrazí se zvuková data zaregistrovaná v kameře.
4. Pomocí tlačítek ▶ zobrazte zvuková data na paměťové kartě.

Další kroky pokračují od kroku 5.

### Poznámka:

Pokud mají zvuková data stejný název, jako data v kameře, zobrazí se výzva k potvrzení přepsání. Stisknutím tlačítka ⚡ FLASH potvrdíte nahrazení starého zvuku novým zvukem stejného čísla.

## REGISTRACE ZVUKOVÝCH DAT

5. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte zvuková data, která chcete zaregistrovat.  
Chcete-li zvuk přehrát, stiskněte tlačítko ⏮ REVIEW.
6. Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.  
Zobrazí se výzva pro potvrzení kopírování.  
Pokud kamera nemá dostatek paměti, nelze nový zvuk zkopírovat.  
Nejprve odstraňte starý zvuk a potom zkopírujte nový.
7. Stiskněte tlačítko 🌸 MACRO.  
Nový zvuk bude zkopírován do kamery. Chcete-li tuto operaci zrušit, stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.

## ODSTRANĚNÍ ZVUKOVÝCH DAT

Pokud nebyl (v kroku 6 výše) dostatek paměti pro nové zvuky, odstraňte staré zvuky podle následujících pokynů;

5. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte zvuková data, která chcete odstranit.  
Chcete-li zvuk přehrát, stiskněte tlačítko ⏮ REVIEW.
6. Stiskněte tlačítko 🌸 MACRO.  
Zobrazí se výzva k potvrzení odstranění.
7. Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.  
Zvuková data budou odstraněna.

## AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE

Pokud je kamera zapnutá, ale po nějaký čas neaktivní, automaticky se vypne, aby se šetřily baterie.

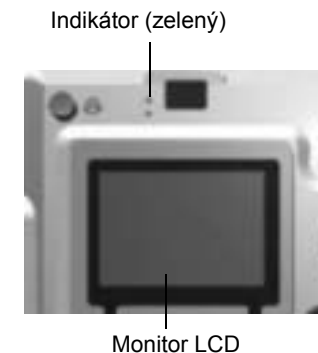
1. Pokud není aktivní po více než 3 minuty, kamera přejde do režimu spánku.

Při režimu spánku bude blikat zelené světlo. LCD monitor se vypne a v režimu spánku bude i CPU.

### Poznámka:

Pokud chcete zrušit Režim spánku, stiskněte tlačítko SHUTTER nebo jakékoli jiné tlačítko vzadu na kameře. Můžete i otočit DIAL SWITCH.

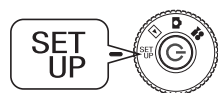
2. Pokud je kamera ponechána po více než 10 minut v Režimu spánku, automaticky se vypne.  
Čočka se zatáhne a kryt čočky se zavře.





## RESETOVÁNÍ AUTOMATICKÉ ÚSPORY ENERGIE

Nastavení pro Automatickou úsporu energie lze změnit. Výchozí je 3 minuty, ale můžete zvolit 1, 5 nebo 20 minut.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Power save" (úspora energie).  
Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

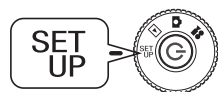
### Poznámka:

#### Použití adaptéru střídavého proudu

Při použití adaptéru střídavého proudu kamera přejde do režimu spánku po 20 minutách (na nastavení nezáleží). Kamera se automaticky vypne po 5 minutách po přechodu do režimu spánku.

## DATUM & ČAS A FORMÁTY DATA/ČASU

Nastavení data a času.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Date Time" (Datum čas).  
Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu roku/měsíce/data.

### Poznámka:

Hranice nastavení DATE (datum) a TIME (čas) je 2033.12.31.

2. Použijte tlačítka ▲▼ pro změnu číslic, a potom stiskněte tlačítko ⚡ FLASH pro potvrzení nové hodnoty.  
Stisknutím tlačítka 🍀 MACRO akci zrušíte.
3. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Date Format" (formát data), a potom použijte tlačítka ◀▶ pro výběr "Y.M.D. 24hr" (rok.měsíc.datum 24 hodin).
4. Použijte tlačítka ▲▼ pro změnu "M.D.Y." (rok.měsíc.datum). Použijte tlačítka ◀▶ pro výběr formátu "hr" (hodiny). Použijte znovu tlačítka ▲▼ pro změnu "12 hr" (12 hodin).
5. Pokud chcete potvrdit nové formáty, stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.  
Stisknutím tlačítka 🍀 MACRO akci zrušíte.

## NASTAVENÍ JASU LCD

Můžete změnit jas monitoru LCD.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na monitoru se objeví nabídka SETUP.

Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "LCD Brightness" (jas LCD).  
Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.



Jasnější monitor LCD



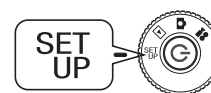
Tmavší monitor LCD

## FORMÁTOVÁNÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Kartu můžete restovat na výchozí stav.

### VÝSTRAHA

- Všechno na kartě bude úplně vymazáno!
- Všimněte si, prosím, že při zformátování paměťové karty budou vymazána i veškerá data obsažená na kartě od výrobce (rámce PRINT Image Framer)
- Požadovaná zobrazení při exportu na počítač před opětovným zformátováním zálohujte.
- Paměťovou kartu kamery nikdy neformátujte pomocí počítače. Používejte pouze tuto kameru.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku Format Card (Formátovat Kartu), potom stiskněte tlačítko ▶ nebo ⚡ FLASH.
2. Zobrazí se zpráva "All data on the memory card will be erased." (Veškerá data na paměťové kartě budou vymazána).  
Stiskněte tlačítko 🍀 MACRO pro spuštění formátování.  
Chcete-li operaci "Format" zrušit, stiskněte ⚡ FLASH.

### **Poznámka:**

#### **ZÁMEK PAMĚŤOVÉ KARTY SD**

Ochrana vašich cenných fotografií proti náhodnému smazání Malý přepínač na straně paměťové karty SD posuňte ve směru šipky do polohy LOCK. Zobrazení tak nemohou být smazána nebo přepsána. Pokud chcete fotografovat, ale karta je zamčená, na monitoru se objeví zpráva "This memory card is write-protected." (Tato karta je chráněná proti přepsání).



#### **PRAVIDLA PRO NÁZVY SOUBORŮ (Kumulativní funkce)**

##### **Vysvětlení pravidel pojmenovávání souborů**

Formát názvu jakéhokoliv obrazového souboru musí být vždy EPSNXXXXXX.xxx.

Obrazové soubory a spojené sobory jsou automaticky číslovány kamerou. Pokud je nastavení "File Number Reset" (Resetovat číslo souboru) ON, čísla se počítají od EPSN0001.xxx v každé nové složce

Pokud je "File Number Reset" (Resetovat číslo souboru) OFF, je číslování kumulativní. Např. pokud je poslední obrázek na jedné paměťové kartě ESPN0500.jpg, bude obrázek na nové kartě očíslován ESPN0501.jpg.

#### **VÝSTRAHA**

##### **Paměťové karty a názvy souborů**

- Pokud změníte název souboru na paměťové kartě, kamera může mít problémy s nalezením tohoto souboru.
- Pokud počet složek dosáhne 999 nebo číslo souborů 9999, nebude možné na tuto kartu uložit více fotografií. Nahradejte ji novou.
- Pokud kopírujete data do počítače, v obrazovém adresáři nesmí být stejný název souboru (číslo). Nově zkopírovaný soubor by mohl přepsat existující a tím by došlo k jeho ztrátě.

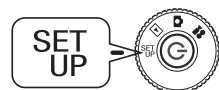
#### **RESETOVÁNÍ ČÍSEL SOUBORŮ**

Lze resetovat pořadí čísel obrazových souborů.

##### **Pro vaši informaci**

##### **O číslech souborů**

Obrazové soubory jsou číslovány automaticky, takže dva soubory nemůžou mít stejný název. Jsou očíslovány podle pořadí, ve kterém vznikly.



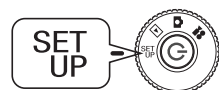
Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

Použijte tlačítka ▲▼ pro zvolení "File No. Reset" (Resetovat soubor č.), potom použijte tlačítka ◀▶ pro zvolení ON nebo OFF.

#### **RESETOVÁNÍ VIDEO VÝSTUPU**

Možná bude potřebné resetovat "video out" (video výstup), aby vyhovoval video systému země, kde budete pracovat s obrázky.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Video out" (video výstup).  
Použijte tlačítka ◀▶ pro změnu nastavení.

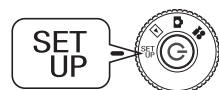
##### **Poznámka:**

##### **O video signálech**

Jsou dostupná dvě nastavení, NTSC a PAL, každé se používá v jiné zemi.

#### **NASTAVENÍ JAZYKA NABÍDKY**

Můžete změnit jazyk zobrazený na LCD displeji.



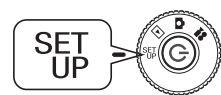
Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr "Language" (jazyk).  
Použijte tlačítko ▶ pro výběr seznamu jazyků.
2. Použijte tlačítka ▲▼◀▶ pro zvýraznění jazyka, který chcete pro LCD monitor používat. Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH pro potvrzení volby.

## RESETOVÁNÍ VÝCHOZÍCH NASTAVENÍ KAMERY

Obnovení výchozích nastavení kamery



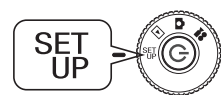
Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Použijte tlačítka ▲▼ pro výběr RESET DEFAULT (výchozí nastavení). Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.
2. Pro obnovení výchozích nastavení kamery stiskněte tlačítko 🍃 MACRO. Pokud chcete zrušit výchozí nastavení, stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.

## OVĚŘENÍ VERZE

Postup při ověření verze firmwaru kamery a zobrazení kompatibilních tiskáren.



Otočte DIAL SWITCH na SET UP MODE a potom nastavte POWER ON.

Na LCD monitoru se objeví nabídka SETUP.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte položku "VERSION" (Verze). Stiskněte tlačítko ⚡ FLASH.

Na monitoru LCD se zobrazí číslo verze firmwaru a seznam kompatibilních tiskáren. Chcete-li vyhledat vhodnou tiskárnu, ověřte typy zobrazení na domovské webové stránce společnosti EPSON.

2. Stisknutím tlačítka 🍃 MACRO se vrátíte do kroku 1.

---

# DALŠÍ INFORMACE

---

## ČIŠTĚNÍ FOTOAPARÁTU

Aby fotoaparát fungoval vždy, když potřebujete, je důležité udržovat jej v čistotě.



### **UPOZORNĚNÍ**

*Při jakékoli údržbě fotoaparátu nezapomeňte odpojit adaptér napájení. Jinak může dojít k šoku.*

## KDY JE TŘEBA ČISTIT FOTOAPARÁT

### ČIŠTĚNÍ VNĚJŠÍ ČÁSTI FOTOAPARÁTU

Vnější část fotoaparátu čistěte jemnou suchou látkou. Na větší nečistoty použijte látkou navlhčenou přírodním čistícím prostředkem. Znovu čistěte jemnou suchou látkou.

Při čištění čočky musí být fotoaparát vypnut, vyfoukejte všechen volný prach nebo špínu nebo na čočku a fotoaparát použijte čistící kartáček. Foukněte na čočku a veškerou vlhkost otřete jemnou suchou látkou.

LCD monitor také otřete jemnou suchou látkou.

### ČIŠTĚNÍ BATERIOVÝCH VÝVODŮ

Pokud bateriové vývody nebo kontakty na krytu baterie a oddílu ztmavnou (oxidace), měli byste je otřít čistou suchou látkou.

Špinavý bateriový vývod může zkrátit životnost baterie.



### **UPOZORNĚNÍ**

*NIKDY nepoužívejte těkavé chemikálie jako alkohol, ředidlo barev nebo benzín. Poškozují povrch fotoaparátu. To samé platí pro bateriový oddíl.*

## UKLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU



### **UPOZORNĚNÍ**

*Fotoaparát je vyroben z přesných elektronických komponent citlivých na silné magnetické pole.*

*Budte opatrní na místo uložení. Podívejte se do BEZPEČNOSTNÍCH POKYŇŮ na začátku této uživatelské příručky. Více informací naleznete v oddíle SERVISNÍ ZÁKAZNICKÁ PODPORA na straně strana 60.*

Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, uložte jej na tmavém a suchém místě a vyjměte baterie, abyste zabránili korozi nebo prosakování.

## SPECIFIKACE L-400

### Obecně

Rozměry	105 mm (šířka) × 60 mm (výška) × 31,5 mm (hloubka) <i>kromě vysunujících se částí</i>
Hmotnost	185 g <i>bez baterií, paměťové karty a popruhu</i>
Napájení	4 alkalické baterie velikost AA 4 Ni-MH baterie velikosti AA 4 baterie nikel-mangan velikosti AA <i>nelze použít manganovou baterii velikosti AA a lithiové baterie</i>
Vnější napájení	Určený adaptér stř. proudů: A211H Vstup: 100 V - 240 V ~, 50 - 60 Hz Výstup: = 6,0 V ~ 2,0 A Spotřeba: 0,3 A, 16 W Teplota: 5 až 35°C Rozměry: 43 × 104 × 31 mm
Záznamové médium	Paměťová karta SD max 512MB MultiMedia Card(MMC) max 512MB <i>Karty Hitachi nebo SanDisk MMC verze 2.1 nebo vyšší.</i>
Kapacita záznamu obrazu:	<při použití paměťové karty SD 16 MB> Standardní 640 × 480 bodů: 127 snímků Jemný 1600 × 1200 bodů: 35 snímků Super jemný 2304 × 1728 bodů: 17 snímků <i>Nové nebo formátované paměťové karty bez dat P.I.F. a snímků pořízených při normální kompresi.</i>

### Optické

CCD	Barevná plocha CCD 1/2,5 palce. Hlavní barevný filtr	
Efektivní body	4,07 megabodů	
Čočka	f=5,6 až 16,8 mm <i>srovnatelná s čočkou 34 až 102 mm na 35 mm fotoaparátu.</i> F2,8 (ŠIROKÝ) to 4,9 (TELE) 7 prvků v 6 skupinách (včetně 2 sférických čoček.)	
Otvor	Šířka úhlu ; F2,8/F4,8, Telefoto; F4,9/F8,4	
Hledáček	Optický rozsah pohledu v reálném obraze přibližně 77 %	
Ohnisko	Automatické ohnisko	
Ohnisková vzdálenost	0,5 m až nekonečno 0,11 až 0,5 m (režim makro, šířka)	
Uzávěrka	Mechanická uzávěrka s elektrickou clonou	
Rychlost uzávěrky	Nehybný obraz;	Normální režim 1/2 - 1/2000 sekund
		Režim krajina 1/2 - 1/2000 sekund
		Režim portrét 1/2 - 1/2000 sekund
	Film;	1/32 - 1/6200 sekund

### Normy a směrnice

EMC	Směrnice 89/336/EEC EN 55022 třída B, EN 55024, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3
-----	---

# ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

## ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Tato příručka obsahuje seznam obvyklých provozních problémů a jednoduchých řešení. Když je potřeba, najdete problém a vyhledejte ho na příslušné stránce příručky.

### POKUD SE DOSTANETE DO POTÍŽÍ

- Seznam obvyklých problémů s kamerou a řešení začíná na strana 57.
- Vysvětlení chybových hlášení zobrazených na monitoru LCD najdete na strana 57.



### UPOZORNĚNÍ

*Stane-li se s kamerou cokoliv z následujícího, okamžitě vyjměte baterie, odpojte adaptér střídavého proudu nebo zástrčku nabíječky a kameru odneste do obchodu, kde byla zakoupena nebo zavolejte zákaznické servisní centrum EPSON.*

- Pokud se kamera, nabíječka nebo adaptér střídavého proudu začnou nadměrně zahřívat, nebo pokud se pouzdro zdeformuje.*
- Pokud páchne, vydává divné zvuky nebo se z ní začne kouřit. Vnitřní obvody jsou pod vysokým napětím, proto kameru nerozebírejte, abyste se vyvarovali zásahu elektrickým proudem.*

### PŘED ZAVOLÁNÍM ZÁKAZNICKÉ PODPORY

Ještě předtím, než zavoláte zákaznickou podporu kvůli otázkám nebo opravě, podívejte se na "Seznam chybových hlášení". Pokud ani po přečtení seznamu nenajdete odpověď, kontaktujte odpovídající místo.

### Když se kamera rozbije

Díly uvnitř kamery nemůžete opravit nebo vyměnit sami. Pokud se vaše kamera rozbije nebo potřebuje zkontrolovat, odneste ji do obchodu, kde jste ji zakoupili, nebo kontaktujte zákaznické servisní centrum EPSON.

Číslo zákaznické podpory EPSON najdete na strana 60.

## PROBLÉMY S KAMEROU

### NEZAPNE SE NAPÁJENÍ KAMERY.

zkontrolujte





#### Vložili jste správně baterie?

Zkontrolujte orientaci (+-) pólů baterie, jestli jsou umístěny správně. (Viz strana 11.)

zkontrolujte



#### Jsou baterie dostatečně nabité?

Ikona vybití baterie  na panelu displeje ukazuje, kdy je baterie nedostatečně nabitá. Když začne blikat , vyměňte je. (Viz strana 12.)

zkontrolujte



#### Otočili jste DIAL SWITCH až na doraz?

Otočte DIAL SWITCH až na režim, který si přejete a stiskněte tlačítko POWER až na doraz. (Viz strana 12.)

### NEMŮŽETE FOTOGRAFOVAT.

zkontrolujte



#### Je zapnut vypínač?

Viz [Kamera nejde zapnout] výše a kameru zkontrolujte.

zkontrolujte



#### Vložili jste správně paměťovou kartu?

Nemůžete fotografovat bez paměťové karty. (Viz strana 11.)

zkontrolujte



#### Máte dostatek prostoru na paměťové kartě?

Pokud je paměťová karta plná, nemůžete fotografovat. (Viz strana 11.)

zkontrolujte



#### Stiskli jste tlačítko SHUTTER na doraz rovně dolů?

Abyste mohli fotografovat, tlačítko musí být stisknuté na doraz rovně dolů.

zkontrolujte



#### Je číslo fotografie na displeji LCD 0?

Znamená to, že paměťová karta je plná. Přeneste obsah plné karty na PC a potom toto z karty vymažte, uvolníte tak prostor. (Viz strana 19.)

**zkontrolujte Svítí červená kontrolka?**



Vypněte napájení. Otočte DIAL SWITCH na režim PHOTO a potom napájení znovu zapněte. Pokud napájení nejde vypnout, vyjměte baterie nebo odpojte adaptér střídavého proudu, vyměňte je nebo znovu připojte a zapněte napájení. Je-li červené světlo pořád rozsvícené, odнесите kameru do obchodu, kde jste ji koupili nebo do servisního centra EPSON.

### NAPÁJENÍ SE AUTOMATICKY VYPNE.

**zkontrolujte Je zapnutá úspora energie?**



Vypněte funkci úspory energie. (Viz strana 49.)

### FOTOGRAFOVÁNÍ TRVÁ DLOUHO.

**zkontrolujte Stiskli jste úplně tlačítko SHUTTER?**



Obvykle byste měli stisknout tlačítko SHUTTER do poloviny a podržet, aby se nastavilo zaostření, a pak stisknete tlačítko na doraz. (Viz strana 14.)  
*Stisknete-li tlačítko SHUTTER na doraz najednou, uvolnění uzávěrky bude chvíli trvat kvůli zaostření a expozici. Může se zdát, že to trvá déle, než když postupujete ve dnou krocích.*

### BEZ BLESKU

**zkontrolujte Blesk nefunguje.**



Je FLASH nastaven správně? "No Flash" (Bez blesku) Je-li blesk nastaven na externí světla, blesk se nezapne. (Viz strana 19.)

### NA MONITORU LCD NENÍ ZOBRAZENO PŘEHRÁVÁNÍ.

**zkontrolujte Otočili jste DIAL SWITCH až na doraz?**



Otočte opatrně DIAL SWITCH na PLAYBACK. Ujistěte se, že je tlačítko POWER zcela stisknuté (Viz strana 21.)

**zkontrolujte Je zapnutá úspora energie?**



Vypněte funkci úspory energie. (Viz strana 49.)

**zkontrolujte Je kamera připojená k televizi?**



Pokud je vaše kamera napájena z baterií pouze při připojení k televizi, monitor LCD není aktivní.

**zkontrolujte Je kamera připojená k počítači?**



Pokud je vaše kamera připojená k počítači, monitor LCD není aktivní.

### PO FOTOGRAFOVÁNÍ POMOCÍ MONITORU LCD DISPLEJ ZMIZÍ.

**zkontrolujte Je zapnutá úspora energie?**



Pokud je interval pro úsporu energie nastaven na 1 minutu, může to prostě znamenat, že úspora energie pracuje správně. Můžete prodloužit čas pře přechodem do režimu spánku. Také ji můžete vypnout. (Viz strana 49.)

**zkontrolujte Jsou baterie dostatečně nabité?**



Pokud jsou baterie nedostatečně nabité, monitor LCD se při přípravě kamery na další snímek krátce vypne.

### NA MONITOR LCD SE ŠPATNĚ DÍVÁ.

**zkontrolujte Zkusili jste nastavit úroveň jasu monitoru LCD?**



Nastavte kontrolku "LCD Brightness" (jas LCD). (Viz strana 49.)

### NA MONITORU LCD SE OBJEVUJÍ SVISLÉ LINIE.

**zkontrolujte Zaměřili jste kameru proti velmi jasnému světlu?**



Pokud pro fotografování používáte monitor LCD, jasné světlo může ovlivnit CCD a způsobit čáry na obrazovce. Na samotném záznamu se NEOBJEVÍ.

### PŘI PŘIPOJENÍ KAMERY SE NEOBJEVÍ NA TELEVIZNÍ OBRAZOVCE OBRAZ.

**zkontrolujte Je zapnut vypínač?**



Viz [Kamera nejde zapnout] na strana 54 a kameru zkontrolujte.

**zkontrolujte Je tato kamera připojená k televizi správně?**



Zkontrolujte, je-li kabel AV na obou koncích správně upevněný. (Viz strana 24.)

**zkontrolujte Je televize nastavená tak, aby kamera byla zdroj obrazu?**



Zkontrolujte, je-li přepínač TV/video na televizi na [video]. Podrobnosti najdete v příručce k televizi.

**zkontrolujte Je na kameře správně vybráno [video out] (výstup video)?**



Zkontrolujte, je-li kontrolka [video out] (výstup video) (NTSC/PAL) nastavena správně na televizní systém země, kde obrázky ukazujete. (Viz strana 50.)

## PROBLÉMY ZOBRAZENÍ

### ZOBRAZENÍ JSOU NEOSTRÁ

- zkontrolujte Pracovali jste správně s automatickým zaostřením?**  
Při používání automatického zaostřování umístěte předmět do středu hledáčku a stiskněte napůl tlačítko SHUTTER. (Viz strana 14.)
- zkontrolujte Je kamera v režimu nastavení správné vzdálenosti?**  
Nefotografujte v režimu NORMAL ze vzdálenosti menší než 50 cm. Pro vzdálenosti 11-50 cm použijte režim MACRO. (Viz strana 30.)
- zkontrolujte Je čočka špinavá?**  
Použijte čistící štěteček na čočku nebo čočku očistěte jemným fouknutím. Pak na ni dýchněte a otřete měkkým suchým hadříkem. (Viz strana 52.)
- zkontrolujte Je zachycený obraz nejasný?**  
Při fotografování držte kameru ve správné poloze, podepírejte ji rukou a držte blízko u těla. (Viz strana 14.) Pro noční záběry a jiné záběry s nedostatkem světla používejte trojnožku.
- zkontrolujte Nedotkli jste se během fotografování čočky?**  
Pokud se během fotografování dotknete čočky, může se zašpinit a obrázek tak může být rozmazaný. Pokud budete kameru držet ve správné pozici, pomůže vám to, abyste se nedotýkali čočky. (Viz strana 14.) Pokud se čočka zašpiní, otřete ji měkkým suchým hadříkem. (Viz strana 52.)

### ZOBRAZENÍ JE PŘÍLIŠ TMAVÉ.

- zkontrolujte Použijte blesk.**  
Více o rozsahu blesku se dozvíte na straně strana 19. Pokud používáte externí zdroje blesku, přečtěte si brožuru s pokyny k zařízení.
- zkontrolujte Nastavte ovládání expozice ve směru +.**  
Snímky můžete zesvětlit nastavením ovládání Ev. (Viz strana 34.)
- zkontrolujte Vyberte vyšší nastavení citlivosti na světlo.**  
Je to obzvláště užitečné, pokud není možné používat blesk. (Viz strana 33.)

### ZOBRAZENÍ JE PŘÍLIŠ JASNÉ.

- zkontrolujte Zamířili jste kameru proti velmi jasnému světlu?**  
Objektem pohněte tak, aby světlo bylo za kamerou.

- zkontrolujte Blesk nepoužívejte pro záběry zblízka.**  
Nastaví ovládání pro NO FLASH (bez blesku). (Viz strana 19.) Pokud je zobrazení příliš tmavé, zvyšte nastavení citlivosti na světlo. (Viz strana 33.)

- zkontrolujte Nastavte ovládání expozice ve směru -.**  
Snímky můžete zesvětlit nastavením ovládání Ev. (Viz strana 34.)

### ČÁST ZOBRAZENÍ CHYBÍ.

- zkontrolujte Nezakrývali jste čočku prstem?**  
Pokud fotografujete pomocí hledáčku, část čočky může být zakryta prsty, šňůrkami nebo částmi oblečení.
- zkontrolujte Díváte se hledáčkem přímo?**  
Kompozici obrázku můžete nesprávně posoudit, pokud se díváte hledáčkem pod určitým úhlem nebo nedržíte kameru u tváře.
- zkontrolujte Je objekt fotografování velmi blízko u kamery?**  
Pokud je objekt méně než 1 metr od čočky, můžete mít problémy s paralaxou. (Viz strana 17.) Můžete chtít vytvořit záběr pomocí monitoru LCD. (Viz strana 15.)

### BARVY ZOBRAZENÍ JSOU CHYBNÉ.

- zkontrolujte Je správně nastavené vyvážení bílé?**
- Pokud používáte při osvětlení zářivkou nastavení AUTO, zobrazení je vyvážené pouze pro zelené světlo. Namísto toho se nastavení FLUORESCENT a kamera přizpůsobí zářivce v prostředí.
  - Použijte INCANDESCENT, pokud chcete zachovat červeno-oranžové zabarvení při fotografování západu slunce.

## PROBLÉMY S TISKEM

Podrobnosti najdete v příručce k tiskárně nebo na strana 44.



## SEZNAM CHYBOVÝCH HLÁŠENÍ

Pokud se objeví chybové hlášení, postupujte podle příslušných pokynů níže.

### HLÁŠENÍ V REŽIMU PHOTO

HLÁŠENÍ	PROBLÉM & ŘEŠENÍ
This memory card is write-protected. (Paměťová karta je chráněná proti přepsání.)	Problém: Paměťová karta je zamknutá. Řešení: Paměťovou kartu odemkněte rukou. (Viz strana 50.)
Memory card error. (Chyba paměťové karty.) Check the memory card. (Zkontrolujte paměťovou kartu.)	Problém: Nespecifikovaný problém paměťové karty. Řešení: Vyměňte kartu a vyměňte ji. (Viz strana 11.) Kontaktujte výrobce karty.
No memory card inserted. (Nebyla vložena paměťová karta.)	Problém: Nebyla vložena paměťová karta. Řešení: Vložte paměťovou kartu. (Viz strana 11.)
The memory card is full. (Paměťová karta je plná.)	Problém: Na paměťové kartě už není žádný prostor pro data. Řešení: Vytvořte prostor smazáním dat (viz strana 23.) nebo exportujete data do vašeho počítače a pak kartu znovu zformátujete. (Viz strana 49.)
No Frames. (Bez rámců.)	Problém: V kameře nejsou uloženy žádné rámce. Řešení: Do kamery nahrajte nejvíce 2 rámce. (Viz strana 30.)
This Frame file cannot be used with this camera. (Tento soubor s rámcem nemůže být s touto kamerou použit.)	Problém: Kamera nepodporuje rámec PIF. Řešení: Nahrajte jiný rámec, který může být s touto kamerou použit. (Viz strana 30.)

### HLÁŠENÍ V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ

HLÁŠENÍ	PROBLÉM & ŘEŠENÍ
No images. (Žádné zobrazení.)	Problém: Na paměťové kartě nejsou zaznamenána žádná zobrazení. Řešení: Vložte paměťovou kartu se zobrazeními. Také zkontrolujte zobrazení po každém záběru.
This image cannot be displayed. (Zobrazení se neobjevuje.)	Problém: Soubor se zobrazením existuje, ale nemůže být zobrazen. Řešení: Systém přehrávání (Viz strana 21.)
This file cannot be deleted because this file is locked or cannot be deleted. (Tento soubor nemůže být vymazán, protože tento soubor je zamčený nebo nemůže být vymazán.)	Problém: Toto zobrazení bylo zamčeno, aby nedošlo k vymazání. Řešení: Zobrazení vymažte pomocí přístroje, který zobrazení zhotovil nebo zamkl.
Some files are locked or could not be deleted. (Některé soubory jsou zamčené nebo nemohou být vymazány.)	Problém: Některé soubory na této kartě jsou chráněné proti zápisu. Řešení: Zobrazení vymažte pomocí přístroje, který zobrazení zhotovil nebo zamkl.
The necessary Frame file does not exist or is unusable. (Potřebný Rámcový soubor neexistuje nebo je nepoužitelný.)	Problém: Obrázek nemůže být nahlédnut, protože neexistuje žádný soubor nebo odkaz. Řešení: Propojení se přerušilo nebo byl smazán samotný rámec. Nahraďte nebo přidejte rámec k tomuto souboru. (Viz strana 29.)

## HLÁŠENÍ REŽIMU NASTAVENÍ

HLÁŠENÍ	PROBLÉM & ŘEŠENÍ
Not enough free space on the memory card. (Na paměťové kartě není dostatek prostoru.)	<p>Problém: Na kartě nezbývá dost paměti pro zaznamenání obrazu.</p> <p>Řešení: Buď vymažte některé obrázky nebo kartu zformátujte. (Viz strana 23.)</p>
Not enough free space in the camera's memory. (V paměti kamery není dostatek prostoru.)	<p>Problém: V paměti kamery není dostatek paměti pro přenos rámců.</p> <p>Řešení: Z paměti kamery vymažte jeden nebo více rámců PIF. (Viz strana 30.)</p>
A Frame with the same name already exists. (Rámec se stejným názvem již existuje.) Replace it with this Frame? (Nahradit tímto rámcem?)	<p>Problém: Jiný rámec s tímto názvem existuje na paměťové kartě nebo v kameře.</p> <p>Řešení: Můžete jej nahradit. Uvědomte si, prosím, že nový soubor přepíše ten existující.</p>

## HLÁŠENÍ PŘÍMÉHO TISKU

HLÁŠENÍ	PROBLÉM & ŘEŠENÍ
Battery power is low. (Baterie je nedostatečně nabitá.) Connect AC adapter. (Připojte adaptér střídavého proudu.)	<p>Problém: Baterie se brzy vybijí.</p> <p>Řešení: Při špatném stavu baterií kamera nebude pokračovat v přímém tisku. Připojte napájení střídavým proudem.</p>
Make sure that the printer is on and connected. (Ujistěte se, že tiskárna je zapnutá a připojená.)	<p>Problém: Kabel DP je odpojený; vybraná tiskárna nepodporuje přímý tisk; je připojená k jinému zařízení (jinému než počítač); napájení tiskárny je vypnuté.</p> <p>Řešení: Kameru znovu připojte správně k tiskárně a tiskárnu zapněte. (Viz strana 39.)</p>
Black ink out. (Došel černý inkoust.) Replace the black ink cartridge. (Vyměňte kazetu s černým inkoustem.)	<p>Problém: V tiskárně došel černý inkoust.</p> <p>Řešení: Nahradte kazetu s černým inkoustem podle příručky k tiskárně.</p>
Color ink out. (Došel barevný inkoust.) Replace the color ink cartridge. (Vyměňte kazetu s barevným inkoustem.)	<p>Problém: V tiskárně došel barevný inkoust.</p> <p>Řešení: Nahradte kazety s barevným inkoustem podle příručky k tiskárně.</p>
Check the ink cartridges. (Zkontrolujte kazety s inkoustem.)	<p>Problém: Některá kazeta s inkoustem chybí nebo v tiskárně není správně usazená.</p> <p>Řešení: Usadte nebo nahradte kazety s inkoustem podle příručky k tiskárně.</p>
Paper out. (Došel papír.) Load paper. (Vložte papír.)	<p>Problém: Papír není v tiskárně správně vložen.</p> <p>Řešení: Vložte papír podle příručky k tiskárně.</p>
Paper jam. (Uvíznutí papíru.)	<p>Problém: List papíru během tisku uvízl.</p> <p>Řešení: Uvíznutí vyřešte podle příručky k tiskárně.</p>

HLÁŠENÍ	PROBLÉM & ŘEŠENÍ
This image cannot be printed. (Obraz nemůže být vytištěn.)	Problém: Vybrali jste obraz, který nemůže být vytištěn. Řešení: Vyberte jiný obraz.
Printer error. (Chyba tiskárny.)	Problém: Mohlo by jít o problém s tiskárnou. Řešení: Vypněte tiskárnu na několik sekund a pak ji znovu zapněte. Pokud se chybové hlášení ještě zobrazuje, vypněte napájení a zkontrolujte, jestli uvnitř tiskárny není něco (obaly, papír) uvízlé. Potom napájení opět zapněte.
There is no response from the printer. (Tiskárna neodpovídá.)	Problém: Tiskárna ztichla a nechce s kamerou komunikovat. Řešení: Zkontrolujte připojení kamery k tiskárně. Zkontrolujte, je-li napájení tiskárny zapnuté. Podrobnosti najdete v příručce k tiskárně.
Could not print. (Nemohla tisknout.) Try printing again? (Opakovat tisk?)	Problém: Pokud tiskárna právě něco tiskne, nemusí být schopná přijmout další požadavek. Řešení: Restartujte tiskárnu nebo čekejte, dokud aktuální tisková úloha není dokončena a pak to zkuste znovu.
Could not print. (Nemohla tisknout.)	Problém: Tiskárna zamítla požadavek na tisk. Řešení: Pokud nefunguje nic z předchozího, podívejte se pro další možné nápravy do příručky tiskárny. Restartujte počítač nebo požadavek z kamery odešlete znovu. Pokud žádná z těchto náprav nefunguje, kontaktujte nejbližší Zákaznickou podporu Epson.
A communication error has occurred. (Došlo k chybě v komunikaci.)	Problém: Byl odpojen kabel nebo bylo vypnuto napájení. Řešení: Znovu zkontrolujte, jestli je kabel připojený, znovu za přete napájení a zkuste znovu.
xx images could not be printed. (xx zobrazení nešlo vytisknout.)	Problém: Pokud některé ze zobrazení byly pořízené jinou kamerou nebo softwarově změněny, budou vytištěny pouze zobrazení pořízená touto kamerou. Řešení: Pro tisk používejte kameru nebo počítač, které byly použité pro vytvoření obrazu.

HLÁŠENÍ	PROBLÉM & ŘEŠENÍ
Cannot print because the necessary Frame file does not exist or is corrupted. (Nemůže tisknout, protože potřebný Rámcový soubor neexistuje nebo je poškozený.)	Problém: Obrázek nemůže být vytištěn, protože není žádný rámcový soubor nebo odkaz. Řešení: Nahraďte nebo přidejte rámec k tomuto souboru. (Viz strana 29.)
This function cannot be performed from the camera with the printer you are using. (Tato funkce nemůže být provedena z kamery z kamery přes tiskárnu, kterou používáte.)	Problém: Tiskárna tuto funkci nepodporuje. Řešení: Můžete se pokusit o řešení jiným způsobem, ale tiskárna funkci kamery nepodporuje.
This printer is not supported. (Tato tiskárna není podporována.)	Problém: Tiskárna není přizpůsobená pro přímý tisk. Řešení: Zkontrolujte před jejím zakoupením, podporuje-li přímý tisk.
Parts inside your printer require maintenance. (Díly uvnitř tiskárny vyžadují údržbu.)	Problém: Tiskárna nemůže tisknout, protože je potřebné nastavit díly uvnitř tiskárny. Řešení: Vypněte tiskárnu na několik sekund a pak ji znovu zapněte. Pokud se chybové hlášení znovu objeví, zeptejte se v obchodě, kde jste tiskárnu koupili nebo na Zákaznické podpoře Epson.

# INFORMACE OD FIRMY EPSON

## KONTAKTUJTE ZÁKAZNICKOU PODPORU

Pokud váš výrobek EPSON nepracuje správně a tento problém nelze odstranit pomocí pokynů pro odstraňování problémů z dokumentace k vašemu produktu, kontaktujte službu pomoci zákazníkům. Pokud v následujícím seznamu není uvedena zákaznická podpora, kontaktujte prodejce, u kterého jste svůj výrobek zakoupili.

Zákaznická podpora vám bude schopna pomoci rychleji, pokud jí poskytnete následující informace:

- Sériové číslo výrobku  
(Štítek se sériovým číslem se obvykle nachází na zadní části výrobku).
- Model
- Verze programu výrobku  
(Klepněte na tlačítka About (Nápověda), Version Info (Informace o verzi) v programu výrobku.)
- Značka a model vašeho počítače
- Název a verze vašeho operačního systému
- Názvy a verze softwarových aplikací, které s výrobkem běžně používáte

### Uživatelé ve Velké Británii a Irsku

URL	<a href="http://www.epson.co.uk">http://www.epson.co.uk</a>
Telefon (UK)	08701 637 766
(Irská republika)	01 679 9016

### Uživatelé v zemích Středního východu

URL	<a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>
E-mail	<a href="mailto:epson_support@compubase.co.ae">epson_support@compubase.co.ae</a>
Telefon	+971 4 352 4488
Fax	+971 4 351 6617

### Uživatelé ve skandinávských zemích

URL	<a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>
Telefon	Dánsko 80 88 11 27 Finsko 0800 523 010 Norsko 800 11 828 Švédsko 08 445 12 58

### Uživatelé v Jižní Africe

URL	<a href="http://www.epson.co.za">www.epson.co.za</a>
Telefon	(011) 444-5223 nebo 0800 600 578

### Uživatelé ve Francii

#### Support Technique EPSON France,

0 892 899 999 (0,34 E/minuta)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'**AIDE EN LIGNE**.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux **SERVICES** du support technique.

### Uživatelé v Německu

#### EPSON Service Center c/o Exel Hünxe GmbH

Werner-Heisenberg-Strasse 2

46569 Hünxe

### **Uživatelé v Itálii**

#### **EPSON Italia S.p.a.**

Via M. Viganò de Vizzi, 93/95

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02.660.321

Fax. 02.612.36.22

Assistenza e Servizio Clienti

TECHNICAL HELPDESK

02.268.300.58

<http://www.epson.it>

### **Uživatelé ve Španělsku**

URL	<a href="http://www.epson.es">http://www.epson.es</a>
E-mail	<a href="mailto:soporte@epson.es">soporte@epson.es</a>
Telefon	902 40 41 42
Fax	93 582 15 16

### **Uživatelé v Portugalsku**

URL	<a href="http://www.epson.pt">http://www.epson.pt</a>
E-mail	<a href="mailto:apoio_clientes@epson.pt">apoio_clientes@epson.pt</a>
Telefon	707 222 000
Fax	21 303 54 90

---

# REJSTŘÍK

## A

- Adaptér střídavého proudu
  - Adaptér střídavého proudu (A211H) 9, 25, 53
  - Adaptér střídavého proudu, kabel střídavého proudu 9, 25
- Automatické zaostření 14-17, 30
- AV 9

## B

- Baterie
  - Čištění bateriových vývodů 52
  - Indikátor životnosti baterie 12
  - Instalace baterií 11
  - Krytka baterií / paměťové karty 11
  - Nastavení baterií 11
  - Přístup k 11
- Blesk
  - Ikony blesku 20
  - Ovládání blesku 19
  - Rozsah blesku 20

## C

- Citlivost na světlo
  - Manuální nastavení citlivosti na světlo 34
  - Režim automatické citlivosti 34

## D

- Datum & Čas 13, 49
- Digitální zoom 18
- DPOF
  - Digitální tiskový objednávkový formát (DPOF) 46
  - Možnosti tisku DPOF 46
  - Uložení fotografií v 46

## E

- EV 34, 35
- Exif 39

## F

- Fotografování
  - Fotografování pomocí hledáčku 16
  - Fotografování pomocí monitoru LCD 15
  - Fotografování v 30

## H

- Hlasitost reproduktoru 38
- Hledáček 16, 17

## I

- Ikona hlášení 46
- ISO 20, 33, 34

## J

- Jazyk 13, 50
- Jemná komprese 19, 31
- Jemné rozlišení 18, 19, 31

## K

- Kabel
  - Kabel AV 9
  - Kabel PC 9, 39
  - Kabel střídavého proudu 9, 25
  - Kabel tiskárny 9, 39
- Kompatibilní tiskárny 39

Komprese 18, 19, 31  
Jemná komprese 18, 19, 31  
Normální komprese 18, 19, 31

## **M**

Monitor LCD  
Fotografování pomocí monitoru LCD 15  
Na monitoru LCD není zobrazeno přehrávání. 55  
Tisk zobrazení zobrazeného na monitoru LCD. 40  
Vypnutý monitor LCD 26

## **N**

Nastavení expozice 34, 35  
Nastavení jasu LCD 49  
Nastavení kvality fotografie 19  
Nastavení zvuku  
Nastavení zvuku 47  
Normální komprese 19, 31  
Normální režim 32, 53  
NTSC 13, 24, 50

## **O**

Oblast zaostření 15, 31  
Obslužné programy  
Čištění hlavy 44  
Ink Level Check (Kontrola hladiny inkoustu) 45  
Obslužné programy tiskárny 44  
Zarovnání tiskových hlav 45  
Zkušební tisk pro kontrolu trysky 44  
Optický zoom 18  
Osvětlovací světlo 20

## **P**

PAL 13, 50  
Paměťová karta  
Formátování paměťové karty 49  
Instalace paměťové karty SD 11  
Karta multimedia 11, 19  
Paměťová karta SD 9, 19

Zámek paměťové karty SD 50  
Paralaxa 17, 31  
Plná uzávěrka 14  
Počáteční nastavení 13  
Přímý tisk  
Čištění hlavy 44  
Hlášení přímého tisku 58  
Nastavení formátu papíru 43  
Obslužné programy tiskárny 44  
Pick Images (Výběr zobrazení) 40  
Přímý tisk z 24, 39  
Seznam kompatibilních tiskáren 39  
Tisk data 43  
Tisková nastavení 42  
Tisk s 41-42  
Tisk vybraných zobrazení 40  
Tisk zobrazení zobrazeného na monitoru LCD. 40  
Výběr okrajů tisku 43  
Vysokorychlostní tisk 43  
Zkušební tisk pro kontrolu trysky 44  
Pokud je zachycené zobrazení mimo rámeček zaostření 17  
Poloviční uzávěrka 14  
Pomalá synchronizovaná uzávěrka 20, 32  
Potvrzení počtu fotografií 19  
Pravidla pojmenovávání souborů 50  
PRINT Image Framer (P.I.F.)  
Změna rámců 42  
PRINT Image Framer(P.I.F.)  
Náhled zobrazení P.I.F. 28  
Snímání PRINT Image Framer (P.I.F.) 28  
Tisk s 27  
Vymazání rámců 30  
PRINT Image Matching 39

## **R**

Režim KRAJINA 32  
Režim macro 30  
Režimy SCENE  
Normální režim 32, 53  
Režim krajina 32, 53  
Režim portrét 32, 53  
Výběr režimu scén 32

## Resetování

- Resetování automatické úspory energie 49
- Resetování čísel souborů 50
- Resetování na výchozí režim 36
- Resetování výchozích nastavení kamery 51
- Resetování video výstupu 50

## Rozlišení

- Jemné rozlišení 18, 19, 31
- Standardní rozlišení 18, 19, 31
- Superjemné rozlišení 18, 19, 31

Rozmazaný snímek 19

Rozsah kamery 15, 30

Rychlý náhled 16

Rychlé prohlížení fotografií 22

Rychlé volby nabídky 35

## S

### Samospouš'

- Pomalé rychlosti uzávěrky 19
- Samospouš' 20
- Zkrácená samospouš' 20

Seznam kompatibilních tiskáren 39

Slide Show 22

Souvislé snímání 31

Specifikace 53

Standardní rozlišení 18, 19, 31

Superjemné rozlišení 18, 19, 31

Systém přehrávání

- NABÍDKA režimu Playback (Přehrávání) 27
- Přehrávání klipu 37
- Přehrávání po jednom 21
- Rychlé prohlížení fotografií 22
- Slide Show 22
- Zobrazení více obrázků najednou 21
- Zvětšení zobrazení 21

## T

### Tabulky

- Komprese 19, 31
- Nastavení zvuku 47
- Nastavení zvuku uzávěrky 47

Přibližný počet zobrazení 19

Rozlišení 18, 19, 31

Rozlišení videoklipu 37

Rozsah blesku 20

Tabulka nahrávání souvislého zobrazení 31

Teploty barev 33

### Tlačítka

Tlačítka nabídky 20, 35, 40-42

Tlačítko blesku 19

Tlačítko displeje 26

Tlačítko macro 30

Tlačítko napájení 12

Tlačítko prohlížení 22

Tlačítko tisku 40, 42, 44

Tlačítko uzávěrky 14-17, 37

Tlačítko zoomu 18, 21, 22, 23, 38

Tlačítko uzávěrky

Plná uzávěrka 14

Poloviční uzávěrka 14

## U

Uchopení kamery 14

## V

### Videoklip

Ikona video 21

Nahrávání videoklipu 37

Přehrávání klipu 37

Výběr rozlišení videoklipu 37

Vymazání videoklipů 38

Volba pomocí kolečka

Režim foto: 15-17, 18, 20, 22, 26, 28, 30-36

Režim nastavení 16, 30, 47-51

Režim přehrávání 23, 28, 36, 37, 38, 40, 41-45, 46

Režim Videoklip 37

Vymazání

Vymazání jednotlivé fotografie 23

Vymazání rámců 30

Vymazání všech zobrazení 23

Vymazání videoklipů 38

Vyvážení bílé



Automatické vyvážení bílé 33  
Manuální vyvážení bílé 33

## **Z**

Zapnutá/vypnutá 12

Změna rámců 42

Zobrazení v 24

Zobrazení zaznamenaných dat zobrazení 36

Zoom 18

Zvuk

Instalace / změna zvuku uzávěrky) 47

Nastavení zvuku samospouště 47

Nastavení zvuku uzamknutí uzávěrky 47

Nastavení zvuku uzávěrky 47

Registrace / odstranění zvukových dat 48