

Inhaltsverzeichnis

SYMBOLE IM BENUTZERHANDBUCH	4
WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE	4
VERWENDUNG DIESES PRODUKTS	4
VERWENDUNG DES TRAGERIEMENS	5
VERWENDUNG DER BATTERIEN	5
FÜR ANWENDER IN HONGKONG	6
WAHL EINER SPANNUNGSQUELLE	6
MERKMALE DIESES EPSON-PRODUKTS	8

Kapitel 1 **KAMERA EINRICHTEN**

TEILE	9
INHALT DER VERPACKUNG PRÜFEN	9
DRAUFSICHT	10
BATTERIEN UND SPEICHERKARTE EINSETZEN	11
ZUGANG ZU DEN BATTERIEN UND DER SPEICHERKARTE	11
SPEICHERKARTE EINSETZEN UND ENTNEHMEN	11
BATTERIEN EINSETZEN	11
BATTERIEWARNANZEIGE	12
KAMERA EINSTELLEN	12
EIN-/ AUSSCHALTEN	12
GRUNDEINSTELLUNGEN	13

Kapitel 2 **NORMALE VERWENDUNG**

KAMERA HALTEN / VERSCHLUSS AUSLÖSEN	14
AUSLÖSER HALB UND GANZ DRÜCKEN	14
BEREICH DER KAMERA	15

DAS BILDSYSTEM	15
MIT DEM LCD-MONITOR FOTOGRAFIEREN	15
SCHNELLANSICHT EIN-/ AUSSCHALTEN	16
NUR DEN SUCHER VERWENDEN	16
WENN DIE AUFNAHME UNSCHARF IST	17
OPTISCHER ZOOM UND DIGITALER ZOOM	18
EINSTELLUNGEN FÜR BILDAUFZEICHNUNG	18
ANZAHL DER FOTOS FESTSTELLEN	19
BLITZSTEUERUNG	19
SELBSTAUSLÖSER VERWENDEN	20
WIEDERGABESYSTEM	21
WIEDERGABE EINZELN	21
MEHRERE BILDER ANZEIGEN	21
BILDVERGRÖßERUNG AUF LCD-MONITOR	21
DIASHOW	22
SCHNELLE ÜBERPRÜFUNG VON FOTOS	22
DATEIEN LÖSCHEN	23
EIN EINZELNES FOTO LÖSCHEN	23
ALLE BILDER LÖSCHEN	23
DIE BILDER VERWENDEN	24
AUF EINEM FERNSEHGERÄT ANZEIGEN	24
BILDER ZU EINEM COMPUTER EXPORTIEREN	24
MIT BILDERN AUF EINEM COMPUTER ARBEITEN	24
VON DER KAMERA DIREKT AUF EINEM DRUCKER DRUCKEN	24
NETZTEIL VERWENDEN	25
NETZTEIL ANSCHLIESSEN	25

Kapitel 3 FORTGESCHRITTENE FUNKTIONEN

TASTE DISPLAY UND TASTE MENU EINSTELLEN	26
FUNKTION DER TASTE DISPLAY.....	26
FUNKTION DER TASTE MENU.....	26
FUNKTION VON Print Image Framer (P.I.F.)	27
AUFNAHMEN MIT Print Image Framer (P.I.F.)	28
FOTOS IM RAHMEN MACHEN.....	28
EIN P.I.F.-BILD ANZEIGEN.....	28
RAHMEN WECHSELN	29
CD-ROM VERWENDEN.....	29
VON DER WEBSITE HERUNTERLADEN.....	29
RAHMEN LÖSCHEN	30
RAHMEN INSTALLIEREN	30
MAKROMODUS	30
IM MAKROMODUS FOTOGRAFIEREN	30
SERIENAUFNAHMEN	31
SERIENAUFNAHMEN	31
SZENENMODI	32
EINEN SZENENMODUS AUSWÄHLEN	32
NORMALMODUS	32
LANDSCHAFTSMODUS	32
PORTRAITMODUS	32
WEISSBALANCE	33
AUTOMATISCHE WEISSBALANCE	33
WEISSBALANCE MANUELL EINSTELLEN	33
LICHTEMPFLINDLICHKEIT	33
IN DEN MODUS FÜR AUTOMATISCHE EMPFLINDLICHKEIT WECHSELN	34
LICHTEMPFLINDLICHKEIT MANUELL EINSTELLEN	34
BELICHTUNGSEINSTELLUNGEN VORNEHMEN	34
EINSTELLUNGEN	34
MENÜ-SHORTCUTS	35
MENÜ-SHORTCUTS.....	35
ZURÜCK IN DEN STANDARDMODUS STELLEN	36

ZURÜCK IN DEN STANDARDMODUS STELLEN	36
DATEN DER AUFGEZEICHNETEN BILDER ANZEIGEN	36
DATEN DER AUFGEZEICHNETEN BILDER ANZEIGEN	36
VIDEOCLIPS	37
EINEN VIDEOCLIP AUFNEHMEN.....	37
EINEN VIDEOCLIP WIEDERGEHEN	37
VIDEOCLIPS LÖSCHEN	38

Kapitel 4 DIREKTES DRUCKEN

DIREKTES DRUCKEN	39
LISTE DER KOMPATIBLEN DRUCKER.....	39
BEDIENUNG FÜR DIREKTES DRUCKEN	39
DAS AUF DEM LCD-MONITOR ANGEZEIGTE BILD DRUCKEN	40
AUSGEWÄHLTE BILDER DRUCKEN	40
BILDER AUSWÄHLEN	40
DRUCKEN MIT PRINT Image Framer (P.I.F.)	41
PRINT Image Framer (P.I.F.)-BILDER DRUCKEN	41
DAS AUF DEM LCD-MONITOR ANGEZEIGTE P.I.F.-BILD DRUCKEN	41
WEITERE OPTIONEN FÜR P.I.F.-DRUCK	41
RAHMEN WECHSELN	42
DRUCKEINSTELLUNGEN	42
DRUCKEINSTELLUNGEN ÄNDERN.....	42
PAPIERFORMAT EINSTELLEN	43
DRUCKRÄNDER AUSWÄHLEN.....	43
DATUM DRUCKEN	43
DRUCKEN MIT HOHER GESCHWINDIGKEIT	43
DRUCKER-UTILITYS	44
DRUCKER-UTILITYS	44
PROBEDRUCK FÜR DÜSENTEST	44
DRUCKKOPFREINIGUNG	44
DRUCKKOPF-JUSTAGE.....	45
TINTENSTAND PRÜFEN	45

Kapitel 5 **ZUSÄTZLICHE EINSTELLUNGEN**

DIGITAL PRINT ORDER FORMAT (DPOF)	46
FOTOS IM DPOF-FORMAT SPEICHERN	46
TON- UND AUSLÖSER-EINSTELLUNGEN	47
AUSLÖSER-TON INSTALLIEREN/ÄNDERN	47
TONDATEN SPEICHERN/LÖSCHEN	48
TONDATEN SPEICHERN	48
TONDATEN LÖSCHEN	48
AUTOMATISCHER ENERGIESPARMODUS	48
AUTOMATISCHEN ENERGIESPARMODUS ANDERS EINSTELLEN	49
DATUM UND UHRZEIT UND DATUM/ UHRZEIT-FORMATE	49
LCD-HELLIGKEIT EINSTELLEN	49
SPEICHERKARTE FORMATIEREN	49
REGELN FÜR DATEINAMEN (kumulative Funktion)	50
DATEINUMMERN ZURÜCKSTELLEN	50
VIDEOAUSGANG UMSTELLEN	50
MENÜSPRACHE EINSTELLEN	50
STANDARDEINSTELLUNGEN DER KAMERA ZURÜCKSETZEN	51
VERSION FESTSTELLEN	51

Anhang A **ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN**

KAMERA REINIGEN	52
WENN DIE KAMERA GEREINIGT WERDEN MUSS	52
KAMERA AUFBEWAHREN	52
TECHNISCHE DATEN L-400	53

Anhang B **FEHLERBEHEBUNG**

FEHLERBEHEBUNG	54
BEI STÖRUNGEN	54
BEVOR SIE SICH AN DEN KUNDENDIENST WENDEN	54
PROBLEME DES KAMERAGEHÄUSES	54
PROBLEME MIT DEN BILDERN	56
PROBLEME BEIM DRUCKEN	56
LISTE DER FEHLERMELDUNGEN	57
MELDUNGEN IM FOTOMODUS	57
MELDUNGEN IM WIEDERGABEMODUS	57
MELDUNGEN IM SETUP-MODUS	57
MELDUNGEN BEIM DIREKTEN DRUCKEN	58

EPSON-INFORMATIONEN

KONTAKT MIT DEM KUNDENDIENST AUFNEHMEN	60
INDEX	62

SYMBOLS IM BENUTZERHANDBUCH

Nachstehend werden die Symbole erläutert, die in diesem Handbuch vorkommen.

Symbole

Muss gelesen werden



VORSICHT

Diese Warnhinweise müssen unbedingt beachtet werden, um Verletzungen zu vermeiden.



ACHTUNG

Lesen Sie diese Hinweise unbedingt, um Schäden an der Kamera und/oder anderen Geräten zu vermeiden.

WARNUNG

Lesen Sie diese Hinweise unbedingt, um das einwandfreie Funktionieren der Kamera zu gewährleisten.

Nützliche Informationen

Hinweis:

Nützliche zusätzliche Informationen.

INFO

Informationen, die Ihnen bei der Arbeit helfen:

Technische Begriffe und professionelle Konzepte.

TIPP

Diese Ratschläge verbessern Ihre Fotos.

Copyright und Marken

Copyright

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Handbuchs darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne die schriftliche Genehmigung der SEIKO EPSON CORPORATION reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Es wird keine Patenthaftung hinsichtlich der hierin enthaltenen Informationen übernommen. Ferner wird keine Haftung übernommen für Schäden, die durch die Verwendung der hierin enthaltenen Informationen entstehen.

Weder die SEIKO EPSON CORPORATION noch deren Tochterunternehmen haften gegenüber dem Käufer dieses Produkts oder Dritten für Schäden, Verluste, Kosten oder Ausgaben des Käufers oder Dritter als Folge von: Unfall, fehlerhafte Verwendung oder Missbrauch dieses Produkts sowie nicht autorisierter Modifizierungen, Reparaturen oder Änderungen an diesem Produkt oder (außerhalb der USA) Nichtbeachtung der Betriebs- und Wartungsanweisungen der SEIKO EPSON CORPORATION.

SEIKO EPSON CORPORATION haftet nicht für Schäden oder Störungen durch die Verwendung von Optionen oder Verbrauchsmaterialien, wenn diese keine originalen EPSON-Produkte sind oder keine ausdrückliche Zulassung der SEIKO EPSON CORPORATION als "EPSON Approved Product" haben.

Marken

EPSON ist eine eingetragene Marke von SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Matching ist eine eingetragene Marke der SEIKO EPSON CORPORATION. Das Logo PRINT Image Matching ist eine Marke von SEIKO EPSON CORPORATION. DPOF ist eine Marke von CANON INC., Eastman Kodak Company, Fuji Photo Film Co., Ltd. und Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. PRINT Image Framer ist eine eingetragene Marke der SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Framer wird in diesem Handbuch als P.I.F. abgekürzt.

MultiMediaCard ist eine eingetragene Marke von Infineon Technologies AG (Deutschland), lizenziert an MMCA (MultiMediaCard Association).

Allgemeiner Hinweis: Alle im Handbuch genannten Bezeichnungen von Erzeugnissen sind Marken der jeweiligen Firmen. EPSON verzichtet auf jedwede Rechte an diesen Warenzeichen.

Copyright © 2003 SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japan.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



VORSICHT

Lesen Sie diese Anweisungen vor der Verwendung des Produkts vollständig durch und heben Sie sie zum späteren Nachschlagen auf. Beachten Sie alle Warnhinweise und Anweisungen auf diesem Produkt und auf Optionen.

VERWENDUNG DIESES PRODUKTS

Beachten Sie bei der Verwendung dieses Produkts die folgenden Anweisungen.

- Öffnen Sie nicht das Gehäuse dieses Produkts oder von Optionen, um das Risiko eines elektrischen Schlags zu reduzieren. Öffnen Sie keine Teile des Produkts, außer gemäß den Anweisungen im Benutzerhandbuch.
- Führen Sie keine Gegenstände durch die Öffnungen ein.
- Setzen Sie dieses Produkt und die Optionen nicht Regen oder Feuchtigkeit aus, um Feuer und elektrische Schläge zu vermeiden.
- Decken Sie dieses Produkt nicht mit einer Decke oder anderen Abdeckungen ab, die eine elektrische Aufladung abgeben können, um Feuer und elektrische Schläge zu vermeiden.

- Verwenden Sie dieses Produkt nicht im Bereich von entzündlichen oder flüchtigen Gasen, um Feuer und Explosionen zu vermeiden.
- Verwenden Sie dieses Produkt während eines Gewitters nicht im Freien.
- Machen Sie keine Blitzaufnahmen in unmittelbarer Nähe der Augen anderer Personen, um mögliche Verletzungen zu vermeiden.
- Entnehmen Sie in den folgenden Fällen die Batterien aus dem Produkt und/oder ziehen Sie seinen Netzstecker und lassen Sie es von qualifiziertem Kundendienstpersonal warten:
Das Netzkabel oder der Stecker sind beschädigt; Flüssigkeit ist in das Produkt oder seine Optionen eingedrungen; das Produkt oder seine Optionen wurden fallen gelassen oder das Gehäuse wurde beschädigt; das Produkt oder seine Optionen arbeiten nicht normal bzw. zeigen auffällige Leistungsabweichungen; dieses Produkt oder seine Optionen erzeugen ungewöhnliche Geräusche, Gerüche oder Rauch.
- Nehmen Sie keine Einstellungen vor, die nicht in der Dokumentation beschrieben werden.
- Sollte die Flüssigkristalllösung aus dem LCD-Monitor lecken und auf Ihre Hände geraten, waschen Sie sie gründlich mit Seife und Wasser. Sollte die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangen, spülen Sie sie sofort mit Wasser aus.
- Blicken Sie durch den Sucher nicht in die Sonne. Dadurch können Ihre Augen Schaden nehmen.

VERWENDUNG DES TRAGERIEMENS

Beachten Sie bei der Verwendung des Trageriemens dieses Produkts die folgenden Anweisungen.

- Schwenken Sie das Produkt nicht hin und her. Dadurch können dieses Produkt oder andere Gegenstände beschädigt oder Verletzungen verursacht werden.
- Ziehen Sie den Trageriemen beim Tragen nicht zu stark oder zu straff. Dadurch können schwere Verletzungen verursacht werden.
- Halten Sie den Trageriemen von Kindern fern.

VERWENDUNG DER BATTERIEN

Beachten Sie bei der Verwendung von Batterien die folgenden Anweisungen.

- Verwenden Sie in EPSON-Digitalkameras nur die Batterien, die in diesem Handbuch angegeben werden.
- Entfernen Sie nicht die äußere Umhüllung von Batterien, da diese gegen Kurzschluss schützt.

- Achten Sie darauf, dass Batterien keinen Kontakt mit Metallgegenständen wie Münzen oder Schlüssel bekommen, die zu einem Kurzschluss führen können.
- Bringen Sie Batterien nicht nahe an oder in Feuer oder Wasser.
- Lesen Sie vor der Verwendung der Batterien alle Sicherheits- und Bedienungshinweise.
- Verwenden Sie keine Manganbatterien (IEC R6).
- Versuchen Sie nicht, normale (nicht wiederaufladbare) Batterien aufzuladen.
- Verwenden Sie keine Batterien, die undicht oder in irgendeiner Weise beschädigt sind, um Feuer und elektrische Schläge zu vermeiden.
- Fassen Sie Batterien nicht mit nassen Händen an und verwenden Sie sie nicht in der Nähe von Wasser. Setzen Sie die Batterien nicht Wasser oder hoher Feuchtigkeit aus.
- Bringen Sie Batterien nicht nahe an oder in Wärmequellen oder Feuer.
- Lassen Sie Batterien nicht fallen, durchstechen und durchtrennen Sie sie nicht und schließen Sie sie nicht kurz.
- Entfernen Sie nicht die äußere Umhüllung von Batterien, da diese gegen Kurzschluss schützt.
- Achten Sie darauf, dass Batterien keinen Kontakt mit Metallgegenständen wie Münzen oder Schlüssel bekommen, die zu einem Kurzschluss führen können.
- Setzen Sie Batterien nicht in Netzsteckdosen oder andere Spannungsquellen wie Kfz-Zigarettenanzünderbuchsen ein.
- Löten Sie keine Drähte oder Anschlüsse direkt an eine Batterie.

Batterien ersetzen

Sie können die Batterien durch die nachstehenden Batterien ersetzen.

Alkalibatterien für einmalige Verwendung der Größe AA

Wiederaufladbare Ni-MH-Batterien der Größe AA

Wiederaufladbare Nickel-Mangan-Batterien der Größe AA

Hinweis:

Die Nutzungsdauer der Batterien unterscheidet sich in Abhängigkeit von der Batteriesorte und dem Hersteller.

Wenn Sie wiederaufladbare Batterien in der L-400 verwenden, ersetzen Sie sie durch vier vollständig aufgeladene Batterien. Sollten die Batterien nach mehrmaligem Aufladen schnell wieder entladen sein, entladen Sie die Batterien vollständig, bevor Sie sie wieder aufladen.

Umgang mit Batterien

Halten Sie die Enden der Batterien sauber, indem Sie sie mit einem trockenen Tuch abwischen.



WARNUNG

- Setzen Sie die Batterien nicht Wärme oder Druck aus. Sie dürfen nicht geöffnet, fallen gelassen, kurzgeschlossen oder in Feuer oder Wasser getan werden.*
- Tragen Sie die Batterien nicht lose in der Tasche.*
- Verwenden Sie nicht unterschiedliche Batteriesorten zusammen, weil dadurch Feuer oder Explosion verursacht werden kann.*
- Verwenden Sie immer Batterien aus der gleichen Packung als Satz. Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht zusammen.*

Batterien aufbewahren

Wenn Sie die Kamera für längere Zeit nicht verwenden werden, entnehmen Sie die Batterien und bewahren Sie sie an einem kühlen, trockenen Platz auf.



WARNUNG

- Bewahren Sie die Batterien nicht zusammen mit Gegenständen aus Metall auf, die zu einem Kurzschluss der Batterien führen können.*
- Bewahren Sie Batterien nicht in sehr heißer oder feuchter Umgebung auf.*
- Bewahren Sie Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern auf.*
- Entnehmen Sie immer die Batterien aus der Kamera und dem Ladegerät, bevor Sie diese Geräte lagern. Batterien, die längere Zeit in der Kamera oder dem Ladegerät bleiben, können auslaufen und Schäden verursachen.*

Batterien entsorgen

Entladen Sie die Batterien vor der Entsorgung vollständig.



WARNUNG

- Überkleben Sie den Pluspol + jeder Batterie vor dem Entsorgen mit Klebeband, um eine Entzündung oder Explosion zu vermeiden.*
- Entsorgen Sie verbrauchte Batterien gemäß den Herstellerangaben und entsprechend den geltenden Gesetzen. Informationen über Recycling und Entsorgung von Batterien erhalten Sie von der zuständigen Behörde.*

Für Anwender in den Niederlanden:

Batterien dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Entsorgen Sie sie vielmehr als chemischen Kleinmüll entsprechend den geltenden Gesetzen und der nachstehenden Dutch Government Gazette 45, KCA mit der Bezeichnung:



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

Für Anwender in Deutschland:



Batterien dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Entsorgen Sie sie in einen Recycling-Behälter gemäß den geltenden Gesetzen.



VORSICHT

Sollte Batteriesäure in Ihre Augen oder auf Ihre Haut gelangen, spülen Sie den betroffenen Bereich unverzüglich gründlich mit Wasser und begeben Sie sich in ärztliche Behandlung. Wenn eine Batterie verschluckt wird, begeben Sie sich sofort in ärztliche Behandlung.

FÜR ANWENDER IN HONGKONG

Wenn der Stecker beschädigt wird, ersetzen Sie das gesamte Netzkabel oder wenden Sie sich an einen qualifizierten Elektriker.

Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen gleicher Größe und Bemessung.

WAHL EINER SPANNUNGSQUELLE

Das Netzteil wandelt Netzspannung aus einer Netzsteckdose in die richtige Gleichspannung für das EPSON Produkt um.

- 1) Lesen Sie diese Anweisungen.
- 2) Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
- 3) Beachten Sie alle Warnhinweise.
- 4) Beachten Sie sämtliche Anweisungen.
- 5) Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 6) Verwenden Sie zur Reinigung ausschließlich ein trockenes Tuch.

- 7) Die Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt werden. Führen Sie die Installation gemäß den Herstellerangaben durch.
- 8) Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizungen, Öfen und anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen, installiert werden.
- 9) Achten Sie darauf, dass keine Personen auf das Netzkabel treten und dass es nicht eingeklemmt wird, insbesondere am Stecker, an der Netzsteckdose und am Austrittspunkt aus dem Gerät.
- 10) Verwenden Sie nur vom Hersteller empfohlene Zusatz-/Zubehörteile.
- 11) Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewittern und wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll.
- 12) Wenden Sie sich für sämtliche Reparaturen an qualifiziertes Kundendienstpersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgend einer Weise beschädigt ist, beispielsweise am Netzkabel oder Netzstecker, wenn Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn es nicht einwandfrei funktioniert oder fallen gelassen wurde.



VORSICHT

- Setzen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus, um die Gefahr von Feuer und elektrischen Schlägen zu vermeiden.*
- Das Gerät darf keinen Feuchtigkeitsspritzern oder Tropfen ausgesetzt werden, keine mit Flüssigkeit gefüllte Behälter wie beispielsweise Vasen dürfen auf das Gerät gestellt werden.*
- Verwenden Sie ausschließlich dieses Netzteil gemäß der Beschreibung in der Dokumentation des Produkts. Vergewissern Sie sich in der Dokumentation des Produkts, dass dies das richtige Netzteil für das Produkt ist.*
- Lesen Sie alle relevanten Sicherheits- und Bedienungshinweise vor der Verwendung dieser Produkte. Durch falsche Verwendung können Verletzungen aufgrund von Feuer, Explosion, Auslaufen, Überhitzung oder elektrische Schläge verursacht werden. Heben Sie diese Sicherheits- und Bedienungshinweise auf, um auch später darin nachschlagen zu können.*

Hinweis:

Das Netzteil Modell A211H erfüllt die Anforderungen des CE-Prüfzertifikats in Übereinstimmung mit den EG-Richtlinien 73/23/EEC und 89/336/EEC.

- Vermeiden Sie Situationen, die zu einem elektrischen Schlag führen können.
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser und fassen Sie es nicht mit nassen Händen an.
- Halten Sie das Produkt fern von Wärmequellen. Verwenden Sie das Ladegerät nicht außerhalb des Temperaturbereichs von 5 °C bis 35 °C.
- Stecken Sie keine Gegenstände in die Öffnungen des Produkts, da diese mit gefährlicher Spannung in Berührung kommen oder Kurzschlüsse verursachen können.
- Bauen Sie dieses Produkt nicht auseinander und verändern Sie es nicht.
- Verwenden Sie es nur in geschlossenen Räumen in trockener Umgebung.
- Vermeiden Sie jeglichen Kontakt zu Wasser oder übermäßiger Feuchtigkeit.
- Verwenden Sie die auf dem Typenschild angegebene Spannungsquelle. Führen Sie die Spannung immer direkt von einer normalen Netzsteckdose zu.
- Schließen Sie nicht mehrere Geräte gleichzeitig an der Netzsteckdose an.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel den geltenden Sicherheitsvorschriften entspricht.
- Stecken Sie den Netzstecker nie mit feuchten Händen in die Netzsteckdose bzw. ziehen Sie den Netzstecker nie mit nassen Händen aus der Netzsteckdose.
- Schützen Sie die Netzkabel vor Abrieb und Abknicken sowie vor Schnitten und Quetschungen. Verlegen Sie die Kabel so, dass sie nicht beschädigt werden. Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten oder darüber stolpern kann. Achten Sie besonders darauf, dass das Netzkabel an den Transformatorein- und -austrittspunkten gerade geführt wird.
- Verwenden Sie keine beschädigten oder abgenutzten Netzkabel.

- ❑ In den folgenden Fällen müssen Sie die Geräte vom Netz trennen und sich an einen qualifizierten Servicetechniker wenden:

Das Netzkabel oder der Stecker sind beschädigt; Flüssigkeit ist in das Produkt eingedrungen; das Produkt wurde Regen oder Wasser ausgesetzt; das Produkt ist heruntergefallen oder beschädigt; das Produkt arbeitet nicht mehr normal bzw. zeigt auffällige Leistungsabweichungen. Betätigen Sie nur die Bedienelemente, die in der Dokumentation des Produkts beschrieben werden.

- ❑ Versuchen Sie niemals, das Produkt selbst zu reparieren. Unsachgemäße Reparaturen können Gefahren verursachen.
- ❑ Ziehen Sie vor dem Reinigen des Produkts den Netzstecker.
- ❑ Reinigen Sie es nur mit einem weichen, trockenen Tuch.
- ❑ Verwenden Sie keine Flüssigreiniger oder Reinigungsmittel auf Aerosolbasis.
- ❑ Halten Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kindern.
- ❑ Für Benutzer in den USA und Kanada:
Verwenden Sie stets ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel oder ein 1,80 bis 3 m langes, UL-zertifiziertes, 2 x 18 AWG-Kabel des Typs SPT-2 oder stärker mit einem 125-V/10-A-Stecker und einem 125-V/7-A-Anschluss.
- ❑ Wenn Sie vorhaben, das Netzteil in Deutschland zu benutzen, beachten Sie folgendes:
Um für diese Produkte einen ausreichenden Schutz gegen Kurzschluss und Überstrom zu bieten, muss die Gebäudeinstallation mit einer 16-A-Sicherung abgesichert sein.



VORSICHT:

Dieses Produkt ist ausschließlich zur Verwendung mit EPSON Produkten vorgesehen. Verwenden Sie es nicht mit anderen elektronischen Geräten.

MERKMALE DIESES EPSON-PRODUKTS

Vielen Dank für den Erwerb einer EPSON L-400. Diese Digitalkamera weist nicht nur hohe Qualität auf, sondern verfügt auch über viele praktische Funktionen. Lesen Sie dieses Bedienungshandbuch zur Vorbereitung auf viele Jahre Freude am Fotografieren aufmerksam durch.

Großartige Ergebnisse von vielen bedienungsfreundlichen Kamerafunktionen!



Sie können Fotos hoher Qualität in der gleichen Weise wie mit einer herkömmlichen Kamera aufnehmen. Diese Kamera verfügt über spezielle "Szenenmodi", die in jeder Situation kinderleichtes automatisches Fotografieren ermöglichen.

Informationen zu den "Szenenmodi" finden Sie auf Seite 32.

Drucken Sie Fotos direkt auf einem EPSON-Drucker!



Dafür ist kein Computer erforderlich. Über ein USB-Kabel können Sie direkt auf einem EPSON-Drucker drucken. (Siehe Seite 39.) Die ausgezeichneten Digitalbilder der Kamera ermöglichen direkte Ausdrücke hoher Qualität.

Informationen über "Direktes Drucken" finden Sie auf Seite 39.

Verschönern Sie Ihre Fotos mit speziellen Druckfunktionen!



Eine Vielzahl von in der Kamera gespeicherter Frames (Layoutdateien) steht zur Auswahl, die den Fotos beim direkten Drucken von der Kamera zu einem EPSON-Drucker hinzugefügt werden können.

Informationen zu "PRINT Image Framer" finden Sie auf Seite 28.

Informationen über "Direktes Drucken" finden Sie auf Seite 39.

KAMERA EINRICHTEN

Einrichten der Kamera für optimale Leistung

TEILE

INHALT DER VERPACKUNG PRÜFEN

Überzeugen Sie sich, dass der Karton der Kamera die nachstehend abgebildeten Teile vollständig enthält und dass sie unbeschädigt sind. Wenden Sie sich bei Problemen an das Geschäft, wo Sie die Kamera erworben haben.



Kamera



Benutzerhandbuch



4 Alkalibatterien
(Mignonzellen, AA)



eine CD-ROM



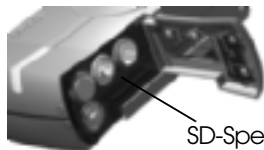
Software-Handbuch
der Digitalkamera



SD-Speicherkarte
□Speicherkarte, 16 MB

SD-Speicherkarte

In der Kamera installiert
Batterien sind nicht in der Kamera eingesetzt.

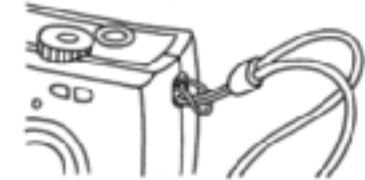


SD-Speicherkarte



Trageriemen

Trageriemen anbringen
Siehe die Abbildung.



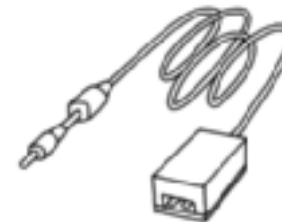
PC-Kabel
Dient zum Anschließen der Kamera an einen Drucker, der USB-DIREKTDRUCK unterstützt (STYLUS Photo 935).



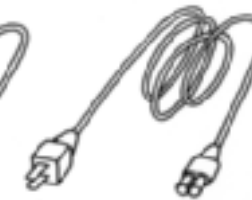
AV-Kabel



Drucker-kabel



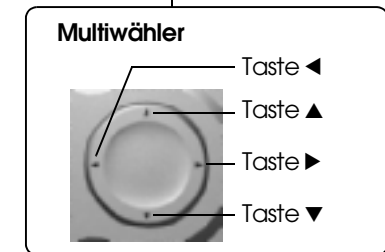
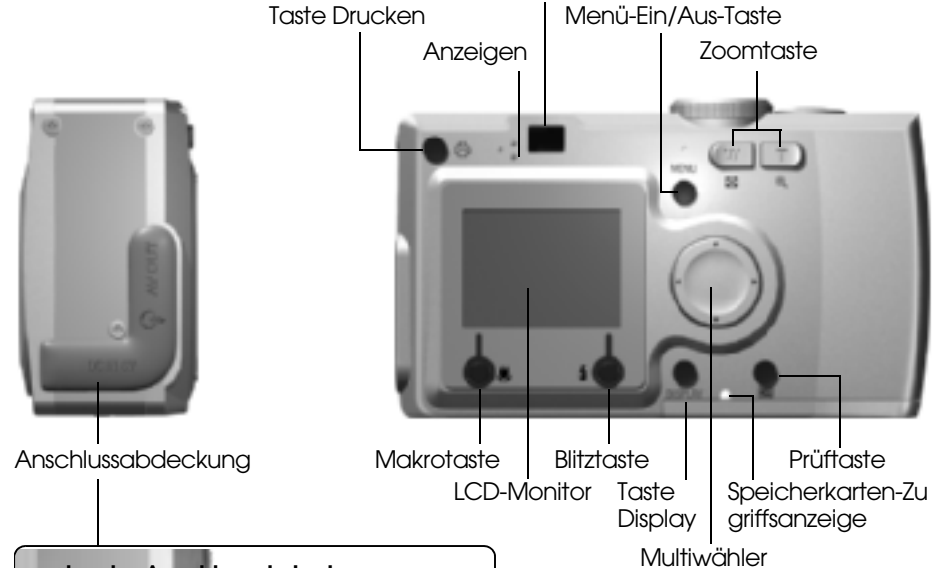
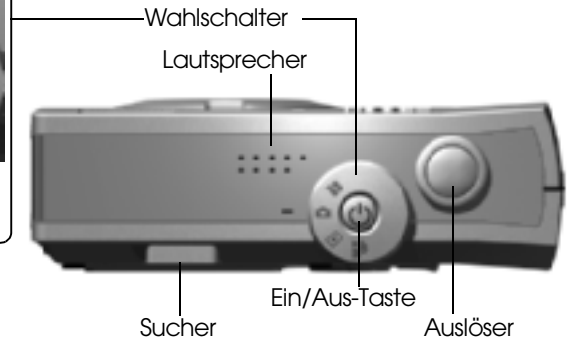
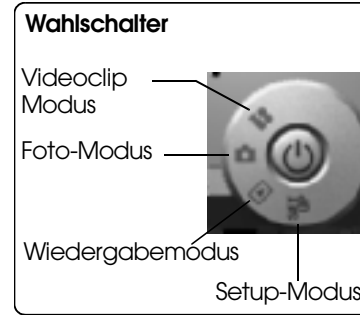
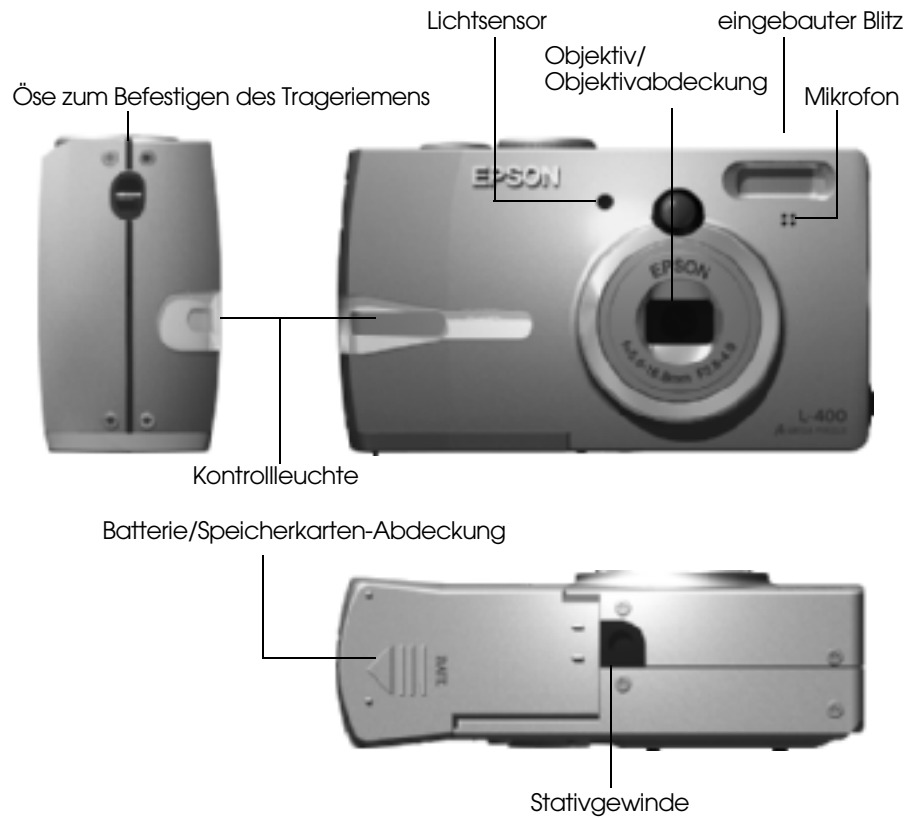
Netzteil (A211H)



Netzteil-Netzkabel

Das im Lieferumfang des Netzteils enthaltene Netzkabel ist für die Spannung des Erwerbslandes ausgelegt.

DRAUFSICHT



BATTERIEN UND SPEICHERKARTE EINSETZEN

ZUGANG ZU DEN BATTERIEN UND DER SPEICHERKARTE

WARNUNG

Vergewissern Sie sich vor dem Öffnen und Schließen der Batterie/Speicherkarten-Abdeckung, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

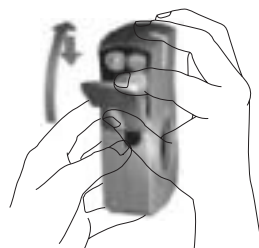
Abdeckung öffnen

Schieben Sie die Batterie/Speicherkarten-Abdeckung in Pfeilrichtung, während Sie darauf drücken.



Abdeckung schließen

Schieben Sie die Batterie/Speicherkarten-Abdeckung in Pfeilrichtung, bis sie einrastet.



SPEICHERKARTE EINSETZEN UND ENTNEHMEN

Die Speicherkarte wird ab Werk in die Kamera eingesetzt. Vergewissern Sie sich, dass sie richtig eingesetzt ist.



SPEICHERKARTE EINSETZEN

Vergewissern Sie sich, dass die Karte in die richtige Richtung weist, und schieben Sie sie hinein, bis sie einrastet.

SPEICHERKARTE ENTNEHMEN

Lösen Sie die Karte, indem Sie sie einmal drücken und dann mit den Fingern herausziehen. (Drücken Sie sie einmal zum Einsetzen und erneut zum Lösen.)



ACHTUNG

Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen, um Beschädigungen zu vermeiden.

- Berühren Sie die Anschlüsse nicht mit den Fingern oder Metallteilen. Die dadurch verursachte statische Aufladung kann Schäden verursachen. Entladen Sie eine statische Aufladung Ihres Körpers, indem Sie einen Metallgegenstand berühren, bevor Sie die Karte anfassen.
- Die Speicherkarte darf nicht gebogen, fallen gelassen oder anderweitig Erschütterungen ausgesetzt werden.
- Halten Sie die Speicherkarte fern von Wasser, übermäßiger Wärme und direkter Sonnenbestrahlung.
- Die Speicherkarte darf nicht geöffnet oder zerlegt werden.

Hinweis:

Sie können außerdem eine MultiMedia-Karte verwenden.

Sie können eine SD-Speicherkarte oder eine MultiMedia-Karte verwenden. (Siehe Seite 19, 53.)

Hinweis:

Die Speicherkarte muss in den folgenden Fällen entnommen werden:

- Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder auf einen Computer übertragen möchten.
- Der Drucker über ein Speicherkartenlaufwerk verfügt, das Sie direkt verwenden möchten.

BATTERIEN EINSETZEN

Achten Sie unbedingt darauf, dass die Pole + und - richtig ausgerichtet sind.



BATTERIEN EINSETZEN

Setzen Sie die Batterien gemäß den Polkennzeichnungen auf der Abdeckung ein.

Hinweis:

Informationen zu den verwendbaren Batterien finden Sie auf Seite 53.

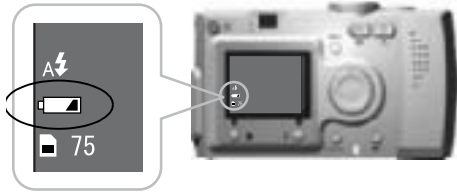


ACHTUNG


Wenn Sie die Batterien falsch einsetzen, können Undichtheit, Überhitzung und Verletzungen verursacht werden. Außerdem kann die Kamera dadurch beschädigt werden.

BATTERIEWARNANZEIGE

Bei abnehmender Spannung der Batterien verändert sich das Symbol auf dem LCD-Monitor von  zu .



Batteriesymbol

Wenn das Symbol von  zu  wechselt.

Die Batterien sind fast entladen. Sie müssen bald neue einsetzen.

Wenn  blinkt

Die Batterien sind entladen, Fotografieren ist nicht mehr möglich.

Anschließend leuchtet die Anzeige rot und die Kamera schaltet sich automatisch aus.



WARNUNG

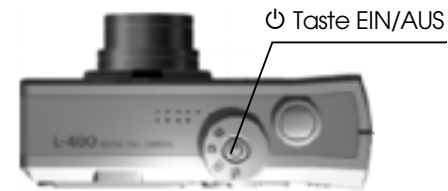
- Wenn Sie die Batterien ersetzen, ersetzen Sie alle vier gleichzeitig und verwenden Sie Batterien der gleichen Marke.
- Die Nutzungsdauer der Batterien ist abhängig von der Sorte und Güte. Die Nutzungsdauer wird außerdem durch die Verwendungsbedingungen und Betriebsarten beeinflusst.
- Nichtwiederaufladbare Batterien können nicht wiederaufgeladen werden. Entsorgen Sie die Batterien gemäß den entsprechenden Anweisungen.

Hinweis:

Wenn die Batterien entladen sind, können Sie das Netzteil anschließen, um die Kamera weiter zu verwenden. (Siehe Seite 25.)

KAMERA EINSTELLEN

EIN-/AUSSCHALTEN



Kamera einschalten

Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie die EIN/AUS-TASTE drücken. Die Objektivabdeckung wird automatisch geöffnet und das Objektiv wird herausgefahren.

Kamera ausschalten

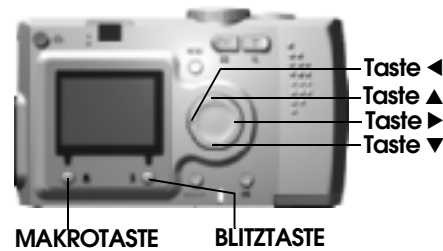
Durch erneutes Drücken der EIN/AUS-TASTE wird die Kamera ausgeschaltet. Das Objektiv wird automatisch eingefahren und die Objektivabdeckung wird geschlossen.

Hinweis:

Bleibt die Kamera längere Zeit eingeschaltet, ohne dass sie benutzt wird, wird sie automatisch ausgeschaltet, um die Batterien zu schonen. (Siehe Seite 48.)

GRUNDEINSTELLUNGEN

Bei der ersten Verwendung der Kamera müssen Sie die drei folgenden Einstellungen vornehmen. Diese Einstellungen sind nur einmal erforderlich.



1. Sprache auswählen

Beim ersten Einschalten der Kamera wird der Bildschirm "Sprache" angezeigt. Wählen Sie Deutsch mit den Tasten $\blacktriangle\blacktriangledown$ aus und drücken Sie dann die BLITZTASTE \blitz . (Siehe Seite 50.)



2. Datum und Uhrzeit einstellen

Anschließend wird der Bildschirm "Datum/Zeit" angezeigt, wobei das Jahr hervorgehoben ist.

Ändern Sie die Angaben mit den Tasten $\blacktriangle\blacktriangledown$.

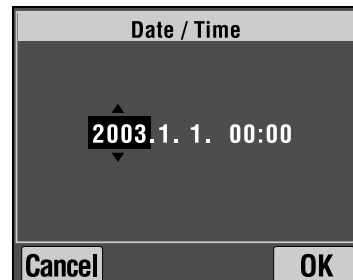
Betätigen Sie die Tasten $\blacktriangleleft\blacktriangleright$, um das nächste Element hervorzuheben.

Drücken Sie die BLITZTASTE \blitz , um die Einstellungen zu speichern.

Mit der MAKROTASTE M kehren Sie zurück zu den vorherigen Einstellungen.

Durch Gedrückthalten der Tasten $\blacktriangle\blacktriangledown$ wird der Bildlauf schneller.

Sie können diese Einstellungen später ändern. (Siehe Seite 49.)



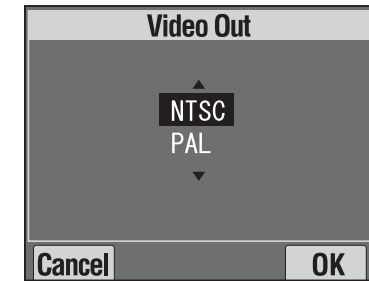
3. Video-Ausgangssignal einstellen

Der letzte Bildschirm ist "Video Out".

Betätigen Sie die Tasten $\blacktriangle\blacktriangledown$, um PAL oder NTSC hervorzuheben.

Drücken Sie dann die BLITZTASTE \blitz , um die Einstellung zu speichern. (Siehe Seite 50.)

Damit sind die Grundeinstellungen beendet.



NORMALE VERWENDUNG

Dieser Abschnitt beschreibt die Verwendung im Automatikmodus.

KAMERA HALTEN / VERSCHLUSS AUSLÖSEN

Für diese Kamera gibt es keine besondere Haltung zum Fotografieren, aber es ist nützlich, die nachstehenden Grundtechniken zum Erzielen guter Fotos zu kennen.

Gute Haltung für Fotos im Querformat

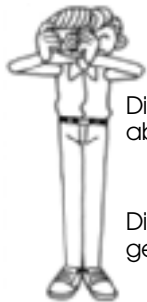
Krümmen Sie den Auslöserfinger nicht.

Schlechte Haltung

Beide Hände klammern die Kamera fest.

Die Arme sind abgewinkelt.

Die Knie sind gestrafft.



Bilden Sie mit der linken Hand ein L-förmige Auflage.

Beide Arme befinden sich nahe am Körper.

Die Knie sind leicht gebeugt, sodass sie federn.



Haltung für LCD-Sucher (Querformat)

Behalten Sie den gleichen L-förmigen Griff der linken Hand bei und entspannen Sie die Schultern, sodass die Arme nach vorne kommen.

Gute Haltung für Fotos im Hochformat

Der Auslöser wird mit dem rechten Daumen betätigt.

Bilden ein menschliches Stativ.



Der linke Daumen befindet sich an der Stirn.

Beide Arme befinden sich nahe am Körper.

Die Knie sind leicht gebeugt, sodass sie federn.



Haltung für LCD-Sucher (Hochformat)

Der Auslöser wird mit dem rechten Daumen betätigt. Die linke schützt die LCD vor Lichteinfall, sodass sie besser gesehen werden kann.

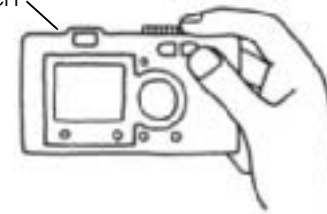
Hinweis:

Im P.I.F.-Modus werden die Bilder manchmal umgedreht angezeigt.

AUSLÖSER HALB UND GANZ DRÜCKEN

Halb gedrückt
Ganz gedrückt
Anzeigen

Die Anzeige leuchtet.
Der Verschluss wird ausgelöst.



Halb und ganz gedrückt

Der Auslöser weist zwei Stellungen auf. Wenn er bis zur Hälfte gedrückt wird, blinkt die grüne Anzeige. Die Kamera stellt die Schärfe und Verschlusszeit automatisch ein.

Wird der Auslöser ganz gedrückt, wird der Verschluss ausgelöst.

TIPP

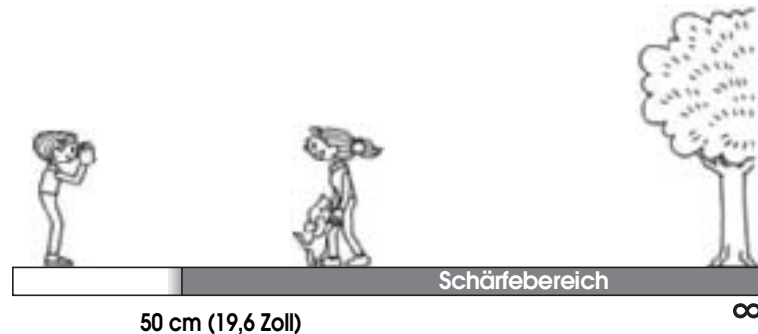
Bilden Sie eine L-förmige Auflage mit den Fingern und achten Sie darauf, das Objektiv oder den Blitz nicht mit den Fingern abzudecken. Wenn Sie den rechten Zeigefinger krümmen, drücken Sie möglicherweise zu stark auf den Auslöser und wackeln mit der Kamera, während der Verschluss ausgelöst wird. Außerdem ist es schwierig, mit dem gekrümmten Finger die halb gedrückte Position beizubehalten.



BEREICH DER KAMERA

Beim Fotografieren sollte das Motiv mindestens 50 cm (19,6 Zoll) entfernt sein.

Verwenden Sie zum Fotografieren im Abstand von 50 cm den MAKROMODUS, um bessere Ergebnisse zu erzielen. (Siehe Seite 30.)



DAS BILDSYSTEM

Es folgt eine kurze Beschreibung, wie Sie Fotos machen.

MIT DEM LCD-MONITOR FOTOGRAFIEREN

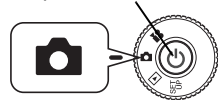
Sie können bei automatischer Schärferegulierung das Bild auf dem LCD-Monitor ausrichten. Das fotografierte Bild wird angezeigt und dann ausgeblendet.



ACHTUNG

Legen Sie Ihre Finger nicht vor das Objektiv. Versuchen Sie nicht, das Objektiv von Hand aus- oder einzufahren, weil der Mechanismus dadurch beschädigt werden kann.

EIN/AUS-TASTE 



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS.

1. Drücken Sie die Taste EIN/AUS, um die Kamera einzuschalten.

Die Objektivabdeckung wird geöffnet und das Objektiv wird herausgefahren.
Auf dem LCD erscheint das Bild.

2. Zentrieren Sie das Motiv in der Mitte des Fokusrahmens im LCD-Monitor.



Anzeige (grün)



Fokusrahmen

3. Drücken Sie den AUSLÖSER bis zur Hälfte, um die Schärfe einzustellen.

Nach erfolgter Scharfstellung leuchtet die Anzeige, der Fokusrahmen im LCD-Monitor wird grün und ein Piepton wird erzeugt. Wenn das Bild nicht scharf eingestellt ist, blinkt die Anzeige und wird der Fokusrahmen im LCD-Monitor rot. Sollte dies vorkommen, nehmen Sie Ihren Finger vom Auslöser, und versuchen Sie, das Bild erneut scharf zu stellen. Beachten Sie, dass das Bild nicht scharf gestellt wird, wenn das Motiv näher als 50 cm vor dem Objektiv ist. Verwenden Sie in diesem Fall den MAKROMODUS. (Siehe Seite 30.)

4. Drücken Sie den AUSLÖSER ganz, um die Aufnahme zu machen.

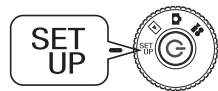
Wenn das Foto aufgenommen wurde, wird ein Verschlussston erzeugt. Dieser Ton kann ausgeschaltet sein. (Siehe Seite 47.)

5. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die Taste EIN/AUS, um die Kamera auszuschalten.

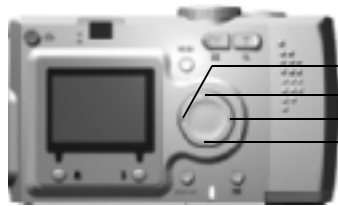
Das Objektiv wird eingefahren und die Objektivabdeckung wird geschlossen.

SCHNELLANSICHT EIN-/AUSSCHALTEN

Diese Funktion zeigt das aufgenommene Foto für 3 Sekunden nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor an. Diese Funktion lässt sich ein- und ausschalten.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und drücken Sie die Taste EIN/AUS.



Taste ◀
Taste ▲
Taste ▶
Taste ▼

Betätigen Sie die Tasten ▲▼, um SCHNELLANSICHT hervorzuheben. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um EIN oder AUS auszuwählen.

Das aufgenommene Bild wird angezeigt. Es verschwindet nach 3 Sekunden bzw. schon früher, wenn der Auslöser vorher bis zur Hälfte gedrückt wird.

Wenn nur der SUCHER verwendet wird, ist die Funktion SCHNELLANSICHT nicht verfügbar.

NUR DEN SUCHER VERWENDEN

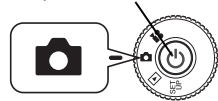
Nachstehend wird beschrieben, wie nur mit dem Sucher bei ausgeschaltetem LCD-Monitor fotografiert wird. Dieses Verfahren entspricht dem Fotografieren mit einer herkömmlichen Sucherkamera. Im Vergleich mit dem LCD-Monitor verbraucht die Kamera bei Sucherbetrieb weniger Batterieleistung.



ACHTUNG

Legen Sie Ihre Finger nicht vor das Objektiv. Versuchen Sie nicht, das Objektiv von Hand aus- oder einzufahren, weil der Mechanismus dadurch beschädigt werden kann.

EIN/AUS-TASTE 



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS.

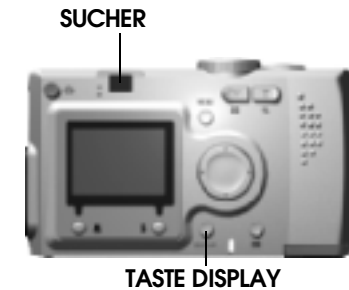
1. Drücken Sie die Taste EIN/AUS, um die Kamera einzuschalten.

Die Objektivabdeckung wird geöffnet und das Objektiv wird herausgefahren. Auf dem LCD-Monitor erscheint das Motiv.

Im Folgenden wird die Erläuterung zum Einschalten der Kamera nicht mehr angeführt.

2. Drücken Sie die Taste DISPLAY, um den LCD-Monitor auszuschalten.

Siehe Seite 26 für Erläuterungen zur Taste DISPLAY.



3. Zentrieren Sie das Motiv im Fokusrahmen.

Die Kamera stellt auf das Motiv scharf, das sich genau in der Mitte des Rahmens befindet.



Der Sucher während der Aufnahme

4. Drücken Sie den AUSLÖSER bis zur Hälfte, um die Schärfe einzustellen.

Wenn die Schärfe eingestellt ist, leuchtet die Anzeige und es ertönt ein Piepton. Wenn das Bild nicht scharf gestellt ist, blinkt die Anzeige und es wird ein Piepton erzeugt. Sollte dies vorkommen, nehmen Sie Ihren Finger vom Auslöser, und versuchen Sie, das Bild erneut scharf zu stellen. Beachten Sie, dass das Bild nicht scharf gestellt wird, wenn das Motiv näher als 50 cm vor dem Objektiv ist. Verwenden Sie in diesem Fall den MAKROMODUS. (Siehe Seite 30.)



5. **Drücken Sie den AUSLÖSER ganz, um die Aufnahme zu machen.**

Der Verschlussston gibt an, dass der Verschluss ausgelöst wurde. Informationen zum Ausschalten des Verschlussstons finden Sie auf Seite 47. Sie sind bereit für die nächste Aufnahme, wenn die grüne Anzeige aufhört zu blinken.

6. **Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie fertig sind, indem Sie die EIN/AUS-TASTE drücken.**

Das Objektiv wird eingefahren und die automatische Abdeckung wird geschlossen.

Im Folgenden wird die Erläuterung zum Ausschalten der Kamera nicht mehr angeführt.

WARNUNG

Wenn Sie Nahaufnahmen durch den SUCHER machen, besteht wegen der so genannten Parallaxe ein geringer Unterschied zwischen dem, was Sie sehen und was die Kamera durch das Objektiv aufnimmt. Beachten Sie diesen Unterschied bei Nahaufnahmen durch den Sucher.

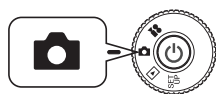
Hinweis:

Wenn Sie bei ausgeschaltetem LCD-Monitor Aufnahmen durch den SUCHER machen, können Sie durch Drücken der Taste MENU die Funktionsmenüs aktivieren, um Einstellungen für verschiedene Situationen vorzunehmen. (Siehe Seite 26, 32 - 34.)

Sie können die Menüs durch erneutes Drücken der Taste MENU wieder ausschalten.

WENN DIE AUFNAHME UNSCHARF IST

Die Autofokusfunktion funktioniert nur, wenn das Motiv sich im FOKUSRAHMEN befindet, während der AUSLÖSER zur Hälfte gedrückt wird. Nachdem das Motiv scharf eingestellt ist, können Sie die Kamera nach Wunsch anders ausrichten und den Verschluss auslösen.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. **Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv in der Mitte des Fokusrahmens befindet.**

Sie müssen das Motiv, das scharf gestellt werden soll, wie beim Fotografieren durch den LCD-Monitor in die Mitte des Suchers bringen.



2. **Drücken Sie den Auslöser bis zur Hälfte, um die Schärfe einzustellen.**

Nach erfolgter Scharfstellung hört die Anzeige im LCD-Monitor und im SUCHER auf zu blinken.



Anzeige (grün)

3. **Halten Sie den Auslöser bis zur Hälfte gedrückt und richten Sie die Kamera gegebenenfalls anders aus.**



4. **Drücken Sie den Auslöser ganz, um die Aufnahme zu machen.**
Der Verschlussston gibt an, dass der Verschluss ausgelöst wurde.

OPTISCHER ZOOM UND DIGITALER ZOOM

Diese Kamera verfügt über einen 3-FACHEN OPTISCHEN ZOOM und einen 2-FACHEN DIGITALEN ZOOM (2 Rahmen). Da der digitale Zoom beim Fotografieren über den LCD-Monitor verfügbar ist, ist bis zu 9-fache Zoomvergrößerung möglich.



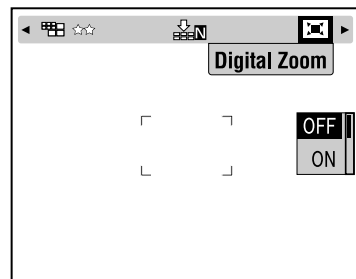
Zum Aktivieren des DIGITALEN ZOOMS drücken Sie zuerst **T**, um den OPTISCHEN ZOOM maximal einzustellen, geben Sie dann die Taste frei und drücken Sie sie erneut. Dadurch erhalten Sie 2-fachen DIGITALEN ZOOM. Geben Sie die Taste frei und drücken Sie sie erneut, um den 3-fachen DIGITALEN ZOOM zu realisieren. Zur Rückkehr zum normalen OPTISCHEN ZOOM drücken Sie die Zoomtaste **W**, geben Sie sie frei und drücken Sie sie erneut.

Hinweis:

Digitales Zoomen über das MENÜ auswählen

Drücken Sie die Taste MENU und dann die Tasten ◀▶, um Digitalen Zoom hervorzuheben.

Wählen Sie EIN oder AUS mit den Tasten ▼▲ aus.



Hinweis:

Bei Verwendung der digitalen Vergrößerung wird die Anzeige für digitalen Zoom an der rechten Seite der Leiste **T** angezeigt. Dabei befinden sich der 2-fache Zoom in der Mitte und der 3-fache Zoom an der rechten Seite des **T**.

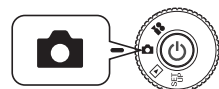


WARNUNG

Sie können den Digital-Zoom auch bei Aufnahmen durch den SUCHER verwenden. Dabei ist jedoch zu beachten, dass alle digital vergrößerten Bilder eine geringere Auflösung aufweisen.

EINSTELLUNGEN FÜR BILDAUFZEICHNUNG

Auflösung und Kompression auswählen



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und dann ◀▶, um AUFLÖSUNG hervorzuheben.
2. Wählen Sie die Pixelzahl (Größe) aus Standard, Fein und Superfein mit den Tasten ▲▼ aus.

AUFLÖSUNG		Normal	DIGITALER ZOOM 2-fach	DIGITALER ZOOM 3-fach
Standard	★	640 × 480 Pixel	640 × 480 Pixel	640 × 480 Pixel
Fein	★★	1600 × 1200 Pixel	1280 × 960 Pixel	800 × 600 Pixel
Superfein	★★★	2304 × 1728 Pixel	1280 × 960 Pixel	800 × 600 Pixel

3. Drücken Sie die Taste MENU und dann ◀▶, um KOMPRIMIERUNG hervorzuheben.

Im Normalmodus ist eine hohe Kompression eingestellt, die weniger Speicher verbraucht, jedoch auch eine geringere Bildqualität ergibt. Der Modus Fein ergibt die höchste Bildqualität, verbraucht aber auch mehr Speicher.

4. Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie die Komprimierung Normal oder Fein aus.

Hinweis:

Fotoqualität einstellen

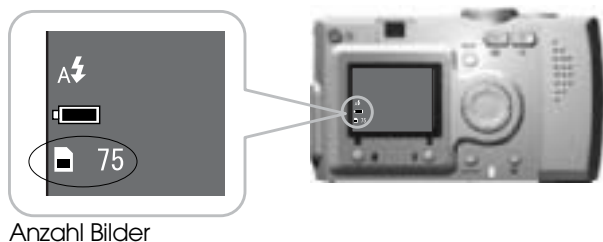
Die Anzahl Fotos, die auf eine Speicherkarte passen, ist von der Fotoqualität abhängig. (Siehe Seite 19.)

Die Kamera speichert die letzte Einstellung beim Ausschalten.

Die Kamera wird ab Werk in den Kompressionsmodus "Normal" eingestellt. Durch Umstellung auf den Modus "Fein" wird die Qualität der Bilder verbessert (siehe Seite 19), allerdings reduziert sich dann die Anzahl der Fotos, die auf eine Speicherkarte passen.

ANZAHL DER FOTOS FESTSTELLEN

Die Anzahl der auf der Speicherkarte gespeicherten Fotos (bei den jeweiligen Qualitäts- und Auflösungseinstellungen) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



Anzahl Bilder

Ungefähre Anzahl Bilder

Qualität	KOMPRESSION	Ungefähre Anzahl Bilder (16 MB)	
		Normal	Fein
AUFLÖSUNG			
Standard	★	Ca. 127 Bilder	Ca. 68 Bilder
Fein	★★	Ca. 35 Bilder	Ca. 17 Bilder
Superfein	★★★	Ca. 17 Bilder	Ca. 00 Bilder

Auf der mitgelieferten SD-Speicherkarte sind auch Rahmen enthalten. Dadurch können sich die Angaben in der Tabelle reduzieren.

WARNUNG

- ❑ Diese Werte sind Ergebnisse von Werkstests durch den Hersteller.
- ❑ Die Angaben auf dem LCD-Monitor sind lediglich Orientierungswerte. Die tatsächliche Anzahl kann davon abweichen.

- ❑ Die Angaben auf dem LCD-Monitor können sich entsprechend den Einstellungen für Bildaufzeichnung verändern.
- ❑ Unter Umständen verändern sich die Angaben auf dem LCD-Monitor nach jeder Aufnahme. Jedes Bild belegt einen unterschiedlichen Speicherplatz. Die Angaben werden auf der Basis von Durchschnittswerten berechnet.
- ❑ Bei der Aufnahme von VIDEOCLIPS verändert sich die Anzahl der Bilder, die Sie aufzeichnen können, drastisch. Auf Seite 37 finden Sie ausführliche Informationen über VIDEOCLIPS.
- ❑ Bis zu maximal 9999 Bilder können aufgezeichnet werden.

INFO

Die SD- und MultiMedia-Speicherkarte im Vergleich

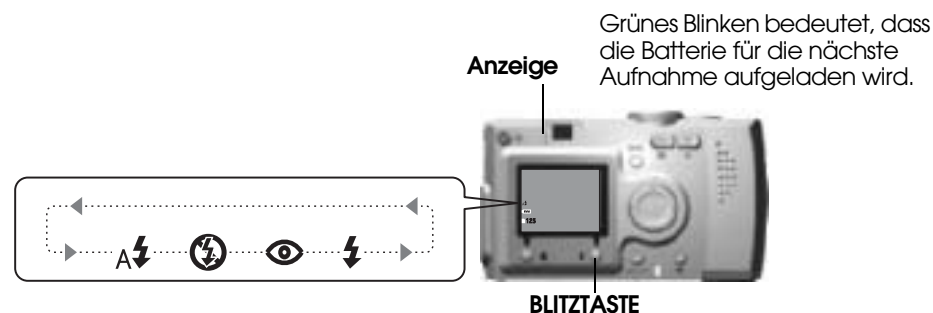
Für diese Kamera können Sie SD- und MultiMediaCard-Speicherkarten (MMC) verwenden. SD-Speicherkarten sind schnell und können große Datenmengen aufnehmen. MultiMedia-Speicherkarten verbrauchen weniger Leistung, sodass die Batterien länger halten.

Wenn Sie eine neue Speicherkarte erwerben möchten, wird die SD-Speicherkarte wegen ihrer Geschwindigkeit und ihrer Fähigkeit, Daten vor dem Löschen zu sichern, empfohlen. (Siehe Seite 50.)

BLITZSTEUERUNG

Sie können die Einstellung für den Blitz ändern, indem Sie die BLITZTASTE ⚡ drücken und die Symbole auf dem LCD-Monitor beachten.

Der Modus wechselt bei jedem Drücken der BLITZTASTE ⚡.



Grünes Blinken bedeutet, dass die Batterie für die nächste Aufnahme aufgeladen wird.

Hinweis:

Verwackelte Aufnahmen

Beim Fotografieren mit der Einstellung "Kein Blitz" oder "Zwangsblitz" (Sync langsam) ist die Verschlusszeit bei Weitwinkel länger als 1/30 s bzw. bei Tele länger als 1/60 s. Bei diesen langen Verschlusszeiten bei geringer Beleuchtung kann das Bild verwackeln, deshalb blinkt die grüne Anzeige zur Warnung.

INFO

Aufnahmen mit der Funktion Synchro-Verschluss langsam

Diese Technik gestattet es, den Blitz mit langen Verschlusszeiten zu synchronisieren. In den meisten Fällen wird der Hintergrund zu dunkel, wenn der Blitz bei sehr geringer Beleuchtung eingesetzt wird. Bei den Einstellungen Zwangsblitz wird jedoch die Belichtungszeit verlängert (Aufnahmen mit der Funktion Synchro-Verschluss langsam) und der Hintergrund aufgehellt. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden.

Hauptfunktionen der Blitzsymbole

	Automatischer Blitz (Standardeinstellung)	Der Blitz wird bei unzureichender Beleuchtung automatisch ausgelöst. Bei guter Beleuchtung wird der Blitz nicht ausgelöst. Diese Einstellung kann für die meisten Aufnahmen verwendet werden.
	Kein Blitz	Der Blitz wird auch bei dunklen Szenen ausgeschaltet. Verwenden Sie diese Einstellung für Nachtaufnahmen und in Situationen, in denen Sie den Blitz nicht einsetzen dürfen. Beachten Sie, dass diese Aufnahmen aufgrund der langen Verschlusszeit verwackeln können. "Kein Blitz" ist die automatische Einstellung im Modus SERIENAUFNAHMEN und VIDEOCLIP.
	Automatische Rote-Augen-Reduktion	Verwenden Sie diese Einstellung für Blitzaufnahmen bei Dunkelheit oder in geschlossenen Räumen. Der Blitz wird einmal und dann erneut bei der eigentlichen Aufnahme ausgelöst. Dadurch werden die roten Augen bei Blitzaufnahmen reduziert.
	Zwangsblitz	Der Blitz wird unabhängig von der Beleuchtung ausgelöst. Diese Einstellung bietet sich bei hellem Hintergrund oder Gegenlichtaufnahmen an. Bei geringer Beleuchtung wird die Belichtungszeit verlängert und zum Modus Aufnahmen mit der Funktion Synchro-Verschluss langsam gewechselt. Beachten Sie, dass diese Aufnahmen verwackeln können.

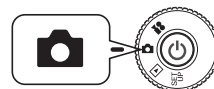
Blitzbereich

ISO-Filmempfindlichkeit		Normal (Weitwinkel)	Normal (Tele)
Normale Empfindlichkeit	ISO 100	0,5 - 2,6 m (1,6 - 8,5ft)	0,5 - 1,5 m (1,6 - 4,9ft)
Hohe Empfindlichkeit	ISO 200	0,5 - 3,7 m (1,6 - 12,1ft)	0,5 - 2,1 m (1,6 - 6,9ft)
Sehr hohe Empfindlichkeit	ISO 400	0,5 - 5,2 m (1,6 - 17,1ft)	0,5 - 3,0 m (1,6 - 9,8ft)

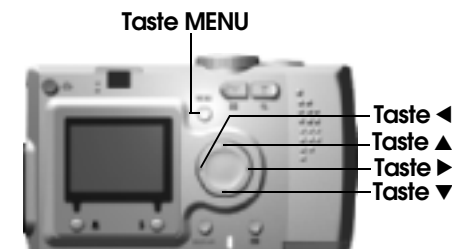
ISO-Filmempfindlichkeit (siehe Seite 33)


SELBSTAUSLÖSER VERWENDEN

Der Selbstauslöser ermöglicht es, sich selbst oder sich in einer Personengruppe zu fotografieren. Damit kann außerdem Verwackeln verhindert werden.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.



1. Drücken Sie die Taste MENU und wählen Sie  SELBSTAUSLÖSER mit den Tasten ◀▶ aus.
2. Wählen Sie entweder 2 Sek. oder 10 Sek. mit den Tasten ▲▼ aus.

TIPP

Kurze Vorlaufzeit des Selbstauslösers

Fotos am Abend, beim Sonnenuntergang oder im MAKROMODUS können leicht verwackeln. Dies passiert, weil die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, während der Verschluss noch geöffnet ist. Bei Verwendung des Selbstauslösers wird der Verschluss zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers ausgelöst, wodurch die Verwacklungsgefahr reduziert wird. Die Anzeige blinkt in schneller Folge 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses.

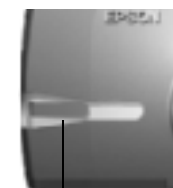
3. Zentrieren Sie das Bild und drücken Sie den AUSLÖSER.

Im 10-Sekunden-Modus blinkt die Kontrollleuchte für 8 Sekunden in langsamer Folge und in den letzten 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses in schneller Folge. Informationen zum Einschalten des Selbstauslöser-Tons finden Sie auf Seite 47.

Die Kontrollleuchte blinkt in langsamer Folge für 8 Sekunden.


Die Kontrollleuchte blinkt in schneller Folge für 2 Sekunden.

Der Verschluss wird ausgelöst.



Kontrollleuchte

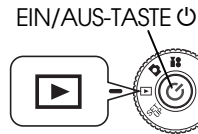
Hinweis:

Wenn Sie den Selbstauslöser stoppen möchten, nachdem Sie den Auslöser im Selbstauslösermodus gedrückt haben, drücken Sie die MAKROTASTE . EPSON empfiehlt, in diesem Modus ein Stativ zu verwenden oder die Kamera auf eine ebene, horizontale Fläche zu stellen.

WIEDERGABESYSTEM

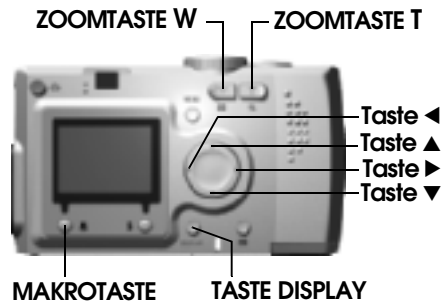
Es gibt mehrere Möglichkeiten zur Wiedergabe von Fotos und Videoclips.

WIEDERGABE EINZELN



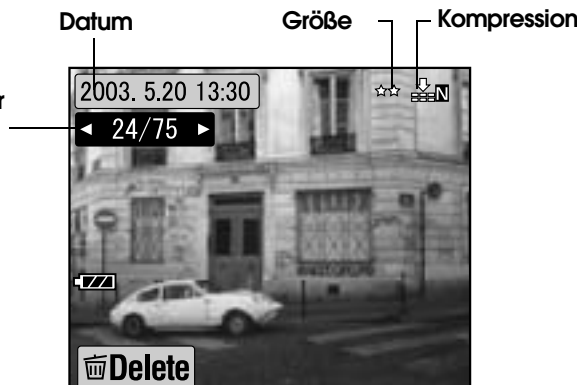
Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

Die Kamera fungiert als Wiedergabegerät und zeigt die soeben gemachten Aufnahmen an.



System zur Identifizierung der Fotos

Die linke Zahl 24 gibt das aktuelle Foto an und die rechte Zahl 75 ist die Anzahl der aufgenommenen Fotos.



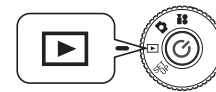
Drücken Sie die Taste ◀, um das vorherige Bild anzuzeigen. Durch Drücken der Taste ▶ wird das nächste Bild angezeigt.

Sie können das angezeigte Bild durch Drücken der MAKROTASTE  löschen. (Siehe Seite 23.)

Bei jedem Drücken der Taste DISPLAY werden die Symbole im LCD-Monitor ein- und ausgeschaltet.

MEHRERE BILDER ANZEIGEN

Auf dem LCD-Monitor lassen sich 6 Bilder auf einmal anzeigen.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.




1. Drücken Sie die ZOOMTASTE W, um 6 Bilder auf einmal anzuzeigen.
2. Durch Drücken der Tasten ▲▼◀▶ werden die Bilder gewechselt.

Um nur ein Bild anzuzeigen, drücken Sie die ZOOMTASTE T.



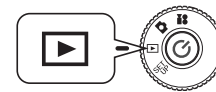
Hinweis:

Auf dem LCD-Monitor können die folgenden Symbole angezeigt werden.

-  : VIDEOCLIP-Daten (siehe Seite 37.)
-  : P.I.F.-Rahmen (siehe Seite 27.)
-  : Anzeige nicht möglich oder Druckdaten

BILDVERGRÖßERUNG AUF LCD-MONITOR

Sie können aufgezeichnete Bilder bis auf das 4-Fache vergrößern.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

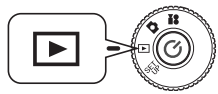
Drücken Sie die ZOOMTASTE T.

Mit der Taste T wird das Bild vergrößert und mit der Taste W verkleinert. Wenn Sie die Taste W weiter drücken, wird das Bild wieder in normaler Größe angezeigt. Verschieben Sie den Anzeigebereich mit den Tasten ▲▼◀▶. Bei jedem Drücken der Taste DISPLAY werden die Informationssymbole im LCD-Monitor ein- und ausgeschaltet.

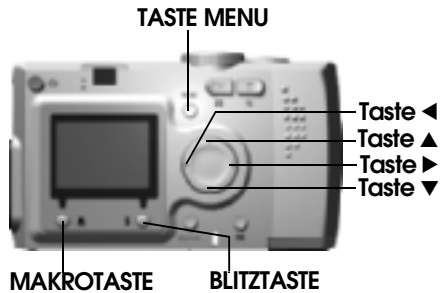


DIASHOW

Sie können Fotos in einer Reihe wiedergeben. Die Fotos können auch reihum angezeigt werden.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.



1. Drücken Sie die Taste MENU und wählen Sie DIASHOW mit den Tasten ◀ ▶ aus.

Hinweis:

Bei der Anzeige von Standbildern während der Diashow wird jedes Bild für 3 Sekunden angezeigt. Wenn die Diashow gestartet wurde, werden Fotos und Videoclips kontinuierlich wiedergegeben.



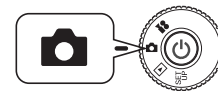
2. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, um die Diashow zu starten.

Durch Drücken der MAKROTASTE 🌿 pausiert die Diashow. Drücken Sie die MAKROTASTE 🌿 erneut, um die Diashow fortzusetzen. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, um die Diashow zu beenden.

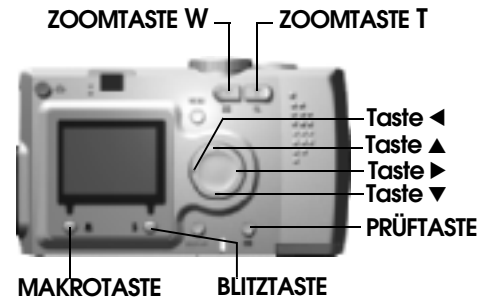


SCHNELLE ÜBERPRÜFUNG VON FOTOS

Nachstehend wird beschrieben, wie Sie Fotos im FOTOMODUS überprüfen.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.



- Drücken Sie die PRÜFTASTE . Der LCD-Monitor wechselt in den PRÜFMODUS.

Mit der ZOOMTASTE T können Sie das Bild vergrößern.



Durch Drücken der ZOOMTASTE W kehrt es zu seiner normalen Größe zurück.



Mit diesen Tasten werden die Bilder abgerufen.



Mit der MAKROTASTE wird das Bild gelöscht.



Mit der PRÜFTASTE wird zurück in den FOTOMODUS geschaltet.

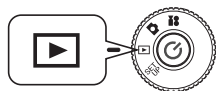


DATEIEN LÖSCHEN

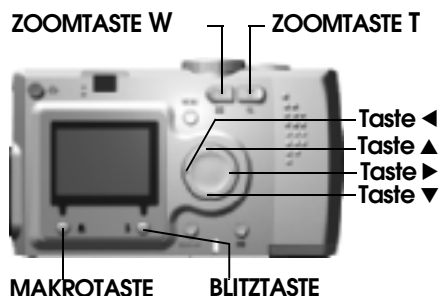
Nachstehend wird beschrieben, wie Sie Fotos löschen, die Sie nicht behalten möchten.

EIN EINZELNES FOTO LÖSCHEN

Sie können die Bilder einzeln löschen.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.



1. Wählen Sie das Foto, das Sie löschen möchten, mit den Tasten ◀▶ aus.

Drücken Sie dann die MAKROTASTE .

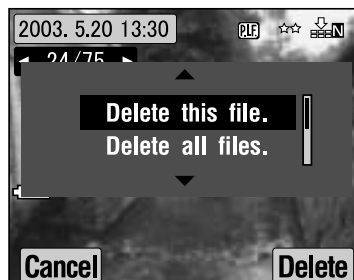
Drücken Sie die ZOOMTASTE W, um 6 Bilder auf einmal anzuzeigen.



2. Wählen Sie "Diese Datei löschen" mit den Tasten ▲▼ aus. Drücken Sie die BLITZTASTE .

Wenn Sie keine Dateien löschen wollen, drücken Sie die MAKROTASTE .

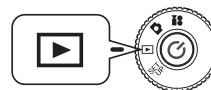
Wenn die Daten von einer anderen Kamera aufgenommen wurden und gesperrt sind, wird die Meldung "Diese Datei kann nicht gelöscht werden, weil sie gesperrt ist oder nicht gelöscht werden kann." angezeigt. (Siehe Seite 57.)



3. Sind noch Daten auf der Speicherkarte vorhanden, kehrt der Monitor zurück zur Anzeige des WIEDERGABEMODUS. Wenn keine Daten vorhanden sind, wird die Meldung "Keine Bilder" angezeigt.

ALLE BILDER LÖSCHEN

Sie können alle Bilder auf einmal aus dem Speicher löschen.



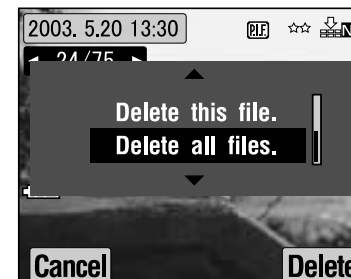
Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Wählen Sie Löschen mit der MAKROTASTE  aus.


Drücken Sie die ZOOMTASTE W, um 6 Bilder auf einmal anzuzeigen.



2. Wählen Sie "Alle Dateien löschen." mit den Tasten ▲▼ aus.



3. Drücken Sie die BLITZTASTE . Die Meldung "Alle Dateien löschen?" wird angezeigt. Drücken Sie die MAKROTASTE , um alle Dateien zu löschen.

Durch Drücken der BLITZTASTE  wird der Löschvorgang abgebrochen. Wurde die Speicherkarte von einer anderen Kamera gesperrt, wird die Meldung "Einige Dateien sind gesperrt oder können nicht gelöscht werden." im Monitor angezeigt. (Siehe Seite 57.)

4. Nach dem Löschen der Bilder wird die Meldung "Keine Bilder" auf dem Monitor angezeigt.

DIE BILDER VERWENDEN

AUF EINEM FERNSEHGERÄT ANZEIGEN

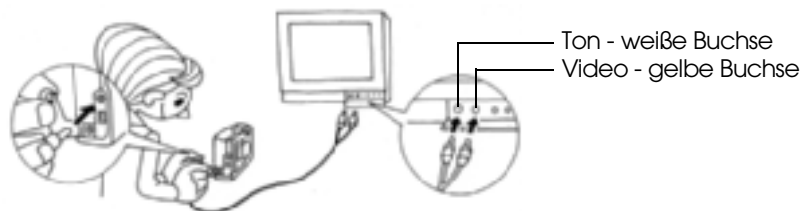
Verbinden Sie die Kamera mit dem AV-Anschlusskabel mit einem Videowiedergabegerät.



ACHTUNG

Vergewissern Sie sich vorher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
Öffnen Sie die Anschlussabdeckung vorsichtig, um eine Beschädigung zu vermeiden.

Öffnen Sie die Anschlussabdeckung und verbinden Sie die Kamera über das AV-Kabel mit dem Fernsehgerät.



Hinweis:

Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung für "Video Out" dem Fernsehstandard ihres Landes entspricht. Ab Werk wird der Fernsehstandard auf NTSC (Standard in Japan) eingestellt.

(Informationen zum Ändern dieser Einstellungen finden Sie auf Seite 50.)

BILDER ZU EINEM COMPUTER EXPORTIEREN

Sie können die Bilder direkt zu einem Computer übertragen.



ACHTUNG

Vergewissern Sie sich vorher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
Öffnen Sie die Anschlussabdeckung vorsichtig, um eine Beschädigung zu vermeiden.

Öffnen Sie die Anschlussabdeckung und verbinden Sie die Kamera über das PC-Kabel mit dem Computer.



Abhängig vom Betriebssystem des Computers müssen Sie unter Umständen Treibersoftware installieren. Die Treibersoftware befindet sich auf der mitgelieferten CD-ROM. Weitere Informationen finden Sie im Software-Handbuch der Digitalkamera.

MIT BILDERN AUF EINEM COMPUTER ARBEITEN

Zum Lieferumfang der Kamera gehört die Digitalfoto-Software "EPSON Photo!4" und "EPSON PhotoQuicker".



Merkmale von EPSON Photo!4

Mit dieser Software können Sie die Bilder der Digitalkamera auf einfache Weise speichern, prüfen und anordnen. Lesen Sie die Anweisungen, die dem Datenträger beiliegen.

Merkmale von EPSON PhotoQuicker

Mit dieser Software können Sie Bilder drucken und bearbeiten wie in einem Fotolabor.

Lesen Sie die Anweisungen, die dem Datenträger beiliegen.

Hinweis:

Wenn Bilder, die im P.I.F.-Modus aufgenommen wurden, zum Computer übertragen werden, wird die Verknüpfung zwischen dem Bild und dem Rahmen gelöst.

VON DER KAMERA DIREKT AUF EINEM DRUCKER DRUCKEN

Sie können ein ausgewähltes Bild auf einfache Weise drucken, indem Sie die DRUCKTASTE der Kamera drücken. Da dies eine Digitalkamera ist, können Sie ausgewählte Fotos sofort drucken, ohne dass dafür ein Computer erforderlich ist. (Siehe Seite 39.)



NETZTEIL VERWENDEN

Nachstehend wird beschrieben, wie Sie das Netzteil anschließen. Beim DIREKTEN DRUCKEN und bei Anschluss der Kamera an einem Computer oder Fernsehgerät lässt sich das Netzteil verwenden, sodass die Batterien in der Kamera nicht verbraucht werden.

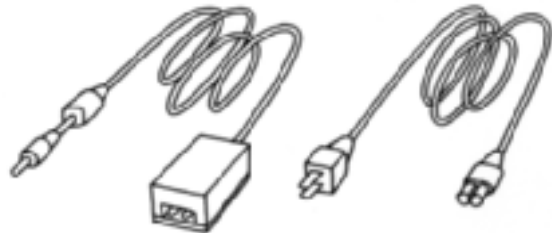
NETZTEIL ANSCHLIESSEN

WARNUNG

- Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen des Netzteils, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Beim DIREKTEN DRUCKEN wird die Verwendung des Netzteils empfohlen.
- Das Netzteil lädt die in der Kamera vorhandenen Batterien NICHT auf.

Netzteil (Modell Nr. A211H)

Netzteil-Netzkabel



Schließen Sie das Netzteil wie dargestellt an.



ACHTUNG

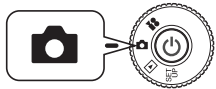
Verwenden Sie keine Teile, die nicht im Handbuch angegeben werden. Sicherheitsinformationen finden Sie auf Seite 4. Verwenden Sie für den L-400 nur das mitgelieferte Netzteil (Modell Nr. A211H). Verwenden Sie dieses Netzteil nicht für andere Elektrogeräte.

FORTGESCHRITTENE FUNKTIONEN

TASTE DISPLAY UND TASTE MENU EINSTELLEN

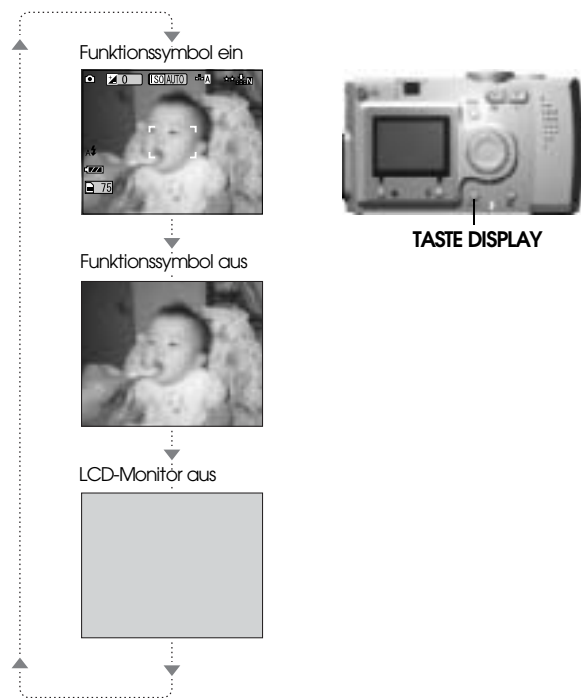
Nachstehend werden die Funktionen der TASTE DISPLAY und TASTE MENU beschrieben.

FUNKTION DER TASTE DISPLAY

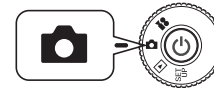


Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

Drücken Sie die Taste DISPLAY, um die Funktionssymbole ein- oder auszuschalten. Bei jedem Drücken der Taste DISPLAY wechselt der Monitor zwischen Funktionssymbole ein, Funktionssymbole aus und LCD-Monitor aus.

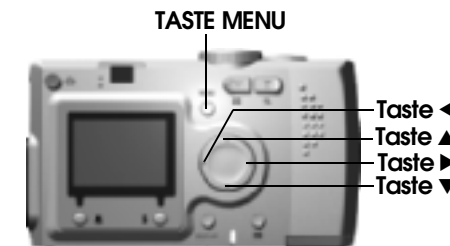
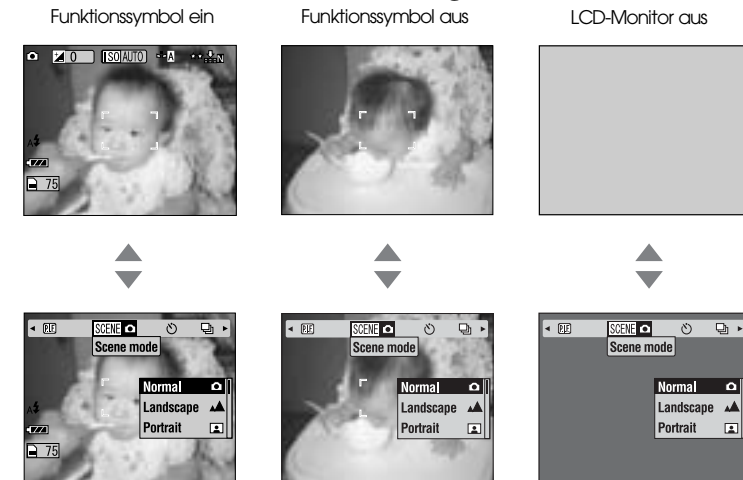


FUNKTION DER TASTE MENU

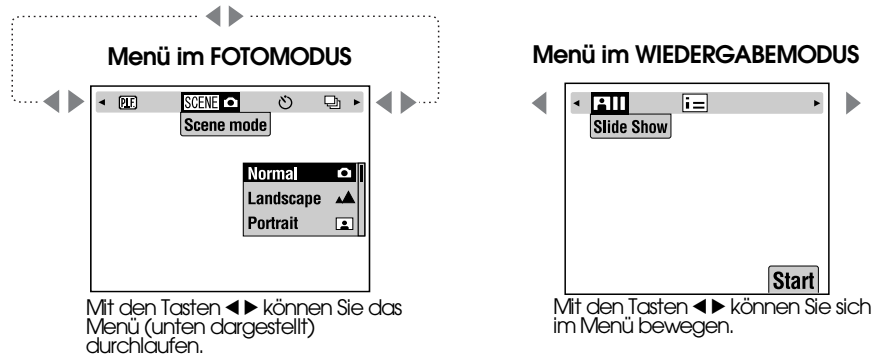


Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU, dann wird das MENÜ auf dem LCD-Monitor angezeigt. Bei jedem Drücken der Taste MENU wird das Menü abwechselnd ein- und ausgeschaltet.



2. Wenn Sie im Modus FOTO die Taste MENU drücken, können Sie das Menü mit den Tasten ◀▶ durchlaufen. Im Modus WIEDERGABE werden die Menüoptionen durch Drücken der Tasten ◀▶ aktiviert.



Menüliste



FUNKTION VON Print Image Framer (P.I.F.)

PRINT Image Framer (P.I.F.) verknüpft bei der Aufzeichnung einen Rahmen mit dem Foto. Dann können Sie den zusammengesetzten Rahmen mit der Funktion DIREKTER DRUCK drucken.

DARSTELLUNG VON PRINT Image Framer

	Rahmen	Fertiges zusammengesetztes P.I.F.-Bild
<p>Aufnahme</p> <p>Es gibt auch Rahmen im Querformat. Der abgebildete Rahmen ist lediglich ein Beispiel.</p> <p>©DISNEY Nach den Arbeiten "Winnie the Pooh" von A. A. Milne und E. H. Shepard.</p>	+	<p>©DISNEY Nach den Arbeiten "Winnie the Pooh" von A. A. Milne und E. H. Shepard.</p>
<p>©DISNEY Nach den Arbeiten "Winnie the Pooh" von A. A. Milne und E. H. Shepard.</p>	+	<p>©DISNEY Nach den Arbeiten "Winnie the Pooh" von A. A. Milne und E. H. Shepard.</p>

Sie können jeweils bis zu 2 verschiedene Rahmen in den Speicher der Kamera laden. Bei der Auslieferung ist bereits 1 Rahmen im Speicher der Kamera enthalten. Die mitgelieferte SD-Speicherkarte verfügt über 10 verschiedene Rahmen. Weitere Rahmen finden Sie auf der CD-ROM und auf der EPSON-Website.

Der P.I.F.-Rahmen wird nicht auf dem Originalbild aufgezeichnet, sondern damit verknüpft. Die Zusammenführung erfolgt beim Drucken.

TIPP

Im P.I.F.-Modus erscheint eine grüne Linie auf dem LCD-Monitor. Achten Sie beim Fotografieren darauf, dass die grüne Linie zur Oberseite des Rahmens kommt.

Hinweis:

P.I.F.-Aufzeichnung und -Druck

Im P.I.F.-Modus verwenden Sie P.I.F.-Rahmen, die Sie vorher in die Kamera geladen haben. Wählen Sie einen Rahmen aus und machen Sie die Aufnahme. Das Foto wird beim DIREKTEN DRUCKEN in diesem Rahmen gedruckt. Vor dem Drucken können Sie sich für einen anderen Rahmen entscheiden.

Wenn Sie ein Bild, das im P.I.F.-Modus aufgenommen wurde, zu einem Computer übertragen, geht die Verknüpfung zwischen dem Bild und dem P.I.F.-Rahmen verloren.

WARNUNG

Fotos, die im P.I.F.-Modus aufgenommen und im DPOF-Format eingestellt wurden, werden, wenn sie auf einer Speicherkarte gespeichert sind und mit dem Stylus Photo 935 gedruckt werden, mit dem ersten im Drucker gespeicherten Rahmen gedruckt.

AUFNAHMEN MIT Print Image Framer (P.I.F.)

FOTOS IM RAHMEN MACHEN

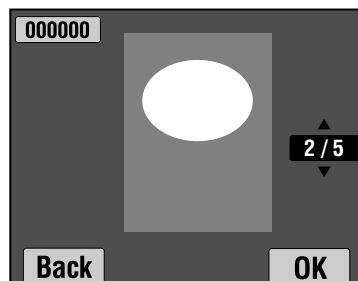


Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und heben Sie P.I.F. mit den Tasten ◀▶ hervor. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, um diese Funktion auszuwählen.



2. Suchen Sie den gewünschten Rahmen durch Drücken der Tasten ▲▼. Wählen Sie ihn mit der BLITZTASTE ⚡ aus.
Zur Rückkehr zur Normalansicht drücken Sie die MAKROTASTE 🔍.



3. Das zusammengesetzte P.I.F.-Bild wird auf dem Monitor angezeigt. Jetzt können Sie die Aufnahme machen.

Hinweis:

Auf dem LCD-Monitor wird der Rahmen farbig angezeigt.

Zur Rückkehr zur Normalansicht drücken Sie die MAKROTASTE 🔍.



Hinweis:

Rahmenfarbe von PRINT Image Framer ändern

Sie können die Rahmenfarbe von PRINT Image Framer zwischen farbig und schwarzweiß ändern. Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein. Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

Betätigen Sie die Tasten ▲▼, um "P.I.F.-Aufnahmefarbe" auszuwählen.

Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellung zu ändern.

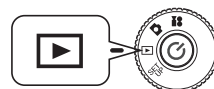
SETUP		1/3
Reset Default		
P.I.F. Frames	P.I.F. × 5	
P.I.F. Color	Color	
Shutter	Beep	
Focus Lock	Sound 1	
Self Timer	OFF	

Hinweis:

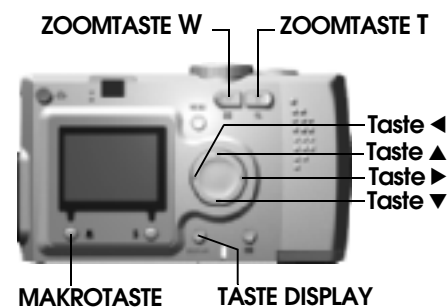
Durch erneutes Drücken der Taste MENU ändern sich die Symbole im Monitor. Sie können dann die Einstellungen für BLITZ und MAKRO ganz normal vornehmen, wobei der Rahmen sichtbar bleibt.

EIN P.I.F.-BILD ANZEIGEN

Mit der PRÜFFUNKTION können Sie feststellen, welcher Rahmen dem Foto zugeordnet wurde.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.



1. Wählen Sie **VORSCHAU** mit der **BLITZTASTE** aus.

Wenn keine Bilder mit zugeordneten Rahmen vorhanden sind, wird das Menü **VORSCHAU** nicht angezeigt. Drücken Sie die **ZOOMTASTE** **W**, um 6 Bilder auf einmal anzuzeigen.

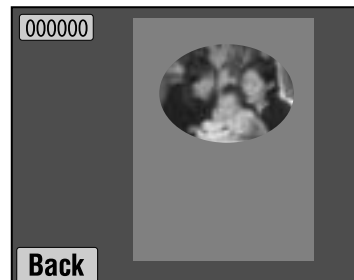


2. Das Bild wird mit dem zugeordneten Rahmen angezeigt.

Hinweis:

Zu diesem Zeitpunkt kann der Rahmen nicht geändert werden, er kann jedoch vor dem Drucken geändert oder gelöscht werden. (Siehe Seite 42.)

Durch Drücken der **MAKROTASTE** kehren Sie zurück zum **WIEDERGABEMODUS**.



TIPP

Durch Drücken der **Zoomtaste** **T** wird das Bild näher herangeholt und durch Drücken von **W** weiter entfernt.

Sie können den Bildbereich im Rahmen mit den Tasten **▲▼◀▶** verschieben.



RAHMEN WECHSELN

Zum Hinzufügen oder Austauschen von Rahmen im Kameraspeicher benötigen Sie eine Speicherkarte, auf der Rahmen gespeichert sind. Rahmen finden Sie auf der mitgelieferten CD-ROM und auf der EPSON-Website.

CD-ROM VERWENDEN

WARNUNG

Sie benötigen einen Computer mit einem CD-ROM-Laufwerk. Außerdem müssen Sie vorher **PRINT Image Framer Tool** installieren.



VON DER WEBSITE HERUNTERLADEN

WARNUNG

Sie benötigen einen Computer mit Internetzugang. Außerdem müssen Sie **PRINT Image Framer Tool** installieren.

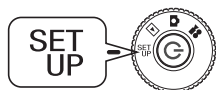


WARNUNG

Bei den folgenden Beschreibungen wird vorausgesetzt, dass Sie bereits Rahmen von einer SD-Speicherkarte in den Speicher der Kamera übertragen haben.

RAHMEN LÖSCHEN

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Rahmen gelöscht werden, die in der Kamera oder auf der Speicherkarte gespeichert sind. Dieser Vorgang ist erforderlich, um neue Rahmen hinzuzufügen, wenn einer dieser Speicher bereits voll ist.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Wählen Sie "P.I.F.-Rahmen" mit den Tasten ▲▼ aus und drücken Sie dann die Taste ► oder die BLITZTASTE ⚡.
2. Um in der Kamera gespeicherte Rahmen zu löschen, wählen Sie die nicht mehr benötigten Rahmen mit den Tasten ▲▼ aus.

Sie können auch die BLITZTASTE ⚡ drücken, um auf "Auf Speicherk." zuzugreifen.

Hinweis:

Um auf der Speicherkarte gespeicherte P.I.F.-Rahmen zu löschen, wählen Sie "Auf Speicherk." mit der Taste ► aus. Wählen Sie die nicht mehr benötigten Rahmen mit den Tasten ▲▼ aus.

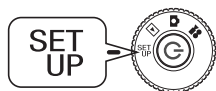
Sie können auch die BLITZTASTE ⚡ drücken, um auf "In Kamera" zuzugreifen.

3. Zum Löschen des ausgewählten Rahmens drücken Sie die MAKROTASTE 🖱️.
Auf dem Monitor wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.
Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, um den Rahmen zu löschen.

Durch Drücken der MAKROTASTE 🖱️ erfolgt kein Löschen.

RAHMEN INSTALLIEREN

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie Rahmen von der Speicherkarte zur Kamera und umgekehrt übertragen. Sie können bis zu 2 Rahmen in der Kamera speichern.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Wählen Sie "P.I.F.-Rahmen" mit den Tasten ▲▼ aus und drücken Sie dann die Taste ► oder die BLITZTASTE ⚡.

2. Wenn Sie Rahmen von der Speicherkarte zur Kamera übertragen möchten, wählen Sie "Auf Speicherk." mit der Taste ► aus und wählen Sie dann den gewünschten Rahmen mit den Tasten ▲▼ aus.

Durch Drücken der MAKROTASTE 🖱️ wird der Rahmen gelöscht.

Hinweis:

Um auf in der Kamera gespeicherte Rahmen zu übertragen, wählen Sie "In Kamera" mit der Taste ◀ aus. Wählen Sie die gewünschten Rahmen mit den Tasten ▲▼ aus. Durch Drücken der MAKROTASTE 🖱️ wird der Rahmen gelöscht.

3. Wenn Sie die BLITZTASTE ⚡ drücken, wird eine Bestätigungsmeldung auf dem Monitor angezeigt. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡ erneut, um den Rahmen zu installieren.

Durch Drücken der MAKROTASTE 🖱️ wird der Vorgang abgebrochen.

Hinweis:

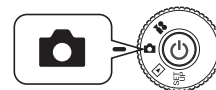
Wenn nicht ausreichend Speicherplatz in der Kamera oder auf der Speicherkarte vorhanden ist, wird die Meldung "Nicht genug freier Speicherplatz auf der Speicherkarte" bzw. "Nicht genug freier Platz im Kameraspeicher" auf dem Monitor angezeigt. In diesem Fall müssen Sie nicht mehr benötigte Rahmen löschen, um Platz für den gewünschten Rahmen zu schaffen.

MAKROMODUS

Im MAKROMODUS können Sie Motive, die sich 11 bis 50 cm (4,3 – 19,6 Zoll) von der Kamera entfernt befinden, scharf einstellen.

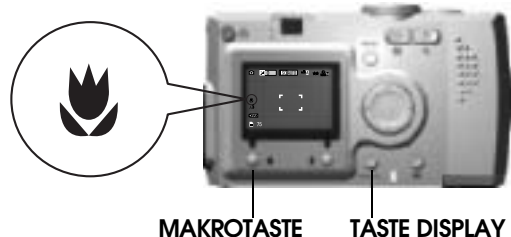
Stellen Sie die Kamera zum Fotografieren von Motiven, die 50 cm oder mehr entfernt sind, zurück auf den NORMALMODUS. (Siehe Seite 15.)

IM MAKROMODUS FOTOGRAFIEREN



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

Durch Drücken der MAKROTASTE 🖱️ wechseln Sie in den Makromodus. Im MAKROMODUS wird der Zoom automatisch auf W verriegelt. Die ZOOMTASTEN sind dann nicht verfügbar.



MAKROTASTE TASTE DISPLAY

Auch wenn Sie den LCD-Monitor mit der Taste DISPLAY ausschalten, ist das MAKROSYMBOL weiterhin sichtbar.



WARNUNG

Beachten Sie die Parallaxenverschiebung, wenn Sie im MAKROMODUS bei ausgeschaltetem LCD-Monitor durch den SUCHER Fotos machen. (Siehe Seite 16.) Wenn der Blitz auf sehr kurze Entfernungen eingesetzt wird, kann das Bild überbelichtet sein. Auf Seite 19 finden Sie ausführliche Informationen über den Blitzbereich.

SERIENAUFNAHMEN

Sie können Bilder kontinuierlich aufzeichnen, indem Sie den AUSLÖSER gedrückt halten.

SERIENAUFNAHMEN

WARNUNG

Während der kontinuierlichen Aufnahme ist der Blitz nicht verfügbar.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und wählen Sie SERIENAUFNAHMEN mit den Tasten ◀▶ aus.
2. Wählen Sie EIN mit den Tasten ▲▼ aus.
3. Solange der AUSLÖSER ganz gedrückt gehalten wird, werden kontinuierlich Bilder aufgenommen. Wird die Taste DISPLAY gedrückt, ersetzt das Symbol für KONTINUIERLICH das Symbol für BLITZ .



TABELLE FÜR KONTINUIERLICHE AUFNAHME

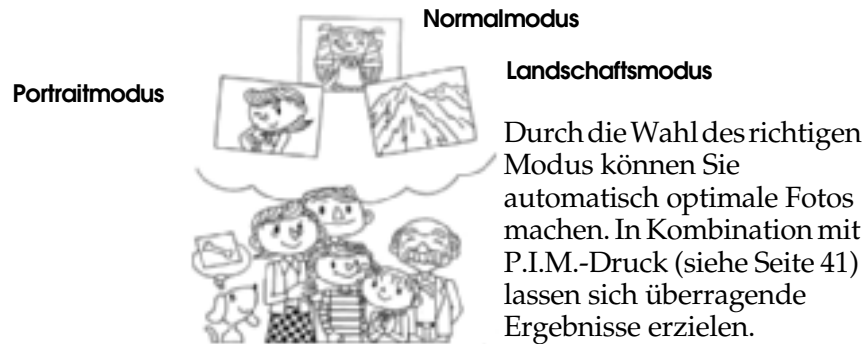
Qualität	KOMPRESSION	Ungefähre Anzahl Aufnahmen	
		Normal	Fein
AUFLÖSUNG			
Standard	★	Ca. 30 Aufnahmen	Ca. 30 Aufnahmen
Fein	★★	Ca. 25 Aufnahmen	Ca. 12 Aufnahmen
Superfein	★★★	Ca. 12 Aufnahmen	Ca. 6 Aufnahmen
Fein/Superfein DIGITALER ZOOM (X3)		Ca. 30 Aufnahmen	Ca. 30 Aufnahmen
Fein/Superfein DIGITALER ZOOM (X2)		Ca. 30 Aufnahmen	Ca. 20 Aufnahmen

WARNUNG

Die Gesamtzahl der Aufnahmen unterscheidet sich je nach Qualität, Kompression, verfügbarer Speicher auf der Speicherkarte und Aufnahmebedingungen.

SZENENMODI

Bei Verwendung eines programmierten SZENENMODUS wird die Kamera automatisch für die optimalen Aufnahmeeinstellungen für die jeweilige Situation konfiguriert.

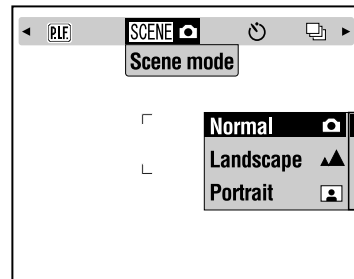


EINEN SZENENMODUS AUSWÄHLEN



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und wählen Sie **SCENE** aus. Szenenmodus mit den Tasten **◀▶** aus.
2. Wählen Sie den gewünschten SZENENMODUS mit den Tasten **▲▼** aus.



Hinweis:

BLITZSTEUERUNG IM SZENENMODUS

Jede Blitzeinstellung (siehe Seite 19) kann im SZENENMODUS eingesetzt werden. Beachten Sie, dass die Einstellung KEIN BLITZ und ZWANGSBLITZ bei geringer Beleuchtung die Belichtungsdauer (Verschlussgeschwindigkeit) auf bis zu 0,5 Sekunde verlängert, wodurch die Aufnahmen verwackeln können. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden.

NORMALMODUS



Dies ist der beste Modus für die meisten Aufnahmen. Der BLITZ arbeitet automatisch je nach der Beleuchtung des Motivs. Die VERSCHLUSSZEIT wird so ausgewählt, dass minimale Verwacklungsgefahr besteht.

LANDSCHAFTSMODUS

Dieser Modus ist am besten für weite Landschaften geeignet. Der BLITZ wird deaktiviert und die Tiefenschärfe wird erhöht. Bei schwacher Beleuchtung wird die Verschlusszeit verlängert, sodass Nachtaufnahmen möglich sind. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden.



PORTRAITMODUS



Dieser Modus ist für Portraitaufnahmen von Personen vorgesehen. Die Tiefenschärfe wird reduziert (1 bis 3 m) und der BLITZ wird automatisch zur Reduzierung von roten Augen eingestellt. Bei Verwendung von ZWANGSBLITZ bei geringer Beleuchtung wird die Funktion SYNCHRO-VERSCHLUSS LANGSAM eingestellt (siehe Seite 19), sodass Sie Aufnahmen mit einem helleren Hintergrund machen können. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden.

WARNUNG

Wenn ein SZENENMODUS eingestellt ist, wird die Kamera durch die Wahl von MAKRO zurück in den NORMALMODUS geschaltet. Wird dann MAKRO deaktiviert, bleibt die Kamera im NORMALMODUS.

Hinweis:

Arbeiten im SZENENMODUS

Bei Verwendung des SZENENMODUS in Verbindung mit der Software Exif 2.2 und PRINT Image Matching II lassen sich optimale Druckergebnisse erzielen.

Hinweis:

Andere Kameraeinstellungen und Funktionen im SZENENMODUS

Die Funktionen Selbstausröser, Belichtung, Auflösung, Serienaufnahmen, Digitaler Zoom, Rahmen usw. werden durch den SZENENMODUS nicht beeinflusst.

WEISSBALANCE

Die Weißbalance-Funktion passt die Kamera an verschiedene Lichtbedingungen an. Damit wird erreicht, dass Weiß in jeder Situation gleich aussieht. Die Kamera verfügt über zwei Weißbalance-Modi, automatisch und manuell. Im manuellen Modus können Sie die Farbeinstellungen gemäß Ihren Erfordernissen vornehmen.

INFO

Weißbalance und Farbtemperatur

Licht kommt in verschiedenen Farben von Quellen hoher Temperatur wie z. B. die Sonne, die bläulicher sind, bis zu "kalten" Glühbirnen, die rötlicher sind. Das menschliche Auge passt sich automatisch an diese Unterschiede an, sodass Farben unter den meisten Lichtbedingungen gleich erscheinen. Die Lichtsensoren der Kamera müssen jedoch unter bestimmten Bedingungen eingestellt werden, um wirklichkeitsgetreue Farben zu reproduzieren.

AUTOMATISCHE WEISSBALANCE

In diesem Modus erfasst die Kamera automatisch die Lichtquelle und korrigiert die Farben so, dass bei jeder Beleuchtung das gleiche Weiß erhalten wird. Normalerweise sollten Sie die Kamera in diesem Modus verwenden.

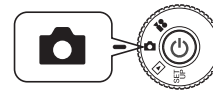


Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und dann ◀▶, um [WB] WEISSBALANCE auszuwählen.
2. Wählen Sie AUTO mit den Tasten ▲▼ aus.

WEISSBALANCE MANUELL EINSTELLEN

Sie können besondere Weißbalance-Einstellungen auswählen, um unter bestimmten Bedingungen wirklichkeitsgetreue Farben zu erhalten: TAGESLICHT, BEWÖLKT, GLÜHLAMPE und FLUORESZENZ.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und dann ◀▶, um [WB] WEISSBALANCE auszuwählen.
2. Treffen Sie mit den Tasten ▲▼ die optimale Auswahl unter Automatisch, Tageslicht, Bewölkt, Glühlampe und Fluoreszenz.

TIPP

Wirksame Verwendung der manuellen WEISSBALANCE

- Unter Neonbeleuchtung gemachte Fotos tendieren zu einem Grünstich. Verwenden Sie die Einstellung FLUORESZENZ, um dies zu korrigieren.
- Das Licht von Glühbirnen bewirkt, dass Aufnahmen rötlich-gelb erscheinen. Mit der Einstellung TAGESLICHT bleiben die rötlich-gelben Farben von Sonnenuntergängen unverändert.

LICHTEMPFLINDLICHKEIT

Eine Filmrolle in einer herkömmlichen Kamera hat eine feste Lichtempfindlichkeit, eine Digitalkamera dagegen ist flexibler. Sie können die Lichtempfindlichkeit für besondere Zwecke jederzeit manuell ändern oder sie automatisch von der Kamera auswählen lassen.

INFO

Im Allgemeinen erleichtert eine höhere Lichtempfindlichkeit (ISO) die Scharfstellung und verringert die Verwacklungsgefahr. Die Fotos werden dann jedoch körniger und verlieren an Farbintensität. Beachten Sie vor der Einstellung des ISO-Werts die Aufnahmebedingungen und die gewünschten Ergebnisse.



Bildqualität
Feine Körnung
Schöne Farben

Aufnahmebedingungen
Superfokus.
Weniger Verwackeln.

IN DEN MODUS FÜR AUTOMATISCHE EMPFINDLICHKEIT WECHSELN

Die Kamera wird ab Werk auf AUTO eingestellt, sodass anfangs keine Bedienung erforderlich ist, um diesen Modus zu verwenden. Dies ist die beste Einstellung für die meisten Aufnahmen. Der Status wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Sie können diese Funktion beim Fotografieren durch den Sucher einstellen.

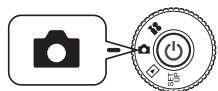


Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und dann die Tasten ◀▶, um [ISO] Empfindlichkeit auszuwählen.
2. Wählen Sie AUTO mit den Tasten ▲▼ aus.

LICHTEMPFINDLICHKEIT MANUELL EINSTELLEN

Sie können die Lichtempfindlichkeit auf manuelle Regelung einstellen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Verwacklungsgefahr besteht, wenn Sie die Tiefenschärfe einstellen möchten oder wenn Sie den Blitzbereich kontrollieren möchten.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und dann die Tasten ◀▶, um [ISO] Empfindlichkeit auszuwählen.
2. Mit den Tasten ▲▼ können Sie die gewünschte Empfindlichkeit unter [100], [200] und [400] auswählen.

TIPP

Situationen für manuelle Einstellung der Lichtempfindlichkeit

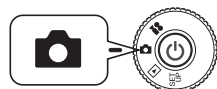
- Wenn das Motiv zu dunkel ist, Sie aber den Blitz nicht verwenden können. Oder wenn das Motiv verschwommen ist, Sie aber den Blitz nicht verwenden können.
- Wenn Sie die Kamera bewegen müssen, um eine Aufnahme zu machen. Oder wenn das Motiv verschwommen ist, weil es sich mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
- Wenn Sie Probleme im MAKROMODUS oder bei Nahaufnahmen erwarten. Wenn Sie im MAKROMODUS oder bei Nahaufnahmen verschwommene Ergebnisse erhalten.
- Wenn Sie ein entferntes Motiv mit BLITZ aufnehmen möchten. Sie können den Blitzbereich vergrößern, indem Sie die Empfindlichkeit erhöhen.

BELICHTUNGSEINSTELLUNGEN VORNEHMEN

Durch die Einstellung der Belichtung steuern Sie, wie viel Licht auf die CCD fällt. Dadurch wird die Helligkeit des gesamten Bilds beeinflusst. Normalerweise sind keine manuellen Einstellungen erforderlich, aber es ist möglich, die Belichtung zu erhöhen (+) oder zu verringern (-), um einen bestimmten Zweck zu erreichen.

Es wird empfohlen, diese Einstellungen bei Gegenlichtaufnahmen oder hellem Hintergrund zu verwenden, wo die automatischen Sensoren unter Umständen nicht einwandfrei arbeiten können.

EINSTELLUNGEN



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und dann die Tasten ◀▶, um [] BELICHTUNGSEINSTELLUNG auszuwählen.
2. Wählen Sie den Belichtungswert mit den Tasten ▲▼.



Auswirkungen der Belichtungseinstellung



- 2,0 Lichtwert



±0 Lichtwert



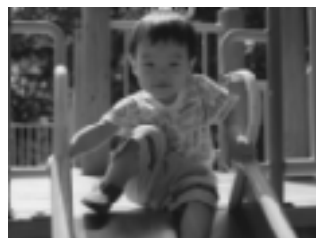
+2,0 Lichtwert

Hinweis:

Beim programmierten Fotografieren reicht die Belichtungseinstellung von Lichtwert -2,0 bis +2,0. Es sind 9 Stufen von je 0,05 Lichtwert vorhanden. Sie können die Einstellung auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Siehe Seite 15, 26.) Sie können die Belichtung auch beim Fotografieren durch den SUCHER einstellen.



Gegenlichtaufnahme oder heller Hintergrund: +1,5 Lichtwert



Vor den Einstellungen



Low-Key-Bild: -1,0 Lichtwert



High-Key-Bild: +2,0 Lichtwert

TIPP

Wirksame Anwendung der Bedienelemente für Belichtungseinstellung

+ Einstellungen

- Weiße Motive werden weißer, besonders Aufnahmen von weißem Papier im MAKROMODUS, Grautöne werden eliminiert.
- Aufnahmen mit der Sonne im Hintergrund werden heller.
- Motive vor sehr hellem reflektiertem Licht wie am Strand, im Schnee oder vor einer weißen Wand werden heller. (Der Hintergrund wird möglicherweise zu hell und undeutlich, aber das Motiv wird deutlich dargestellt.)

- Einstellungen

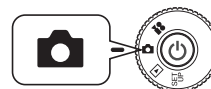
- Schwarze Motive werden schwärzer, Grautöne werden eliminiert.
- Für Motive, die durch einen Punktstrahler auf der Bühne beleuchtet werden.
- Zum Ausgleichen der Helligkeit beim Fotografieren vor einem Hintergrund wie z. B. einer schwarzen Wand.

MENÜ-SHORTCUTS

Nachstehend wird beschrieben, wie Sie Einstellungen benutzerdefiniert zuweisen.

MENÜ-SHORTCUTS

Über das Menü Shortcut können Sie den einzelnen Multiwahl-tasten verschiedene Funktionen des Fotomenüs zuweisen. Dann lassen sich die Fotoeinstellungen der Kamera schneller ändern. Wenn Sie beispielsweise "Belichtungseinstellung" einer Shortcut-Taste zugewiesen haben, können Sie die Helligkeit problemlos und schnell ändern, wenn Sie plötzlich eine Gegenlichtaufnahme machen wollen.

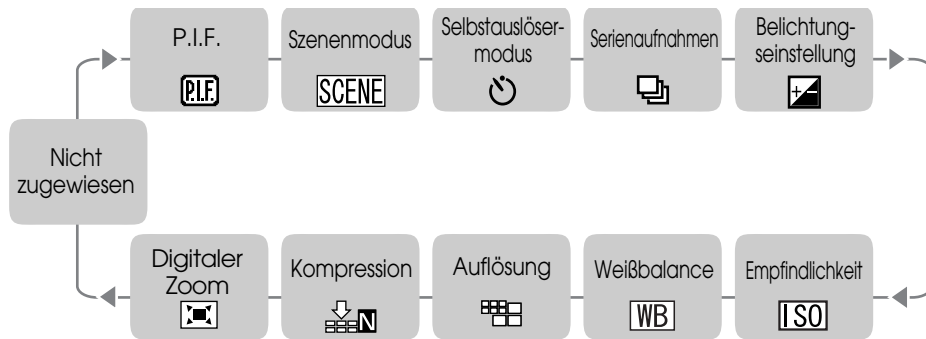


Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und wählen Sie das Menü Shortcuts mit den Tasten ◀▶ aus.
2. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, um die Anzeige zur Einstellung abzurufen.
3. Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um die Funktion auszuwählen, die Sie zuweisen möchten.

Nach der Zuweisung der Funktion drücken Sie die BLITZTASTE zur Bestätigung. Nach Bestätigung der Einstellung kehrt die Anzeige zurück zu Schritt 2.

Bei jedem Drücken der Taste wechselt die zuzuweisende Funktion in der nachstehend angegebenen Reihenfolge.



4. Schalten Sie auf der Anzeige in Schritt 2 mit den Richtungstasten ▲▼ die Funktion MENÜ-SHORTCUT ein oder aus.

Im Modus EIN sind die zugewiesenen Funktionen aktiviert.
In der Einstellungen AUS bewirken die Tasten ▲▼◀▶, selbst wenn ihnen Funktionen zugewiesen wurden, keine MENÜ-SHORTCUTS.

TIPP

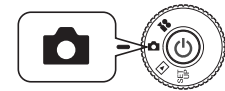
Menü-Shortcuts verwenden

- | | |
|---|-------------------|
| <input type="checkbox"/> P.I.F. | Siehe Seite 27-28 |
| <input type="checkbox"/> Szenenmodus | Siehe Seite 32 |
| <input type="checkbox"/> Selbstauslösermodus | Siehe Seite 20 |
| <input type="checkbox"/> Serienaufnahmen | Siehe Seite 31 |
| <input type="checkbox"/> Belichtungseinstellung | Siehe Seite 34 |
| <input type="checkbox"/> Empfindlichkeit | Siehe Seite 33 |
| <input type="checkbox"/> Weißbalance | Siehe Seite 33 |
| <input type="checkbox"/> Auflösung | Siehe Seite 18 |
| <input type="checkbox"/> Kompression | Siehe Seite 19 |
| <input type="checkbox"/> Digitaler Zoom | Siehe Seite 18 |

ZURÜCK IN DEN STANDARDMODUS STELLEN

Nachstehend wird beschrieben, wie alle Einstellungen zurück in den Standardmodus gestellt werden.

ZURÜCK IN DEN STANDARDMODUS STELLEN



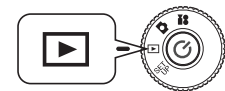
Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und wählen Sie STANDARDWERTE mit den Tasten ◀▶ aus.
Wenn die BLITZTASTE ⚡ gedrückt wird, wird eine Meldung auf dem Monitor angezeigt.
2. Drücken Sie zum Zurücksetzen auf die Standardeinstellungen die MAKROTASTE , um die Rücksetzung zu bestätigen.
Durch Drücken der BLITZTASTE ⚡ wird die Rücksetzung abgebrochen.

DATEN DER AUFGEZEICHNETEN BILDER ANZEIGEN

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie technische Informationen über aufgezeichnete Bilder angezeigt werden.

DATEN DER AUFGEZEICHNETEN BILDER ANZEIGEN



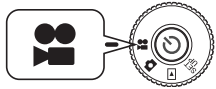
Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die Taste MENU und wählen Sie INFORMATION mit den Tasten ◀▶ aus.
Die Bilddaten werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
Drücken Sie die Taste ◀, um zum MENÜ zurückzukehren.
2. Drücken Sie die Taste ▼, um die restlichen Daten für dieses Bild anzuzeigen.
Durch Drücken von ▲ werden die vorherigen Daten wieder angezeigt.

VIDEOCLIPS

Dieser Abschnitt beschreibt, wie VIDEOCLIPS mit Ton aufgenommen, wiedergegeben und gelöscht werden.

EINEN VIDEOCLIP AUFNEHMEN



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf VIDEOCLIP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Auf dem LCD-Monitor wird der Bildschirm VIDEOCLIP angezeigt.

WARNUNG

Zusammen mit dem VIDEOCLIP wird auch Ton aufgezeichnet. Decken Sie bei der Aufnahme das Mikrofon nicht ab.



2. Drücken Sie den AUSLÖSER, um die Aufzeichnung des VIDEOCLIPS zu starten.

Oben links auf dem Monitor wird das Symbol VIDEOCLIP angezeigt, die Anzeige blinkt rot und oben rechts werden die verbleibenden Sekunden, bis der Speicher der Kamera voll ist, angezeigt.



3. Drücken Sie den AUSLÖSER erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Nach der Aufnahme wird die Sequenz zur Speicherkarte exportiert. Sobald der Exportvorgang beendet ist, können Sie die Aufnahme fortsetzen.

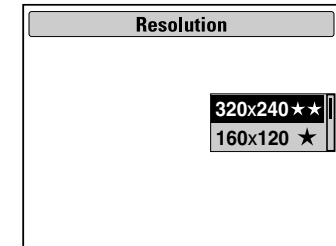
WARNUNG

Zur Aufnahme eines VIDEOCLIPS müssen Sie das Objektiv in der normalen Weise scharf stellen, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen. Sobald Sie die Aufnahme gestartet haben, lässt sich die Schärfe nicht ändern. Dann funktionieren die Zoomtasten nicht mehr.

Hinweis:

Auflösung für den VIDEOCLIP auswählen

Durch Drücken der TASTE MENU im VIDEOCLIP-MODUS erscheint der Bildschirm Auflösung auf dem Monitor. Mit den Tasten ▲▼ können Sie zwischen 320 X 240 und 160 X 120 Pixel wählen. Durch erneutes Drücken der Taste MENU wird der Bildschirm Auflösung wieder ausgeblendet.



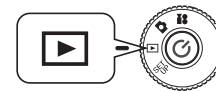
Hinweis:

Dateien mit VIDEOCLIPS sind sehr groß. Vergewissern Sie sich vorher, dass ausreichend Speicher verfügbar ist.

Bildgröße	Zeitdauer für kontinuierliche Aufnahme
320 x 240 ★★	ca. 120 Sekunden
160 x 120 ★	ca. 300 Sekunden

EINEN VIDEOCLIP WIEDERGEBEN

Sie können einen Videoclip auf dem LCD-Monitor anschauen.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Sequenz aus.



Auf dem LCD-Monitor werden Informationen über den VIDEOCLIP angezeigt.





Hinweis:

Drücken Sie die ZOOMTASTE **W**, um gleichzeitig mehrere Bilder anzuzeigen. Das Symbol  wird für VIDEOCLIPS angezeigt.

2. Drücken Sie die BLITZTASTE , um einen VIDEOCLIP wiederzugeben.

Durch Drücken der MAKROTASTE  pausiert die Wiedergabe. Wird die MAKROTASTE  erneut gedrückt, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

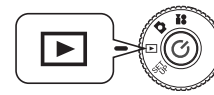
Hinweis:

Lautstärke des Lautsprechers
Mit den Tasten   können Sie die Lautstärke des Lautsprechers einstellen.











VIDEOCLIPS LÖSCHEN

VIDEOCLIPS werden wie folgt von der SD-Speicherkarte gelöscht (siehe Seite 23).



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Suchen Sie den VIDEOCLIP mit den Tasten   und drücken Sie dann die MAKROTASTE , um ihn auszuwählen.
Auf dem LCD-Monitor werden Informationen über den VIDEOCLIP angezeigt.
Drücken Sie die ZOOMTASTE **W**, um 6 Bilder auf einmal anzuzeigen. Das Symbol für VIDEOCLIPS wird angezeigt. Das Symbol  wird für VIDEOCLIPS angezeigt.
2. Wählen Sie "Diese Datei löschen" oder "Alle Dateien löschen" mit den Tasten   aus. Drücken Sie dann die Taste , um die Löschung zu bestätigen.

Wenn Sie keine Dateien löschen wollen, drücken Sie die MAKROTASTE .

Wenn die Daten geschützt sind, wird die Meldung "Diese Datei kann nicht gelöscht werden, weil sie gesperrt ist." oder "Löschen nicht möglich." angezeigt. (Siehe Seite 57.)

3. Sind noch Daten auf der Speicherkarte vorhanden, kehrt der Monitor zurück zur Anzeige des WIEDERGABEMODUS. Wenn keine Daten vorhanden sind, wird "Keine Bilder" angezeigt.

DIREKTES DRUCKEN

DIREKTES DRUCKEN

Direktes Drucken von der Kamera zum Drucker wird als DIREKTES DRUCKEN bezeichnet. Sie können von dieser Kamera direkt auf einem Drucker drucken, ohne dass ein Computer angeschlossen ist. Verschiedene Modelle unterstützen unterschiedliche Optionen und Hardware. Überprüfen Sie daher vor der Verwendung die Möglichkeiten des Druckers.

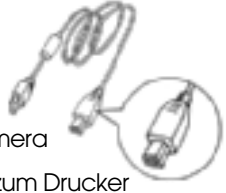

WARNUNG

Das Kabel, das verwendet werden muss, kann je nach Druckermodell unterschiedlich sein. Näheres finden Sie in der nachstehenden Liste.

LISTE DER KOMPATIBLEN DRUCKER

Mit L-400 kompatible Drucker

Stand: April 2003

MODELL	KABEL	MODELL	KABEL
Stylus Photo 810	Druckerkabel  zur Kamera zum Drucker	Stylus Photo 935	PC-Kabel  zur Kamera zum Computer
Stylus Photo 830			
Stylus Photo 830U			
Stylus Photo 900			
Stylus Photo 1290s			

Hinweis:

Die festen Informationen und Einstellungen für jedes Bild werden von dieser Kamera im Format Exif.2.2 aufgezeichnet. Diese Informationen umfassen den SZENENMODUS und Schwachlichtszenen. Mit PRINT Image Matching können Sie auf jedem Drucker drucken, der dieses System unterstützt.

INFO



Exif Print und PRINT Image Matching

PRINT Image Matching ist ein Programm, das mit der Digitalkamera und dem Drucker arbeitet und Bilder hoher Qualität erzeugt. Mit dieser Kamera aufgenommene Bilder können unverändert zum Drucker übertragen werden und werden dann genauso gedruckt, wie sie von der Kamera aufgenommen wurden.

Aktuelle Informationen finden Sie auf der EPSON-Website.

WARNUNG

Wenn Sie auf einem Drucker drucken, der PRINT Image Matching nicht unterstützt, oder wenn Sie mit einem Fotobearbeitungsprogramm Änderungen vorgenommen haben, werden die Parameter von PRINT Image Matching nicht beachtet. Das Bild wird als normales Foto behandelt (gedruckt), die in der Kamera vorgenommenen Änderungen werden ignoriert.

BEDIENUNG FÜR DIREKTES DRUCKEN

Verwenden Sie das richtige Kabel, um die Kamera an den Drucker anzuschließen.

Schalten Sie den Drucker ein und stellen Sie ihn auf Bereitschaft. Informationen finden Sie im Handbuch des Druckers.



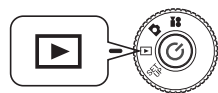
WARNUNG

Durch Drucken werden die Batterien schnell entladen. Zum Drucken wird empfohlen, das Netzteil zu verwenden.






Die Abbildung zeigt die Anschlüsse bei Verwendung des Stylus Photo 830U. Informationen für andere Drucker finden Sie im Handbuch des Druckers.

DAS AUF DEM LCD-MONITOR ANGEZEIGTE BILD DRUCKEN

Nur die auf dem LCD-Monitor angezeigten Bilder werden gedruckt.

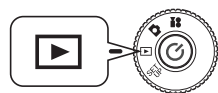


Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.





1. Drücken Sie die Taste DRUCKEN , dann wechselt die Anzeige zum Modus DIREKTER DRUCK, und "Angezeigtes Bild" wird hervorgehoben.
2. Drücken Sie die DRUCKTASTE  erneut, um die Auswahl zu bestätigen. Wählen Sie die Anzahl der Ausdrücke mit den Tasten ▲▼ aus.
Zum Ändern der Druckeinstellung drücken Sie die ⚡ BLITZTASTE oder die Taste MENU. (Siehe Seite 40, 42 - 45.)
Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 1.
3. Drücken Sie die DRUCKTASTE , um den Druckvorgang zu starten.
Drücken Sie die MAKROTASTE , um den Druckvorgang abzubrechen.

AUSGEWÄHLTE BILDER DRUCKEN

Gehen Sie wie folgt vor, um ein Bild auszuwählen und zu drucken.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die DRUCKTASTE , um in den Modus DIREKTER DRUCK zu wechseln.
Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum WIEDERGABEMODUS.
2. Wählen Sie "Bilder auswählen" mit den Tasten ▲▼ aus und drücken Sie dann die Taste DRUCKEN .
3. Wählen Sie die Bilder mit den Tasten ◀▶ aus und geben Sie dann die gewünschte Anzahl der Ausdrücke mit den Tasten ▲▼ ein.
Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.
Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, um den ausgewählten Rahmen zu ändern. (Siehe Seite 40, 42 - 45.)
Um nur ein Bild anzuzeigen, drücken Sie die ZOOMTASTE T.

4. Drücken Sie die DRUCKTASTE , um den Bildschirm für "Bilder auswählen" anzuzeigen. Drücken Sie die Taste erneut, um den Druckvorgang zu starten.

Zum Ändern der Druckeinstellung drücken Sie die ⚡ BLITZTASTE oder die Taste MENU. (Siehe Seite 40, 42 - 45.)



Drücken Sie die MAKROTASTE , um den Druckvorgang abzubrechen, während "druckt..." angezeigt wird.

WARNUNG

Wenn DPOF-Dateien (siehe Seite 46) vorhanden sind, werden Sie in einer Meldung gefragt, ob Sie die Einstellungen verwenden möchten. Wenn Sie sich dafür entscheiden, die Einstellungen nicht zu verwenden, werden alle Bilder auf "0" gestellt.

BILDER AUSWÄHLEN

Wählen Sie alle Bilddaten zum Drucken aus bzw. machen Sie die Wahl rückgängig.

3. Drücken Sie die Taste MENU oder die BLITZTASTE ⚡, um die Druckeinstellungen auf der Anzeige aufzurufen.
Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um "Bilder auswählen" auszuwählen.
Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.
4. Wählen Sie "Alle Bilder auf 1 einstellen.", "Alle Bilder abbrechen." oder "Druckumfang zuweisen." mit den Tasten ▲▼ aus.
Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, um Bilder auszuwählen. Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.

Alle Bilder auf 1 einstellen.

Nehmen Sie diese Einstellung vor, um alle druckbaren Bilder im Speicher zu drucken.

Alle Bilder abbrechen.

Die Anzahl der druckbaren Bilder wird auf 0 eingestellt.

Druckumfang zuweisen.

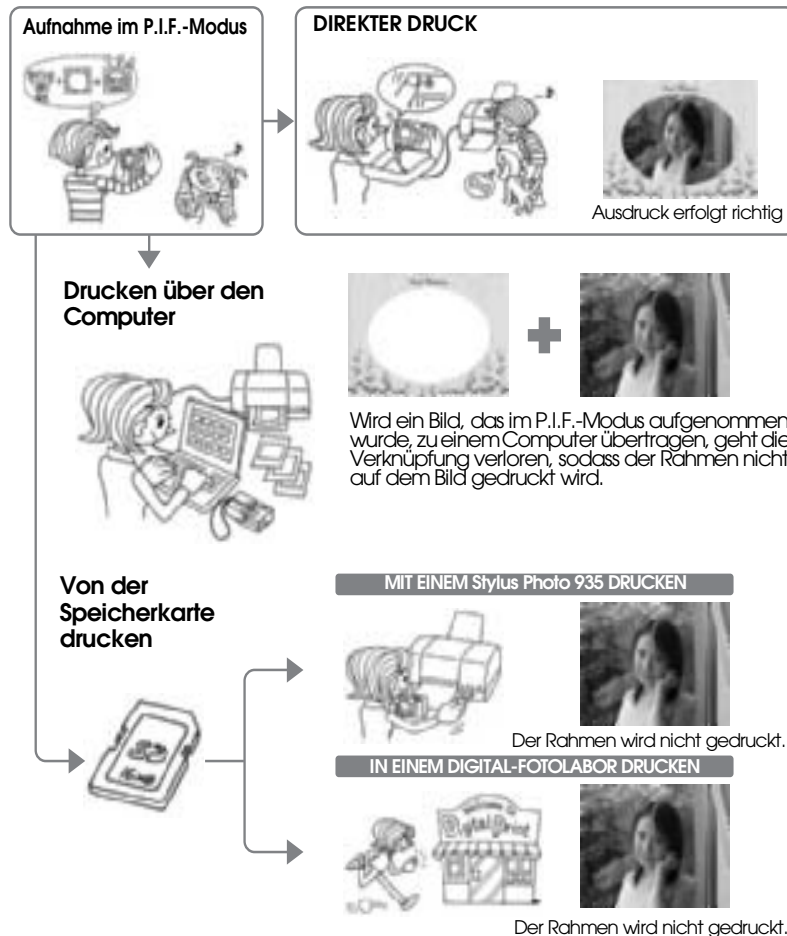
Wählen Sie das erste Bild, das gedruckt werden soll, mit den Tasten ▲▼ ◀▶ aus und drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.
Wählen Sie das letzte Bild, das gedruckt werden soll, mit den nächsten Tasten ▲▼ ◀▶ aus und drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.

Hinweis:

Nach "Bilder auswählen" können Sie die einzelnen Bilder auswählen und die Anzahl der Druckexemplare einstellen.

DRUCKEN MIT PRINT Image Framer (P.I.F.)

Bilder, die im P.I.F.-Modus aufgenommen wurden, müssen mit der Funktion DIREKTER DRUCK gedruckt werden, damit der Rahmen auf dem Ausdruck erscheint. Bei jeder anderen Druckmethode wird die Verknüpfung zwischen dem Rahmen und dem Bild aufgehoben, sodass nur das Bild ohne Rahmen gedruckt wird.



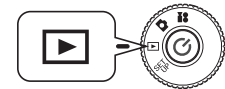
WARNUNG

Wenn Bilder im P.I.F.-Modus aufgenommen wurden und die Daten im DPOF-Format auf der Speicherkarte vorhanden sind, wird beim Drucken auf einem Stylus Photo 935 der erste Rahmen in der Liste ausgewählt.

PRINT Image Framer (P.I.F.)-BILDER DRUCKEN

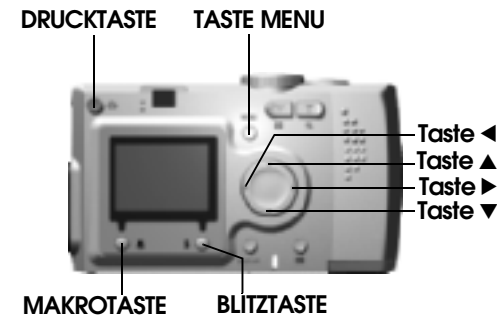
DAS AUF DEM LCD-MONITOR ANGEZEIGTE P.I.F.-BILD DRUCKEN

Gehen Sie wie folgt vor, um P.I.F.-Aufnahmen mit der Methode DIREKTER DRUCK zu drucken.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

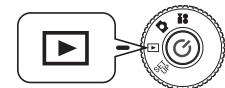
1. Wählen Sie ein P.I.F.-Bild aus und zeigen Sie es auf dem Monitor an.



2. Drücken Sie die DRUCKTASTE , um den Bildschirm für DIREKTEN DRUCK anzuzeigen.
Durch Drücken der MAKROTASTE kehren Sie zurück zum WIEDERGABEMODUS.
3. Drücken Sie die Taste DRUCKEN erneut, um das Bild zu drucken.
Drücken Sie die TASTE MENU, um die Druckeinstellungen zu ändern. (Siehe Seite 40, 42-45.)
Durch Drücken der MAKROTASTE kehren Sie zurück zum Schritt 2.

WEITERE OPTIONEN FÜR P.I.F.-DRUCK

Sie können alle Aufnahmen oder eine Aufnahme, die im P.I.F.-Modus gemacht wurden, drucken.




Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.


1. Drücken Sie die DRUCKTASTE . Auf dem LCD-Monitor wird der Bildschirm für Drucken angezeigt.
Durch Drücken der MAKROTASTE kehren Sie zurück zum WIEDERGABEMODUS.

- Wählen Sie die Druckoption mit den Tasten ▲▼ aus und drücken Sie dann die Taste DRUCKEN .

Wenn Sie "Bilder auswählen" auswählen, werden nur die markierten Bilder zusammen mit ihren Rahmen gedruckt. Bilder ohne P.I.F.-Informationen werden normal gedruckt. Sie können von jedem Bild auch mehrere Ausdrucke erstellen. (Siehe Seite 40.)

- Drücken Sie die DRUCKTASTE , um den Druckvorgang zu starten.

Drücken Sie die Taste MENU oder die BLITZTASTE , um die Druckeinstellungen zu ändern. (Siehe Seite 42-45.)

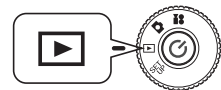
Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.

WARNUNG

Wenn DPOF-Dateien (siehe Seite 46) vorhanden sind, werden Sie in einer Meldung gefragt, ob Sie die Einstellungen verwenden möchten. Wenn Sie sich dafür entscheiden, die Einstellungen nicht zu verwenden, werden alle Bilder auf "0" gestellt.

RAHMEN WECHSELN

Beim direkten Drucken von der Kamera ist es möglich, die Rahmen zu wechseln.




Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

- Wenn 1 Bild angezeigt wird, verwenden Sie die Tasten ◀▶, und wenn 6 Bilder angezeigt werden, wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten, mit den Tasten ▲▼◀▶ aus.

Einzelheiten zum Modus DRUCKEN finden Sie auf Seite 42.


- Drücken Sie die Taste DRUCKEN , um zum Bildschirm Drucken zu wechseln. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ▲▼ aus und drücken Sie dann die Taste DRUCKEN .

- Wenn Sie sich für "Bilder auswählen" entscheiden, drücken Sie die BLITZTASTE , um die Auswahlmöglichkeiten für Rahmen auf dem Monitor anzuzeigen.

Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.

Sie können die Vorschau für ein P.I.F.-Bild mit seinem Rahmen anzeigen, indem Sie "P.I.F.-Vorschau" auswählen. (Siehe Seite 28.)

Hinweis:

Eine alternative Möglichkeit zum Ändern von Rahmen besteht darin, die Taste MENU oder die BLITZTASTE  zu drücken, sodass "Druckeinstellungen" angezeigt wird. Dann können Sie "P.I.F. auswählen" unter "P.I.F.-Vorschau" mit der Taste ▲▼ auswählen.

- Zeigen Sie den Rahmen, den Sie verwenden möchten, mit den Tasten ▲▼ an. Um einen Rahmen zu entfernen, wählen Sie "---" aus.

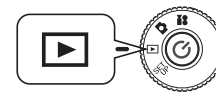
Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.

- Drücken Sie die BLITZTASTE , um den angezeigten Rahmen mit dem Bild zu verknüpfen.

DRUCKEINSTELLUNGEN

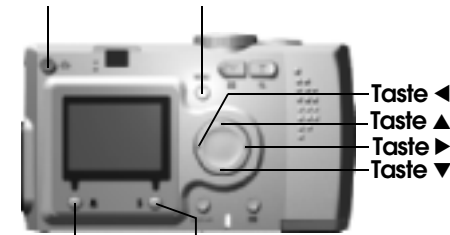
Gehen Sie wie folgt vor, um verschiedene Druckeinstellungen für bessere Bilder auszuwählen.

DRUCKEINSTELLUNGEN ÄNDERN



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

DRUCKTASTE TASTE MENU




MAKROTASTE BLITZTASTE

- Drücken Sie die DRUCKTASTE , um in den Modus DIREKTER DRUCK zu wechseln.

Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum WIEDERGABEMODUS.

- Wählen Sie die Druckoption mit den Tasten ▲▼ aus und drücken Sie dann die Taste DRUCKEN .

- Drücken Sie die Taste MENU oder die BLITZTASTE , um zu DRUCKEINSTELLUNGEN zu wechseln.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.

Drücken Sie die Tasten ◀▶, um zum Bildschirm "Bilder auswählen", "P.I.F." oder "Utility" zu wechseln.

Die nächsten Schritte werden alle ab Schritt 4 fortgesetzt.

PAPIERFORMAT EINSTELLEN

Gehen Sie wie folgt vor, um das Papierformat für Fotos vorzugeben.

4. Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie "Papierformat" aus.

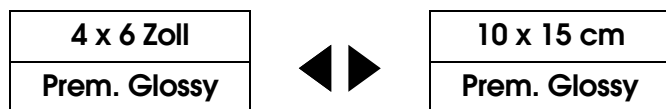
Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE 🌿 kehren Sie zurück zum Schritt 2.

5. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellungen zu ändern.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE 🌿 kehren Sie zurück zum Schritt 2.

Hinweis:

Zum Drucken stehen zwei Formate von Premium Glossy Paper zur Auswahl: "4 x 6 Zoll/Prem. Glossy", "10 x 15 cm/Prem. Glossy"



DRUCKRÄNDER AUSWÄHLEN

Sie können Bilder mit und ohne Rand drucken.

Ränder und Rahmen dürfen nicht verwechselt werden. Mit Rand ist der weiße Freiraum zwischen dem Foto und der Papierkante gemeint.

4. Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie "Rand" aus.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE 🌿 kehren Sie zurück zum Schritt 2.

5. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellung zu ändern.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE 🌿 kehren Sie zurück zum Schritt 2.

DATUM DRUCKEN

Für alle Aufnahmen wird das Datum (J.M.T. oder T.S.M.) aufgezeichnet. Sie können das Datum auf den Bildern drucken.

4. Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie "Datum" aus.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE 🌿 kehren Sie zurück zum Schritt 2.

5. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellungen zu ändern.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE 🌿 kehren Sie zurück zum Schritt 2.

WARNUNG

Diese Kamera kann ein Foto mit einem Rahmen kombinieren, sodass es im Modus DIREKTES DRUCKEN gedruckt werden kann. Wenn Datum drucken und ein Rahmen ausgewählt werden, wird das Datum nicht gedruckt, da Fotodruck mit Rahmen Priorität hat.

DRUCKEN MIT HOHER GESCHWINDIGKEIT

Sie können die Bilder schneller drucken, dabei leidet jedoch die Qualität. Mit HOHE GESCHWINDIGKEIT AUS werden Ausdrücke höherer Qualität erhalten.

4. Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie "Druckmodus" aus.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE 🌿 kehren Sie zurück zum Schritt 2.

5. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellungen zu ändern.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE 🌿 kehren Sie zurück zum Schritt 2.

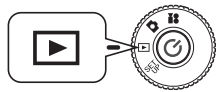
WARNUNG

- Das fertige Produkt kann abhängig von der Papiersorte und dem verwendeten Drucker geringfügig abweichen.
- Das auf dem LCD-Monitor angezeigte P.I.F.-Bild kann sich vom Ausdruck unterscheiden.
- Wenn an der Kamera der Modus Kurze Verschlusszeit ausgewählt wird, druckt der StylusPhoto935 das Bild im Qualitätsmodus "Hoch". Wird an der Kamera der Modus Normale Verschlusszeit ausgewählt, druckt der StylusPhoto935 das Bild im Qualitätsmodus "Superhoch".

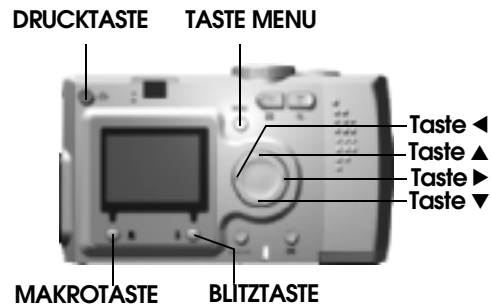
DRUCKER-UTILITYS

Verschiedene unterstützte Drucker-Utilitys stehen zur Verfügung.

DRUCKER-UTILITYS



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.




1. Drücken Sie die Taste DRUCKEN , um in den Modus DIREKTER DRUCK zu wechseln.
Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum WIEDERGABEMODUS.
2. Wählen Sie die Druckoption mit den Tasten ▲▼ aus und drücken Sie dann die DRUCKTASTE .
3. Drücken Sie die Taste MENU oder die BLITZTASTE , um zu DRUCKEINSTELLUNGEN zu wechseln.
Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.
4. Drücken Sie die Taste ▶, um zum Bildschirm "Utility" zu wechseln.
Drücken Sie die Taste ◀, um zum Bildschirm "Druckeinstellungen" zu wechseln.

Die nächsten Schritte werden alle ab Schritt 5 fortgesetzt.


PROBEDRUCK FÜR DÜSENTEST

Mit "Düsentest" können Sie den Drucker überprüfen, wenn das gedruckte Bild ein Problem aufweist.

5. Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie "Düsentest" aus.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.

6. Drücken Sie die BLITZTASTE .

Die Meldung "Soll ein Düsentestmuster gedruckt werden? Legen Sie A4- oder Letter-Papier ein." wird auf dem Monitor angezeigt. Legen Sie das Papier in den Drucker und drücken Sie dann die BLITZTASTE , um das Düsentestmuster zu drucken.

Informationen zum Prüfen des gedruckten Düsentestmusters und zum Beheben von Lücken finden Sie in der Dokumentation des Druckers.


WARNUNG


Wenn der verwendete Drucker die Funktion Düsentest nicht unterstützt, wird die Meldung "Diese Funktion kann von der Kamera nicht ausgeführt werden mit dem verwendeten Drucker." auf dem Monitor angezeigt. In diesem Fall finden Sie Informationen im Handbuch des Druckers.


DRUCKKOPFREINIGUNG

Wenn die Ausdrücke verschmiert oder fleckig sind, reinigen Sie den Druckkopf mit diesem Utility.

5. Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie "Druckkopfreinigung" aus.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 2.

6. Drücken Sie die BLITZTASTE .

Die Meldung "Druckkopf reinigen?" wird auf dem Monitor angezeigt. Drücken Sie die BLITZTASTE , um die Druckkopfreinigung zu starten.

WARNUNG

Wenn der verwendete Drucker die Funktion Druckkopfreinigung nicht unterstützt, wird die Meldung "Diese Funktion kann von der Kamera nicht ausgeführt werden mit dem verwendeten Drucker." auf dem Monitor angezeigt. In diesem Fall finden Sie Informationen im Handbuch des Druckers.

DRUCKKOPF-JUSTAGE

Sie können die Verstellung des Druckkopfes einstellen. Wenn die gedruckten Bilder nicht in Ordnung sind, probieren Sie die Funktion "Druckkopf-Justage".

5. Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie "Druckkopf-Justage" aus.

Durch Drücken der Taste MENU oder der MAKROTASTE ↵ kehren Sie zurück zum Schritt 2.

6. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.

The message "An alignment sheet will be printed. Make sure that A4 or Letter size plain paper is loaded in the sheet feeder." will appear on the monitor. Die Meldung "Ein Ausrichtungsblatt wird gedruckt. Stellen Sie sicher, dass Normalpapier im Format A4 oder Letter im Einzelblatteinzug eingelegt ist." wird auf dem Monitor angezeigt. Legen Sie das Papier in den Drucker und drücken Sie dann die BLITZTASTE ⚡, um das Druckkopf-Ausrichtungsmuster zu drucken.

Informationen zum Prüfen des gedruckten Druckkopf-Ausrichtungsmusters und zum Beheben von Lücken finden Sie in der Dokumentation des Druckers.

7. Nach dem Drücken wird der Bildschirm Druckkopf-Justage angezeigt.

Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie die Nummer, die am nächsten mit dem gedruckten Muster ausgerichtet ist, aus. Drücken Sie die Taste ▶, um zum Schritt 6 zurückzukehren.

Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, um zum Schritt 2 zurückzukehren und das neue Ergebnis der Druckkopf-Justage zu überprüfen.

Drücken Sie außerdem die MAKROTASTE ↵, um zum Schritt 2 zurückzukehren, ohne zu einer neuen Druckkopf-Justage zu wechseln.

WARNUNG

Wenn der verwendete Drucker die Funktion Abstandseinstellung nicht unterstützt, wird die Meldung "Diese Funktion kann von der Kamera nicht ausgeführt werden mit dem verwendeten Drucker." auf dem Monitor angezeigt. Die Druckkopf-Justage ist nur auf dem Stylus Photo 830 verfügbar.

TINTENSTAND PRÜFEN

Sie können die verbliebene Tintenmenge prüfen.

5. Drücken Sie die Tasten ▲▼ und wählen Sie "Tintenstand prüfen" aus.


Durch Drücken der MAKROTASTE ↵ kehren Sie zurück zum Schritt 2.

6. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.


Auf dem LCD-Monitor wird die verbliebene Tintenmenge angezeigt.

Hinweis:

Auf dem LCD-Monitor können die folgenden Symbole angezeigt werden.

 : Tinte ist fast verbraucht.

 : Im Drucker ist keine Tinte mehr vorhanden.

 : FEHLER

7. Durch Drücken der MAKROTASTE ↵ kehren Sie zurück zum Schritt 5.

ZUSÄTZLICHE EINSTELLUNGEN

DIGITAL PRINT ORDER FORMAT (DPOF)

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format (Digitaldruck-Bestellformat). Mit diesem Format können Sie Informationen auf der SD-Speicherkarte aufzeichnen, darunter auch, welche Bilder und wie viele Exemplare Sie drucken möchten.



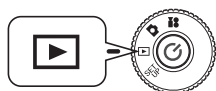
Mit der Taste DRUCKEN der Kamera können Sie Bilder auswählen und als DPOF-formatierte Bilddateien einstellen. Wenn Sie diese Informationen auf einer Speicherkarte speichern, können Sie auf einem Drucker, der DPOF-Dateien lesen kann, diese Bilder auf einfache Weise drucken.

Dafür wird kein Computer benötigt. Zum Formatieren der Dateien verwenden Sie lediglich die Bedienelemente am LCD-Monitor.

WARNUNG

Rahmen-Informationen können nicht im DPOF-Format erfasst werden. Daher werden Dateien mit P.I.F.-Verknüpfung nicht richtig auf DPOF-Druckern gedruckt.




FOTOS IM DPOF-FORMAT SPEICHERN



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf WIEDERGABEMODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

1. Drücken Sie die DRUCKTASTE , um in den Modus DIREKTER DRUCK zu wechseln.


Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum WIEDERGABEMODUS.

2. Wählen Sie "Druckfolge festl." mit den Tasten   aus und drücken Sie die Taste DRUCKEN .

Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 1.

Hinweis:

Meldungssymbol

 Anzeige auf LCD-Monitor möglich, Drucken nicht möglich.

3. Markieren Sie ein Bild, das Sie als DPOF drucken möchten, mit den Tasten  . Geben Sie die Anzahl Exemplare mit den Tasten   ein. Drücken Sie dann die BLITZTASTE , um die Daten auf der Speicherkarte zu speichern.

Bei Erstellung einer DPOF-Druckbestellung können Sie bis zu 99 Exemplare eines Fotos drucken. Sie können bis zu 999 verschiedene Bilder kopieren, aber Sie können nur bis zu 9999 Exemplare in DPOF drucken.

Durch Drücken der MAKROTASTE  wird der Vorgang abgebrochen.

INFO

DPOF-Druckoptionen



- Sie können die ausgewählten Bilder mit [EPSON PhotoQuicker] drucken, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen und EPSON Camera Starter ausführen.
- Sie können die ausgewählten Bilder drucken, indem Sie die Speicherkarte aus der Kamera entnehmen und in einen Drucker, der zum Drucken von DPOF-Dateien vorgesehen ist, einsetzen.
- Sie können die Speicherkarte aus der Kamera entnehmen und zu einem Fotolabor bringen, wo die ausgewählten Dateien dann gedruckt werden.

WARNUNG

Rahmendaten können nicht von DPOF-Druckern gelesen werden. Bilder mit Rahmen können nur als DIREKTER DRUCK gedruckt werden. (Siehe Seite 39.)


Hinweis:

Wählen Sie alle Bilddaten zum Drucken aus bzw. machen Sie die Wahl rückgängig.

Drücken Sie die Taste MENU, um zur Anzeige Druckeinstellungen zu wechseln. Betätigen Sie die Tasten  , um "Bilder auswählen" auszuwählen.

Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Modus DIREKTES DRUCKEN.

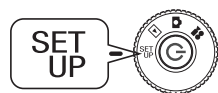
Wählen Sie "Alle Bilder auf 1 einstellen.", "Alle Bilder abbrechen." oder "Druckumfang zuweisen." mit den Tasten   aus. (Siehe Seite 40.)

Drücken Sie die BLITZTASTE , um die gewählten Bilder zu ändern.

Durch Drücken der MAKROTASTE  kehren Sie zurück zum Schritt 1.

TON- UND AUSLÖSER-EINSTELLUNGEN

Sie können einen der verschiedenen Verschlussauslöser-Töne auswählen und/oder den Auslöser- und andere Tastenbetätigungs-Töne ein- und ausschalten.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf **SETUP-MODUS** und schalten Sie die Kamera dann ein. Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

1. Wählen Sie "Auslöser", "Schärfeverriegelung", "Selbstausröser" oder "Sound" mit den Tasten ▲▼ aus. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellungen zu ändern.

Toneinstellungen

EINSTELLUNGEN	STANDARDEINSTELLUNGEN
Auslöser-Ton	Piepton
Ton für Schärfeverriegelung	Piepton
Selbstausröser-Ton	AUS
Toneinstellungen	EIN

AUSLÖSER-TON INSTALLIEREN / ÄNDERN

Sie können die vorinstallierten Auslöser- und Setup-Töne wie folgt ändern:

INTERNET



Tondaten zu einem Computer übertragen

Im Menü Hilfe auf der Internet-Website von EPSON finden Sie Anweisungen.

SPEICHERKARTE



Tondaten zu einer Speicherkarte übertragen

Im Online-Menü Hilfe auf der Internet-Website von EPSON finden Sie Informationen.

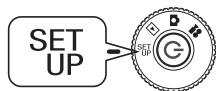


Speichern Sie Tondaten von der Speicherkarte in der Kamera.

Übertragen Sie zuletzt alternative Tondaten von der Speicherkarte zur Kamera. (Zum Löschen/Speichern von Tondaten siehe Seite 48.)

TONDATEN SPEICHERN / LÖSCHEN

Mit dem gleichen Verfahren können Sie den Auslöser-Ton und den Ton vor dem Fotografieren ändern.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

1. Wählen Sie einen Auslöser-Ton, Schärfenverriegelungs-Ton oder Selbstauslöser-Ton mit den Tasten ▲▼ aus.
2. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Option auszuwählen, die Sie ändern möchten.
Sie können die Option in der Reihenfolge als Piepton → sound1 → sound2 auswählen.
Sie können sound1 und sound2 speichern.
3. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.
Die in der Kamera gespeicherten Tondaten werden angezeigt.
4. Drücken Sie die Taste ▶, um die auf der Speicherkarte gespeicherten Tondaten anzuzeigen.

Die nächsten Schritte werden alle ab Schritt 5 fortgesetzt.

Hinweis:

Wenn die Tondaten den gleichen Namen wie bereits in der Kamera gespeicherte Tondaten haben, wird eine Meldung angezeigt, ob die Tondaten überschrieben werden sollen. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, wenn die neuen Tondaten die gleichnamigen bereits vorhandenen Tondaten überschreiben sollen.

TONDATEN SPEICHERN

5. Wählen Sie die Tondaten, die gespeichert werden sollen, mit den Tasten ▲▼ aus.
Durch Drücken der PRÜFTASTE [G] können Sie die Tondaten wiedergeben.
6. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.
Eine Meldung zur Bestätigung des Übertragungsvorgangs wird angezeigt. Wenn die Kamera nur noch wenig Speicherplatz verfügbar hat, kann der neue Ton nicht übertragen werden.
Löschen Sie zunächst den alten Ton und übertragen Sie dann den neuen.
7. Drücken Sie die MAKROTASTE 🍃.
Der neue Ton wird zur Kamera übertragen. Um diesen Vorgang abzubrechen, drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.

TONDATEN LÖSCHEN

Wenn (im obigen Schritt 6) nicht ausreichend Speicherplatz für neue Töne vorhanden war, löschen Sie zunächst wie folgt alte Töne:

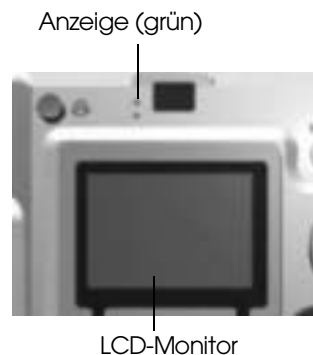
5. Wählen Sie die Tondaten, die gelöscht werden sollen, mit den Tasten ▲▼ aus.
Durch Drücken der PRÜFTASTE [G] können Sie die Tondaten wiedergeben.
6. Drücken Sie die MAKROTASTE 🍃.
Eine Meldung zur Bestätigung des Löschvorgangs wird angezeigt.
7. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.
Die Tondaten werden gelöscht.

AUTOMATISCHER ENERGIESPARMODUS

Bleibt die Kamera längere Zeit eingeschaltet, ohne dass sie benutzt wird, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterien zu schonen.

1. Nach 3 Minuten Inaktivität schaltet die Kamera in den Bereitschaftsmodus.

Im Bereitschaftsmodus blinkt die grüne Anzeige. Der LCD-Monitor wird ausgeschaltet und der Zentralprozessor schaltet in den Bereitschaftsmodus.



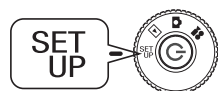
Hinweis:

Zum Ausschalten des Bereitschaftsmodus drücken Sie den AUSLÖSER oder eine beliebige andere Taste an der Rückseite der Kamera. Sie können auch einfach den WAHLSCHALTER drehen.

2. Bleibt die Kamera länger als 10 Minuten im Bereitschaftsmodus, schaltet sie sich automatisch aus.
Das Objektiv wird eingefahren und die Objektivabdeckung wird geschlossen.

AUTOMATISCHEN ENERGIESPARMODUS ANDERS EINSTELLEN

Sie können die Einstellungen für den automatischen Energiesparmodus ändern. Die Standardeinstellung ist 3 Minuten, aber Sie können auch 1, 5 oder 20 Minuten einstellen.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

1. Wählen Sie "Energie sparen" mit den Tasten ▲▼ aus. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellung zu ändern.

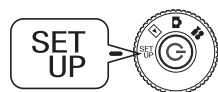
Hinweis:

Bei Verwendung eines Netzteils

Wenn Sie ein Netzteil verwenden, schaltet die Kamera nach 20 Minuten in den Bereitschaftsmodus (unabhängig von den Einstellungen). 5 Minuten, nachdem sie in den Bereitschaftsmodus geschaltet hat, schaltet sich die Kamera aus.

DATUM UND UHRZEIT UND DATUM/UHRZEIT-FORMATE

Nachstehend wird beschrieben, wie Sie das Datum und die Uhrzeit einstellen.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

1. Wählen Sie "Datum/Zeit" mit den Tasten ▲▼ aus. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um Jahr/Monat/Datum auszuwählen.

Hinweis:

Die Begrenzung für die Einstellung von DAUM und UHRZEIT ist 2033.12.31.

2. Ändern Sie den Wert mit den Tasten ▲▼ und drücken Sie dann die BLITZTASTE ⚡ zur Bestätigung der neuen Einstellung.
Durch Drücken der MAKROTASTE 🍃 wird die Auswahl rückgängig gemacht.
3. Wählen Sie "Datenformat" mit den Tasten ▲▼ aus und wählen Sie dann "J.M.T. 24 St." mit den Tasten ◀▶ aus.
4. Wechseln Sie mit den Tasten ▲▼ zu "M.T.J.". Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um das Stundenformat "St." auszuwählen. Betätigen Sie dann die Tasten ▲▼ erneut, um zu "12 St." zu wechseln.
5. Drücken Sie zur Bestätigung der neuen Formate die BLITZTASTE ⚡.
Durch Drücken der MAKROTASTE 🍃 wird die Auswahl rückgängig gemacht.

LCD-HELLIGKEIT EINSTELLEN

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors ändern.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein. Auf dem Monitor erscheint das SETUP-Menü.

Betätigen Sie die Tasten ▲▼, um "LCD-Helligkeit" auszuwählen. Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellungen zu ändern.



LCD-Monitor heller



LCD-Monitor dunkler

SPEICHERKARTE FORMATIEREN

Sie können die Speicherkarte zurück in den ursprünglichen Zustand versetzen.

WARNUNG

- Alle Daten werden von der Speicherkarte gelöscht!
- Beachten Sie, dass beim Formatieren einer Speicherkarte auch alle ab Werk enthaltenen Daten wie z. B. PRINT Image Framer-Rahmen gelöscht werden.
- Sichern Sie Bilder, die Sie behalten möchten, vor dem Formatieren auf einem Computer.
- Formatieren Sie niemals eine Kamera-Speicherkarte auf einem Computer. Verwenden Sie dafür nur diese Kamera.



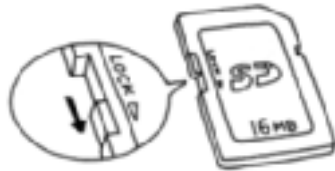
Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein. Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

1. Wählen Sie Karte formatieren mit den Tasten ▲▼ aus und drücken Sie dann die Taste ▶ oder die BLITZTASTE ⚡.
2. Die Meldung "Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht." wird angezeigt.
Durch Drücken der MAKROTASTE 🍃 erfolgt die Formatierung. Zum Abbrechen der Formatierung drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.

Hinweis:

SCHREIBSCHUTZVORRICHTUNG DER SD-SPEICHERKARTE

Gehen Sie wie folgt vor, um Fotos vor ungewolltem Löschen zu schützen. Schieben Sie den kleinen Schalter an der Seite der SD-Speicherkarte in Pfeilrichtung auf die Position LOCK. Dann können die Bilder nicht mehr gelöscht oder überschrieben werden. Wenn Sie ein Foto machen wollen und die Speicherkarte gesperrt ist, wird die Meldung "Diese Speicherkarte ist schreibgeschützt." auf dem Monitor angezeigt.



REGELN FÜR DATEINAMEN (kumulative Funktion)

Nachstehend werden die Regeln zur Benennung von Dateien erläutert.

Das Format für eine Bilddatei muss immer EPSNXXXXXX.xxx sein.

Fotos (Bilddateien) und verknüpfte Dateien werden automatisch von der Kamera nummeriert. Wenn die Einstellung für "Dateinr. zurück" eingeschaltet ist, beginnt die Nummerierung in jedem neuen Ordner mit EPSN0001.xxx.

Ist "Dateinr. zurück" ausgeschaltet, erfolgt die Nummerierung kumulativ. Wenn beispielsweise das letzte Bild auf einer Speicherkarte den Namen ESPN0500.jpg hat, erhält das erste Bild auf einer neuen Speicherkarte den Namen ESPN0501.jpg.

WARNUNG

Speicherkarten und Dateinamen

- Wenn Sie den Namen einer Datei auf der Speicherkarte ändern, hat die Kamera möglicherweise Probleme, diese Datei abzurufen.
- Wenn die Anzahl der Ordner 999 oder die Anzahl der Dateien 9999 erreicht, können Sie dieser Speicherkarte keine weiteren Fotos hinzufügen. Verwenden Sie dann eine neue Speicherkarte.
- Achten Sie beim Übertragen von Daten zu einem Computer darauf, dass der gleiche Dateiname (Nummer) nicht bereits im Bildordner vorhanden ist. Die übertragene Datei kann die vorhandene überschreiben, sodass diese verloren ist.

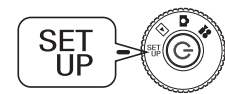
DATEINUMMERN ZURÜCKSTELLEN

Es ist möglich, die Sequenz der Bilddateinummer zurückzustellen.

INFO

Hinweis zu den Dateinummern

Bilddateien werden automatisch nummeriert, sodass zwei Dateien niemals die gleiche Nummer haben können. Sie werden in der Reihenfolge der Aufnahme nummeriert.



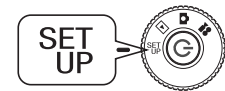
Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

Wählen Sie "Dateinr.zurück" mit den Tasten ▲▼ aus und wählen Sie dann EIN oder AUS mit den Tasten ◀▶ aus.

VIDEOAUSGANG UMSTELLEN

Es kann erforderlich sein, den "Videoausgang" auf das Videosystem der Region, in der Sie Fotos zeigen, umzustellen.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

Betätigen Sie die Tasten ▲▼, um "Video Out" auszuwählen.
Betätigen Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellung zu ändern.

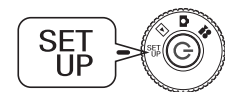
Hinweis:

Hinweise zu Videosignalen

Es gibt zwei verfügbare Einstellungen, NTSC und PAL, die in verschiedenen Ländern verwendet werden.

MENÜSPRACHE EINSTELLEN

Sie können die Sprache des LCD-Monitors ändern.



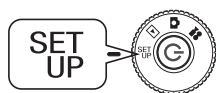
Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein.

Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

1. Wählen Sie "Sprache" mit den Tasten ▲▼ aus.
Betätigen Sie die Tasten ▶, um die Liste der Sprachen auszuwählen.
2. Markieren Sie mit den Tasten ▲▼◀▶ die Sprache, die Sie für den LCD-Monitor verwenden möchten. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡, um die vorgenommene Auswahl zu bestätigen.

STANDARDEINSTELLUNGEN DER KAMERA ZURÜCKSETZEN

Gehen Sie wie folgt vor, um die Kamera zurück auf die ursprünglichen Standardeinstellungen ab Werk zurückzusetzen.

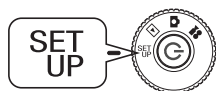


Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein. Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

1. Wählen Sie STANDARDWERTE mit den Tasten ▲▼ aus. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.
2. Drücken Sie die MAKROTASTE 🍷, um die Kamera auf die ursprünglichen Standardeinstellungen zurückzusetzen.
Zum Abbrechen der Rücksetzung auf die Standardeinstellungen drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.

VERSION FESTSTELLEN

Nachstehend wird beschrieben, wie Sie die Version dieser Kamera feststellen und kompatible Drucker anzeigen.



Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf SETUP-MODUS und schalten Sie die Kamera dann ein. Auf dem LCD-Monitor erscheint das SETUP-Menü.

1. Wählen Sie "VERSION" mit den Tasten ▲▼ aus. Drücken Sie die BLITZTASTE ⚡.
Auf dem LCD-Monitor werden die Versionsnummer der Firmware und kompatible Drucker angezeigt. Um einen geeigneten Drucker zu finden, überprüfen Sie die angezeigten Modelle auf der Homepage der EPSON-Website.
2. Durch Drücken der MAKROTASTE 🍷 kehren Sie zurück zum Schritt 1.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

KAMERA REINIGEN

Es ist wichtig, die Kamera sauber zu halten, damit sie funktionsbereit ist, wenn Sie sie benötigen.



ACHTUNG

Trennen Sie bei der Durchführung von Pflegearbeiten das Netzteil ab, um elektrische Schläge zu vermeiden.

WENN DIE KAMERA GEREINIGT WERDEN MUSS

KAMERA VON AUSSEN REINIGEN

Wischen Sie das Äußere der Kamera mit einem weichen, trockenen Tuch nach. Verwenden Sie bei hartnäckiger Verschmutzung ein Tuch, das mit einem neutralen Reinigungsmittel befeuchtet wurde. Wischen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch nach.

Zum Reinigen des Objektivs muss die Kamera ausgeschaltet sein. Blasen Sie losen Staub und Schmutz mit einem Kamera-Reinigungspinsel fort.

Hauchen Sie dann auf das Objektiv und wischen Sie sämtliche Feuchtigkeit mit einem weichen, trockenen Tuch weg.

Verwenden Sie zum Reingen des LCD-Monitors auch ein weiches, trockenes Tuch.

BATTERIEKLEMMEN REINIGEN

Wenn die Batterieklemmen oder die Kontakte an der Batterie-Abdeckung und im Batteriefach dunkler werden (oxidieren), wischen Sie diese Teile mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

Durch verschmutzte Batterieklemmen kann die Nutzungsdauer der Batterie kürzer werden.



ACHTUNG

Verwenden Sie niemals flüchtige Lösungsmittel wie Alkohol, Farbverdüner und Benzin. Dadurch kann das Kameragehäuse beschädigt werden. Das gleiche gilt für das Batteriefach.

KAMERA AUFBEWAHREN



ACHTUNG

Die Kamera enthält elektronische Präzisionsbauteile, die durch starke magnetische Felder beeinträchtigt werden können.

Achten Sie darauf, wo Sie die Kamera aufbewahren. Siehe die SICHERHEITSHINWEISE am Anfang dieses Handbuchs. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 60 im Abschnitt KUNDENDIENST.

Bewahren Sie die Kamera an einem kühlen, trockenen Platz auf und entnehmen Sie die Batterien, um Korrosion und Auslaufen zu vermeiden, wenn die Kamera für längere Zeit nicht verwendet werden soll.

TECHNISCHE DATEN L-400

Allgemein

Abmessungen	105 mm (Breite) × 60 mm (Höhe) × 31,5 mm (Tiefe) <i>außer hervorstehenden Teilen</i>
Gewicht	185 g <i>ohne Batterien, Speicherkarte und Trageriemen</i>
Spannungsversorgung	4 Alkalibatterien der Größe AA 4 Ni-MH-Batterien der Größe AA 4 Nickel-Manganbatterien der Größe AA <i>Manganbatterien und Lithiumbatterien der Größe AA dürfen nicht verwendet werden</i>
Externe Spannungsversorgung	dediziertes Netzteil Modell: A211H Eingang: Netz 100 - 240 V, 50 - 60 Hz Ausgang: Gleichspannung 6,0 V, 2,0 A Leistungsaufnahme: 0,3 A, 16 W Temperatur: 5 bis 35 °C Abmessungen: 43 × 104 × 31 mm
Aufnahmemedien	SD-Speicherkarte, max. 512 MB MultiMedia-Karte (MMC), max. 512 MB <i>Hitachi- oder SanDisk MMC-Karten v2.1 oder höher</i>
Bildaufzeichnungskapazität	<bei Verwendung einer SD-Speicherkarte von 16 MB> Standard 640 × 480 Pixel: 127 Bilder Fein 1600 × 1200 Pixel: 35 Bilder Superfein 2304 × 1728 Pixel: 17 Bilder <i>Neue oder formatierte Speicherkarten ohne P.I.F-Daten und Aufnahmen bei normaler Kompression.</i>

Optisch

CCD	Farb-CCD, 1/2,5 Zoll PrimärfarbfILTER
Effektive Pixel	4,07 Megapixel
Objektiv	f = 5,6 bis 16,8 mm <i>entspricht einem 34- bis 102-mm-Objektiv an einer 35-mm-Kamera</i> F2,8 (WEITWINKEL) bis 4,9 (TELE) 7 Elemente in 6 Gruppen (einschließlich von 2 sphärischen Linsen).
Blende	Weitwinkel: F2,8/F4,8, Tele: F4,9/F8,4
Sucher	Optischer Echtbild-Blickbereich ca. 77 %
Schärfe	Autofokus
Brennweite	0,5 m bis unendlich 0,11 bis 0,5 m (Makromodus, Weitwinkel)
Verschluss	Mechanischer Verschluss mit elektrischer Irisblende
Verschlussgeschwindigkeit	Standbild: Normalmodus 1/2 - 1/2000 Sekunden Landschaftsmodus 1/2 - 1/2000 Sekunden Portraitmodus 1/2 - 1/2000 Sekunden
Film:	1/32 - 1/6200 s

Normen und Richtlinien

EMV	Richtlinie 89/336/EEG EN 55022 Klasse B, EN 55024, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3
-----	--

FEHLERBEHEBUNG

FEHLERBEHEBUNG

Dieser Abschnitt enthält eine Liste von Bedienungsproblemen und einfachen Lösungen. Suchen Sie das Problem und schlagen Sie gegebenenfalls auf der entsprechenden Seite im Handbuch nach.

BEI STÖRUNGEN

- Die Liste der Kameraprobleme und Lösungen beginnt auf Seite 57.
- Eine Erläuterung der auf dem LCD-Monitor angezeigten Fehlermeldungen finden Sie auf Seite 57.



ACHTUNG

Entnehmen Sie in den folgenden Fällen sofort die Batterien aus der Kamera, ziehen Sie den Stecker des Netzteils oder Ladegeräts und lassen Sie die Kamera in dem Geschäft, wo Sie sie erworben haben, oder von einer EPSON-Kundendienststelle überprüfen.

- Wenn die Kamera, das Ladegerät oder das Netzteil sich auf übermäßige Temperaturen erwärmt oder sich in der Form verändert.
- Wenn die Kamera ungewöhnliche Gerüche oder Geräusche erzeugt oder Rauch entwickelt. Im Geräteinneren sind hohe Spannungen vorhanden. Das Gerät nicht öffnen, um elektrische Schläge zu vermeiden.

BEVOR SIE SICH AN DEN KUNDENDIENST WENDEN

Lesen Sie die "Liste der Fehlermeldungen", bevor Sie sich mit Fragen oder für eine Reparatur an den Kundendienst wenden. Wenn Sie in der Liste keine Antwort finden, wenden Sie sich an die entsprechende Stelle.

Wenn die Kamera ausfällt

Sie können die Kamera nicht selbst reparieren oder Teile in der Kamera ersetzen. Wenn die Kamera ausfällt oder überprüft werden muss, wenden Sie sich an das Geschäft, wo Sie die Kamera erworben haben, oder an eine EPSON-Kundendienststelle.

Telefonnummern der EPSON-Kundendienststellen finden Sie auf Seite 60.

PROBLEME DES KAMERAGEHÄUSES

DIE KAMERA LÄSST SICH NICHT EINSCHALTEN.

Prüfung





Haben Sie die Batterien richtig eingesetzt?

Vergewissern Sie sich, dass die Batterien polaritätsrichtig (+, -) eingesetzt sind. (Siehe Seite 11.)

Prüfung



Sind die Batterien entladen?

Das Batterie-Warnsymbol  auf der Anzeige gibt an, wenn die Batterien entladen sind. Ersetzen Sie sie, wenn  anfängt zu blinken. (Siehe Seite 12.)

Prüfung



Haben Sie den WAHLSCHALTER richtig gedreht?

Drehen Sie den WAHLSCHALTER richtig auf den gewünschten Modus und drücken Sie die EIN/AUS-TASTE ganz. (Siehe Seite 12.)

FOTOGRAFIEREN IST NICHT MÖGLICH.

Prüfung



Ist der Ein/Aus-Schalter eingeschaltet?

Siehe (Die Kamera lässt sich nicht einschalten) weiter oben und prüfen Sie die Kamera.

Prüfung



Haben Sie eine Speicherkarte eingesetzt?

Fotografieren ist ohne Speicherkarte nicht möglich. (Siehe Seite 11.)

Prüfung



Ist auf der Speicherkarte noch ausreichend Platz vorhanden?

Fotografieren ist nicht möglich, wenn die Speicherkarte voll ist. (Siehe Seite 11.)

Prüfung



Haben Sie den AUSLÖSER ganz und gerade nach unten gedrückt?

Zum Fotografieren muss der AUSLÖSER ganz und gerade nach unten gedrückt werden.

Prüfung



Wird 0 für die Anzahl der Fotos auf dem LCD-Monitor angezeigt?

Dies bedeutet, dass die Speicherkarte voll ist. Übertragen Sie den Inhalt der vollen Karte auf einen Computer und löschen Sie dann die Speicherkarte, um Platz zu schaffen. (Siehe Seite 19.)

Prüfung Leuchtet die rote Anzeige?

Schalten Sie die Kamera aus. Drehen Sie den WAHLSCHALTER auf FOTOMODUS und schalten Sie die Kamera wieder ein. Wenn die Kamera sich nicht ausschalten lässt, entnehmen Sie die Batterien bzw. trennen Sie das Netzteil ab, setzen Sie die Batterien wieder ein bzw. schließen Sie das Netzteil wieder an und schalten Sie die Kamera dann ein. Wenn die rote Anzeige weiterhin leuchtet, wenden Sie sich mit der Kamera an das Geschäft, wo Sie sie erworben haben, oder an eine EPSON-Kundendienststelle.

DIE KAMERA SCHALTET SICH AUTOMATISCH AUS.

Prüfung Ist der Energiesparmodus eingeschaltet?

Schalten Sie die Energiesparfunktion aus. (Siehe Seite 49.)

DAS FOTOGRAFIEREN DAUERT LANGE.


Prüfung Haben Sie den AUSLÖSER ganz gedrückt?

Normalerweise sollten Sie den AUSLÖSER bis zur Hälfte drücken und so halten, um die Kamera scharf zu stellen, und ihn dann zum Fotografieren ganz drücken. (Siehe Seite 14.)

Wenn Sie den AUSLÖSER gleich ganz drücken, dauert die Einstellung der Schärfe und Belichtung eine gewisse Zeit, bevor der Verschluss ausgelöst wird. Es kann so scheinen, als ob dies länger dauert als in zwei Schritten.

KEIN BLITZ.

Prüfung Der Blitz arbeitet nicht.

Ist die Einstellung für BLITZ richtig?  "Kein Blitz" Wenn der Blitz für externe Beleuchtung eingestellt wurde, wird der Blitz der Kamera nicht aktiviert. (Siehe Seite 19.)

AUF DEM LCD-MONITOR WIRD KEIN WIEDERGABEBILD ANGEZEIGT.

Prüfung Haben Sie den WAHLSCHALTER vollständig gedreht?

Drehen Sie den WAHLSCHALTER sorgfältig auf WIEDERGABE. Drücken Sie die EIN/AUS-Taste ganz (siehe Seite 21).

Prüfung Ist der Energiesparmodus eingeschaltet?

Schalten Sie die Energiesparfunktion aus. (Siehe Seite 49.)

Prüfung Ist die Kamera an einem Fernsehgerät angeschlossen?

Wenn die Kamera bei Batteriebetrieb an einem Fernsehgerät angeschlossen ist, ist der LCD-Monitor deaktiviert.

Prüfung Ist die Kamera an einem Computer angeschlossen?

Wenn die Kamera an einem Computer angeschlossen ist, ist der LCD-Monitor deaktiviert.

NACH DEM FOTOGRAFIEREN ÜBER DEN LCD-MONITOR ERLISCHT DIE ANZEIGE.

Prüfung Ist der Energiesparmodus eingeschaltet?

Wenn die Zeitdauer für den Energiesparmodus auf 1 Minute eingestellt ist, ist dies möglicherweise die normale Ausschaltung. Sie können die Zeitdauer vor dem Umschalten in den Bereitschaftsmodus verlängern. Es ist auch möglich, diese Funktion zu deaktivieren. (Siehe Seite 49.)

Prüfung Verfügen die Batterien über ausreichend Spannung?

Wenn die Batterien schwach sind, wird der LCD-Monitor kurz ausgeschaltet, während die Kamera sich für die nächste Aufnahme vorbereitet.

DER LCD-MONITOR IST SCHWER ZU ERKENNEN.

Prüfung Haben Sie die Helligkeit des LCD-Monitors anders eingestellt?

Stellen Sie die Option "LCD-Helligkeit" ein. (Siehe Seite 49.)

AUF DEM LCD-MONITOR WERDEN SENKRECHTE LINIEN ANGEZEIGT.

Prüfung Haben Sie die Kamera auf eine sehr helle Lichtquelle gerichtet?

Wenn Sie über den LCD-Monitor fotografieren, kann sehr helles Licht sich derart auf den CCD auswirken, dass die Linien auf dem Monitor angezeigt werden. Diese Linien sind im aufgezeichneten Bild selbst nicht enthalten.

BEI ANGESCHLOSSENER KAMERA ERSCHEINT KEIN BILD AUF DEM FERNSEHSCHIRM.

Prüfung Ist der Ein/Aus-Schalter eingeschaltet?

Siehe (Die Kamera lässt sich nicht einschalten) auf Seite 54 und prüfen Sie die Kamera.

Prüfung Ist die Kamera richtig am Fernsehgerät angeschlossen?

Vergewissern Sie sich, dass das Kamera-AV-Kabel an beiden Enden richtig angeschlossen ist. (Siehe Seite 24.)






Prüfung Ist das Fernsehgerät so eingestellt, dass es die Kamera als Bildquelle erkennt?

Vergewissern Sie sich, dass der Fernsehempfang/Video-Wahlschalter am Fernsehgerät auf (Video) eingestellt ist. Einzelheiten finden Sie im Bedienungshandbuch des Fernsehgeräts.

- Prüfung** **Ist (Video Out) richtig an der Kamera eingestellt?**
 Vergewissern Sie sich, dass die Option (Video Out) (NTSC/PAL) richtig für den Fernsehstandard des jeweiligen Landes eingestellt ist. (Siehe Seite 50.)

PROBLEME MIT DEN BILDERN

DIE BILDER SIND UNSCHARF.




- Prüfung** **Haben Sie die Autofokus-Funktion richtig verwendet?**
 Für die automatische Scharfstellung müssen Sie das Motiv in die Mitte des Suchers bringen und den AUSLÖSER bis zur Hälfte drücken. (Siehe Seite 14.)
- Prüfung** **Ist die Kamera auf den richtigen Entfernungsmodus eingestellt?**
 Für Motive, die weiter als 50 cm von der Kamera entfernt sind, muss der NORMALMODUS verwendet werden. Im Entfernungsbereich von 11 bis 50 cm schalten Sie auf den MAKROMODUS. (Siehe Seite 30.)
- Prüfung** **Ist das Objektiv verschmutzt?**
 Verwenden Sie einen Blasepinsel oder blasen Sie den Schmutz vorsichtig vom Objektiv. Hauchen Sie dann auf das Objektiv und wischen Sie es mit einem weichen, trockenen Tuch ab. (Siehe Seite 52.)
- Prüfung** **Ist die Aufnahme verwackelt?**
 Halten Sie die Kamera bei der Aufnahme richtig, sodass sich der untere, tragende Arm nahe am Körper befindet. (Siehe Seite 14.) Verwenden Sie für Nachaufnahmen und bei ungünstigen Lichtverhältnissen ein Stativ.
- Prüfung** **Haben Sie die Linse beim Fotografieren berührt?**
 Durch Berühren kann die Linse verschmutzen, sodass die Bilder unscharf werden. Wenn Sie die Kamera richtig halten, kommt es nicht so leicht vor, dass Sie die Linse berühren. (Siehe Seite 14.) Wenn die Linse verschmutzt ist, wischen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch ab. (Siehe Seite 52.)

DAS BILD IST ZU DUNKEL.




- Prüfung** **Verwenden Sie den Blitz.**
 Informationen über den Blitzbereich finden Sie auf Seite 19. Wenn Sie einen externen Blitz verwenden, siehe das Bedienungshandbuch des Blitzes.
- Prüfung** **Stellen Sie die Belichtungsoption in Richtung + ein.**
 Sie können Aufnahmen mit der Belichtungseinstellung aufhellen. (Siehe Seite 34.)

- Prüfung** **Wählen Sie eine höhere Lichtempfindlichkeit aus.**
 Dies ist vor allem dann praktisch, wenn der Blitz nicht eingesetzt werden kann. (Siehe Seite 33.)


DAS BILD IST ZU HELL.

- Prüfung** **Haben Sie die Kamera auf eine sehr helle Lichtquelle gerichtet?**
 Ändern Sie das Motiv so, dass sich die Lichtquelle hinter der Kamera befindet.
- Prüfung** **Verwenden Sie den Blitz nicht für Nahaufnahmen.**
 Stellen Sie die Option auf KEIN BLITZ ein. (Siehe Seite 19.) Wenn das Bild zu dunkel ist, erhöhen Sie die Lichtempfindlichkeit. (Siehe Seite 33.)
- Prüfung** **Stellen Sie die Belichtungsoption in Richtung - ein.**
 Sie können die Helligkeit mit der Belichtungseinstellung erhöhen. (Siehe Seite 34.)

EIN TEIL DES BILDES FEHLT.

- Prüfung** **Haben Sie mit einem Finger das Objektiv abgedeckt?**
 Bei Aufnahmen durch den Sucher kann es vorkommen, dass Finger, Trageriemen oder Kleidungsstücke das Objektiv abdecken.
- Prüfung** **Haben Sie gerade durch den Sucher geschaut?**
 Wenn Sie schräg durch den Sucher schauen oder die Kamera vom Gesicht entfernt halten, kann es vorkommen, dass Sie die Kamera nicht auf das gewünschte Motiv ausrichten.
- Prüfung** **Befindet sich das Motiv nahe an der Kamera?**
 Wenn das Motiv weniger als 1 Meter vom Objektiv entfernt ist, können Parallaxenprobleme auftreten. (Siehe Seite 17.) In diesem Fall empfiehlt sich die Verwendung des LCD-Monitors. (Siehe Seite 15.)

DIE FARBEN IM BILD SIND FALSCH.

- Prüfung** **Ist die Weißbalance richtig eingestellt?**

 - Bei der Einstellung AUTO unter Leuchtstoffröhren-Beleuchtung erfolgt nur ein Ausgleich für die grünen Lichtkomponenten. Verwenden Sie stattdessen die Einstellung FLUORESZENZ, dann passt sich die Kamera an die Leuchtstoffröhren-Beleuchtung des Motivs an.
 - Verwenden Sie GLÜHLAMPE, wenn Sie die rötlich-orangen Töne, die beim Sonnenuntergang vorkommen, erhalten möchten.

PROBLEME BEIM DRUCKEN

Einzelheiten finden Sie auf Seite 44 oder im Bedienungshandbuch des Druckers.

LISTE DER FEHLERMELDUNGEN

Beachten Sie die nachfolgend aufgeführten Anweisungen, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

MELDUNGEN IM FOTOMODUS

MELDUNG	PROBLEM UND LÖSUNG
Diese Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Problem: Die Speicherkarte ist gesperrt. Lösung: Lösen Sie die Sperre der Speicherkarte von Hand. (Siehe Seite 50.)
Speicherkartenfehler. Überprüfen Sie die Speicherkarte.	Problem: Nicht näher definiertes Problem der Speicherkarte. Lösung: Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie wieder ein. (Siehe Seite 11.) Wenden Sie sich an den Hersteller der Speicherkarte.
Keine Speicherkarte eingelegt.	Problem: In der Kamera befindet sich keine Speicherkarte. Lösung: Setzen Sie eine Speicherkarte ein. (Siehe Seite 11.)
Die Speicherkarte ist voll.	Problem: Auf der Speicherkarte ist kein Platz mehr für Daten vorhanden. Lösung: Schaffen Sie Platz, indem Sie Daten löschen (Siehe Seite 23) oder exportieren Sie Daten zu einem Computer und formatieren Sie die Speicherkarte neu (Siehe Seite 49).
Keine Rahmen.	Problem: In der Kamera sind keine Rahmen gespeichert. Lösung: Sie können bis zu 2 Rahmen in die Kamera laden. (Siehe Seite 30.)
Dieser Rahmen kann nicht mit dieser Kamera verwendet werden.	Problem: Die Kamera unterstützt den PIF-Rahmen nicht. Lösung: Laden Sie einen anderen Rahmen, der mit dieser Kamera verwendet werden kann. (Siehe Seite 30.)

MELDUNGEN IM WIEDERGABEMODUS

MELDUNG	PROBLEM UND LÖSUNG
Keine Bilder.	Problem: Auf der Speicherkarte befinden sich keine Bilder. Lösung: Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Bilder enthält. Überprüfen Sie nach jeder Aufnahme das Bild.
Dieses Bild kann nicht angezeigt werden.	Problem: Die Bilddatei ist vorhanden, kann aber nicht angezeigt werden. Lösung: Wiedergabesystem (Siehe Seite 21).
Diese Datei ist gesperrt oder kann nicht gelöscht werden.	Problem: Das Bild wurde gesperrt, um es vor Löschen zu schützen. Lösung: Löschen Sie das Bild mit dem Gerät, mit dem das Bild aufgezeichnet oder gesperrt wurde.
Einige Dateien sind gesperrt oder können nicht gelöscht werden.	Problem: Einige Bilder auf dieser Speicherkarte sind schreibgeschützt. Lösung: Löschen Sie das Bild mit dem Gerät, mit dem das Bild aufgezeichnet oder gesperrt wurde.
Der erforderliche Rahmen existiert nicht oder ist nicht verwendbar.	Problem: Das Bild kann nicht angezeigt werden, weil keine Datei vorhanden ist oder die Verknüpfung unterbrochen wurde. Lösung: Die Verknüpfung wurde unterbrochen oder der Rahmen wurde gelöscht. Ersetzen Sie den mit dieser Datei verknüpften Rahmen oder fügen Sie ihn hinzu. (Siehe Seite 29.)

MELDUNGEN IM SETUP-MODUS

MELDUNG	PROBLEM UND LÖSUNG
Nicht genug freier Speicherplatz auf der Speicherkarte.	Problem: Der freie Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht zur Aufzeichnung des Bildes aus. Lösung: Löschen Sie einige Bilder oder formatieren Sie die Speicherkarte neu. (Siehe Seite 23.)
Nicht genug freier Platz im Kameraspeicher.	Problem: Die Kamera verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz zum Übertragen des Rahmens. Lösung: Löschen Sie einen oder mehrere PIF-Rahmen aus dem Speicher der Kamera. (Siehe Seite 30.)
Es existiert bereits ein Rahmen mit diesem Namen. Soll er durch diesen Rahmen ersetzt werden?	Problem: Auf der Speicherkarte oder in der Kamera ist bereits ein Rahmen mit dem gleichen Namen vorhanden. Lösung: Sie können ihn ersetzen, wobei die neue Datei die vorhandene jedoch überschreibt.

MELDUNGEN BEIM DIREKTEN DRUCKEN

MELDUNG	PROBLEM UND LÖSUNG
Batterien fast leer. Schließen Sie das Netzteil an.	Problem: Die Batterien sind fast entladen. Lösung: Bei geringer Spannung setzt die Kamera das direkte Drucken nicht fort. Schließen Sie das Netzteil an.
Stellen Sie sicher, dass der Drucker eingeschaltet und angeschlossen ist.	Problem: Das DP-Kabel ist nicht angeschlossen, der ausgewählte Drucker unterstützt direktes Drucken nicht, er ist an einem anderen Gerät (nicht an einem Computer) angeschlossen, der Drucker ist ausgeschaltet. Lösung: Schließen Sie die Kamera direkt an den Drucker an und schalten Sie den Drucker ein. (Siehe Seite 39.)
Keine schwarze Tinte mehr. Tauschen Sie die Monochromtintenpatrone aus.	Problem: Im Drucker ist keine schwarze Tinte mehr vorhanden. Lösung: Ersetzen Sie die Monochromtintenpatrone gemäß den Anweisungen im Bedienungshandbuch des Druckers.
Keine Farbtinte mehr. Tauschen Sie die Farbtintenpatrone aus.	Problem: Im Drucker ist keine farbige Tinte mehr vorhanden. Lösung: Ersetzen Sie die Farbtintenpatrone(n) gemäß den Anweisungen im Bedienungshandbuch des Druckers.
Überprüfen Sie die Tintenpatronen.	Problem: Eine Tintenpatrone ist nicht oder nicht richtig im Drucker eingesetzt. Lösung: Setzen Sie die Farbtintenpatrone(n) gemäß den Anweisungen im Bedienungshandbuch des Druckers ein.
Kein Papier. Legen Sie Papier ein.	Problem: Das Papier ist nicht richtig im Drucker eingelegt. Lösung: Legen Sie das Papier gemäß den Anweisungen im Bedienungshandbuch des Druckers ein.
Papierstau.	Problem: Ein Blatt Papier hat sich beim Drucken verklemmt. Lösung: Beheben Sie den Papierstau gemäß den Anweisungen im Bedienungshandbuch des Druckers.

MELDUNG	PROBLEM UND LÖSUNG
Dieses Bild kann nicht ausgedruckt werden.	Problem: Das ausgewählte Bild kann nicht gedruckt werden. Lösung: Wählen Sie ein anderes Bild aus.
Fehler des Druckers.	Problem: Möglicherweise liegt ein Problem des Druckers vor. Lösung: Schalten Sie den Drucker aus und nach einigen Sekunden wieder ein. Sollte die Fehlermeldung erneut angezeigt werden, schalten Sie den Drucker aus und prüfen Sie, ob Gegenstände (Verpackungsmaterial, Papier) im Drucker verklemmt sind. Schalten Sie den Drucker dann wieder ein.
Der Drucker reagiert nicht.	Problem: Der Drucker reagiert nicht und kommuniziert nicht mit der Kamera. Lösung: Überprüfen Sie die Verbindung zwischen der Kamera und dem Drucker. Vergewissern Sie sich, dass der Drucker eingeschaltet ist. Weitere Einzelheiten finden Sie im Bedienungshandbuch des Druckers.
Drucken war nicht möglich. Soll der Versuch wiederholt werden?	Problem: Wenn der Drucker einen Druckvorgang ausführt, ist er unter Umständen nicht in der Lage, die nächste Anforderung anzunehmen. Lösung: Starten Sie den Drucker neu oder warten Sie, bis der gegenwärtige Druckvorgang beendet ist, und wiederholen Sie dann den Vorgang.
Drucken war nicht möglich.	Problem: Der Drucker hat eine Druckanforderung zurückgewiesen. Lösung: Funktioniert beides nicht, siehe weitere Maßnahmen im Bedienungshandbuch des Druckers. Starten Sie den Drucker neu oder übertragen Sie die Anforderung von der Kamera erneut. Lässt sich das Problem auf diese Weise nicht beheben, wenden Sie sich an den Epson-Kundendienst.

MELDUNG	PROBLEM UND LÖSUNG
Ein Kommunikationsfehler ist aufgetreten.	<p>Problem: Das Kabel wurde abgetrennt oder die Spannungsversorgung wurde ausgeschaltet.</p> <p>Lösung: Vergewissern Sie sich, dass das Kabel angeschlossen ist, schalten Sie die Spannungsversorgung wieder ein und wiederholen Sie den Vorgang.</p>
xx Bilder konnten nicht ausgedruckt werden.	<p>Problem: Wenn einige der Bilder mit einer anderen Kamera aufgenommen oder durch Software verändert wurden, werden nur die mit dieser Kamera aufgenommen Bilder gedruckt.</p> <p>Lösung: Verwenden Sie zum Drucken der Bilder die Kamera oder den Computer, mit der/dem sie erzeugt wurden.</p>
Es kann nicht gedruckt werden, da die erforderliche Rahmendatei nicht existiert oder beschädigt ist.	<p>Problem: Das Bild kann nicht gedruckt werden, weil keine Rahmendatei vorhanden ist oder die Verknüpfung unterbrochen wurde.</p> <p>Lösung: Ersetzen Sie den mit dieser Datei verknüpften Rahmen oder fügen Sie ihn hinzu. (Siehe Seite 29.)</p>
Diese Funktion kann von der Kamera nicht ausgeführt werden mit dem verwendeten Drucker.	<p>Problem: Der Drucker unterstützt diese Funktion nicht.</p> <p>Lösung: Sie können versuchen, die Funktion auf andere Weise auszuführen. Sie wird jedoch nicht vom Drucker unterstützt.</p>
Dieser Drucker wird nicht unterstützt.	<p>Problem: Der Drucker ist nicht für direktes Drucken vorgesehen.</p> <p>Lösung: Vergewissern Sie sich vor dem Kauf, dass der Drucker direktes Drucken unterstützt.</p>
Teile im Drucker müssen gewartet werden.	<p>Problem: Der Drucker kann nicht drucken, weil Komponenten im Drucker eingestellt werden müssen.</p> <p>Lösung: Schalten Sie den Drucker aus und nach einigen Sekunden wieder ein. Wird die Fehlermeldung erneut angezeigt, wenden Sie sich an das Geschäft, wo Sie den Drucker erworben haben, oder an den Epson-Kundendienst.</p>

EPSON-INFORMATIONEN

KONTAKT MIT DEM KUNDENDIENST AUFNEHMEN

Wenn das EPSON-Produkt nicht ordnungsgemäß funktioniert und Sie das Problem nicht mit Hilfe der Informationen zur Fehlerbehebung in der Produktdokumentation lösen können, wenden Sie sich an den EPSON-Kundendienst. Wenn der Kundendienst für Ihre Region im Folgenden nicht aufgeführt ist, wenden Sie sich an den Fachhändler, bei dem Sie das Produkt erworben haben.

Der Kundendienst kann Ihnen schneller helfen, wenn Sie die folgenden Informationen vor dem Anruf bereitlegen:

- Seriennummer des Produkts
(Das Etikett mit der Seriennummer befindet sich gewöhnlich an der Rückseite des Produkts.)
- Produktmodell
- Software-Version
(Klicken Sie auf Info, Versionsinfo oder eine ähnliche Schaltfläche in der Produktsoftware.)
- Marke und Modell Ihres Computers
- Name und Version des auf dem Computer installierten Betriebssystems
- Namen und Versionen der Softwareanwendungen, die Sie normalerweise mit dem Produkt verwenden

Für Anwender in Großbritannien und der Republik Irland

URL	http://www.epson.co.uk
Telefon (Großbritannien)	08701 637 766
(Republik Irland)	01 679 9016

Für Anwender im Nahen Osten

URL	http://www.epson.com
E-Mail	epson_support@compubase.co.ae
Telefon	+971 4 352 4488
Fax	+971 4 351 6617

Für Anwender in Skandinavien

URL	http://www.epson.com
Telefon	Dänemark 80 88 11 27 Finnland 0800 523 010 Norwegen 800 11 828 Schweden 08 445 12 58

Für Anwender in Südafrika

URL	www.epson.co.za
Telefon	(011) 444-5223 oder 0800 600 578

Für Anwender in Frankreich

Support Technique EPSON France,

0 892 899 999 (0,34 E/Minute)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'AIDE EN LIGNE.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux SERVICES du support technique.

Für Anwender in Deutschland

EPSON Service Center c/o Exel Hünxe GmbH

Werner-Heisenberg-Straße 2

46569 Hünxe

Für Anwender in Italien

EPSON Italia S.p.a.

Via M. Viganò de Vizzi, 93/95

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02 660 321

Fax 02 612 36 22

Assistenza e Servizio Clienti

TECHNICAL HELPDESK

02 268 300 58

<http://www.epson.it>

Für Anwender in Spanien

URL	http://www.epson.es
E-Mail	soporte@epson.es
Telefon	902 40 41 42
Fax	93 582 15 16

Für Anwender in Portugal

URL	http://www.epson.pt
E-Mail	apoio_clientes@epson.pt
Telefon	707 222 000
Fax	21 303 54 90

INDEX

A

- Anzahl der Fotos feststellen 19
- Auf einem Fernsehgerät anzeigen 24
- Auflösung
 - Auflösung Fein 18, 19, 31
 - Auflösung Standard 18, 19, 31
 - Auflösung Superfein 18, 19, 31
- Auflösung Fein 18, 19, 31
- Auflösung Standard 18, 19, 31
- Auflösung Superfein 18, 19, 31
- Auslöser
 - Auslöser ganz gedrückt 14
 - Auslöser halb gedrückt 14
- Auslöser ganz gedrückt 14
- Auslöser halb gedrückt 14
- Autofokus 14-17, 30
- AV 9, 24

B

- Batterien
 - Batterieklemmen reinigen 52
 - Batterien/Speicherkarten-Abdeckung 11
 - Batterien einsetzen 11
 - Batteriewarnanzeige 12
 - Zugang zu den Batterien 11
- Belichtungseinstellung 34, 35
- Bereich der Kamera 15, 30
- Blitz
 - Blitzbereich 20
 - Blitzsteuerung 19
 - Blitzsymbole 20

D

- Daten der aufgezeichneten Bilder anzeigen 36
- Datum und Uhrzeit 13, 49
- Diashow 22
- Digitaler Zoom 18
- Direktes Drucken
 - Ausgewählte Bilder drucken 40
 - Bilder auswählen 40
 - Das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild drucken 40
 - Datum drucken 43
 - Druckeinstellungen 42
 - Drucken mit hoher Geschwindigkeit 43
 - Drucken mit Print Image Framer (P.I.F.) 41-42
 - Drucker-Utilitys 44
 - Druckkopfreinigung 44
 - Druckränder auswählen 43
 - Liste der kompatiblen Drucker 39
 - Meldungen beim direkten Drucken 58
 - Papierformat einstellen 43
 - Probedruck für Düsentest 44
 - Von der Kamera direkt auf einem Drucker drucken 24, 39
- DPOF
 - Digital Print Order Format (DPOF) 46
 - DPOF-Druckoptionen 46
 - Fotos im DPOF-Format speichern 46

E

- Ein-/Ausschalten 12
- Exif 39

F

- Farbtemperatur 33
- Fotografieren
 - Im MAKROMODUS fotografieren 30
 - Mit dem LCD-Monitor fotografieren 15
 - Mit dem Sucher fotografieren 16
- Fotoqualität einstellen 19

G

- Grundeinstellungen 13

I

- ISO 20, 33, 34

K

- Kabel
 - AV-Kabel 9, 24
 - Druckerkabel 9, 39
 - Netzkabel 9, 25
 - PC-Kabel 9, 39
- Kamera halten 14
- Kompatible Drucker 39
- Kompression 18, 19, 31
 - Kompression Fein 18, 19, 31
 - Kompression Normal 18, 19, 31
- Kompression Fein 19, 31
- Kompression Normal 19, 31
- Kontrollleuchte 20

L

- LANDSCHAFTSMODUS 32
- Lautstärke des Lautsprechers 38
- LCD-Helligkeit einstellen 49
- LCD-Monitor
 - Auf dem LCD-Monitor wird kein Wiedergabebild angezeigt. 55
 - Das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild drucken 40
 - LCD-Monitor aus 26
 - Mit dem LCD-Monitor fotografieren 15

- Lichtempfindlichkeit
 - Lichtempfindlichkeit manuell einstellen 34
 - Modus für automatische Empfindlichkeit 34
- Lichtwert 34, 35
- Liste der kompatiblen Drucker 39
- Löschen
 - Alle Bilder löschen 23
 - Ein einzelnes Foto löschen 23
 - Rahmen löschen 30
 - Videoclips löschen 38

M

- Makromodus 30
- Meldungssymbol 46
- Menü-Shortcuts 35

N

- Netzteil
 - Netzteil (A211H) 9, 25, 53
 - Netzteil-Netzkabel 9, 25
- Normalmodus 32, 53
- NTSC 13, 24, 50

O

- Optischer Zoom 18

P

- PAL 13, 50
- Parallaxe 17, 31
- PRINT Image Framer (P.I.F.)
 - Aufnahmen mit PRINT Image Framer (P.I.F.) 28
 - Drucken mit PRINT Image Framer (P.I.F.) 27, 41-42
 - Ein P.I.F.-Bild anzeigen 28
 - Rahmen löschen 30
 - Rahmen wechseln 42
- PRINT Image Matching 39

R

Rahmen wechseln 42
Regeln für Dateinamen 50

S

Schärfbereich 15, 31
Schnellansicht 16
Schnelle Überprüfung von Fotos 22
Selbstausröser
 Kurze Vorlaufzeit des Selbstausröser 20
 Lange Verschlusszeiten 19
 Selbstausröser 20
Serienaufnahmen 31
Speicherkarte
 Multimedia-Karte 11, 19
 Schreibschutzvorrichtung der SD-Speicherkarte 50
 SD-Speicherkarte 9, 19
 SD-Speicherkarte einsetzen 11
 Speicherkarte formatieren 49
Sprache 13, 50
Sucher 16, 17
Synchro-Verschluss langsam 20, 32
SZENEN-Modi
 Einen Szenenmodus auswählen 32
 Landschaftsmodus 32, 53
 Normalmodus 32, 53
 Portraitmodus 32, 53

T

Tabellen
 Auflösung 18, 19, 31
 Blitzbereich 20
 Einstellungen für Auslöser-Ton 47
 Kompression 19, 31
 Tabelle für kontinuierliche Aufnahme 31
 Toneinstellungen 47
 Ungefähre Anzahl Bilder 19
 Videoclip-Auflösung 37

Tasten

Auslöser 14-17, 37
Blitztaste 19
Ein/Aus-Taste 12
Makrotaste 30
Menütaste 20, 35
Prüftaste 22
Taste Display 26
Taste Drucken 40, 42, 44
Taste Menü 40-42
Zoomtaste 18, 21, 22, 23, 38

Technische Daten 53

Töne

Auslöser-Ton installieren/ändern 47
Einstellungen für Auslöser-Ton 47
Einstellungen für Selbstausröser-Ton 47
Tondaten speichern/löschen 48
Toneinstellungen für Schärfenverriegelung 47

Toneinstellungen

Toneinstellungen 47

TV 24

U

Utilitys

Drucker-Utilitys 44
Druckkopf-Justage 45
Druckkopfreinigung 44
Probedruck für Düsentest 44
Tintenstand prüfen 45

V

Verwackelte Aufnahmen 19

Videoclip

Auflösung für den Videoclip auswählen 37
Einen Videoclip aufnehmen 37
Einen Videoclip wiedergeben 37
Videoclips löschen 38
Videosymbol 21

W

Wahlschalter

Foto-Modus 18, 20, 22, 26, 28

Fotomodus 15-17, 30-36

Setup-Modus 16, 30, 47-51

Videoclip-Modus 37

Wiedergabemodus 23, 28, 36, 37, 38, 40, 41-45, 46

Weißbalance

Automatische Weißbalance 33

Weißbalance manuell einstellen 33

Wenn die Aufnahme unscharf ist 17

Wiedergabesystem

Bildvergrößerung 21

Diashow 22

Einen Videoclip wiedergeben 37

Mehrere Bilder anzeigen 21

Menü im Wiedergabemodus 27

Schnelle Überprüfung von Fotos 22

Wiedergabe einzeln 21

Z

Zoom 18

Zurücksetzen

Automatischen Energiesparmodus anders einstellen 49

Dateinummern zurückstellen 50

Standardeinstellungen der Kamera zurücksetzen 51

Videoausgang umstellen 50

Zurück in den Standardmodus stellen 36