

Innholdsfortegnelse

SYMBOLER I BRUKERHÅNDBOKEN	4
VIKTIGE SIKKERHETSREGLER	4
VED BRUK AV DETTE PRODUKTET	4
VED BRUK AV REMMEN	5
VED BRUK AV BATTERIENE	5
FOR BRUKERE I HONGKONG	6
VED VALG AV STRØMKILDE	6
EPSON-FUNKSJONER	8

Kapittel 1 **KAMERAOPPSETT**

ELEMENTER	9
KONTROLLERE PAKKEINNHALDET	9
GRUNNRIS	10
INSTALLASJON AV BATTERIER OG MINNEKORT	11
TILGANG TIL BATTERIENE OG MINNEKORTET	11
SLIK SETTER DU INN OG FJERNER MINNEKORTET	11
BATTERIOPPSETT	11
LEVETIDSINDIKATOR FOR BATTERIER	12
OPPSETT AV KAMERAET	12
PÅ/AV	12
INNLEDENDE INNSTILLINGER	13

Kapittel 2 **VANLIG BRUK**

HOLDE KAMERAET OG UTLØSE LUKKEREN	14
HELE OG HALVE STILLINGER FOR UTLØSERKNAPPEN	14
KAMERAETS REKKEVIDDE	15
BILDESYSTEMET	15

TA BILDER VED HJELP AV LCD-SKJERMEN	15
SLÅ HURTIGVISNINGEN PÅ/AV	16
ENESTE MÅTEN Å BRUKE SØKEREN PÅ	16
HVIS DET REGISTRERTE BILDET ER UTENFOR FOKUSRAMMEN	17
OPTISK ZOOM OG DIGITAL ZOOM	18
INNSTILLINGER NÅR DU SKAL TA BILDER	18
BEKREFTE ANTALLET BILDER	19
BLITSKONTROLL	19
BRUKE SELVUTLØSEREN	20
AVSPILLINGSSYSTEM	21
SPILLE AV ETT AV GANGEN	21
VISE FLERE BILDER	21
BILDEFORSTØRRELSE PÅ LCD-SKJERM	21
LYSBILDEFREMVISNING	22
RASK BILDEGJENNOMGANG	22
SLETTE FILER	23
SLETTE ETT ENKELT BILDE	23
SLETTE ALLE BILDER	23
BRUKE BILDENE	24
VISE PÅ EN TV	24
LESE UT BILDER TIL EN DATAMASKIN	24
ARBEIDE MED BILDER PÅ EN DATAMASKIN	24
DIREKTEUTSKRIFT FRA KAMERA TIL SKRIVER	24
BRUKE VEKSELSTRØMSADAPTEREN	25
SLIK KOBLER DU TIL VEKSELSTRØMSADAPTEREN	25

Kapittel 3 AVANSERTE FUNKSJONER

INNSTILLINGER FOR VISNINGSKNAPP OG MENYKNAPP	26
FUNKSJONENE TIL VISNINGSKNAPPEN	26
FUNKSJONENE TIL MENYKNAPPEN	26
Print Image Framer (P.I.F.) - FUNKSJON	27
Print Image Framer (P.I.F.) - FOTOGRAFERE	28
TA BILDER INNENFOR RAMMEN	28
VISE ET P.I.F.-BILDE	28
ERSTATTE RAMMER	29
BRUKE CD-ROM	29
LASTE NED FRA WEBEN	29
SLETTE RAMMER	30
INSTALLERE RAMMER	30
MAKROMODUS	30
TA BILDER I MAKROMODUS	30
TA BILDER FORTLØPENDE	31
TA BILDER FORTLØPENDE	31
MOTIVMODI	32
VELGE EN MOTIVMODUS	32
NORMALMODUS	32
LANDSKAPSMODUS	32
PORTRETTMODUS	32
HVITBALANSE	33
AUTOMATISK HVITBALANSE	33
VELGE HVITBALANSE MANUELT	33
LYSFØLSOMHET	33
ENDRE TIL AUTOMATISK FØLSOMHETSMODUS	34
ANGI LYSFØLSOMHET MANUELT	34
ANGI EKSPONERINGSINNSTILLINGER	34
JUSTERINGER	34
MENYSNARVEIER	35
MENYSNARVEIER	35
TILBAKESTILLE TIL STANDARDMODUS	36
TILBAKESTILLE TIL STANDARDMODUS	36

VISE REGISTRERTE BILDEDATA	36
VISE REGISTRERTE BILDEDATA	36
VIDEOKLIPP	37
REGISTRERE ET VIDEOKLIPP	37
SPILLE AV ET VIDEOKLIPP	37
SLETTE VIDEOKLIPP	38

Kapittel 4 DIREKTEUTSKRIFT

DIREKTEUTSKRIFT	39
OVERSIKT OVER KOMPATIBLE SKRIVERE	39
DIREKTEUTSKRIFT	39
SKRIVE UT BILDET SOM VISES PÅ LCD-SKJERMEN	40
SKRIVE UT VALGTE BILDER	40
VELG BILDER	40
PRINT Image Framer (P.I.F.) - UTSKRIFT	41
SKRIVE UT PRINT Image Framer (P.I.F.)-BILDER	41
SKRIVE UT P.I.F.-BILDET SOM VISES PÅ LCD-SKJERMEN	41
ANDRE UTSKRIFTSALTERNATIVER FOR P.I.F.	41
ENDRE RAMMENE	42
UTSKRIFTSINNSTILLINGER	42
SLIK ENDRE DU UTSKRIFTSINNSTILLINGER	42
ANGI PAPIRSTØRRELSE	43
VELGE KANTLINJER VED UTSKRIFT	43
SKRIVE UT DATOEN	43
HØYHASTIGHETSUTSKRIFT	43
SKRIVERFUNKSJONER	44
SKRIVERFUNKSJONER	44
TESTUTSKRIFT FOR DYSEKONTROLL	44
HODERENGJØRING	44
INNRETNING AV SKRIVEHODET	45
SJEKKE BLEKKNIVÅ	45

Kapittel 5 **YTERLIGERE INNSTILLINGER**

DIGITAL PRINT ORDER FORMAT (DPOF)	46
LAGRE BILDER I DPOF	46
INNSTILLINGER FOR LUKKERLYDER	47
INSTALLERE / SKIFTE LUKKERLYD	47
REGISTRERE / SLETTE LYDDATA	48
REGISTRERE LYDDATA	48
SLETTE LYDDATA	48
AUTOMATISK STRØMSPARING	48
TILBAKESTILLE AUTOMATISK STRØMSPARING	49
DATO & KLOKESLETT OG DATO/KLOKESLETT-FORMATER	49
JUSTERE LCD-LYSSTYRKEN	49
FORMATERING AV MINNEKORT	49
REGLER FOR NAVNGIVNING AV FILER (sumfunksjon)	50
TILBAKESTILLE FILNUMRE	50
TILBAKESTILLE VIDEOUTGANG	50
ANGI MENYSPRÅKET	50
TILBAKESTILLE KAMERASTANDARDENE	51
BEKREFTE VERSJON	51

Vedlegg A **TILLEGGSOPPLYSNINGER**

RENGJØRE KAMERAET	52
NÅR KAMERAET TRENGER RENGJØRING	52
OPPBEVARE KAMERAET	52
SPESIFIKASJONER L-400	53

Vedlegg B **FEILSØKING**

FEILSØKING	54
HVIS DU FÅR PROBLEMER	54
FØR DU RINGER KUNDESTØTTE	54

PROBLEMER MED KAMERAHUS	54
BILDEPROBLEMER	56
UTSKRIFTSPROBLEMER	56
OVERSIKT OVER FEILMELDINGER	57
MELDINGER I FOTOMODUS	57
MELDINGER I AVSPILLINGSMODUS	57
MELDINGER I OPPSETTSMODUS	57
MELDINGER I DIREKTEUTSKRIFT	58

INFORMASJON OM EPSON

KONTAKTE KUNDESTØTTE	60
INDEKS	62

SYMBOLER I BRUKERHÅNDBOKEN

Symbolene som brukes i denne håndboken, er forklart nedenfor.

Symboler

Må leses



ADVARSEL

Må følges med varsomhet for å unngå personskade.



FORSIKTIG

Nødvendig for å unngå skade på kameraet og/eller andre anordninger.

VARSEL

Nødvendig for å sikre korrekt kamerafunksjon.

Svært nyttig informasjon

Merk:

Nyttig tilleggsinformasjon.

INFO

Til informasjon:

Faguttrykk og tekniske begreper.

TIPS

Dette forslaget vil forbedre fotograferingen.

Opphavsrett og varemerker

Opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av denne publikasjonen kan kopieres, lagres i et innhentingssystem, eller i noen form eller på noen måte overføres elektronisk, mekanisk, ved fotokopiering, opptak eller annet, uten skriftlig forhåndstillatelse fra SEIKO EPSON CORPORATION. Det foreligger intet patentansvar med hensyn til bruk av dette materialet. Selskapet påtar seg heller intet ansvar for skader som følge av bruk av informasjonen i dette materialet.

Verken SEIKO EPSON CORPORATION eller datterselskapene skal holdes ansvarlig overfor kjøperen av dette produktet eller tredjeparter for skade, tap, kostnader eller utgifter som pådras av kjøperen eller tredjeparter som et resultat av: ulykke, feilaktig bruk eller misbruk av dette produktet, eller uautoriserte endringer, reparasjoner eller justeringer av dette produktet, eller (bortsett fra USA) brudd på nøyaktig overholdelse av SEIKO EPSON CORPORATIONs bruks- og vedlikeholdsinstruksjoner.

SEIKO EPSON CORPORATION skal ikke holdes ansvarlig for eventuelle skader eller problemer som oppstår fra bruk av andre muligheter eller forbruksprodukter enn dem som er tiltenkt som originale EPSON-produkter eller EPSON-godkjente produkter av SEIKO EPSON CORPORATION.

Varemerker

EPSON er et registrert varemerke for SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Matching er et varemerke for SEIKO EPSON CORPORATION. Logoen til PRINT Image Matching er et varemerke for SEIKO EPSON CORPORATION. DPOF er et varemerke for CANON INC., Eastman Kodak Company, Fuji Photo Film Co., Ltd. og Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. The PRINT Image Framer er et varemerke for SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Framer vil i denne brukerhåndboken bli forkortet til P.I.F.

MultiMediaCard er et registrert varemerke for Infineon Technologies AG (Tyskland), og lisensiert til MMCA (MultiMediaCard Association).

Generell merknad: Andre produktnavn som her er brukt, er kun for identifikasjonsformål, og kan være varemerker for de respektive eierne. EPSON frasier seg alle rettigheter til disse varemerkene.

Copyright © 2003 for SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japan.

VIKTIGE SIKKERHETSREGLER



ADVARSEL

Les instruksjonene nedenfor før du bruker dette produktet, og ta vare på denne håndboken for senere referanse. Følg alle advarsler og instruksjoner som er angitt på dette produktet og tilleggsutstyret.

VED BRUK AV DETTE PRODUKTET

Vær oppmerksom på følgende ved bruk av dette produktet.

- For å redusere risikoen for elektrisk støt må dekslet til dette produktet eller tilleggsutstyret ikke fjernes. Ikke åpne noen av rommene, med unntak av dem som instrueres i denne brukerhåndboken.
- Før ikke inn objekter i noen av åpningene.
- For å forhindre brann eller elektrisk støt må dette produktet eller tilleggsutstyret ikke utsettes for regn eller fuktighet.
- For å forhindre brann eller elektrisk støt må dette produktet ikke tildekkes med et pledd eller liknende som kan gi fra seg en elektrisk ladning.

- For å forhindre brann eller eksplosjon må dette produktet ikke brukes der det oppbevares brennbar eller fordampbar gass.
- Ikke bruk dette produktet utendørs når det tordner.
- For å forhindre mulig skade må det ikke tas bilder med blits nær inntil øynene til en person.
- Ta ut batteriene fra og/eller koble fra dette produktet, og overlat vedlikehold til kvalifisert servicepersonell i følgende situasjoner: Strømledningen eller støpselet er skadet, væske er rent inn i dette produktet eller tilleggsutstyret, dette produktet eller tilleggsutstyret har falt i gulvet eller beholderen er skadet, dette produktet eller tilleggsutstyret fungerer ikke normalt eller viser en merkbar endring i ytelse, dette produktet eller tilleggsutstyret avgir uvanlige lyder, lukter eller røyk.
- Juster aldri kontroller som ikke omtales i bruksinstruksjonene.
- Hvis den flytende krystallopløsningen som finnes i LCD-skjermen, lekker ut og du får den på hendene, vasker du dem grundig med såpe og vann. Hvis du får den i øynene, skyller du dem umiddelbart med vann.
- Ikke se direkte på solen gjennom søkeren. Dette kan skade øynene.

VED BRUK AV REMMEN

Vær oppmerksom på følgende ved bruk av remmen til dette produktet.

- Ikke sving dette produktet rundt deg. Det kan i så fall skade produktet eller andre objekter, eller forårsake personskade.
- Ikke dra i eller stram remmen for mye når du bruker den. Det kan i så fall forårsake alvorlig personskade.
- Hold remmen unna barn.

VED BRUK AV BATTERIENE

Vær oppmerksom på følgende ved bruk av batteriene.

- Bruk bare batteriene som er angitt i denne brukerhåndboken, i digitale kameraer fra EPSON.
- For å forhindre kortslutning må de utvendige beslagene på batteriene ikke fjernes.
- Unngå at batteriene kommer i kontakt med metall, for eksempel mynter eller nøkler, hvilket kan forårsake kortslutning i batteriene.
- Ikke plasser batteriene i nærheten av eller i flammer eller vann.
- Les alle relevante sikkerhetsregler og bruksinstruksjoner før du bruker batteriene.

- Ikke bruk manganbatterier (IEC R6).
- Ikke lad opp primærbatterier (uoppladbare batterier).
- For å unngå brann eller elektrisk støt må batterier som lekker eller på annen måte er skadet, ikke brukes.
- Ikke ta i batteriene med våte hender eller bruk dem i nærheten av vann. Ikke utsett batteriene for vann eller høy fuktighet.
- Ikke plasser batteriene i nærheten av eller i varmekilder eller flammer.
- Ikke la falle i gulvet, stikk hull på, demonter, ødelegg eller kortslutt batterier.
- For å forhindre kortslutning må de utvendige beslagene på batteriene ikke fjernes.
- Unngå at batteriene kommer i kontakt med metall som kan kortslutte batteriene, for eksempel mynter eller nøkler.
- Ikke før inn batterier i stikkontakter eller andre strømkilder, for eksempel sigaretttenner i bil.
- Ikke lodd blytråder eller tilkoblingspunkter direkte til et batteri.

Erstatte batteriene

Du kan erstatte dem med følgende batterier.

AA alkaliske engangsbatterier

Oppladbare AA Ni-MH-batterier

Oppladbare AA nikkelmangan-batterier

Merk:

Batterienes levetid avhenger av batteritypen og batteriproduzenten.

Hvis du bruker oppladbare batterier i L-400, bør disse erstattes med fire fullt oppladde batterier. Merker du at batteriene tømmes raskt etter at de er ladet opp en rekke ganger, bør du passe på at de lades ut fullstendig før de lades opp igjen.

Håndtere batteriene

Hold batteriendestykkene rene ved å tørke av dem med en tørr klut.



ADVARSEL

- Ikke utsett batteriene for varme eller makt, og ikke demonter dem, la dem falle i gulvet, kortslutt eller plasser batterier i flammer eller vann.
- Ikke oppbevar batterier løst i lommene.
- Ikke bland ulike typer batterier ettersom dette kan forårsake brann eller eksplosjon.
- Bruk alltid batterier fra samme pakke som et sett. Ikke bland gamle og nye batterier.

Oppbevare batteriene

Hvis du ikke har tenkt til å bruke kameraet på en god stund, bør du ta ut batteriene og oppbevare dem ved lav temperatur på et tørt sted.



ADVARSEL

- Ikke oppbevar batterier sammen med metall, noe som kan kortslutte batteriene.
- Unngå å oppbevare batterier på svært varme eller fuktige steder.
- Oppbevar batterier utenfor barns rekkevidde.
- Ta alltid ut batteriene fra kameraet og lader før lagring. Batterier som ligger i kameraet og laderen over lang tid, kan lekke og forårsake skade.

Kvitte seg med batteriene

Før du kvitter deg med batterier, bør du kontrollere at de er helt utladet.



ADVARSEL

- Pass på at du dekker over hele endestykket med + på hvert enkelt batteri med teip for å forhindre forbrenning eller eksplosjon når de kastes.
- Kvitt deg med brukte batterier i samsvar med produsentens instruksjoner og i overensstemmelse med alle gjeldende lover. Kontakt lokale myndigheter for informasjon om batterigjenvinning og -avhending.

For nederlandske brukere:

Ikke kast batteriene sammen med vanlig avfall. Kast dem i stedet som mindre kjemikalieavfall i samsvar med lokale lover og i overensstemmelse med kunngjøring 45, "KCA Marking", fra den nederlandske regjering:



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

For tyske brukere:



Ikke kast batterier sammen med vanlig avfall. Avhend dem i stedet i en resirkuleringsbeholder i samsvar med lokale lover.



ADVARSEL

Hvis du får batterisyre i øynene eller på huden, må du umiddelbart skylle det berørte området grundig med vann, og deretter søke medisinsk behandling. Hvis et batteri svelges, må det søkes medisinsk behandling omgående.

FOR BRUKERE I HONGKONG

Hvis støpselet skades, erstatter du ledningen eller oppsøker en kvalifisert elektriker.

Erstatt sikringer bare med sikringer av riktig størrelse og merkedata.

VED VALG AV STRØMKILDE

Vekselstrømsadapteren konverterer vekselspenning fra en stikkontakt til riktig likestrømsspenning for EPSON-produktet.

- 1) Les disse instruksjonene.
- 2) Oppbevar disse instruksjonene.
- 3) Overhold alle advarsler.
- 4) Følg alle instruksjoner.
- 5) Ikke bruk dette apparatet i nærheten av vann.
- 6) Rengjør bare med tørr klut.
- 7) Ikke blokker noen av ventilasjonsåpningene. Installer i samsvar med produsentens instruksjoner.

- 8) Ikke installer i nærheten av varmekilder, for eksempel radiatorer, varmeapparater, ovner eller andre apparater (inkludert forsterkere) som produserer varme.
- 9) Beskytt strømledningen slik at den ikke tråkkes på eller klemmes, spesielt ved støpselet, stikkkontakten og punktet der den kommer ut av apparatet.
- 10) Bruk bare tilbehør/ekstrautstyr som er angitt av produsenten.
- 11) Trekk ut støpselet til dette apparatet når det lyner, eller når apparatet ikke skal brukes over lengre tid.
- 12) Overlat alt vedlikehold til kvalifisert servicepersonell. Vedlikehold er påkrevd når apparatet på noen som helst måte er blitt skadet, for eksempel at strømledning eller støpsel er skadet, det er blitt tilsølt med væske eller objekter har falt inn i apparatet, når apparatet er blitt utsatt for regn eller fuktighet, det ikke fungerer som normalt, eller det har falt i gulvet.



ADVARSEL

- For å redusere risikoen for brann eller elektrisk støt må dette apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.*
- Apparatet må ikke utsettes for drypping eller sprut, og ingen objekter som er fylt med væske, for eksempel vaser, må plasseres på apparatet.*
- Bruk denne adapteren bare som beskrevet i produktokumentasjonen. Kontroller produktokumentasjonen for å sikre at dette er den rette adapteren for produktet.*
- Les alle relevante sikkerhetsregler og bruksinstruksjoner før du bruker disse produktene, ettersom feil anvendelse kan føre til personskader som brann, eksplosjon, lekkasje, overoppheting og elektrisk støt. Disse sikkerhetsreglene og bruksinstruksjonene bør oppbevares for fremtidig referanse.*

Merk:

Vekselstrømsadapter av modell A211H samsvarer med krav til CE-merking i henhold til EU-direktivene 73/23/EEC og 89/336/EEC.

- Pass deg til enhver tid for elektrisk støt.
- Ikke bruk dette produktet i nærheten av vann eller ta i det med våte hender.
- Oppbevares langt unna varmekilder. Ikke bruk laderen utenfor temperaturskalaen fra 5 °C til 35 °C.
- Ikke før inn objekter i åpninger ettersom de kan berøre farlige spenningspunkter eller kortslutte komponenter.
- Dette produktet må aldri demonteres eller omformes.

- Brukes bare innendørs på et tørt sted.
- Må ikke utsettes for vann eller ekstrem fuktighet.
- Bruk den typen strømkilde som er angitt på etiketten, og bruk alltid en strømforsyning fra en vanlig innendørs stikkontakt.
- Ikke belast stikkkontakten med flere kontakter.
- Kontroller at vekselstrømsledningen oppfyller relevante, lokale sikkerhetskrav.
- Sett aldri inn eller trekk ut støpselet med fuktige hender.
- Strømledninger må beskyttes mot slitasje, kutt, krymping og kinking. Pass på at ledningene plasseres slik at de ikke skades. Ikke plasser objekter på strømledningen, eller la strømledningen bli tråkket på eller kjørt over. Du bør være spesielt oppmerksom på at strømledningen er rett i endene, samt der den går inn og ut av transformatoren.
- La ikke vekselstrømsledningen bli skadet eller tynnslikt.
- Trekk ut utstyret fra stikkkontakten, og overlat vedlikehold til kvalifisert personell i følgende situasjoner:
Hvis strømledningen eller støpselet er skadet, hvis det er rent inn væske i utstyret, hvis utstyret er blitt utsatt for regn eller vann, hvis utstyret har falt i gulvet eller er blitt skadet, hvis utstyret fungerer unormalt eller viser en merkbar endring i ytelse. Juster bare de kontrollene som er beskrevet i produktokumentasjonen.
- Forsøk aldri å reparere dette produktet selv. Feilaktig reparasjonsarbeid kan være farlig.
- Trekk ut støpselet til dette produktet fra stikkkontakten før det rengjøres.
- Rengjør bare med en ren, myk og tørr klut.
- Ikke bruk rengjøringsmidler i væske- eller sprayform.
- Oppbevares utenfor barns rekkevidde.
- For amerikanske og kanadiske brukere:
Bruk den medfølgende strømledningen, eller en 6-10 fots UL-godkjent type SPT-2 eller kraftigere type, 2 x 18 AWG-ledning med et 125 V 10 A-støpsel og 125 V 7A-stikkontakt.
- Har du tenkt til å bruke vekselstrømsadapteren i Tyskland, bør du være oppmerksom på følgende:
For å oppnå riktig beskyttelse mot kortslutning og overstrøm for disse produktene, må bygningsanlegget være beskyttet med en 16 A strømbryter.



FORSIKTIG:

Dette produktet er utformet for bruk BARE sammen med produkter fra EPSON. Ikke forsøk å bruke det sammen med andre elektroniske anordninger.

EPSON-FUNKSJONER

Takk for at du valgte EPSON L-400. Det er ikke bare et digitalt kamera av høy kvalitet, men det har dessuten mange nyttige funksjoner. Les brukerhåndboken nøye, og gjør deg klar til mange års glede med fotografering.

Oppnå flotte resultater med en rekke enkle kamerafunksjoner!



Du kan ta bilder av høy kvalitet på samme måte som med et vanlig filmkamera. Dette kameraet har egne motivmodi som sikrer garantert automatisk fotografering i enhver situasjon.

For motivmodi (se side 32).

Skriv ut bildene direkte via EPSON-skriveren!



Du trenger ingen datamaskin. Du kan skrive ut direkte via en EPSON-skriver ved hjelp av en USB-kabel. (Se side 39.) Kameraets førsteklasses digitale bilder gir direkteutskrift av virkelig høy kvalitet.

For direkteutskrift (se side 39).

Forbedre bildene ved hjelp av utmerkede utskriftsfunksjoner!



Velg mellom en rekke rammer som er lagret direkte i kameraet, og legg dem til bildene når du skriver ut direkte fra kameraet via en EPSON-skriver.

For PRINT Image Framer (se side 28).

For direkteutskrift (se side 39).

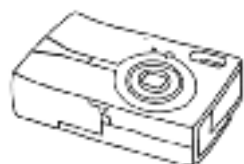
KAMERAOPPSETT

Slik stiller du inn kameraet for optimal ytelse

ELEMENTER

KONTROLLERE PAKKEINNHOLDET

Kontroller at kameraesken inneholder alle elementene som vises nedenfor, og at de er uskadd. Hvis det oppstår et problem, bør du ta kontakt med forretningen der du kjøpte kameraet.



Kamerahus



Brukerhåndbok



4 AA alkaliske batterier



CD-ROM



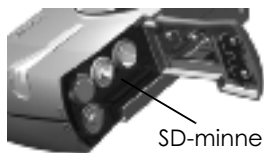
Programvarehåndb
ok for digitalt kamera



SD-minnekort
□16 MB minnekort

SD-minnekort

Installert i kameraet
Batterier leveres ikke installert i kameraet.



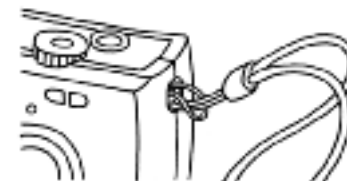
SD-minnekort



Rem

Feste remmen

Se på illustrasjonen.



PC-kabel

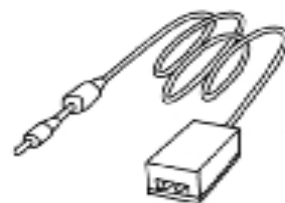
Kan brukes til å koble kameraet til en skriver som har støtte for USB DIRECT-PRINT (STYLUS Photo 935).



AV-kabel



Skriverkabel



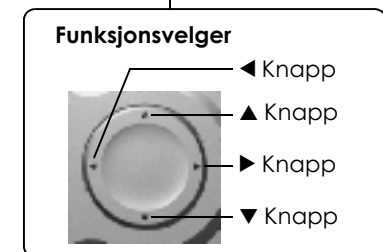
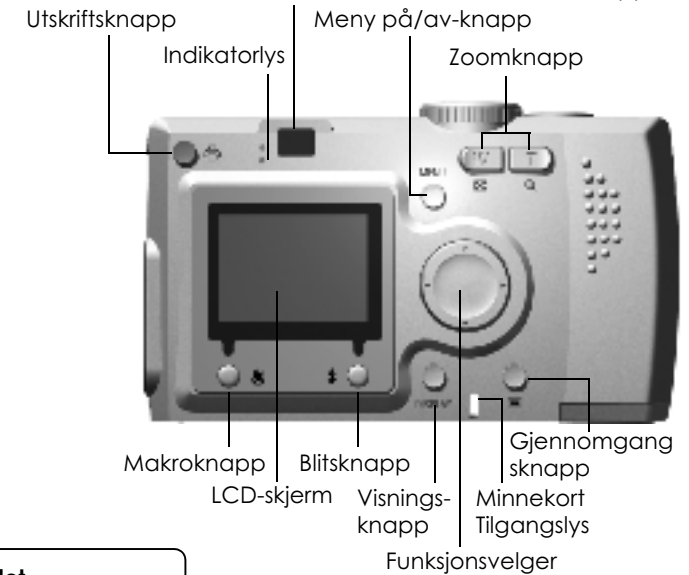
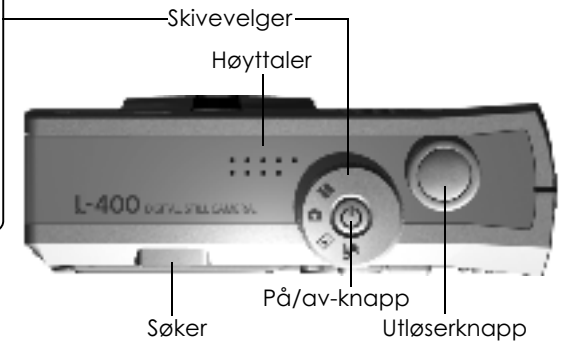
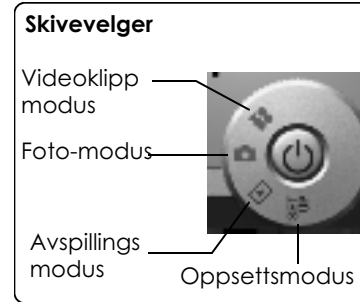
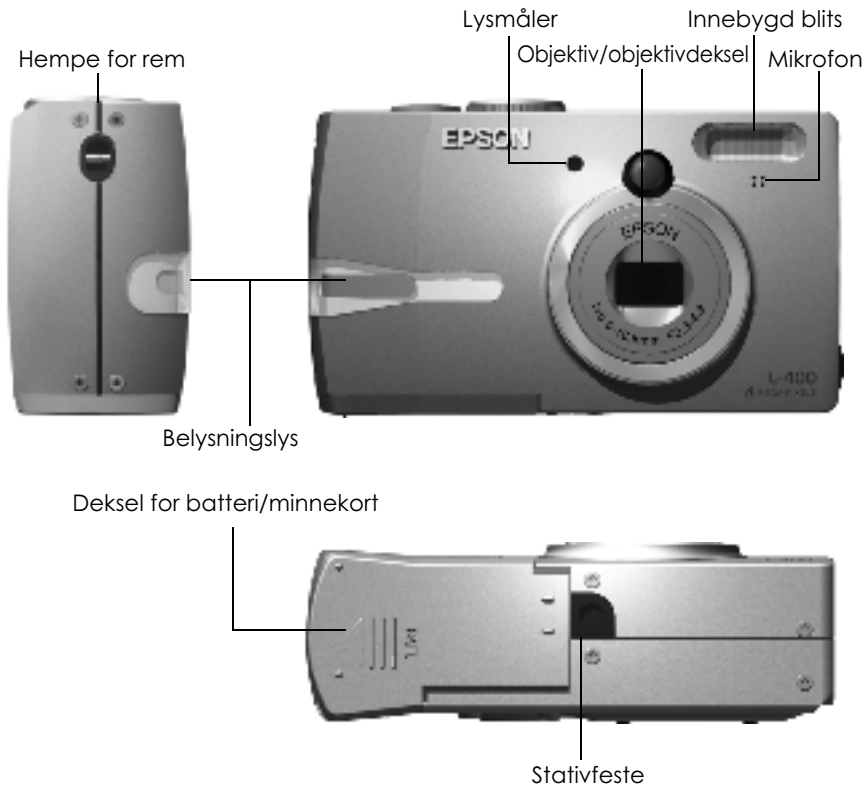
Vekselstrømsadapter
(A211H)



Vekselstrømskabel for
vekselstrømsadapter

Vekselstrømsledningen som er pakket sammen med adapteren, er utformet slik at den samsvarer med den elektriske spenningen i det landet du kjøper kameraet.

GRUNNRISSE



INSTALLASJON AV BATTERIER OG MINNEKORT

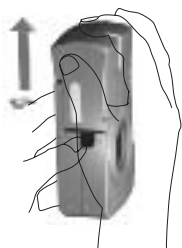
TILGANG TIL BATTERIENE OG MINNEKORTET

VARSEL

Kontroller at kameraet er slått AV før du åpner og lukker dekslet for batteri/minnekort.

Åpne dekslet

Skyv dekslet for batteri/minnekort i pilens retning mens du trykker det ned.



Lukke dekslet

Skyv dekslet for batteri/minnekort i pilens retning til det festes med et klikk.



SLIK SETTER DU INN OG FJERNER MINNEKORTET

Minnekortet installeres i kameraet på fabrikk. Kontroller at det er satt inn riktig.



SETTE INN MINNEKORT

Kontroller at kortet vender i riktig retning, og skyv det til det festes med et klikk.

FJERNE MINNEKORTET

Løs ut kortet ved å skyve det én gang, og deretter trekker du det ut med fingrene. (Skyv én gang for å sette det inn, og skyv på nytt for å løse det ut.)



FORSIKTIG

Minnekortet er en elektronisk presisjonskomponent. Følg instruksjonene nedenfor for å unngå skade.

- Rør ikke tilkoblingspolene med fingrene eller metall. Det kan føre til statisk elektrisitet, som kan forårsake skade. Lad ut statisk elektrisitet fra kroppen ved å berøre metall før du håndterer kortet.
- Minnekortet må ikke bøyes, mistes eller på annen måte rystes.
- Hold minnekortet unna vann, sterk varme og direkte sollys.
- Minnekortet må ikke deles opp eller tas fra hverandre.

Merk:

Du kan også bruke et multimediekort

Du kan bruke et SD-minnekort eller et multimediekort. (Se sidene 19, 53.)

Merk:

Minnekortet må fjernes når:

- du vil overføre bilder som er lagret i minnekortet, til en datamaskin.
- skriveren har et minnekortspor som kan brukes direkte.

BATTERIOPPSETT

Kontroller at batteripolene + - er riktig plassert.



SETTE INN BATTERIENE

Sett inn batteriene i henhold til polindikasjonene på dekslet.

Merk:

Hvis du vil finne ut hvilke batterier du kan bruke. Se side 53.

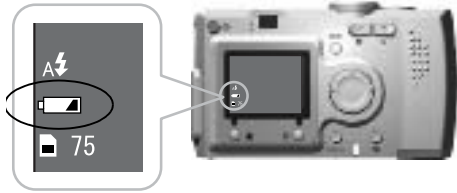


FORSIKTIG



Hvis du ikke setter inn batteriene riktig, kan det føre til lekkasje, overoppheting eller at du skades. Du kan dessuten skade kameraet.

LEVETIDSINDIKATOR FOR BATTERIER

Etter hvert som batterienes strømreserver tømmes, endres ikonet på LCD-skjermen fra  til .



Batteriikon

Når ikonet endres fra  til .

Batteriet er nesten tomt. Ha et nytt batteri klart.

Når  blinker

Det er liten strømreserve, og du kan ikke lenger ta bilder. Deretter lyser indikatorlyset rødt, og kameraet slås av automatisk.



ADVARSEL

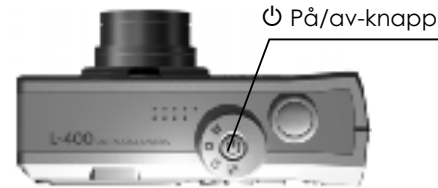
- Når du bytter batteriene, skal du bytte alle fire samtidig og bruke samme merke.
- Batteriets levetid vil variere avhengig av merke og kvalitet. Forholdene og modiene som brukes, påvirker også varigheten.
- Uoppladbare batterier kan ikke lades opp. Følg vedlagte instruksjoner for å lade ut batterier.

Merk:

Hvis batteriene er i ferd med å tømmes, kan du koble til vekselstrømsadapteren for å fortsette å bruke kameraet. (Se side 25.)

OPPSETT AV KAMERAET

PÅ/AV



Slå på kameraet

Slå på kameraet ved å trykke ned på/av-knappen. Objektivdekslet åpnes automatisk, og objektivet forlenges.

Slå av kameraet

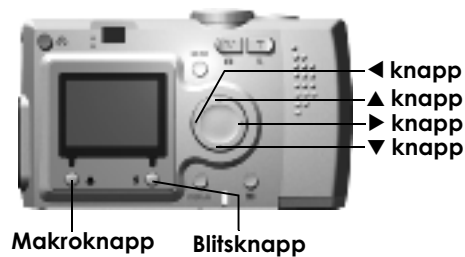
Trykker du ned på/av-knappen igjen, slås kameraet av. Objektivet trekkes inn automatisk, og objektivdekslet lukkes.

Merk:

Når kameraet har vært påslått lenge uten å bli brukt, slås det av automatisk for å spare batteriene. (Se side 48.)

INNLEDENDE INNSTILLINGER

Første gang du bruker kameraet, må du stille inn de tre punktene nedenfor. Dette behøver du bare å gjøre én gang.



1. Velge et språk

Første gang du slår på kameraet, vises Language-skjermen. Bruk knappene ▲▼ til å velge engelsk, og deretter trykker du ned ⚡ blitsknappen. (Se side 50.)



2. Angi dato og klokkeslett

Deretter vises Date/Time-skjermen, der året vil være merket.

Bruk knappene ▲▼ til å endre tallene.

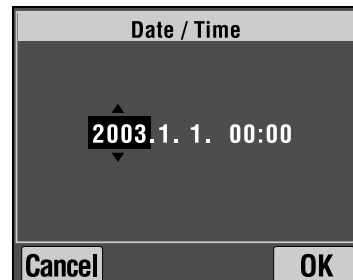
Bruk knappene ◀▶ til å merke neste punkt.

Trykk ned ⚡ blitsknappen for å lagre innstillingene.

Trykk ned 📷 makroknappen hvis du vil gå tilbake til tidligere innstillinger.

Hold nede knappene ▲▼ hvis du vil bli raskere.

Du kan endre disse innstillingene senere. (Se side 49.)

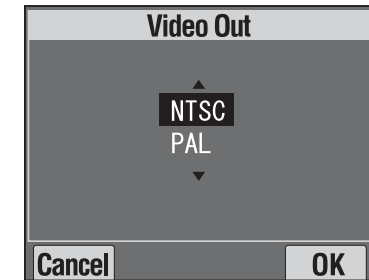


3. Stille inn videoutgangssignal

På det siste skjermbildet vil det stå Video Out.

Bruk knappene ▲▼ til å merke PAL eller NTSC. Deretter trykker du ned ⚡ blitsknappen for å lagre. (Se side 50.)

De innledende innstillingene er fullført.



VANLIG BRUK

Slik bruker du kameraet i automatisk modus.

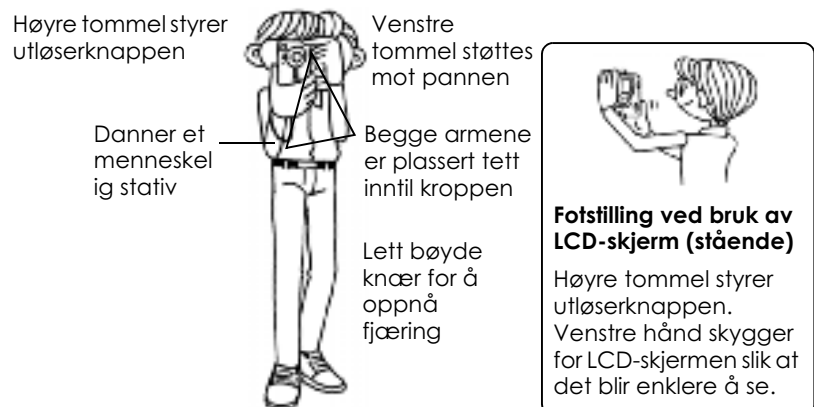
HOLDE KAMERAET OG UTLØSE LUKKEREN

Det finnes ingen spesiell fotstilling for å ta bilder med nettopp dette kameraet, men det er nyttig å kjenne til disse grunnleggende teknikkene for å ta generelt gode bilder.

God stilling for å ta liggende bilder



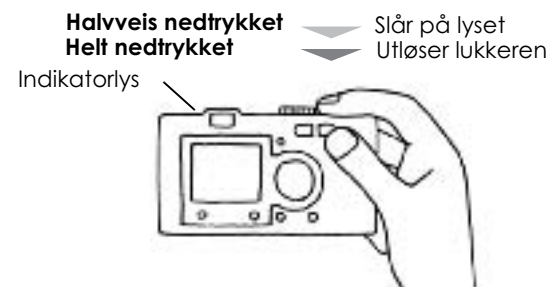
God stilling for å ta stående bilder



Merk:

I modusen P.I.F. vises bildet noen ganger opp ned.

HELE OG HALVE STILLINGER FOR UTLØSERKNAPPEN



Hele og halve stillinger

Utløserknappen har en dobbeltfunksjon. Hold den halvveis nede for å aktivere det blinkende, grønne indikatorlyset. Kameraet stiller inn fokus og lukkerhastighet automatisk.

Trykk den helt ned for å utløse lukkeren.

TIPS

Husk å lage en L-formet støtte, og unngå å dekke til objektivet eller blitsen med fingrene. Hvis du krummer høyre pekefinger, kan du komme til å trykke for hardt på utløserknappen slik at kameraet beveges når lukkeren utløses. Det er dessuten vanskelig å beholde en halvveis nedtrykket stilling når fingeren er krummet.



KAMERAETS REKKEVIDDE

Når du tar bilder, bør du stå minst 50 cm unna motivet.

Hvis du skal ta bilde av noe som er 50 cm unna, bør du bruke makromodusen for å oppnå best mulig resultat. (Se side 30.)



BILDESYSTEMET

En kort beskrivelse av hvordan du kan ta bilder.

TA BILDER VED HJELP AV LCD-SKJERMEN

Du kan bruke LCD-skjermen til å komponere bildet med automatisk fokusering. Bildet som tas vil først vises, for deretter å forsvinne.

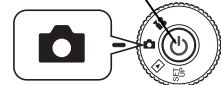


FORSIKTIG

Pass på at du ikke plasserer fingrene foran objektivet. Forsøk ikke å trekke ut eller skyve inn objektivet manuelt. Dette kan skade mekanismen.

⏻ På/av-knapp

Vri skivevelgeren til fotomodus.



1. Trykk ned på/av-knappen for å slå på kameraet.

Dekslet åpnes og objektivet forlenges.
Bildet vises på LCD-skjermen.

2. Plasser motivet midt i fokusrammen på LCD-skjermen.



Indikatorlys (grønt)



fokusramme

3. Trykk ned utløserknappen halvveis for å fokusere.

Når kameraet har fokusert, lyser indikatorlyset og fokusrammen på LCD-skjermen blir grønn og man hører en pipelyd. Hvis bildet ikke er i fokus, blinker indikatorlyset og fokusrammen på LCD-skjermen blir rød. Hvis dette skjer, fjerner du fingeren fra utløserknappen og forsøker å fokusere bildet på nytt. Husk at bildet ikke kan fokuseres hvis motivet befinner seg nærmere enn 50 cm. Bruk makromodus. (Se side 30.)

4. Trykk ned utløserknappen helt for å ta bildet.

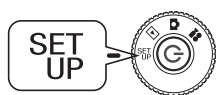
Bildet er registrert når du hører lyden av lukkeren. Denne lyden kan være slått av. (Se side 47.)

5. Trykk ned på/av-knappen for å slå av kameraet når du er ferdig.

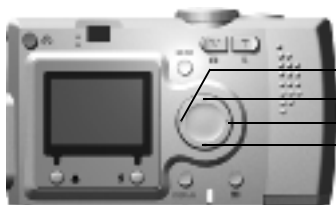
Objektivet trekkes inn og objektivdekslet lukkes.

SLÅ HURTIGVISNINGEN PÅ/AV

Denne funksjonen sender det registrerte bildet til LCD-skjermen tre sekunder etter at bildet ble tatt. Funksjonen kan slås på eller av.



Vri på skivevelgeren til oppsettsmodus, og trykk ned på/av-knappen.



Bruk knappene ▲▼ til å merke QUICK VIEW. Bruk knappene ◀▶ til å velge ON/OFF.

Det registrerte bildet vises. Det forsvinner etter tre sekunder, eller hvis utløserknappen først trykkes halvveis ned.

Bruker du bare søkeren, fungerer ikke hurtigvisningsfunksjonen.

ENESTE MÅTEN Å BRUKE SØKEREN PÅ

Du kan også ta bilder bare ved hjelp av søkeren når LCD-skjermen er slått av. Dette har mange fellestrekk som ved det å bruke et vanlig avstandsmålerkamera. Dessuten spares batterikapasiteten sammenliknet med det å bruke LCD-skjermen til å komponere bildene.

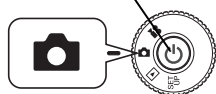


FORSIKTIG

Pass på at du ikke plasserer fingrene foran objektivet. Forsøk ikke å trekke ut eller skyve inn objektivet manuelt. Dette kan skade mekanismen.

☰ På/av-knapp

Vri skivevelgeren til fotomodus.



1. Trykk ned på/av-knappen for å slå på kameraet.

Dekslet åpnes og objektivet forlenges. Motivet vises på LCD-skjermen.

Beskrivelsen av hvordan kameraet slås på, utelates heretter.

2. Trykk ned visningsknappen for å slå av LCD-skjermen.

Se side 26 hvis du trenger en forklaring på visningsknappen.



3. Plasser motivet midt i fokusrammen.

Kameraet fokuserer på bildet som finnes midt i rammen.



Søkeren når bildet tas.

4. Trykk ned utløserknappen halvveis for å fokusere.

Når fokus er oppnådd, lyser indikatorlyset og man hører en pipelyd. Hvis bildet ikke er i fokus, vil indikatorlyset blinke og man hører en pipelyd. Hvis dette skjer, fjerner du fingeren fra utløserknappen og forsøker å fokusere bildet på nytt. Husk at bildet ikke kan fokuseres hvis motivet befinner seg nærmere enn 50 cm. Bruk makromodus. (Se side 30.)

Indikatorlys (grønt)



5. Trykk ned utløserknappen helt for å ta bildet.

Lukkerlyden angir at lukkeren er utløst. Vil du slå av lukkerlyden, se side 47. Du kan ta neste bilde når det grønne lyset slutter å blinke.

6. Husk å slå av kameraet når du er ferdig ved å trykke ned på/av-knappen.

Objektivet trekkes inn og det automatiske objektivekslet lukkes.

Beskrivelsen av hvordan kameraet slås av, utelates heretter.

VARSEL

Når du bruker søkeren til å ta nærbilder, vil det være en liten forskjell mellom hva du ser og hva kameraet faktisk registrerer gjennom objektivet, en såkalt parallakse. Vær oppmerksom på denne forskjellen når du bruker søkeren til å ta nærbilder.

Merk:

Når du tar bilder ved hjelp av søkeren og LCD-skjermen er slått av, slås funksjonen for å vise menyer på når du trykker ned menyknappen, slik at du kan endre innstillinger for ulike situasjoner. (Se sidene 26, 32-34.)

Du kan slå av menyvisningen ved å trykke ned menyknappen igjen.

HVIS DET REGISTRERTE BILDET ER UTENFOR FOKUSRAMMEN

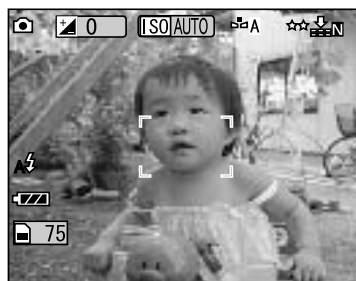
Det automatiske fokuset fungerer bare hvis motivet er innenfor fokusrammen mens utløserknappen først trykkes halvveis ned. Når fokus er låst på motivet, kan du flytte rammen til ønsket komposisjon før du utløser lukkeren.



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Plasser motivet midt i fokusrammen.

Akkurat som når du bruker LCD-skjermen til å komponere bildet, må du plassere objektet det skal fokuseres på, midt i søkeren.



2. Trykk ned utløserknappen halvveis for å fokusere.

Når du har oppnådd fokus, slutter indikatorlyset å blinke på både LCD-skjermen og i søkeren.

Indikatorlys (grønt)



3. Behold utløserknappen halvveis nedtrykket, og flytt eventuelt rammen til den posisjonen du vil ha.

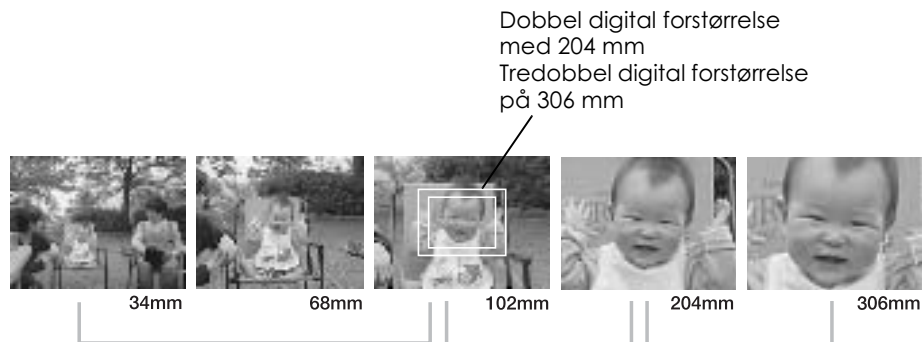


4. Trykk ned utløserknappen helt for å ta bildet.

Lukkerlyden angir at lukkeren er utløst.

OPTISK ZOOM OG DIGITAL ZOOM

Dette kameraet har en 3X optisk zoom og en 2X digital zoom (2 rammer). Da DIGITAL ZOOM er tilgjengelig ved fotografering med LCD-skjerm, er maksimalt oppnåelig 9 X ZOOM.



OPTISK ZOOMOMRÅDE (3X)



Brennvidder dekket av 35 mm optisk zoomobjektiv.

For å aktivere DIGITAL ZOOM, trykk først zoomknappen **T** for å maksimere OPTISK ZOOM, slipp den og trykk den på nytt. Dette gir 2X DIGITAL ZOOM. Slipp den og trykk den en gang til for å få 3X DIGITAL ZOOM. For å gå tilbake til modus for normal OPTISK ZOOM, trykk zoomknappen **W**, slipp den og trykk den en gang til.

DIGITAL ZOOM (2X)

For å zoome inn, trykk **T** for å zoome ut, trykk **W**.

DIGITAL ZOOM (3X)

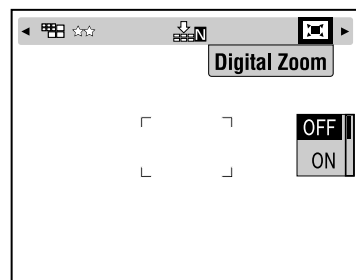
For å zoome inn, trykk **T** for å zoome ut, trykk **W**.

Merk:

Velg digital zoom ved hjelp av menyen

Når du har trykket ned menyknappen, bruker du knappene ◀▶ til å merke Digital Zoom.

Når du bruker knappene ▼▲, velges enten ON eller OFF.



Merk:

Når du bruker digital forstørrelse, vises den digitale zoomindikatoren til høyre for **T**-søylen. Ved 2X i midten, ved 3X på høyre side av **T**.

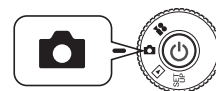


VARSEL

Du kan dessuten bruke den digitale zoomen når du tar bilder gjennom søkeren, selv om alle digitalt forbedrede bilder får dårligere oppløsning.

INNSTILLINGER NÅR DU SKAL TA BILDER

Velg oppløsning og komprimering



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, og bruk knappene ◀▶ til å merke **RESOLUTION**.
2. Bruk knappene ▲▼ til å velge antall piksler (størrelse) fra Standard, Fine eller Superfine.

OPPLØSNING		Normal	DIGITAL ZOOM 2X	DIGITAL ZOOM 3X
Standard	★	640 × 480 piksler	640 × 480 piksler	640 × 480 piksler
Fine	★★	1 600 × 1 200 piksler	1 280 × 960 piksler	800 × 600 piksler
Super fine	★★★	2 304 × 1 728 piksler	1 280 × 960 piksler	800 × 600 piksler

3. Trykk ned menyknappen, og bruk knappene ◀▶ til å merke **COMPRESSION**.

Normal modus angis ved høy komprimering, hvilket tar mindre minneplass, men produserer et bilde med dårligere kvalitet. Fine modus produserer den beste bildekvaliteten, men krever mer minne.

4. Bruk knappene ▲▼ til å velge Normal eller Fine komprimering.

Merk:

Innstillinger for bildekvalitet

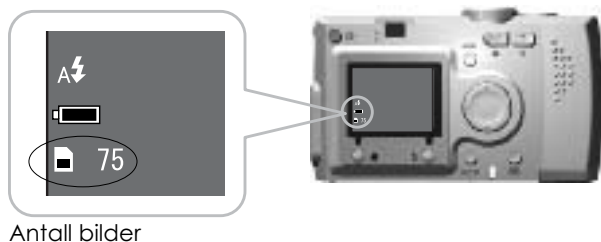
Antallet bilder du får plass til på et minnekort, avhenger av bildekvaliteten. (Se side 19.)

Kameraet beholder det siste valget når det slås av.

Kameraet stilles inn med Normal komprimering på fabrikken. Endrer du til modusen Fine, forbedres bildekvaliteten (se side 19), men antallet bilder som får plass på ett enkelt minnekort, reduseres.

BEKREFTE ANTALLET BILDER

Antallet bilder som er lagret på minnekortet (med gjeldende innstillinger for kvalitet og oppløsning), vises på LCD-skjermen.



Antall bilder

Tilnærmet antall bilder

Kvalitet	KOMPRIMERING	Tilnærmet antall bilder (16 MB)	
		Normal	Fine
Standard	★	Tilnærmet 127 bilder	Tilnærmet 68 bilder
Fine	★★	Tilnærmet 35 bilder	Tilnærmet 17 bilder
Super Fine	★★★	Tilnærmet 17 bilder	Tilnærmet 00 bilder

Rammedata installeres også i medfølgende SD-minnekort. Dette kan redusere totalen som er angitt i tabellen.

VARSEL

- ❑ Antallet er et resultat av fabrikktester som er utført av produsenten.
- ❑ Antallet på LCD-skjermen er bare veiledende. Det faktiske antallet kan variere.
- ❑ Antallet på LCD-skjermen kan variere etter innstillingene for bilderegistrering.
- ❑ Antallet på LCD-skjermen kan endres etter hvert bilde som tas. Hvert enkelt bilde vil oppta ulik minneplass. Antallet er beregnet ut fra fabrikkgjennomsnittet.

❑ Når du tar videoklipp, endres antallet bilder du kan ta, merkbart. Se side 37 for mer detaljert informasjon om videoklipp.

❑ Antallet ark som kan ta bilder, er maksimalt 9 999.

INFO

Sammenlikne SD-minnekortet med multimediekortet

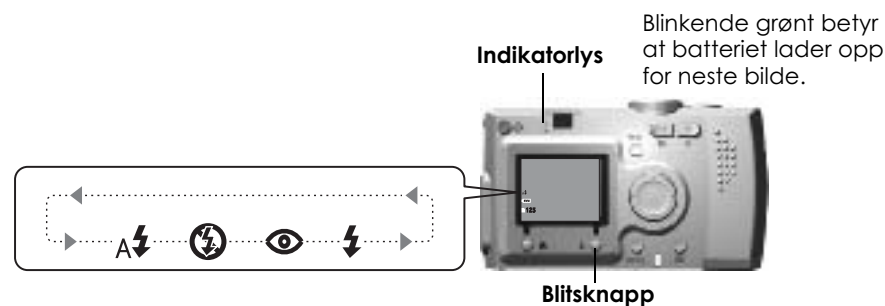
Du kan bruke både SD-minnekortet og multimediekortet med dette kameraet. SD-minnekortet er ganske raskt, og kan lagre store mengder data. Multimediekortet bruker mindre strøm slik at batteriene varer lenger.

Hvis du bestemmer deg for å kjøpe et nytt minnekort, anbefales SD-minnekortet på grunn av hastighet og muligheten til å låse og beskytte dataene. (Se side 50.)

BLITSKONTROLL

Du kan endre blitsinnstillingene ved å trykke ned ⚡ blitsknappen og følge med på ikonene på LCD-skjermen.

Modusen endres hver gang du trykker ned ⚡ blitsknappen.



Blinkende grønt betyr at batteriet lader opp for neste bilde.

Merk:

Uskarpt bilde





Når du tar bilde med innstillingene Ingen blits eller Tvungen blits (sen synkronisering), blir lukkeren lavere enn 1/30 sekund med vidvinkel og 1/60 sekund med tele. Ved så lave hastigheter i dårlig belysning kan bildet bli uskarpt som følge av kamerabevegelse, og derfor blinker et grønt lys for å varsle deg.

INFO

Fotografering med sen synkronisering av lukker

Med denne teknikken kan du synkronisere blitsen med fotografering ved lav lukkerhastighet. I de fleste tilfeller blir bakgrunnen mørk når blitsen brukes i svært dunkle omgivelser, men bruker du innstillingen Tvungen blits, forlenges eksponeringstiden (fotografering med sen synkronisering av lukker) slik at bakgrunnen blir lysere. Det anbefales å bruke et trebent stativ for å unngå at bildene blir uskarpe.

Hovedfunksjonene til blitsikonene

	Automatisk blits (standardinnstilling)	Blitsen utløses automatisk i mørke omgivelser. I godt opplyste omgivelser utløses ikke blitsen. Denne innstillingen kan brukes i de fleste situasjoner.
	Ingen blits	Slår av blitsen selv i mørke omgivelser. Bruk denne innstillingen ved kveldsbilder eller når du ikke har lov til å bruke blits. Vær oppmerksom på at slike bilder kan bli uskarpe på grunn av den svært lave lukkerhastigheten. Ingen blits er den automatiske innstillingen i modiene fortløpende eller videoklipp.
	Automatisk reduksjon av røde øyne	Bruk denne innstillingen når du tar bilder med blits på kvelden eller innendørs. Blitsen utløses først én gang, og deretter én gang til når bildet tas. Dette vil redusere tilfeller med røde øyne.
	Tvungen blits	Blitsen utløses uansett lysforhold. Bruk den når bakgrunnen er lys eller hvis du tar bilder mot solen. Når denne innstillingen brukes i mørke omgivelser, forlenges eksponeringstiden fordi den endres til fotografering med sen synkronisering av lukker. Vær oppmerksom på at slike bilder kan bli uskarpe.

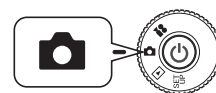
Blitsområde

ISO-følsomhet		Normal (vidvinkel)	Normal (tele)
Vanlig følsomhet	ISO 100	0,5-2,6 m	0,5-1,5 m
Høy følsomhet	ISO 200	0,5-3,7 m	0,5-2,1 m
Ekstra høy følsomhet	ISO 400	0,5-5,2 m	0,5-3,0 m

ISO-følsomhet (se side 33.)


BRUKE SELVUTLØSEREN

Bruk selvutløseren når du tar bilde av deg selv eller av en gruppe der du er med. Denne funksjonen forhindrer dessuten uskarphet.



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.



1. Trykk ned menyknappen, og velg  selvutløser ved hjelp av knappene ◀▶.
2. Velg enten to eller ti sekunder ved hjelp av knappene ▲▼.

TIPS

Kort selvutløser

Bilder som tas på kvelden, ved solnedgang eller i makromodus kan lett bli uskarpe. Bildet blir ofte uskarpt når kameraet beveges (fordi lukkeren er åpen) mens utløserknappen trykkes ned. Bruker du kort selvutløser, innstilles lukkeren til å bli løst ut bare to sekunder etter at knappen trykkes ned, noe som kan medvirke til at bildene ikke blir uskarpe. Lyset blinker raskt i to sekunder før lukkeren utløses.

3. Plasser motivet i midten, og trykk ned utløserknappen.

I modusen med ti sekunder blinker lyset sakte i åtte sekunder, og deretter raskere de siste to sekundene før lukkeren utløses. Slå på lyden til selvutløseren, se side 47.

Lyset blinker sakte i åtte sekunder



Lyset blinker raskt i to sekunder




Lukkeren utløses



Belysningslys

Merk:

Hvis du vil avbryte prosessen etter at du har trykket ned utløserknappen i selvutløsermodus, trykker du ned  makroknappen. EPSON anbefaler at du bruker et trebent stativ eller at du plasserer kameraet på et flatt, horisontalt underlag når du bruker denne modusen.

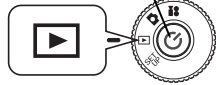
AVSPILLINGSSYSTEM

Du kan spille av bilder og videoklipp på ulike måter.

SPILLE AV ETT AV GANGEN

⏻ På/av-knapp

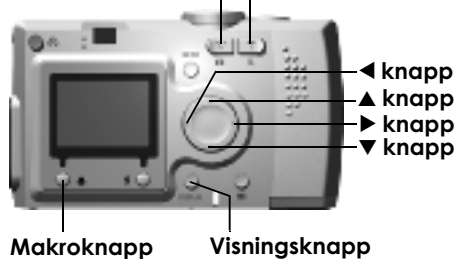
Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.



Kameraet fungerer som en fremviser, og spiller av bildene du nettopp har tatt.

Zoomknapp W

Zoomknapp T



Dato

Størrelse

Komprimering

ID-system for bilder

Det venstre nummeret, 24, er det aktuelle bildet, det høyre nummeret, 75, er antall bilder som er tatt.



Trykk ned knappen ◀ for å vise forrige bilde.

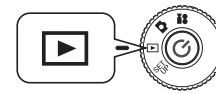
Trykk ned knappen ▶ for å vise neste bilde.

Du kan slette dette bildet ved å trykke ned 🗑 makroknappen. (Se side 23.)

Hver gang du trykker ned visningsknappen, slås ikonene på LCD-skjermen på eller av.

VISE FLERE BILDER

LCD-skjermen kan vise seks bilder samtidig.



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned **W** zoomknappen hvis du vil vise seks bilder samtidig.
2. Bytt mellom bildene ved å trykke ned knappene ▲▼◀▶.

Vil du vise bare ett bilde, trykker du ned **T** zoomknappen.



Merk:

Symbolene nedenfor kan vises på LCD-skjermen.

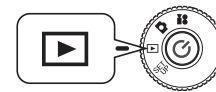
🎥 : Videoklippdata (Se side 37.)

P.I.F. : P.I.F.-ramme (Se side 27.)

🗑 : Kan ikke vises eller skrives ut

BILDEFORSTØRRELSE PÅ LCD-SKJERM

Slik forstørret du registrerte bilder inntil fire ganger.



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Trykk ned **T** zoomknappen.

Knappen **T** forstørret bildet, mens knappen **W** forminsker det.

Fortsetter du å holde nede knappen **W**, får bildet tilbake den normale størrelsen.

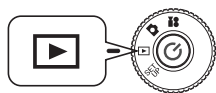
Flytt indikatorområdet ved hjelp av knappene ▲▼◀▶.

Hver gang du trykker ned visningsknappen, slås informasjonsikonene på LCD-skjermen på eller av.

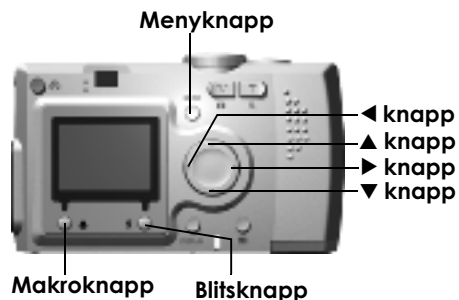


LYSBILDEFREMVISNING

Du kan spille av en serie med bilder. Du kan dessuten rotere bilder.



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.



1. Trykk ned menyknappen, og velg **SLIDE SHOW** (LYSBILDEFREMVISNING) ved hjelp av knappene ◀▶.

Merk:

Når du viser stillbilder under lysbildefremvisningen, vises bildene i tre sekunder. Når lysbildefremvisningen er startet, blir både stillbilder og videoklippsekvenser avspilt fortløpende.

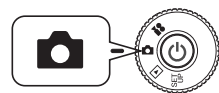
2. Trykk ned ⚡ blitsknappen hvis du vil starte lysbildefremvisningen.

Trykk ned 🌿 makroknappen hvis du vil ta en pause i lysbildefremvisningen. Trykk ned 🌿 makroknappen på nytt hvis du vil starte lysbildefremvisningen igjen. Trykk ned ⚡ blitsknappen hvis du vil avslutte lysbildefremvisningen.

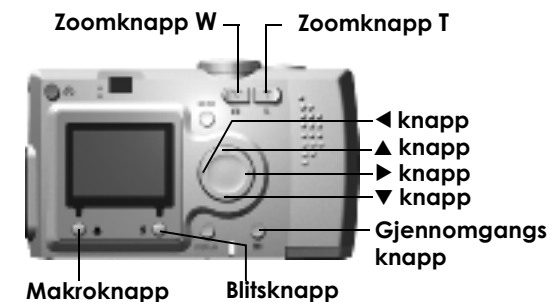


RASK BILDEGJENNOMGANG

Slik ser du gjennom bilder mens du fremdeles bruker fotomodus.



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.



Trykk ned [G] gjennomgangsknappen. LCD-skjermen endres til gjennomgangsmodus.

- W T
[G] [Q]
- Bruk zoomknappen **T** til å forstørre bildet.
- Bruk zoomknappen **W** til å gå tilbake til normal størrelse.
- ◀▶ Knappene bytter mellom bildene.
- 🌿 Makroknappen sletter bildet.
- [G] Gjennomgangsknappen fører tilbake til fotomodus.

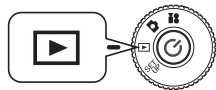


SLETTE FILER

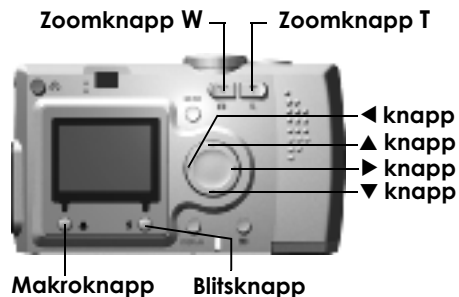
Slik sletter du bilder du ikke vil beholde.

SLETTE ETT ENKELT BILDE

Slette ett bilde av gangen.



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.



1. Merk bildene du vil slette ved hjelp av knappene ◀▶. Deretter trykker du ned **W** makroknappen.

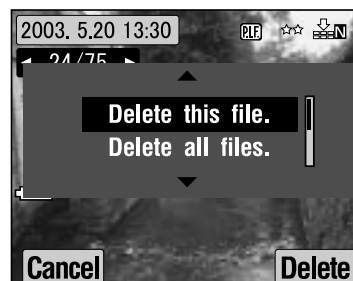
Trykk ned **W** på zoomknappen hvis du vil vise seks bilder samtidig.



2. Bruk knappene ▲▼ til å velge "Delete this file". Trykk ned **blitsknappen**.

Hvis du ikke vil slette noen filer, trykker du ned **W** makroknappen.

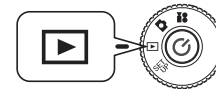
Hvis dataene er tatt med et annet kamera og er blitt låst, vises meldingen "This file cannot be deleted because this file is locked or cannot be deleted". (Se side 57.)



3. Hvis det fremdeles finnes data på minnekortet, returnerer LCD-skjermen til skjermbildet for avspillingsmodus. Hvis det ikke er flere data, vises meldingen "No Images".

SLETTE ALLE BILDER

Du kan slette alle bildene fra minnekortet samtidig.



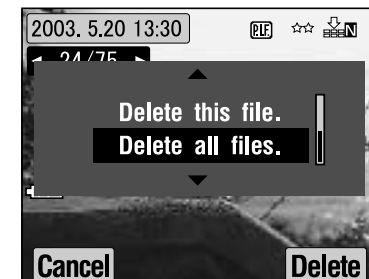
Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Velg **Delete** med **W** makroknappen.

Trykk ned **W** på zoomknappen hvis du vil vise seks bilder samtidig.



2. Velg "Delete all files" med knappene ▲▼.



3. Trykk ned **blitsknappen**. Meldingen "Delete all files?" vises. Trykk ned **W** makroknappen hvis du vil slette alle filene.

Trykk ned **blitsknappen** hvis du vil avbryte sletteprosessen. Hvis minnekortet er blitt låst av et annet kamera, vises meldingen "Some files are locked or could not be deleted" på skjermen. (Se side 57.)

4. Når alle bildene er slettet, vises meldingen "No Images" på skjermen.

BRUKE BILDENE

VISE PÅ EN TV

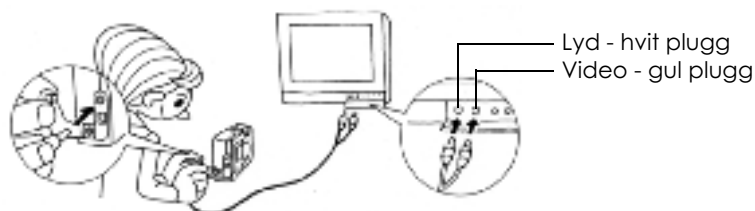
Bruk AV-kabelen til å koble kameraet til en videospiller.



FORSIKTIG

Kontroller at strømmen er slått av før du begynner.
Åpne tilkoblingsdekslet forsiktig slik at det ikke skades.

Åpne tilkoblingsdekslet, og koble AV-kabelen fra kameraet til TVen.



Merk:

Kontroller at innstillingen for videoutgang samsvarer med landets TV-tekniske standard. Den er blitt innstilt for NTSC (japansk standard) på fabrikk.
(Hvis du vil endre innstillingen, se side 50.)

LESE UT BILDER TIL EN DATAMASKIN

Slik overfører du bildene direkte til datamaskinen.



FORSIKTIG

Kontroller at strømmen er slått av før du begynner.
Åpne tilkoblingsdekslet forsiktig slik at det ikke skades.

Åpne tilkoblingsdekslet, og koble PC-kabelen fra kameraet til datamaskinen.



Avhengig av operativsystemet på datamaskinen, kan det hende du må installere driverprogramvare. Driverprogramvaren finnes på CD-ROMen som fulgte med kameraet. Hvis du vil ha flere instruksjoner, kan du se i programvarehåndboken for digitalt kamera.

ARBEIDE MED BILDER PÅ EN DATAMASKIN

Programvaren for digitale bilder, EPSON Photo!4 og EPSON PhotoQuicker, leveres sammen med kameraet.



Funksjoner i EPSON Photo!4

Med denne programvaren kan du på en enkel måte lagre, se gjennom og ordne de digitale bildene dine. Les instruksjonene som følger med CD-ROMen.

Funksjoner i EPSON PhotoQuicker

Med denne programvaren kan du skrive ut og forbedre bildene akkurat som i fotoforretningen.

Les instruksjonene som følger med CD-ROMen.

Merk:

Når bilder som ble tatt med P.I.F.-modusen, overføres til datamaskinen, brytes koblingen mellom bildet og rammen.

DIREKTEUTSKRIFT FRA KAMERA TIL SKRIVER

Du kan enkelt skrive ut et valgt bilde ved å trykke ned utskriftsknappen på kameraet. Ettersom det er et digitalt kamera, kan du skrive ut valgte bilder mens du ser på dem, og lage en samling av utskrevne bilder fullstendig uten bruk av datamaskin. (Se side 39.)



BRUKE VEKSELSTRØMSADAPTEREN

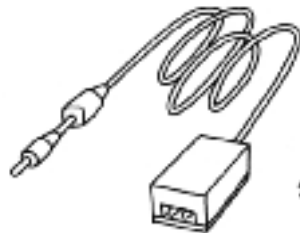
Slik kobler du til vekselstrømsadapteren. Når du bruker direkteutskrift eller du har koblet kameraet til en datamaskin eller TV, kan vekselstrømsadapteren brukes slik at du ikke behøver å tenke på om batteriene i kameraet tømmes.

SLIK KOBLER DU TIL VEKSELSTRØMSADAPTEREN

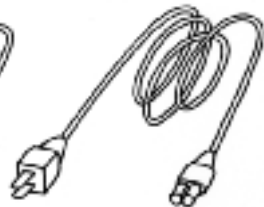
VARSEL

- Når du kobler til vekselstrømsadapteren, må du kontrollere at strømmen i kameraet er slått av.
- Når du foretar direkteutskrift, anbefales det å bruke vekselstrømsadapteren.
- Vekselstrømsadapteren lader IKKE opp batteriene som er installert i kameraet.

Vekselstrømsadapter
(modellnr. A211H)



Vekselstrømskabel for
vekselstrømsadapter



Koble til vekselstrømsadapteren som vist på figuren.



FORSIKTIG

Bruk ikke utstyr som ikke står oppført i håndboken.

Se side 4 for sikkerhetsregler.

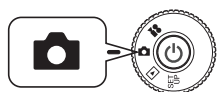
For L-400 må bare medfølgende vekselstrømsadapter (modellnr. A211H) brukes. Denne vekselstrømsadapteren må heller ikke brukes for andre elektriske anordninger.

AVANSERTE FUNKSJONER

INNSTILLINGER FOR VISNINGSKNAPP OG MENYKNAPP

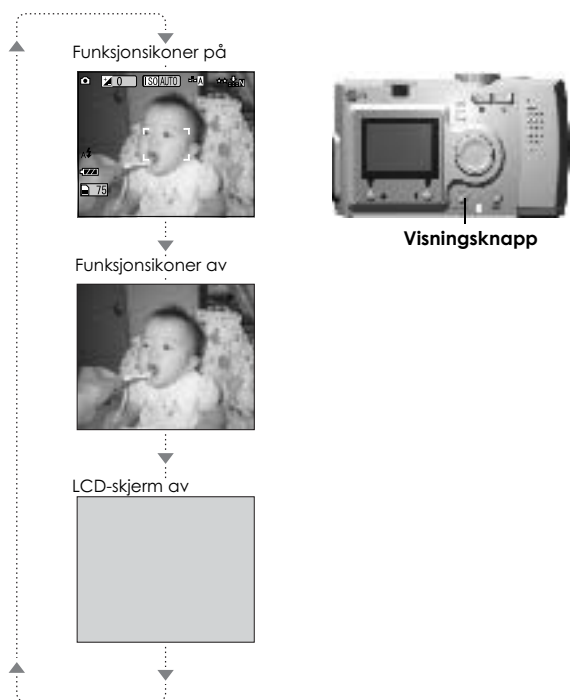
Funksjonene til visningsknappen og menyknappen.

FUNKSJONENE TIL VISNINGSKNAPPEN

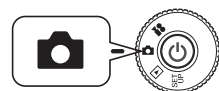


Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

Trykk ned visningsknappen for å slå på eller av funksjonsikonene. Hver gang du trykker ned visningsknappen, skifter skjermen mellom å slå funksjonsikoner på, funksjonsikoner av, og LCD-skjerm av.

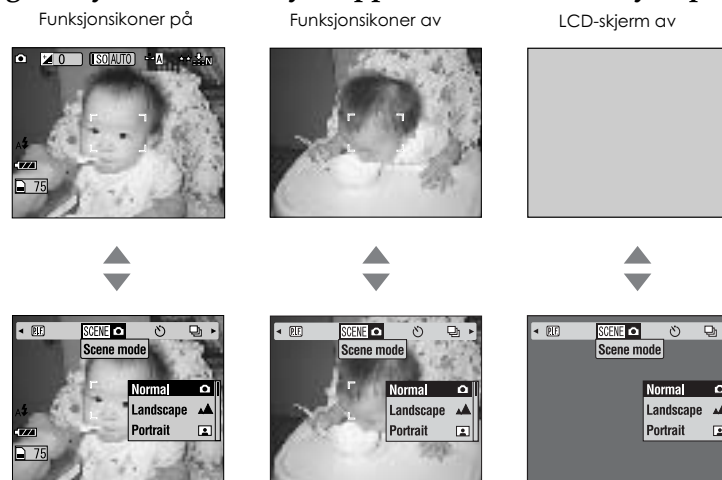


FUNKSJONENE TIL MENYKNAPPEN

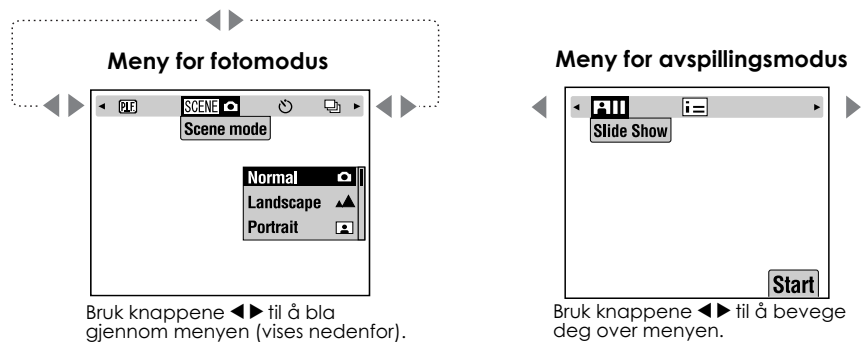


Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, så vises menyen på LCD-skjermen. Hver gang du trykker ned menyknappen, kan du slå menyen på eller av.



2. I fotomodus kan du bruke knappene ◀▶ til å bla gjennom menyen når du trykker ned menyknappen. I avspillingsmodus aktiveres menyelementene hver gang du trykker ned knappene ◀▶.



Menyliste



Print Image Framer (P.I.F.) - FUNKSJON

PRINT Image Framer(P.I.F.) kobler en ramme til bildet når det registreres. Deretter kan du bruke direkteutskrift til å skrive ut den sammensatte rammen.

PRINT Image Framer - ILLUSTRASJON

Tatt et bilde

Det er også vertikale rammer. Rammen som vises er bare ett eksempel.

Ramme

Ferdig P.I.F.-sammensatt bilde

©DISNEY
Basert på arbeidene "Ole Brum", av A. A. Milne og E. H. Shepard.

Du kan laste inn maksimalt to forskjellige rammer samtidig i kameraminnet. Kameraet leveres med én ramme allerede innlastet i minnet. SD-minnekortet som følger med, inneholder ti forskjellige rammer. Du finner andre tilgjengelige rammer på CD-ROMen og på webområdet til EPSON.

TIPS

Når du bruker P.I.F.-modusen, vises en grønn strek på LCD-skjermen. Når du tar bildet, må du kontrollere at den grønne streken vises øverst på rammen.

Merk:

P.I.F.-registrering og -utskrift

I modusen P.I.F. bruker du P.I.F.-rammer som du tidligere har lastet inn i kameraet. Velg én av dem, og ta et bilde. Bildet skrives ut i denne rammen under direkteutskrift. Du kan endre ramme før du skriver ut.

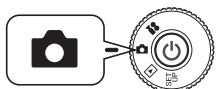
Når du overfører et bilde som er tatt i P.I.F.-modusen, til en datamaskin, vil koblingen mellom bildet og P.I.F.-rammen gå tapt.

VARSEL

Bilder som er tatt i P.I.F.-modus, innstilt i DPOF-format, og deretter lagret på et minnekort, skrives ut med den første rammen som er lagret i skriveren når de skrives ut med Stylus Photo 935.

Print Image Framer (P.I.F.) - FOTOGRAFERE

TA BILDER INNENFOR RAMMEN



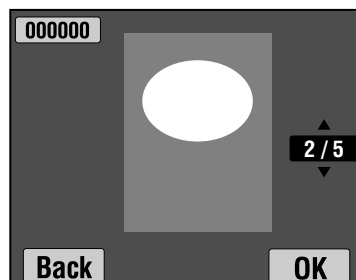
Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, og deretter bruker du knappene ◀▶ til å merke P.I.F. Trykk ned ⚡ blitsknappen for å velge denne funksjonen.



2. Finn rammen du vil ha ved å trykke ned knappene ▲▼. Velg den med ⚡ blitsknappen.

Når du vil gå tilbake til normalvisning, trykker du ned 📖 makroknappen.



3. Det sammensatte P.I.F.-bildet vises på skjermen. Nå kan du ta bildet.

Merk:

Rammen vises som et fargebilde på LCD-skjermen.

Når du vil gå tilbake til normalvisning, trykker du ned 📖 makroknappen.



Merk:

Skifte rammefarge til PRINT Image Framer

Skifte rammefarge til PRINT Image Frame mellom farger og sort-hvit.

Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet. Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

Bruk knappene ▲▼ til å velge "P.I.F. bildefarge".
Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingen.

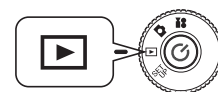
SETUP		1/3
Reset Default		
P.I.F. Frames	P.I.F. × 5	
P.I.F. Color	Color	
Shutter	Beep	
Focus Lock	Sound 1	
Self Timer	OFF	

Merk:

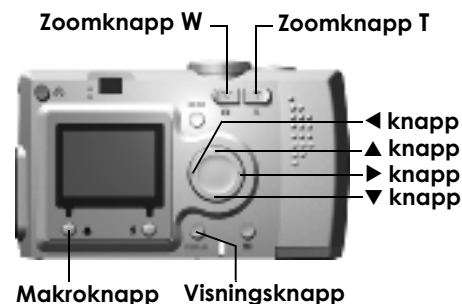
Når du trykker ned menyknappen på nytt, endres ikonene på skjermen. Du kan deretter velge innstillinger for blits eller makro som vanlig, selv om rammen fremdeles vises.

VISE ET P.I.F.-BILDE

Du kan se hvilken ramme som er tilknyttet ved hjelp av gjennomgangsfunksjonen.



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.



1. Velg PREVIEW ved hjelp av  blitsknappen.

Hvis det ikke finnes noen bilder med tilknyttet ramme, vises ikke PREVIEW-menyen.


Trykk ned **W** på zoomknappen hvis du vil vise seks bilder samtidig.



2. Bildet vises med rammen tilknyttet.

Merk:


Du kan ikke endre ramme på dette tidspunktet, men den kan endres eller slettes før utskrift. (Se side 42.)

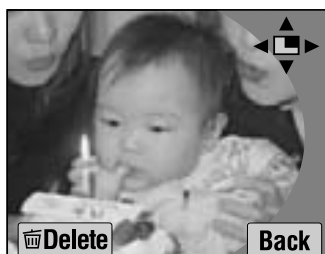
Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til avspillingsmodus.



TIPS

Trykker du ned zoomknappen "**T**", zoomes det inn på bildet, trykker du ned "**W**", zoomes det ut av bildet.

Du kan skifte hvilken del av bildet som skal være inne i rammen, ved hjelp av knappene .



ERSTATTE RAMMER

Vil du legge til eller endre rammene som er lastet inn i kameraets minne, må du ha klart et minnekort som allerede har erstatningsrammer i minnet. Rammer finner du på CD-ROMen som fulgte med, eller på EPSONs webområde.

BRUKE CD-ROM

VARSEL

Du trenger en datamaskin med en CD-ROM-stasjon.

PRINT Image Framer Tool må dessuten være installert på forhånd.



Nedlasting til et minnekort.

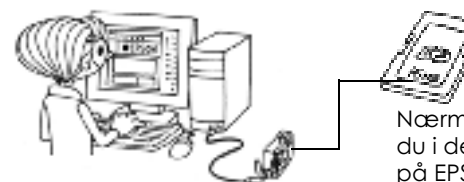
Vil du ha nærmere informasjon, kan du se i den elektroniske hjelpen for EPSON PRINT Image Framer Tool.

LASTE NED FRA WEBEN

VARSEL

Du trenger en datamaskinen som er tilkoblet Internett.

Du må dessuten installere PRINT Image Framer Tool.



Nedlasting til et minnekort.

Nærmere informasjon finner du i den elektroniske hjelpen på EPSONs webområde.

VARSEL

Instruksjonene nedenfor forutsetter at du allerede har lastet inn rammer fra et SD-minnekort til kameraets eget minne.

SLETTE RAMMER

Slik sletter du rammer som er lagret i kameraets minne eller i minnekortet: Du må gjøre dette for å kunne legge til nye rammer når minnene allerede er fulle.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Bruk knappene ▲▼ til å velge P.I.F. Frames, og deretter trykker du ned enten knappen ► eller ⚡ blitsknappen.
2. Hvis du vil slette rammene som er lagret i kameraets minne, bruker du knappene ▲▼ til å velge hvilke rammer du ikke vil ha.

Du kan også trykke ned ⚡ blitsknappen for å få tilgang til "In Memory Card".

Merk:

Vil du slette P.I.F.-rammer som er lagret i minnekortet, bruker du knappen ► til å velge "In Memory Card". Bruk knappene ▲▼ til å merke rammene du ikke vil ha.

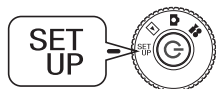
Du kan også trykke ned ⚡ blitsknappen for å få tilgang til "In Camera".

3. Vil du slette valgt ramme, trykker du ned 🌿 makroknappen. Det vises en bekreftelse på skjermen. Trykk ned ⚡ blitsknappen for å bekrefte sletting.

Trykk ned 🌿 makroknappen hvis du vil avbryte sletteprosessen.

INSTALLERE RAMMER

Slik installerer du rammer fra minnekortet til kameraets minne, og omvendt: Du kan lagre inntil to rammer i kameraet.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Bruk knappene ▲▼ til å velge P.I.F. Frames, og deretter trykker du ned enten knappen ► eller ⚡ blitsknappen.
2. Når du vil installere rammer fra minnekortet til kameraet, bruker du knappen ► til å velge "In Memory Card", og deretter bruker du knappene ▲▼ til å merke rammen du vil ha.

Trykker du ned 🌿 makroknappen, slettes rammen.

Merk:

Hvis du vil overføre rammene som er lagret i kameraet, bruker du knappen ◀ til å velge "In Camera". Bruk knappene ▲▼ til å merke rammene du vil ha.

Trykker du ned 🌿 makroknappen, slettes rammen.

3. Når du trykker ned ⚡ blitsknappen, vises en bekreftelse på skjermen. Trykk ned ⚡ blitsknappen igjen for å installere rammen.

Trykk ned 🌿 makroknappen hvis du vil avbryte prosessen.

Merk:

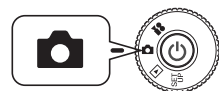
Hvis det ikke er nok minneplass i kameraet eller minnekortet, vises meldingen "Not enough free space on the memory card" eller "Not enough space in the camera's memory" på skjermen. Du må i så fall slette rammer du ikke trenger, for å frigjøre nok plass til en ny ramme.

MAKROMODUS

Med makromodus kan du fokusere på motiver som befinner seg mellom 11-50cm fra kameraet.

Når du tar bilder av motiver som er 50 cm eller mer unna kameraet, tilbakestiller du kameraet til normalmodus. (Se side 15.)

TA BILDER I MAKROMODUS

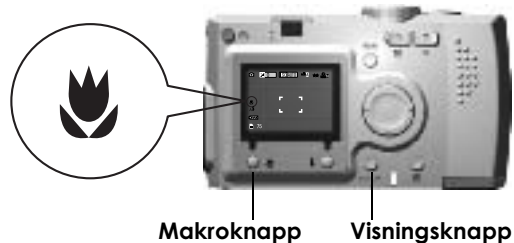


Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

Trykk ned 🌿 makroknappen for å skifte til makromodus.

I makromodus låses zoomen automatisk på W.

Du vil ikke kunne bruke zoomknappene.



Selv om du har slått av LCD-skjermen med visningsknappen, vises fremdeles makrosymbolet.



VARSEL

Husk å ta hensyn til parallakseproblemet når du tar bilder i makromodus ved hjelp av søkeren når LCD-skjermen er slått av. (Se side 16.)
Hvis du bruker blits på ekstreme nærbilder, kan bildet bli overeksponert. Se side 19 for mer detaljert informasjon om blitsområdet.

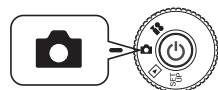
TA BILDER FORTLØPENDE

Du kan registrere bilder fortløpende ved å holde nede utløserknappen.

TA BILDER FORTLØPENDE

VARSEL

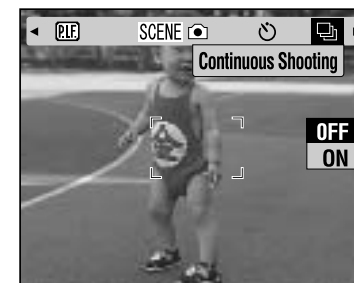
Blitsen fungerer ikke når du tar bilder fortløpende.



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, og velg CONTINUOUS SHOOTING ved hjelp av knappene ◀▶.

2. Velg ON med knappene ▲▼.



3. Mens utløserknappen holdes nede, registreres bilder fortløpende.

Når visningsknappen holdes nede, erstatter fortløpende-symbolet blits-symbolet.



TABELL FOR FORTLØPENDE BILDEREGISTRERING

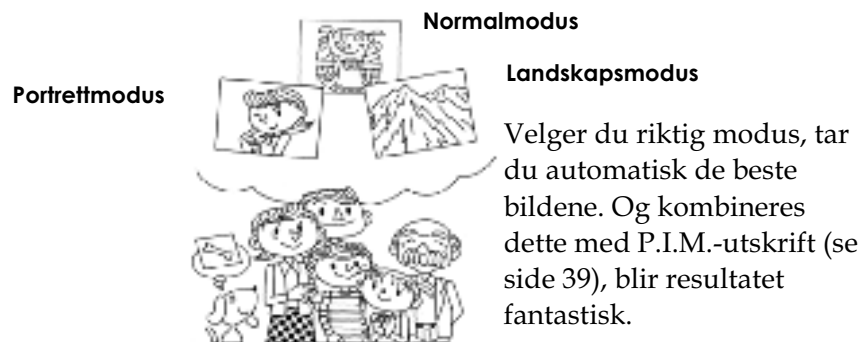
Kvalitet	KOMPRIMERING	Tilnærmet antall bilder	
		Normal	Fine
OPPLØSNING			
Standard	★	Tilnærmet 30 bilder	Tilnærmet 30 bilder
Fine	★★	Tilnærmet 25 bilder	Tilnærmet 12 bilder
Super Fine	★★★	Tilnærmet 12 bilder	Tilnærmet 6 bilder
Fine/Super Fine DIGITAL ZOOM(X 3)		Tilnærmet 30 bilder	Tilnærmet 30 bilder
Fine/Super Fine DIGITAL ZOOM(X 2)		Tilnærmet 30 bilder	Tilnærmet 20 bilder

VARSEL

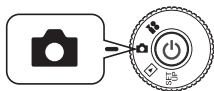
Antallet bilder vil variere avhengig av kvalitet, komprimering, hvor mye minne som er igjen på minnekortet, og fotograferingsforholdene.

MOTIVMODI

Når du bruker en programmert motivmodus, konfigureres kameraet automatisk til de beste bildeinnstillingene for situasjonen.

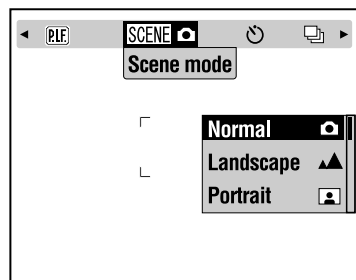


VELGE EN MOTIVMODUS



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen og velg **SCENE** motivmodus ved hjelp av knappene ◀▶.
2. Bruk knappene ▲▼ til å velge den aktuelle motivmodusen du vil ha.



Merk:

Blitskontroll i motivmodus

Du kan bruke samtlige blitsinnstillinger (se side 19) i motivmodus. Vær oppmerksom på at hvis du bruker innstillingene Ingen blits eller Tvungen blits i mørke omgivelser, forlenges eksponeringstiden (lukkerhastigheten) med inntil et halvt sekund, hvilket kan føre til uskarphet. Det anbefales å bruke et trebent stativ for å unngå at bildene blir uskarpe.

NORMALMODUS



Denne modusen passer best i de fleste situasjoner. Blitsen fungerer automatisk basert på tilgjengelig lys på motivet. Lukkerhastigheten velges også for å minimere uskarphet.

LANDSKAPSMODUS

Denne modusen passer best for åpne landskaper. Blitsen deaktiveres og dybdeskarpheten økes. I dårlig belysning er lukkerhastigheten lavere slik at du kan ta kveldsbilder. Bruk et trebent stativ for å unngå uskarphet.



PORTRETTMODUS



Denne modusen er utformet for personportretter. Dybdeskarpheten reduseres (1-3 m), og blitsen stilles inn automatisk for å redusere røde øyne.

Når du bruker tvungen blits i mørke omgivelser, angis funksjonen Sen synkronisering av lukker (se side 19) slik at du kan ta bilder med en lysere bakgrunn. Det anbefales å bruke et trebent stativ for å unngå at bildene blir uskarpe.

VARSEL

Velger du makro når du har angitt en motivmodus, endres kamerainnstillingene til normalmodus. Avbryter du makroen, beholdes kamerainnstillingene i normalmodus.

Merk:

Bruke motivmodus

Bruker du motivmodi sammen med Exif 2.2-programvare og PRINT Image Matching II, oppnår du best mulig utskriftsresultat.

Merk:

Andre kamerainnstillinger og funksjoner i motivmodus

Selvutløser, eksponeringsjustering, oppløsning, fortløpende fotografering, digital zoom, rammer og så videre, påvirkes ikke av motivmodusen.

HVITBALANSE

Hvitbalansefunksjonen justerer kameraet etter ulike typer belysning. Den får hvite elementer til å ha samme farge i alle situasjoner. Kameraet har to hvitbalansemodi, nemlig automatisk og manuell. I manuell modus kan du endre fargeinnstillingene etter hvilke behov du har.

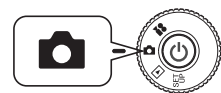
INFO

Hvitbalanse og fargetemperaturer.

Lys kommer i et spekter av farger fra kilder med høye temperaturer (for eksempel solen), som er mer blålig, til glødelyspærer med lav temperatur, som er mer rødlig. Det blotte øyet tilpasser seg disse forskjellene automatisk, slik at et element ser vanligvis ut til å ha samme farge under de fleste lysforhold. Kameraets lysmålere må imidlertid noen ganger stilles inn for å reprodusere de mest ekte fargene under visse forhold.

AUTOMATISK HVITBALANSE

I denne modusen måler kameraet lyskilden automatisk, og fargene korrigeres slik at du får samme hvitfarge under alle lysforhold. Vi anbefaler at du jevnlig bruker kameraet i denne modusen.

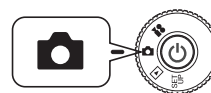


Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, og bruk knappene ◀▶ til å merke **WB** WHITE BALANCE (hvitbalanse).
2. Velg AUTO med knappene ▲▼.

VELGE HVITBALANSE MANUELT

Du kan velge egne hvitbalanseinnstillinger for å oppnå mer ekte farger under bestemte forhold, nemlig DAYLIGHT, CLOUDY, INCANDESCENT og FLUORESCENT.



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, og bruk knappene ◀▶ til å merke **WB** WHITE BALANCE.
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke det beste valget blant auto, daylight, cloudy, incandescent og fluorescent.

TIPS

Effektiv bruk av manuell hvitbalanse.

- Bilder som er tatt i lysstoffrørbelysning, får ofte et grønnskjær. Bruk innstillingen FLUORESCENT til å korrigere dette.
- Glødelys gir ofte motivet et rødgult skjær. Bruk innstillingen DAYLIGHT hvis du vil beholde de rødgule fargenyansene ved en solnedgang.

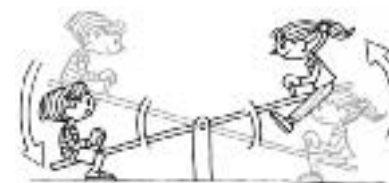
LYSFØLSOMHET

En filmrull som er lagt inn i et kamera, har en definert lysfølsomhet, men det digitale kameraet er mer fleksibelt. Du kan når som helst endre lysfølsomheten manuelt for et bestemt formål, eller du kan la kameraet velge den automatisk.

INFO

Angir du en høyere lysfølsomhet (ISO), blir det generelt enklere å fokusere og det er mindre sjanse for uskarphet. Bildene blir imidlertid mer kornete, og du taper fargerikdom. Ta hensyn til fotograferingsforholdene og hva slags resultat du vil ha før du angir ISO.

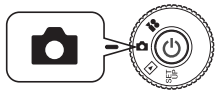
▼
Bildekvalitet
Finkornet
Vakre farger



▲
Registreringsforhold
Superfokus.
Mindre uskarphet.

ENDRE TIL AUTOMATISK FØLSOMHETSMODUS

Kameraet stilles inn med modusen AUTO på fabrikken, så du behøver ikke å endre noe hvis du vil bruke denne modusen når du starter. Dette er den beste innstillingen for de fleste bildene. Statusen bekreftes på LCD-skjermen. Du kan angi denne funksjonen når du tar bilder med søkeren.

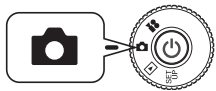


Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, og bruk knappene ◀▶ til å merke [ISO] Sensitivity (Følsomhet).
2. Velg AUTO med knappene ▲▼.

ANGI LYSFØLSOMHET MANUELT

Du kan endre følsomheten til manuell kontroll. Bruk denne modusen når du forventer problemer med uskarphet som følge av kamerabevegelse, når du må kontrollere dybdeskarpheten, og når du vil kontrollere blitsområdet.



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, og bruk knappene ◀▶ til å merke [ISO] Sensitivity (Følsomhet).
2. Ved hjelp av knappene ▲▼ kan du velge ønsket lysfølsomhet fra [100] [200] eller [400].

TIPS

Situasjoner for manuell kontroll av lysfølsomhet

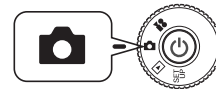
- Når motivet er for mørkt, men du ikke kan bruke blitsen.
Eller når motivet er uskarpt, men du ikke kan bruke blitsen.
- Når du må bevege kameraet for å ta bildet.
Eller når motivet er uskarpt fordi det forflytter seg med høy hastighet.
- Når du forventer problemer i makromodus eller en annen nærbildesituasjon.
Når du oppnår uskarpe resultater i makromodus eller en annen nærbildesituasjon.
- Når du vil ta bilde av et fjernt motiv med blitsen.
Du kan utvide blitsområdet ved å øke følsomheten.

ANGI EKSPONERINGSINNSTILLINGER

Du kan justere eksponeringen slik at det blir enklere å kontrollere hvor mye lys som faller på CCDen. Det påvirker lysstyrken til hele bildet. Du trenger vanligvis ikke å foreta manuelle justeringer, men det er mulig å øke + eller redusere - eksponeringen etter et bestemt formål.

Det anbefales at disse justeringene brukes når du tar bilder mot solen, eller når du har en svært lys bakgrunn slik at de automatiske målerne ikke fungerer skikkelig.

JUSTERINGER



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, og bruk knappene ◀▶ til å merke [EXPOSURE ADJUSTMENT] ((EKSPONERINGSJUSTERING)).
2. Velg justeringsverdien ved hjelp av knappene ▲▼.



Virkningen av eksponeringsjustering



-2,0 EV



± 0 EV



+2,0 EV

Merk:

Området for eksponeringsjusteringer strekker seg fra -2,0 EV til +2,0 EV under programmert fotografering. Det er ni trinn, der hvert enkelt er på 0,05 EV. Du kan bekrefte innstillingen i visningspanelet på LCD-skjermen. (Se sidene 15, 26.) Du kan dessuten angi tallet når du tar bilder gjennom søkeren.



Fotografert mot solen eller en lys bakgrunn: +1,5 EV



Før justeringer



Bilde med lav justering: -1,0 EV



Bilde med høy justering: +2,0 EV

TIPS

Effektiv bruk av eksponeringsjusteringskontrollene

Justeringer med +

- Gjør hvite objekter hvitere, spesielt bilder av hvitt papir i makromodus, ved å eliminere gråtoner.
- Lysner bildet av motiver som har solen i bakgrunnen.
- Lysner bildet av motiver i svært reflekterende lys, for eksempel på stranden, i snøen eller mot en hvit vegg. (Bakgrunnen kan forsvinne, men motivene vises tydelig.)

Justeringer med -

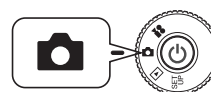
- Gjør et svart objekt svartere ved å eliminere gråtoner.
- Når motivet belyses av en prosjektør på scenen.
- Balanserer lysstyrken når du fotograferer motiver mot en bakgrunn, for eksempel en svart vegg.

MENYSNARVEIER

Hvordan tilpasse anvisningsinnstillinger.

MENYSNARVEIER

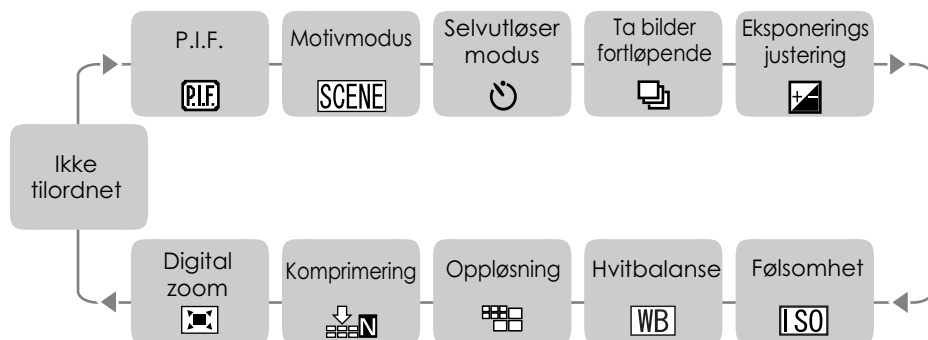
Med meny-snarveiene kan du tilordne forskjellige fotomenyfunksjoner til hver flervalgsknapp. Du kan deretter endre bildeinnstillingene på kameraet raskere. Hvis du for eksempel har tilordnet "eksponeringsjusteringer" til en snarveiknapp, vil du uten problemer raskt kunne endre lysstyrken ved plutselig behov for å ta bilder i motlys.



Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned menyknappen, og velg meny-snarveier med knappene ◀ ▶ .
 2. Trykk ned ⚡ blitsknappen hvis du vil vise innstillingskjernbildet.
 3. Trykk knappene ▲ ▼ ◀ ▶ for å velge funksjonene som skal tilordnes.
- Trykk blitsknappen etter tilordning av funksjonen for å bekrefte. Når innstillingen er bekreftet, vil skjermen gå tilbake til trinn 2.

Hver gang du trykker knappen vil funksjonen som tilordnes bli endret i den rekkefølgen som er listet opp under.



4. I skjermbildet ved trinn 2, bruk piltastene ▲▼ for å slå funksjonen menysnarveier OFF (av) eller ON (på).

I stillingen ON, er de tilordnete funksjonene aktivert.

Når OFF (av) er valgt vil ikke knappene ▲▼◀▶ utføre menysnarveier, selv om funksjonene er blitt tilordnet.

TIPS

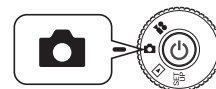
Hvordan bruke menysnarveier

- | | |
|--|---------------|
| <input type="checkbox"/> P.I.F. | Se side 27-28 |
| <input type="checkbox"/> Motivmodus | Se side 32 |
| <input type="checkbox"/> Selvtløsermodus | Se side 20 |
| <input type="checkbox"/> Ta bilder fortløpende | Se side 31 |
| <input type="checkbox"/> Eksponeringsjustering | Se side 34 |
| <input type="checkbox"/> Følsomhet | Se side 33 |
| <input type="checkbox"/> Hvitbalanse | Se side 33 |
| <input type="checkbox"/> Oppløsning | Se side 18 |
| <input type="checkbox"/> Komprimering | Se side 19 |
| <input type="checkbox"/> Digital zoom | Se side 18 |

TILBAKESTILLE TIL STANDARDMODUS

Slik tilbakestiller du alle innstillinger til standardmodusen.

TILBAKESTILLE TIL STANDARDMODUS



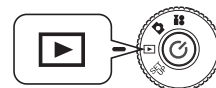
Vri skivevelgeren til fotomodus, og deretter slår du på kameraet.

- Trykk ned menyknappen, og velg RESET DEFAULT ved hjelp av knappene ◀▶.
Når du trykker ned ⚡ blitsknappen, vises en melding på skjermen.
- Vil du tilbakestille til standardmodus, trykker du ned makroknappen for å bekrefte tilbakestillingen.
Trykk ned ⚡ blitsknappen hvis du vil avbryte tilbakestillingen.

VISE REGISTRERTE BILDEDATA

Slik viser du tekniske data for registrerte bilder.

VISE REGISTRERTE BILDEDATA



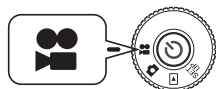
Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

- Trykk ned menyknappen, og velg INFORMATION ved hjelp av knappene ◀▶.
Bilddataene vises på LCD-skjermen.
Trykk ned knappen ◀ hvis du vil gå tilbake til menyen.
- Trykk ned knappen ▼ hvis du vil se gjennom resten av dataene for dette bildet.
Trykk ned knappen ▲ hvis du vil se det forrige dataskjermbildet.

VIDEOKLIPP

Slik registrerer du et videoklipp med lyd, spiller det av, og deretter sletter det.

REGISTRERE ET VIDEOKLIPP



Vri skivevelgeren til videoklippmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Skjermbildet VIDEO CLIP vises på LCD-skjermen.

VARSEL

Lyd registreres sammen med videoklippet. Kontroller at du ikke dekker til mikrofonene når du registrerer.



2. Trykk ned utløserknappen når du vil starte registreringen av videoklippet.

Øverst til venstre på skjermen vises ikonet for videoklipp, indikatorlyset blinker rødt og øverst til høyre vises sekundene som gjenstår før kameraets minne er fullt.



3. Trykk ned utløserknappen på nytt for å stanse registreringen.

Når du er ferdig med registreringen, leses sekvensen ut til minnekortet. Du kan fortsette registreringen når utlesingen er fullført.

VARSEL

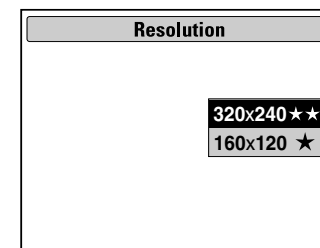
Når du registrerer et videoklipp, må du angi fokuset på vanlig måte før du registrerer. Når du har startet registreringen, kan du ikke endre fokus, og zoomknappene vil ikke fungere.

Merk:

Velge oppløsning for videoklipp

Når du trykker ned menyknappen i videoklippmodus, vises skjermbildet for oppløsning på skjermen.

Bruk knappene ▲▼ til å velge mellom 320 X 240 eller 160 X 120 piksler. Skjermbildet for oppløsning forsvinner når du trykker ned menyknappen igjen.



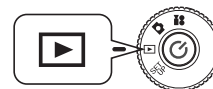
Merk:

Videoklippfiler er svært store. Kontroller at du har tilstrekkelig minneplass før du begynner.

Bildestørrelse	Kontinuerlig registreringstid
320 x 240 ★★	Tilnærmet 120 sekunder
160 x 120 ★	Tilnærmet 300 sekunder

SPILLE AV ET VIDEOKLIPP

Du kan se på et videoklipp ved hjelp av LCD-skjermen.




Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Velg en sekvens ved hjelp av knappene ◀▶.



Informasjon om videoklippet vises på LCD-skjermen.



Merk:



Trykk ned zoomknappen **W** hvis du vil vise flere bilder samtidig. Ikonet  vises for videoklipp.

2. Trykk ned blitsknappen for å spille av et videoklipp.

Trykk ned  makroknappen hvis du vil ta en pause i avspillingen. Trykk ned  makroknappen igjen hvis du vil fortsette avspillingen.

Merk:

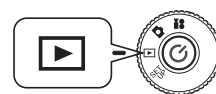
Høyttalervolum

Du kan justere høyttalervolumet med knappene  .



SLETTE VIDEOKLIPP

Slette videoklipp fra SD-minnekortet. (Se side 23.)




Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Finn videoklippet ved hjelp av knappene , og deretter bruker du makroknappen til å merke det.

Informasjon om videoklippet vises på LCD-skjermen.

Trykk ned **W** på zoomknappen hvis du vil vise seks bilder samtidig. Ikonet vises for videoklipp. Ikonet  vises for videoklipp.

2. Bruk knappene til å velge mellom "Delete this file" og "Delete all files". Deretter trykker du ned knappen for å bekrefte sletting.

Hvis du ikke vil slette noen filer, trykker du ned  makroknappen. Er dataene beskyttet, vises meldingen "This file cannot be deleted because it is locked" (Denne filen kan ikke slettes fordi den er låst) eller "Cannot be deleted" (Kan ikke slettes). (Se side 57.)

3. Hvis det fremdeles finnes data på minnekortet, returnerer LCD-skjermen til skjermbildet for avspillingsmodus. Hvis det ikke er flere data, vises meldingen "No Images".

DIREKTEUTSKRIFT

DIREKTEUTSKRIFT

Utskrift direkte fra kameraet til skriveren kalles direkteutskrift. Du kan skrive ut direkte fra dette kameraet til en skriver uten å gå via en datamaskin. Forskjellige modeller har støtte for ulike funksjoner og maskinvare, så få bekreftet at skriveren er kompatibel før bruk.



VARSEL

Hvilken kabel som er riktig å bruke, kan variere avhengig av skrivermodellen. Se på oversikten nedenfor.

OVERSIKT OVER KOMPATIBLE SKRIVERE

Kompatible skrivere for L-400

April 2003 og frem til i dag

MODELL	KABEL	MODELL	KABEL
Stylus Photo 810	Skriverkabel  til kamera til skriver	Stylus Photo 935	PC-kabel  til kamera til PC og skriver
Stylus Photo 830			
Stylus Photo 830U			
Stylus Photo 900			
StylusPhoto 1290s			

Merk:

Informasjonen og innstillingene som er angitt for hvert enkelt bilde, er registrert i Exif.2.2-format av dette kameraet. Informasjonen omfatter motivmodusen og motiver i dårlig belysning. Du kan skrive ut med PRINT Image Matching på alle skrivere som har støtte for dette systemet.

INFO



Om Exif Print og PRINT Image Matching

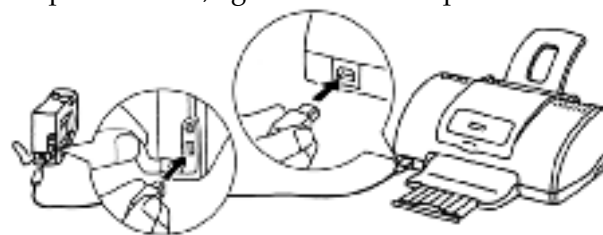
PRINT Image Matching er et program som fungerer sammen med det digitale kameraet og skriveren for å skape flotte bilder. Bilder som er tatt med dette kameraet, kan sendes til skriveren som de er, så skrives bildene ut nøyaktig slik kameraet registrerte dem. Besøk EPSONs webområde for å få den mest oppdaterte informasjonen.

VARSEL

Når du skriver ut med en skriver som ikke har støtte for PRINT Image Matching, eller hvis du har foretatt endringer ved hjelp av et bilderedigeringsprogram, følges ikke parameterne for PRINT Image Matching. Bildet behandles (skrives ut) som vanlige data, og endringene som er utført i kameraet, vises ikke.

DIREKTEUTSKRIFT

Kontroller at du bruker riktig kabel når du skal koble kameraet til skriveren. Slå på skriveren, og la skriveren stå på vent. Se i brukerhåndboken for skriveren.



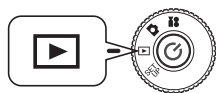
Illustrasjonen viser tilkoblingene ved bruk av Stylus Photo 830U. Når det gjelder andre skrivere, se skrivernes bruksanvisning.

VARSEL

Utskriftsprosessen tømmer raskt batteriet. Det anbefales å bruke en vekselstrømsadapter når du skal skrive ut.

SKRIVE UT BILDET SOM VISES PÅ LCD-SKJERMEN

Du kan bare skrive ut bilder som vises på LCD-skjermen.



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Når du trykker ned utskriftsknappen, endres visningen til modusen direkteutskrift, og "Displayed image" (Vist bilde) er merket.
2. Trykk ned utskriftsknappen igjen for å bekrefte valget. Bruk knappene til å velge antallet utskrifter.

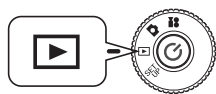
Hvis du vil endre utskriftsinnstillingen, trykker du ned blitsknappen eller menyknappen. (Se sidene 40, 42-45.)

Trykk ned makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 1.

3. Trykk ned utskriftsknappen for å starte utskriften.
Trykk ned makroknappen for å avbryte utskriften.

SKRIVE UT VALGTE BILDER

Slik velger og skriver du ut et bilde.



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned utskriftsknappen for å endre visningen til modusen direkteutskrift.
Trykk ned makroknappen hvis du vil gå tilbake til avspillingsmodus.
2. Bruk knappene til å velge "Select Images", og deretter trykker du ned utskriftsknappen.
3. Bruk knappene til å merke bildene, og deretter bruker du knappene til å angi det antallet kopier du vil ha.

Trykk ned makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 2.

Trykk ned blitsknappen hvis du vil endre valgt ramme. (Se sidene 40, 42-45.)

Vil du vise bare ett bilde, trykker du ned zoomknappen.

4. Trykk ned utskriftsknappen for å vise skjermbildet "select images". Trykk en gang til for å starte utskriften.

Hvis du vil endre utskriftsinnstillingen, trykker du ned blitsknappen eller menyknappen. (Se sidene 40, 42-45.)

Trykk ned makroknappen for å avbryte utskriften mens "printing..." vises.

VARSEL

Hvis det finnes noen DPOF-filer (se side 46), vises en melding der du blir spurt om du vil at innstillingene skal brukes. Velger du ikke å bruke innstillingene, angis "0" for alle bildene.

VELG BILDER

Velg / kanseller valg av alle bildedataene som skal skrives ut.

3. Trykk ned menyknappen eller blitsknappen for å skifte til skjermbildet utskriftinnstillinger.
Bruk knappene til å velge velg bilder.

Trykk ned makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 2.

4. Bruk knappene , velg "Set all image to one." (Sett alle bilder til ett), "Cancel all images." (Kanseller alle bilder) eller "Designate printing extent." (Bestemme utskriftsomfang).

Trykk ned blitsknappen for å velge bilder. Trykk ned makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 2.

Sett alle bilder til ett.

Juster innstillingene til å skrive ut alle bildene i minnet som kan skrives ut.

Kanseller alle bilder.

Sett antall bilder som kan skrives ut til 0.

Bestemme utskriftomfang.

Velg det første bildet som skal skrives ut med knappene og trykk på blitsknappen.

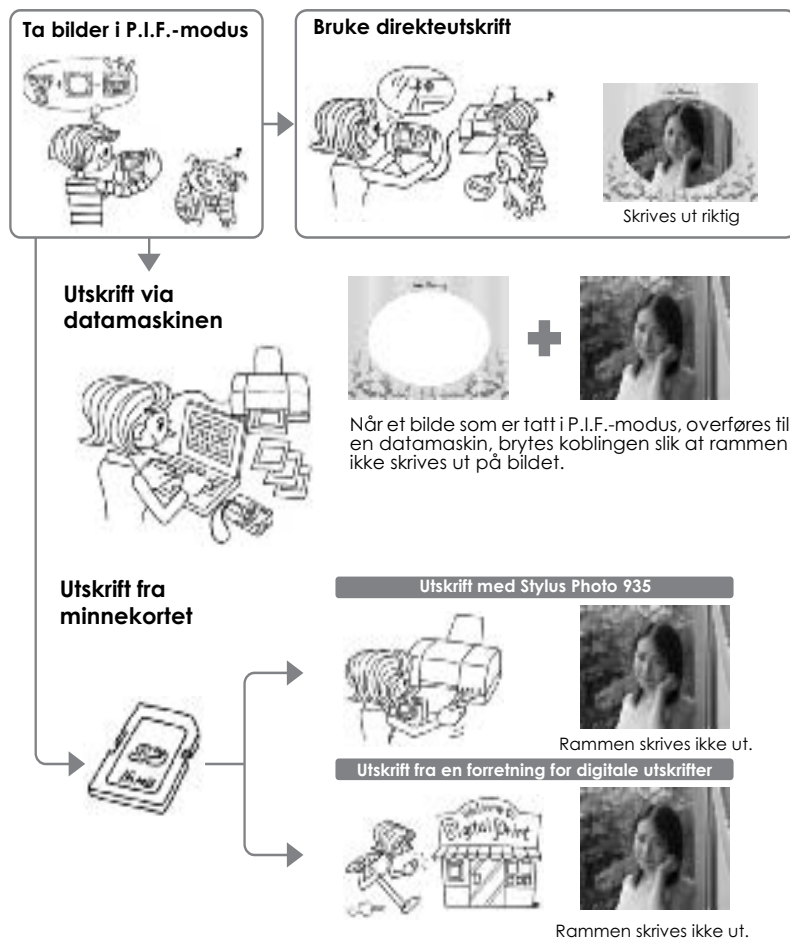
Velg det siste bildet som skal skrives ut med den neste knappen og trykk på blitsknappen.

Merk:

Etter "Velg bilder" kan du velge hvert bilde og sette antallet som skal skrives ut for hver enkelt.

PRINT Image Framer (P.I.F.) - UTSKRIFT

Bilder som er tatt i P.I.F.-modus, må skrives ut med direkteutskrift for at rammen skal vises på utskriften. Alle andre utskriftsmåter vil bryte koblingen mellom rammen og bildet, slik at bildet skrives ut uten rammen.



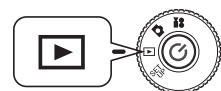
VARSEL

Når bilder tas i P.I.F.-modus og dataene i minnekortet angis i DPOF, velges den første rammen på listen hvis bildene skrives ut med en Stylus Photo 935.

SKRIVE UT PRINT Image Framer (P.I.F.)-BILDER

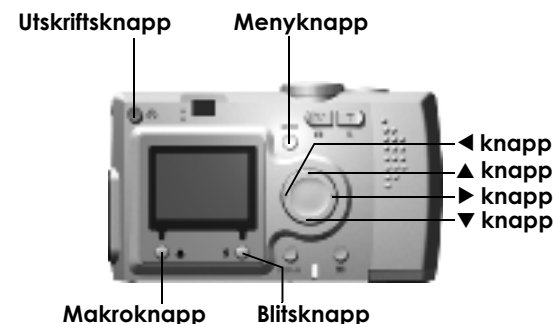
SKRIVE UT P.I.F.-BILDET SOM VISES PÅ LCD-SKJERMEN

Slik skriver du ut bilder som er tatt i P.I.F., ved hjelp av direkteutskrift.



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

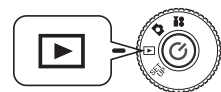
1. Velg et bilde som er tatt i P.I.F., og vis det på skjermen.



2. Trykk ned utskriftsknappen for å vise skjermbildet DIRECT PRINTING.
Trykk ned makroknappen hvis du vil gå tilbake til avspillingsmodus.
3. Trykk ned utskriftsknappen igjen for å skrive ut bildet.
Trykk ned menyknappen for å endre utskriftsinnstillingene. (Se side 40, 42-45.)
Trykk ned makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 2.


ANDRE UTSKRIFTSALTERNATIVER FOR P.I.F.

Du kan også skrive ut alle eller bare utvalgte bilder som er tatt i P.I.F.-modus.



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.


1. Trykk ned utskriftsknappen. LCD-skjermen viser skjermbildet for utskrift.
Trykk ned makroknappen hvis du vil gå tilbake til avspillingsmodus.

2. Bruk knappene ▲▼ til å velge utskriftsalternativ, og deretter trykker du ned  utskriftsknappen.

Velger du "Select Images", blir bare merkede bilder skrevet ut, sammen med tilhørende rammer. Bilder som ikke er tatt i P.I.F., skrives ut som normalt. Du kan dessuten skrive ut flere eksemplarer av hvert bilde. (Se side 40.)

3. Trykk ned  utskriftsknappen for å starte utskriften.

Trykk ned menyknappen eller  blitsknappen for å skifte utskriftinnstillinger. (Se sidene 42-45.)

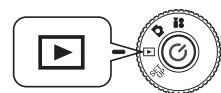
Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 2.

VARSEL

Hvis det finnes noen DPOF-filer (se side 46), vises en melding der du blir spurt om du vil at innstillingene skal brukes. Velger du ikke å bruke innstillingene, angis "0" for alle bildene.

ENDRE RAMMENE

Du kan endre rammer når du skriver ut direkte fra kameraet.





Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Når du viser ett bilde, bruker du knappene ◀▶, og når du viser seks bilder, bruker du knappene ▲▼◀▶ til å velge hvilke bilder du skal skrive ut.

Se side 42 for utskriftsmodus.


2. Trykk ned  utskriftsknappen for å åpne skjermbildet for utskrift. Bruk knappene ▲▼ til å merke alternativet du vil ha, og deretter trykker du ned  utskriftsknappen.

3. Hvis du velger "Select Images", trykk på  blitsknappen for å vise rammevalg på skjermen.


Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 2.


Du kan forhåndsvisne et P.I.F.-bilde med ramme ved å velge "P.I.F. Preview". (Se side 28.)

Merk:

En annen måte å skifte rammer er å trykke meny- eller  blitsknappen for å vise "Print Settings". Du kan deretter velge "Select P.I.F." på "P.I.F. Preview" med knappen ▲▼.

4. Bruk knappene ▲▼ til å vise rammen du vil bruke. Vil du fjerne en ramme, velger du "---".

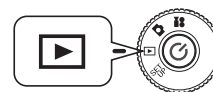
Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 2.

5. Trykk ned  blitsknappen for å koble vist ramme til bildet.

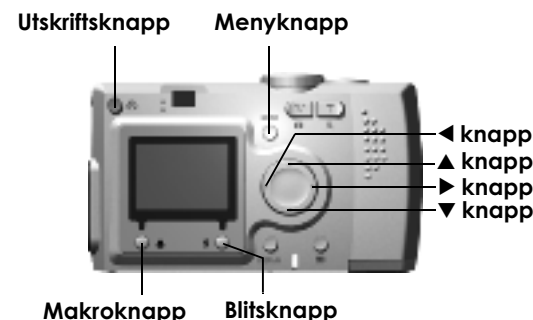
UTSKRIFTSINNSTILLINGER






Slik velger du ulike utskriftsinnstillinger for å oppnå bedre bilder.

SLIK ENDRER DU UTSKRIFTSINNSTILLINGER



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.



1. Trykk ned  utskriftsknappen for å endre visningen til modusen direkteutskrift.
Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til avspillingsmodus.
2. Bruk knappene ▲▼ til å velge utskriftsalternativ, og deretter trykker du ned  utskriftsknappen.
3. Trykk ned menyknappen eller  blitsknappen for å gå til PRINT SETUP.
Trykk ned menyknappen eller  makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.
Trykk ned knappene ◀▶ for å gå til skjermbildet "Select Images", "P.I.F." eller "Utility".

De neste trinnene fortsetter fra trinn 4.

ANGI PAPIRSTØRRELSE

Slik angir du papirstørrelsen for bildet:

4. Bruk knappene ▲▼ til å velge Paper Size.

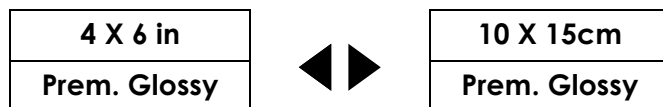
Trykk ned menyknappen eller 🖱 makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.

5. Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingene.

Trykk ned menyknappen eller 🖱 makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.

Merk:

Du kan skrive ut på følgende størrelse med Premium Glossy-papir:
"4 X 6 in/Prem. Glossy", "10 X 15cm/Prem. Glossy"



VELGE KANTLINJER VED UTSKRIFT

Du kan skrive ut bilder med eller uten kantlinjer.

Må ikke forveksles med rammer, ettersom kantlinjer refererer til det hvite området mellom kanten av bildet og kanten av papiret.

4. Bruk knappene ▲▼ til å velge Border (Kantlinje).

Trykk ned menyknappen eller 🖱 makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.

5. Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingen.

Trykk ned menyknappen eller 🖱 makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.

SKRIVE UT DATOEN

Alle bilder du tar registrerer datoen (Å.M.D. eller D.T.M.).

Du kan velge om du skal skrive ut datoen på bildene.

4. Bruk knappene ▲▼ til å velge Date.

Trykk ned menyknappen eller 🖱 makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.

5. Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingene.

Trykk ned menyknappen eller 🖱 makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.

VARSEL

Dette kameraet kan kombinere et bilde og en ramme, slik at brukeren kan skrive det ut i modusen direkteutskrift. Forsøker brukeren å velge datoutskrift med rammen, skrives ikke datoen ut ettersom rammekomponerte bilder har forrang.

HØYHASTIGHETSUTSKRIFT

Du kan skrive ut bildene raskere, men kvaliteten påvirkes. Med HIGH SPEED OFF oppnår du utskrifter med høyere kvalitet.

4. Bruk knappene ▲▼ til å velge Mode.

Trykk ned menyknappen eller 🖱 makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.

5. Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingene.

Trykk ned menyknappen eller 🖱 makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.

VARSEL

Det endelige resultatet kan variere litt, avhengig av hvilken papirstørrelse eller type skriver du bruker.

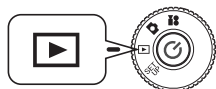
Det P.I.F.-bildet du ser på LCD-skjermen, kan variere fra utskriften.

Hvis brukeren velger høyhastighetsmodus på kameraet, skriver Stylus Photo 935 ut bildet i "høy" kvalitetsmodus. Ved valg av normal hastighetsmodus på kameraet, skriver Stylus Photo 935 ut bildet i "superhøy" kvalitetsmodus.

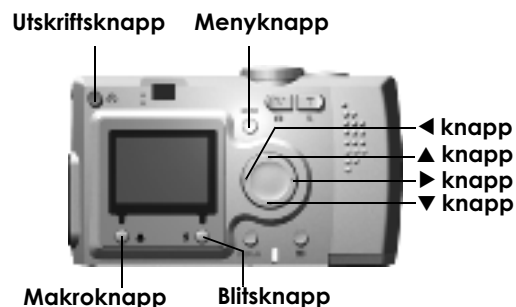
SKRIVERFUNKSJONER

Det er støtte for en rekke skriverfunksjoner du kan bruke.

SKRIVERFUNKSJONER



Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.



1. Trykk ned utskriftsknappen for å endre visningen til modusen direkteutskrift.
Trykk ned makroknappen hvis du vil gå tilbake til avspillingsmodus.
 2. Bruk knappene til å velge utskriftsalternativ, og deretter trykker du ned utskriftsknappen.
 3. Trykk ned menyknappen eller blitsknappen for å gå til PRINT SETUP.
Trykk ned menyknappen eller makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.
 4. Trykk ned knappen for å gå til skjermbildet Utility.
Trykk ned knappen for å åpne skjermbildet Print Setup.
- De neste trinnene fortsetter fra trinn 5.

TESTUTSKRIFT FOR DYSEKONTROLL

Du kan bruke Nozzle Check til å teste skriveren dersom det oppstår et problem med utskriften.

5. Bruk knappene til å velge Nozzle Check.
Trykk ned menyknappen eller makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.
6. Trykk ned blitsknappen.

Meldingen "Print a Nozzle Check pattern? Load A4 or Letter size paper." vises på skjermen. Legg papiret i skriveren, og deretter trykker du ned blitsknappen for å skrive ut dysekontrollmønstret.

Vil du kontrollere utskriften av dysekontrollmønstret eller korrigere eventuelle avvik, leser du instruksjonene som fulgte med skriveren.

VARSEL

Hvis skriveren du bruker ikke har støtte for dysekontrollfunksjonen, vises meldingen "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using" på skjermen. Hvis dette inntreffer, ser du i håndboken for skriveren.

HODERENGJØRING

Hvis utskriften skitten eller flekkete, kan du bruke denne funksjonen til å rengjøre skriverhodet.

5. Bruk knappene til å velge Head Cleaning.
Trykk ned menyknappen eller makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.
6. Trykk ned blitsknappen.
Meldingen "Clean the print head?" vises på skjermen.
Trykk ned blitsknappen for å starte rengjøringen av hodet.


VARSEL

Hvis skriveren du bruker ikke har støtte for funksjonen for hoderengjøring, vises meldingen "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using" på skjermen. Hvis dette inntreffer, ser du i håndboken for skriveren.


INNRETNING AV SKRIVEHODET

Du kan justere skriverhodets forskyvning. Hvis det er problemer med bildeutskriften, forsøk innretting av skriverhodet.

5. **Bruk knappene ▲▼ til å velge "Print Head Alignment" (Innretting av skriverhodet).**

Trykk ned menyknappen eller  makroknappen for å gå tilbake til trinn 2.


6. **Trykk ned  blitsknappen.**

Meldingen "An alignment sheet will be printed. Make sure that A4 or Letter size plain paper is loaded in the sheet feeder." blir vist på skjermen. Legg papiret i skriveren, og deretter trykker du ned  blitsknappen for å skrive ut kontrollmønstret for innretting av hodet..

Vil du kontrollere utskriften av kontrollmønstret for innretting av skriverhodet eller korrigere eventuelle avvik, leser du instruksjonene som fulgte med skriveren.

7. **Etter utskrift vises skjermbildet for innretting av skriverhodet. Bruk knappene ▲▼ og velg tallet som er plassert nærmest det skrevne mønsteret. Trykk ned  knappen hvis du vil gå tilbake til trinn 6.**

Trykk  blitsknappen for å gå tilbake til trinn 2 for å bekrefte det nye resultatet for innretting av skriverhodet.

Trykk også  makroknappen for å gå tilbake til trinn 2 uten å endre til den nye innrettingen av skriverhodet.

VARSEL


Hvis skriveren du bruker ikke har støtte for funksjonen for spaltejustering, vises meldingen "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using" på skjermen.

Innretting av skriverhodet er kun tilgjengelig på stylus photo 830.

SJEKKE BLEKKNIVÅ

du kan kontrollere hvor mye blekk som er igjen.

5. **Bruk knappene ▲▼ til å velge "Ink Level Check" (Sjekke blekknivå).**


Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 2.


6. **Trykk ned  blitsknappen.**

Resterende blekkmengde vil bli vist på LCD-skjermen.

Merk:

Ikonene nedenfor kan vises på LCD-skjermen.

 : Blekknivået er lavt.

 : Skriveren er tom for blekk.

 : FEIL

7. **Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 5.**

YTTERLIGERE INNSTILLINGER

DIGITAL PRINT ORDER FORMAT (DPOF)

DPOF er forkortelsen for Digital Print Order Format. Du kan bruke dette formatet til å registrere informasjon på SD-minnekortet, blant annet hvilke bilder og antall kopier du vil skal skrives ut.



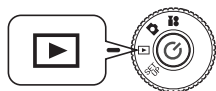
Du kan bruke utskriftsknappen på kameraet til å merke bestemte bilder, og angi dem som DPOF-formaterte bildefiler. Når du lagrer denne informasjonen på et minnekort, kan du enkelt skrive ut disse bildene ved hjelp av skrivere som kan lese og forstå DPOF-filer.

Du trenger ikke å gå via en datamaskin. Du kan bare bruke kontrollene på LCD-skjermen til å formatere filene.







VARSEL

Rammeinformasjon kan ikke leses av DPOF-formatet. P.I.F.-koblede bilder blir ikke skrevet ut riktig på DPOF-skrivere.

LAGRE BILDER I DPOF




Vri skivevelgeren til avspillingsmodus, og deretter slår du på kameraet.

1. Trykk ned  utskriftsknappen for å endre visningen til modusen direkteutskrift.
Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til avspillingsmodus.
2. Bruk knappene   til å velge Make print order, og deretter trykker du ned  utskriftsknappen.
Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 1.

Merk:
Meldingsikon

 Kan vises på LCD-skjermen, men kan ikke skrives ut.

3. Merk et bilde du vil skrive ut som DPOF, ved hjelp av knappene  . Bruk knappene   til å angi antall kopier. Deretter trykker du ned  blitsknappen for å lagre dataene på minnekortet.

Når du legger inn en utskriftsbestilling for DPOF, kan du skrive ut 99 kopier av det samme bildet. Du kan kopiere inntil 999 forskjellige bilder, men du kan bare skrive ut inntil 9 999 kopier i DPOF. Trykk ned  makroknappen for å avbryte.

INFO

Alternativer for DPOF-utskrift



- Du kan skrive ut valgte bilder med [EPSON PhotoQuicker] når du kobler kameraet til datamaskinen og kjører EPSON Camera Starter.
- Du kan skrive ut valgte bilder ved å ta ut minnekortet fra kameraet, og sette det inn i en skriver som kan lese DPOF-filer.
- Du kan ta ut minnekortet fra kameraet, og ta det med til den lokale fotoforretningen for digital utskrift, som kan skrive ut valgte filer.


VARSEL



Rammedata kan ikke leses av DPOF-skrivere. Bilder med rammer kan bare skrives ut ved direkteutskrift. (Se side 39.)


Merk:


Velg/kanseller valg av alle bildedataene som skal skrives ut.

Trykk ned menyknappen for å skifte til skjermbildet for utskriftsinnstillinger. Bruk knappene   til å velge "Pick Images".

Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til modusen DIREKTEUTSKRIFT.

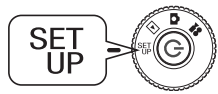
Bruk knappene  , velg "Set all image to one.", "Cancel all images." eller "Designate printing extent.". (Se side 40.)

Trykk ned  blitsknappen hvis du vil endre valgte bilder.

Trykk ned  makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 1.

INNSTILLINGER FOR LUKKERLYDER

Du kan velge én av de mange lukkerutløserlydene, og/eller du kan slå på eller av lyder for lukker og andre kameraoperasjoner.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

1. Bruk knappene ▲▼ til å velge "Shutter" (Lukker), "Focus Lock" (Fokuslås), "Self Timer" (Selvutløser) eller "Sound" (Lyd). Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingene.

Lydinnstillinger

INNSTILLINGER	STANDARDINNSTILLINGER
Lukkerlyd	Pipelyd
Lyd for fokuslåsing	Pipelyd
Lyd for selvutløser	OFF
Lydinnstillinger	ON

INSTALLERE / SKIFTE LUKKERLYD

Du kan endre den forinstallerte lukker- og oppsettslyden som følger;

WEB



Kopier lyddata til en datamaskin

Se hjelpemenyen på internettsiden til EPSON for instruksjoner.

MINNEKORT



Kopier lyddata til et minnekort

Se den skjermbaserte hjelpemenyen på internettsiden til EPSON for detaljer.

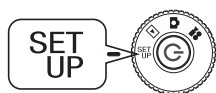


Registrer lyddata i kameraet fra minnekortet.

Overfør så de alternative lyddataene fra minnekortet til ditt kamera.
(Slette / registrere lyddata, se side 48.)

REGISTRERE / SLETTE LYDDATA

Du kan bruke samme prosedyre til å endre både lukkerlyd og klargjøringslyd.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

1. **Bruk knappene ▲▼ og velg en lukkerlyd, lyd for fokuslåsing eller lyd for selvutløser.**
2. **Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingene.**
Du kan velg punktet i rekkefølgen som pipelyd → lyd1 → lyd2.
Du kan registrere lyd1 og lyd2.
3. **Trykk ned ⚡ blitsknappen.**
Lyddata registrert i kamerahuset vises.
4. **Bruk knappen ▶ for å vise lyddata i minnekortet.**

De neste trinnene fortsetter fra trinn 5.

Merk:

Hvis lyddataene har samme navn som en i kamerahuset, vil det bli vist en melding om bekreftelse av overskriving. Trykk ⚡ blitsknappen for å bekrefte at den nye lyden skal erstatte den gamle lyden med samme navn.

REGISTRERE LYDDATA

5. **Bruk knappene ▲▼ og velg lyddata som skal registreres.**
Du kan spille av lyden ved å trykke [G] gjennomgangsknappen.
6. **Trykk ned ⚡ blitsknappen.**
Enda et spørsmål om bekreftelse vil bli vist.
Hvis det er lite minneplass i kameraet, kan ikke den nye lyden kopieres. Slett først den gamle lyden, og kopier så den nye.
7. **Trykk ned 🍃 makroknappen.**
Den nye lyden kopieres til kameraet. Vil du avbryte denne operasjonen, trykker du ned ⚡ blitsknappen.

SLETTE LYDDATA

Hvis det (i trinn 6 over) ikke var tilstrekkelig minneplass for nye lyder, slett de gamle lydene som følger;

5. **Bruk knappene ▲▼ og velg lyddata som skal slettes.**
Du kan spille av lyden ved å trykke [G] gjennomgangsknappen.
6. **Trykk ned 🍃 makroknappen.**
Du får et spørsmål om å bekrefte sletting.
7. **Trykk ned ⚡ blitsknappen.**
Lyddataene er slettet.

AUTOMATISK STRØMSPARING

Når kameraet er slått på, men ikke har vært brukt på en tid, slås kameraet av automatisk for å spare batterikapasiteten.

1. **Når det ikke har vært aktivitet i mer enn tre minutter, går kameraet i dvalemodus.**

Når kameraet er i dvalemodus, blinker det grønne lyset. LCD-skjermen slås av, og prosessoren går også i dvalemodus.



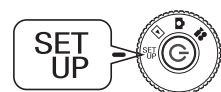
Merk:

Hvis du vil avbryte dvalemodus, trykker du ned utløserknappen eller én av knappene på baksiden av kameraet. Du kan også bare vri skivevelgeren.

2. **Når kameraet har vært i dvalemodus i mer enn ti minutter, slås det av automatisk.**
Objektivet trekkes inn og objektivdekslet lukkes.

TILBAKESTILLE AUTOMATISK STRØMSPARING

Du kan endre innstillingen for automatisk strømsparing. Standardinnstillinger er tre minutter, men du kan også velge 1, 5 eller 20 minutter.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

1. Bruk knappene ▲▼ til å velge Power Save.
Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingen.

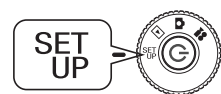
Merk:

Ved bruk av vekselstrømsadapler

Når du bruker en vekselstrømsadapler, går kameraet i dvalemodus etter 20 minutter (uavhengig av innstillingene). Kameraet slås av automatisk fem minutter etter at det er gått i dvalemodus.

DATO & KLOKKELETT OG DATO/KLOKKELETT-FORMATER

Innstilling av dato og klokkeslett.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

1. Bruk knappene ▲▼ til å velge Date Time.
Bruk knappene ◀▶ til å velge år/måned/dag.

Merk:

Grensen for å stille datoen og klokkeslettet er 2033.12.31.

2. Bruk knappene ▲▼ til å endre tallene, og deretter trykker du ned ⚡ blitsknappen for å bekrefte den nye verdien.
Trykk ned 🍂 makroknappen for å avbryte.
3. Bruk knappene ▲▼ til å velge Date Format (Datoformat), og deretter bruker du knappene ◀▶ til å velge Y.M.D. 24hr.
4. Bruk knappene ▲▼ til å endre til M.D.Y. Bruk knappene ◀▶ til å velge formatet "hr". Deretter bruker du knappene ▲▼ på nytt til å endre til "12 hr".
5. Hvis du vil bekrefte de nye formatene, trykker du ned ⚡ blitsknappen.
Trykk ned 🍂 makroknappen for å avbryte.

JUSTERE LCD-LYSSTYRKEN

Du kan endre lysstyrken til LCD-skjermen.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på skjermen.

- Bruk knappene ▲▼ til å velge LCD Brightness.
Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingen.



Lysere LCD-skjerm



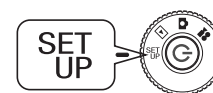
Mørkere LCD-skjerm

FORMATERING AV MINNEKORT

Du kan tilbakestille kortet til standardstatusen.

VARSEL

- Alt på kortet slettes fullstendig!
- Vær oppmerksom på at når et minnekort formateres, slettes samtidig alle dataene som ble lest inn i kortet på fabrikken, for eksempel PRINT Image Framer-rammene.
- Ta kopi av bilder du vil ha, ved å lese dem ut til en datamaskin før du formaterer.
- Du må aldri formatere minnekortet til et kamera ved hjelp av en datamaskin. Du må bare bruke dette kameraet.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

1. Velg Format Card ved hjelp av knappene ▲▼, og deretter trykker du ned enten ▶ eller ⚡ blitsknappen.
2. Meldingen "All data on the memory card will be erased" vises. Trykk ned 🍂 makroknappen hvis du vil fortsette formateringen. Vil du avbryte formateringen, trykker du ned ⚡ blitsknappen.

Merk:

LÅSEMEKANISME FOR SD MINNEKORT

Slik forhindrer du at verdifulle bilder slettes ved et uhell: Skyv den lille bryteren på siden av SD-minnekortet i pilens retning til låsestillingen. Nå kan ikke bilder slettes eller overskrives. Hvis du forsøker å ta et bilde når kortet er låst, vises meldingen "This memory card is write-protected" på skjermen.



REGLER FOR NAVNGIVNING AV FILER (sumfunksjon)

Forklaring av reglene for å navngi filer

Formatet til en bildefil må alltid være EPSNXXXXXX.xxx

Bilder (bildefiler) og koblete filer nummereres automatisk av kameraet. Når innstillingen for "File Number Reset" er på, nummereres tallene fra EPSN0001.xxx i hver ny mappe.

Når File Number Reset er slått av, summeres nummereringen. Hvis for eksempel det siste bildet på ett minnekort er ESPN0500.jpg, nummereres bildet på et nytt kort med ESPN0501.jpg.

VARSEL

Minnekort og filnavn

- Hvis du endrer navnet på en fil på minnekortet, kan kameraet få problemer med å hente frem denne filen.
- Når mappenumre kommer til 999 eller filnumre når 9999, kan du ikke legge inn flere bilder på dette minnekortet. Erstatt det med et nytt kort.
- Når du overfører data til en datamaskin, bør du kontrollere at det samme filnavnet (nummeret) ikke allerede finnes i bildedatalogen. Filen som sist overføres, kan komme til å overskrive den som allerede finnes, slik at den går tapt.

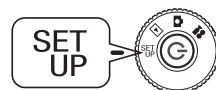
TILBAKESTILLE FILNUMRE

Det er mulig å tilbake stille nummerserien med bildefiler.

INFO

Om filnumre

Bildefiler nummereres automatisk slik at to filer ikke kan ha samme nummer. De nummereres i den rekkefølgen de tas.



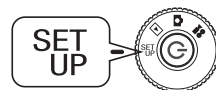
Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

Bruk knappene ▲▼ til å velge File No. Reset (Tilbake stille filnummer), og deretter bruker du knappene ◀▶ til å velge ON (på) eller OFF (av).

TILBAKESTILLE VIDEOUTGANG

Det kan hende du må tilbake stille videoutgangen slik at den samsvarer med videosystemet til det landet der du viser bildene.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

Bruk knappene ▲▼ til å velge Video out.
Bruk knappene ◀▶ til å endre innstillingen.

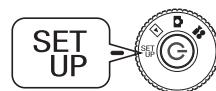
Merk:

Om videosignaler

Ulike land bruker én av de to innstillingene NTSC og PAL.

ANGI MENYSPRÅKET

Du kan endre språket som vises på LCD-skjermen.



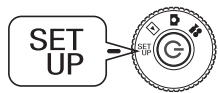
Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

1. Bruk knappene ▲▼ til å velge "Language".
Bruk knappen ▶ til å velge språkoversikten.
2. Bruk knappene ▲▼◀▶ til å merke det språket du vil bruke på LCD-skjermen. Trykk ned ⚡ blitsknappen for å bekrefte valget.

TILBAKESTILLE KAMERASTANDARDENE

Slik tilbakestiller du kameraet til de opprinnelige standardinnstillingene fra fabrikk.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

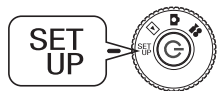
Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

1. Bruk knappene ▲▼ til å velge RESET DEFAULT (Tilbakestill standardinnstilling). Trykk ned ⚡ blitsknappen.
2. Hvis du vil tilbakestille kameraet til de opprinnelige standardinnstillingene, trykker du ned 🍃 makroknappen.

Vil du avbryte tilbakestillingen av standardene, trykker du ned ⚡ blitsknappen.

BEKREFTE VERSJON

Hvordan bekrefte firmware-versjonen til dette kameraet og vise kompatible skrivere.



Vri skivevelgeren til oppsettsmodus, og deretter slår du på kameraet.

Oppsettsmenyen vises på LCD-skjermen.

1. Bruk knappene ▲▼ til å velge "VERSION". Trykk ned ⚡ blitsknappen.
Versjonsnummeret for firmware og kompatible skrivere vil bli vist på LCD-skjermen. For å finne en egnet skriver, se typene som vises på hjemmesiden til EPSON på internett.
2. Trykk ned 🍃 makroknappen hvis du vil gå tilbake til trinn 1.

TILLEGGSPPLYSNINGER

RENGJØRE KAMERAET

Det er viktig at kameraet er rent slik at det fungerer som det skal hver gang du trenger det.



FORSIKTIG

Når du vedlikeholder kameraet, må du huske å koble fra vekselstrømsadapteren. Eller kan du få støt.

NÅR KAMERAET TRENGER RENGJØRING

RENGJØRE KAMERAET UTVENDIG

Tørk av utsiden av kameraet med en myk, tørr klut. Hvis det er veldig skittent, kan du bruke en klut som er fuktet med et naturlig rensmiddel.

Tørk over på nytt med en myk, tørr klut.

Når du skal rengjøre objektivet, må du kontrollere at kameraet er slått av før du blåser bort løstsittende støv eller smuss, eller du kan bruke en rengjøringsbørste for objektiv og kamera. Deretter blåser du på objektivet, og tørker av all fukt med en myk, tørr klut.

LCD-skjermen rengjøres også med en myk, tørr klut.

RENGJØRE BATTERIPOLER

Når batteripolene eller kontaktpunktene på batteridekslet og -rommet blir mørke (oksidert), bør du tørke over dem med en ren, tørr klut.

Hvis batteripolen er skitten, kan det forkorte levetiden til batteriet.



FORSIKTIG

Bruk **ALDRI** fordampbare kjemikalier som alkohol, tynner eller lettbensin. Disse vil skade kameraet utvendig. Det samme gjelder for batterirommet.

OPPBEVARE KAMERAET



FORSIKTIG

Kameraet er laget av elektroniske presisjonskomponenter som er følsomme for kraftige magnetfelt.

Pass på hvor du oppbevarer det. Les sikkerhetsreglene, som du finner i begynnelsen av denne brukerhåndboken. Vil du ha mer informasjon, se side 60 under avsnittet om kundestøtte.

Oppbevar kameraet på et tørt og kjølig sted, og ta ut batteriene for å forhindre etsing eller lekkasjer hvis du ikke skal bruke kameraet på en lang stund.

SPESIFIKASJONER L-400

Generelt

Dimensjon	105 mm (bredde) × 60 mm (høyde) × 31,5 mm (dybde) med unntak av deler som stikker ut
Vekt	185 g uten batterier, minnekort og rem
Strømforsyning	AA alkaliske batterier × 4 AA Ni-MH-batterier × 4 AA nikkelmangan-batterier × 4 kan ikke bruke AA manganbatterier og litiumbatterier
Ekstern strømforsyning	Egnet vekselstrømsadapter av modell: A211H Tilførsel: Vekselstrøm 100 V - 240 V, 50-60 Hz. Effekt: Likestrøm 6,0 V 2,0 A Energiforbruk: 0,3 A, 16 W, temperatur: 5 til 35 °C Dimensjoner: 43 × 104 × 31mm
Registreringsmedier	SD-minnekort maks. 512 MB Multimediekort (MMC) maks. 512 MB Hitachi eller SanDisk MMC-kort versjon 2.1 eller senere
Bilderegistreringskapasitet	<ved bruk av 16 MB SD-minnekort> Standard 640 × 480 piksler: 127 bilder Fine 1600 × 1200 piksler: 35 bilder Super fine 2304 × 1728 piksler: 17 bilder Nye eller formaterte minnekort uten P.I.F.-data og -bilder, tatt med normal komprimering.

Optisk

CCD	1/2,5 tommers fargeområde CCD	Grunnfargefilter
Effektive piksler	4,07 megapiksler	
Objektiv	f=5,6 til 16,8 mm tilsvarende et 34 til 102 mm-objektiv på et 35 mm-kamera	f2,8 (vidvinkel) til 4,9 (tele) Sju elementer i seks grupper (inkludert to sfæriske objektiver)
Blender	Vidvinkel: f2,8/f4,8, tele: f4,9/f8,4	
Søker	Virkelig bilde: optisk visningsområde ca. 77 %	
Fokus	Autofokus	
Brennvidde	0,5 m til uendelig 0,11 til 0,5 m (makromodus, vidvinkel)	
Lukker	Mekanisk lukker med elektrisk iris	
Lukkerhastighet	Stillbilde:	Normalmodus 1/2 - 1/2 000 sekund Landskapsmodus 1/2 - 1/2 000 sekund Portrettmodus 1/2 - 1/2 000 sekund
	Film:	1/32 - 1/6 200 sekund

Standarder og godkjenninger

EMK	Direktiv 89/336/EEC: EN 55022 klasse B, EN 55024, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3
-----	---

FEILSØKING

FEILSØKING

Denne håndboken inneholder en oversikt over vanlige bruksproblemer og enkle løsninger. Slå opp på problemet, og les den aktuelle siden i håndboken der det er nødvendig.

HVIS DU FÅR PROBLEMER

- Oversikten over vanlige kameraproblemer og løsninger starter på side 57.
- Vil du ha en forklaring på feilmeldinger som vises på LCD-skjermen, kan du se side 57.



FORSIKTIG

Hvis noen av situasjonene nedenfor skjer med kameraet, skal du omgående ta ut batteriene, koble fra vekselstrømsadapteren eller oppladningsstøpset, og ta med deg kameraet til forretningen der du kjøpte det, eller ringe EPSONs kundesupporte.

- Hvis temperaturen i selve kameraet, laderen eller vekselstrømsadapteren blir ekstremt høy, eller hvis beholderen skifter form.
- Hvis det begynner å lukt rart, gir fra seg rare lyder, eller begynner å ryke. Den indre elektrisiteten er høyspenning, så kameraet må ikke tas fra hverandre ettersom dette kan gi dødbringende elektrisk strøm.

FØR DU RINGER KUNDESTØTTE

Før du ringer kundesupporte med spørsmål eller for reparasjon, bør du se gjennom Oversikt over feilmeldinger. Finner du ikke svaret etter å ha sett gjennom oversikten, kontakter du kundesupporte for hjelp.

Hvis kameraet går i stykker

Du kan ikke selv reparere eller erstatte deler i selve kameraet. Hvis kameraet går i stykker eller trenger ettersyn, tar du det med til forretningen der du kjøpte det, eller du kontakter EPSONs kundesupporte.

For nummeret til EPSONs kundesupporte, se side 60.

PROBLEMER MED KAMERAHUS

FÅR IKKE TIL Å SLÅ PÅ KAMERAET.

Kontroller





Har du satt inn batteriene riktig?

Kontroller retningen til batteripolene (+-) for å være sikker på at de er satt inn riktig. (Se side 11.)

Kontroller



Har du tilstrekkelig batterikapasitet?

Det lave batteriikonet  på visningspanelet angir at batterikapasiteten er for lav. Erstatt batteriene når  begynner å blinke. (Se side 12.)

Kontroller



Har du vridd skivevelgeren helt frem?

Vri skivevelgeren helt frem til modusen du vil ha, og trykk ned på/av-knappen helt. (Se side 12.)

DU FÅR IKKE TIL Å TA ET BILDE.

Kontroller



Har du slått på kameraet?

Se [Får ikke til å slå på kameraet] ovenfor, og kontroller kameraet.

Kontroller



Har du satt inn et minnekort?

Du kan ikke ta bilder uten et minnekort. (Se side 11.)

Kontroller



Har du tilstrekkelig ledig plass på minnekortet?

Du kan ikke ta bilder når minnekortet er fullt. (Se side 11.)

Kontroller



Trykket du utløserknappen rett ned helt til bunns?

Knappen må trykkes helt rett ned for å kunne ta bildet.

Kontroller



Er bildenummeret på LCD-skjermen 0?

Dette betyr at minnekortet er fullt. Overfør innholdet av det fulle kortet til en datamaskin, og deretter sletter du innholdet fra kortet for å frigjøre plass. (Se side 19.)

Kontroller Er det røde indikatorlyset på?



Slå av kameraet. Vri skivevelgeren til fotomodus, og slå på kameraet igjen. Hvis du ikke får til å slå av kameraet, tar du ut batteriene eller kobler fra vekselstrømmen, erstatter dem eller kobler til på nytt, før du slår på kameraet igjen. Lyser det rødt fremdeles, tar du med deg kameraet til forretningen der du kjøpte det, eller du ringer EPSONS kundestøtte.

KAMERAET SLÅR SEG AV AUTOMATISK.

Kontroller Er strømsparing aktivert?



Deaktiver strømsparingsfunksjonen. (Se side 49.)

DET TAR LANG TID Å TA ET BILDE.

Kontroller Trykket du utløserknappen helt ned?



Vanligvis skal du trykke utløserknappen halvveis ned og holde den der for å fokusere, før du trykker den helt ned for å ta bildet. (Se side 14.) Når du trykker utløserknappen helt ned med én gang, tar det tid å fokusere og stille inn eksponeringen før lukkeren utløses. Det kan virke som det tar lengre tid enn når du gjør det i to operasjoner.

INGEN BLITS.

Kontroller Blitsen virker ikke.



Er blitsinnstillingen korrekt? "Ingen blits" Hvis blitsen er innstilt for ekstern belysning, utløses ikke kameraets egen blits. (Se side 19.)

DET VISES INGEN AVSPILLINGSBILDER PÅ LCD-SKJERMEN.

Kontroller Har du vridd skivevelgeren helt frem?



Vri skivevelgeren forsiktig til avspilling. Kontroller at du trykker på/av-knappen helt ned. (Se side 21.)

Kontroller Er strømsparing aktivert?



Deaktiver strømsparingsfunksjonen. (Se side 49.)

Kontroller Er kameraet koblet til en TV?



Når kameraet bare drives av batterier mens det er koblet til TVen, deaktiveres LCD-skjermen.

Kontroller Er kameraet koblet til en datamaskin?



Når kameraet er koblet til en datamaskin, er LCD-skjermen deaktivert.

NÅR JEG HAR TATT ET BILDE VIA LCD-SKJERMEN, FORSVINNER VISNINGSPANELET.

Kontroller Er strømsparing aktivert?



Hvis strømsparingsintervallet er innstilt på ett minutt, kan det bety at strømsparingen fungerer som den skal. Du kan forlenge tiden det tar før kameraet går i dvalemodus. Du kan også slå av funksjonen. (Se side 49.)

Kontroller Har du tilstrekkelig batterikapasitet?



Når batterikapasiteten er lav, slås LCD-skjermen av for et kort øyeblikk mens kameraet lader opp for neste bilde.

DET ER VANSKELIG Å SE LCD-SKJERMEN.

Kontroller Har du forsøkt å justere lysstyrkenivået til LCD-skjermen?



Juster kontrollen LCD Brightness. (Se side 49.)

LCD-SKJERMEN VISER LODDRETTE STREKER.

Kontroller Holdt du kameraet vendt mot svært skarpt lys?



Når du bruker LCD-skjermen til å ta bilder, kan alt skarpt lys påvirke CCDen og forårsake at streker vises på skjermen. De vises IKKE på selve det registrerte bildet.

DET VISES INGEN BILDER PÅ TV-SKJERMEN NÅR KAMERAET ER TILKOBLET.

Kontroller Har du slått på kameraet?



Se [Får ikke til å slå på kameraet] på side 54, og kontroller kameraet.

Kontroller Er kameraet riktig koblet til TVen?



Kontroller at AV-kabelen til kameraet er riktig tilkoblet i begge ender. (Se side 24.)

Kontroller Er TVen konfigurert til å gjenkjenne kameraet som en bildekilde?



Kontroller at TV/video-velgeren på TVen er på [video]. Se i instruksjonsheftet for TVen for nærmere opplysninger.

Kontroller Er [video out] riktig valgt på kameraet?



Kontroller at [video out]-kontrollen (NTSC/PAL) er riktig angitt for TV-systemet i det landet der du viser bildene. (Se side 50.)

BILDEPROBLEMER

BILDENE ER UTE AV FOKUS

Kontroller Brukte du autofokusen riktig?



Vil du bruke autofokus, plasserer du motivet midt i søkeren, og deretter trykker du ned utløserknappen halvveis. (Se side 14.)

Kontroller Bruker kameraet riktig avstandsmodus?



Pass på at du ikke tar bilder nærmere enn 50 cm fra motivet i normalmodus. Bruk makromodusen for avstander på 11-50 cm. (Se side 30.)

Kontroller Er det smuss på objektivet?



Bruk en rengjøringsbørste for objektiver eller blås forsiktig på objektivet for å fjerne smuss. Deretter blåser du på objektivet, og tørker av det med en myk, tørr klut. (Se side 52.)

Kontroller Ble bildet uskarpt?



Hold kameraet i riktig posisjon når du tar bilder, med nederste del av den støttende armen tett inntil kroppen. (Se side 14.) Bruk et trebent stativ for kveldsbilder og i andre dårlig belyste situasjoner.

Kontroller Berørte du objektivet da du tok bildet?



Hvis du berører objektivet når du tar bilder, kan objektivet bli skittent og bildet uskarpt. Hvis du holder kameraet i riktig stilling, er det enklere å la være å berøre objektivet. (Se side 14.) Hvis objektivet på noen som helst måte blir tilsmusset, bruker du en myk, tørr klut til å tørke av det. (Se side 52.)

BILDET ER FOR MØRKT.

Kontroller Bruk blitsen.



Se side 19 hvis du vil lære om rekkevidden til blitsen. Bruker du eksterne blitskilder, ser du i instruksjonsheftet for anordningen.

Kontroller Juster eksponeringskontrollen i retning +.



Du kan lysne bilder ved hjelp av EV-kontrollen. (Se side 34.)

Kontroller Velg en innstilling for høyere lysfølsomhet.



Dette er spesielt nyttig når du ikke kan bruke blits. (Se side 33.)

BILDET ER FOR LYST.

Kontroller Måtte du holde kameraet vendt mot svært skarpt lys?



Flytt motivet slik at lyset er bak kameraet.

Kontroller Unngå å bruke blits for nærbilder.



Still inn kontrollen til Ingen blits. (Se side 19.) Hvis bildet er for mørkt, øker du innstillingen for lysfølsomhet. (Se side 33.)

Kontroller Juster eksponeringskontrollen i retning.



Du kan øke lysstyrken ved hjelp av EV-kontrollen. (Se side 34.)

DELER AV BILDET MANGLER.

Kontroller Dekker fingeren din for objektivet?



Når du tar bilder ved hjelp av søkeren, kan fingrer, remmer eller klær komme til delvis å dekke for objektivet.

Kontroller Ser du rett gjennom søkeren?



Du kan feiltolke komposisjonen til bildet hvis du ser gjennom søkeren på skrå eller holder kameraet unna ansiktet.

Kontroller Er motivet for bildet svært nær kameraet?



Når motivet befinner seg mindre enn én meter unna objektivet, kan det oppstå parallakseproblemer. (Se side 17.) Det kan være lurt å komponere bildet ved hjelp av LCD-skjermen. (Se side 15.)

DET ER FEIL FARGE PÅ BILDET.

Kontroller Er hvitbalansen riktig innstilt?



- Bruker du innstillingen AUTO under lysstoffrørbelysning, balanseres bildet bare for grønnskjær. Bruk i stedet innstillingen FLUORESCENT, så justeres kameraet etter den bestemte lysstoffkilden i motivet.
- Bruk innstillingen INCANDESCENT når du vil beholde den rødoransje fargenyansen som oppstår når du tar bilder ved solnedgang.

UTSKRIFTSPROBLEMER

Se side 44 eller instruksjonsheftet for skriveren for nærmere opplysninger.

OVERSIKT OVER FEILMELDINGER

Følg gjeldende instruksjoner nedenfor når feilmeldingen vises.

MELDINGER I FOTOMODUS

MELDING	PROBLEM OG LØSNING
This memory card is write-protected.	Problem: Minnekortet er låst. Løsning: Lås opp minnekortet manuelt. (Se side 50.)
Memory card error. Check the memory card.	Problem: Uspesifisert problem med minnekortet. Løsning: Ta ut kortet, og erstatt det med et nytt. (Se side 11.) Kontakt kortprodusenten.
No memory card inserted.	Problem: Det er ikke satt inn et minnekort i kameraet. Løsning: Sett inn et minnekort. (Se side 11.)
The memory card is full.	Problem: Det er ikke mer plass til data på minnekortet. Løsning: Frigjør plass ved å slette data (se side 23), eller les ut dataene til datamaskinen før du formaterer kortet. (Se side 49.)
No Frames.	Problem: Det er ikke lagret noen rammer i kameraet. Løsning: Last inn inntil to rammer i kameraet. (Se side 30.)
This Frame file cannot be used with this camera.	Problem: Kameraet har ikke støtte for P.I.F.-rammen. Løsning: Last inn en annen ramme som kan brukes med dette kameraet. (Se side 30.)

MELDINGER I AVSPILLINGSMODUS

MELDING	PROBLEM OG LØSNING
No images.	Problem: Ingen bilder er registrert på minnekortet. Løsning: Sett inn et minnekort med bilder. Kontroller dessuten hvert enkelt bilde etter at det er tatt for å bekrefte at det er registrert.
This image cannot be displayed.	Problem: Bildefilen finnes, men kan ikke vises. Løsning: Avspillingssystem (se side 21).

MELDING	PROBLEM OG LØSNING
This file cannot be deleted because this file is locked or cannot be deleted.	Problem: Dette bildet er låst for å hindre at det slettes. Løsning: Slett bildet med apparatet som tok bildet eller låste det.
Some files are locked or could not be deleted.	Problem: Enkelte bilder på dette kortet er skrivebeskyttet. Løsning: Slett bildet med apparatet som tok bildet eller låste det.
The necessary Frame file does not exist or is unusable.	Problem: Bildet kan ikke vises fordi det ikke er en fil eller koblingen er brutt. Løsning: Koblingen er brutt eller selve rammen er blitt slettet. Erstatt med eller legg til en ramme som er koblet til denne filen. (Se side 29.)

MELDINGER I OPPSETTSMODUS

MELDING	PROBLEM OG LØSNING
Not enough free space on the memory card.	Problem: Det er ikke tilstrekkelig minne på kortet til å registrere bildet. Løsning: Slett noen bilder, eller formater kortet. (Se side 23.)
Not enough free space in the camera's memory.	Problem: Ikke tilstrekkelig kameraminne til å overføre rammen. Løsning: Slett én eller flere P.I.F.-rammer fra kameraminnnet. (Se side 30.)
A Frame with the same name already exists. Replace it with this Frame?	Problem: Det finnes allerede en annen ramme med dette navnet på minnekortet eller i kameraet. Løsning: Du kan velge å erstatte den. Vær oppmerksom på at den nye filen vil overskrive den som allerede finnes.

MELDINGER I DIREKTEUTSKRIFT

MELDING	PROBLEM OG LØSNING
Battery power is low. Connect AC adapter.	Problem: Gjenværende batterikapasitet er lav. Løsning: Kameraet kan ikke fortsette direkteutskriften når kapasiteten er lav. Koble til vekselstrømmen.
Make sure that the printer is on and connected.	Problem: Kabelen for direkteutskrift er frakoblet, valgt skriver har ikke støtte for direkteutskrift, den er tilkoblet en annen enhet (annen enn en datamaskin), eller skriveren er slått av. Løsning: Koble kameraet riktig til skriveren, og slå på skriveren. (Se side 39.)
Black ink out. Replace the black ink cartridge.	Problem: Skriveren er tom for svart blekk. Løsning: Erstatt den svarte blekkpatronen ved å følge instruksjonsheftet for skriveren.
Color ink out. Replace the color ink cartridge.	Problem: Skriveren er tom for farget blekk. Løsning: Erstatt de(n) fargede blekkpatronen(e) ved å følge instruksjonsheftet for skriveren.
Check the ink cartridges.	Problem: Det mangler en blekkpatron, eller den er ikke satt inn riktig i skriveren. Løsning: Sett inn blekkpatronen(e) på nytt ved å følge instruksjonsheftet for skriveren.
Paper out. Load paper.	Problem: Papiret er ikke satt inn riktig i skriveren. Løsning: Sett inn papiret på nytt ved å følge instruksjonsheftet for skriveren.
Paper jam.	Problem: Et papirark har kilt seg fast under utskrift. Løsning: Fjern arket ved å følge instruksjonsheftet for skriveren.
This image cannot be printed.	Problem: Du har valgt et bilde som ikke kan skrives ut. Løsning: Velg et annet bilde.
Printer error.	Problem: Det kan være problemer med skriveren. Løsning: Slå av skriveren for noen sekunder før du slår den på igjen. Hvis feilmeldingen fremdeles vises, slår du av skriveren, og kontrollerer om noe (emballasje, papir) sitter fast inne i skriveren. Deretter slår du på skriveren igjen.

MELDING	PROBLEM OG LØSNING
There is no response from the printer.	Problem: Skriveren har stoppet opp, og kan ikke kommunisere med kameraet. Løsning: Kontroller tilkoblingen mellom kameraet og skriveren. Kontroller at skriveren er slått på. Se i instruksjonsheftet for skriveren for nærmere opplysninger.
Could not print. Try printing again?	Problem: Hvis skriveren holder på å skrive ut, kan det hende at den ikke kan godta neste forespørsel. Løsning: Start skriveren på nytt, eller vent til gjeldende utskriftsjobb er ferdig før du gjør et nytt forsøk.
Could not print.	Problem: Skriveren har avvist utskriftsforespørselen. Løsning: Hvis ingen av løsningene ovenfor virker, ser du i instruksjonsheftet for skriveren for ytterligere råd. Start skriveren på nytt, eller send forespørselen én gang til fra kameraet. Hvis ingen av disse rådene fungerer, kontakter du nærmeste EPSONs kundestøtte.
A communication error has occurred.	Problem: Kabelen er koblet fra, eller skriveren er slått av. Løsning: Kontroller at kabelen er tilkoblet, slå på skriveren, og forsøk igjen.
xx images could not be printed.	Problem: Hvis noen av bildene ble tatt med et annet kamera eller er blitt endret i et billedredigeringsprogram, kan bare bildene som er tatt med dette kameraet, skrives ut. Løsning: Bruk kameraet eller datamaskinen som ble brukt til å ta bildene, til å skrive dem ut.
Cannot print because the necessary Frame file does not exist or is corrupted.	Problem: Bildet kan ikke skrives ut fordi det ikke finnes noen rammefil eller koblingen er blitt brutt. Løsning: Erstatt med eller legg til en ramme som er koblet til denne filen. (Se side 29.)
This function cannot be performed from the camera with the printer you are using.	Problem: Skriveren har ikke støtte for denne funksjonen. Løsning: Du kan forsøke å rengjøre den på en annen måte, men skriveren har ikke støtte for kamerafunksjonen.

MELDING	PROBLEM OG LØSNING
This printer is not supported.	<p>Problem: Skriveren har ikke støtte for direkteutskrift.</p> <p>Løsning: Kontroller at skriveren har støtte for direkteutskrift før du kjøper den.</p>
Parts inside your printer require maintenance.	<p>Problem: Skriveren kan ikke skrive ut fordi komponentene inne i skriveren må justeres.</p> <p>Løsning: Slå av skriveren for noen sekunder før du slår den på igjen. Hvis feilmeldingen fremdeles vises, kontakter du forretningen der du kjøpte skriveren, eller EPSONS kundestøtte.</p>

INFORMASJON OM EPSON

KONTAKTE KUNDESTØTTE

Hvis EPSON-produktet ikke fungerer skikkelig og du ikke kan løse problemet ved hjelp av feilsøkinginformasjonen i produktdokumentasjonen, kan du kontakte kundestøtte for hjelp. Hvis det ikke står oppført en kundestøtte nedenfor for ditt område, kan du kontakte forhandleren der du kjøpte produktet.

Kundestøtte vil kunne hjelpe deg mye raskere hvis du oppgir følgende opplysninger:

- Produktets serienummer
(Serienummeretiketten finner du vanligvis på baksiden av produktet.)
- Produktmodell
- Versjonen til produktprogramvaren
(Klikk About, Version Info eller en liknende knapp i produktprogramvaren.)
- Merke og modell til datamaskinen
- Navn og versjon av datamaskinens operativsystem
- Navn og versjoner av programmene du vanligvis bruker sammen med produktet

For brukere i Storbritannia og Irland

URL-adresse	http://www.epson.co.uk
Telefon (Storbritannia)	08701 637 766
(Irland)	01 679 9016

For brukere i Midt-Østen

URL-adresse	http://www.epson.com
E-post	epson_support@compubase.co.ae
Telefon	+971 4 352 4488
Telefaks	+971 4 351 6617

For brukere i Skandinavia

URL-adresse	http://www.epson.com
Telefon	Danmark 80 88 11 27 Finland 0800 523 010 Norge 800 11 828 Sverige 08 445 12 58

For brukere i Sør-Afrika

URL-adresse	www.epson.co.za
Telefon	(011) 444-5223 eller 0800 600 578

For brukere i Frankrike

Support Technique EPSON France,

0 892 899 999 (0,34 EUR/minutt)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'AIDE EN LIGNE.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux SERVICES du support technique.

For brukere i Tyskland

EPSON Service Center c/o Exel Hünxe GmbH

Werner-Heisenberg-Straße 2

46569 Hünxe

For brukere i Italia

EPSON Italia S.p.a.

Via M. Viganò de Vizzi, 93/95

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Telefon 02.660.321

Telefaks 02.612.36.22

Assistenza e Servizio Clienti

TEKNISK KUNDESTØTTE

02.268.300.58

<http://www.epson.it>

For brukere i Spania

URL-adresse	http://www.epson.es
E-post	soporte@epson.es
Telefon	902 40 41 42
Telefaks	93 582 15 16

For brukere i Portugal

URL-adresse	http://www.epson.pt
E-post	apoio_clientes@epson.pt
Telefon	707 222 000
Telefaks	21 303 54 90

INDEKS

A

- Autofokus 14-17, 30
- AV 9, 24
- Avspillingsystem
 - Bildeforstørrelse 21
 - Lysbildefremvisning 22
 - MENY for avspillingsmodus 27
 - Rask bildegjennomgang 22
 - Spille av ett av gangen 21
 - Spille av et videoklipp 37
 - Vise flere bilder 21

B

- Batterier
 - Deksel for batterier/minnekort 11
 - Installasjon av batterier 11
 - Levetidsindikator for batterier 12
 - Rengjøre batteripoler 52
 - Sette inn batteriene 11
 - Tilgang til batteriene 11
- Bekreftede antallet bilder 19
- Belysningslys 20
- Blits
 - Blitsikoner 20
 - Blitskontroll 19
 - Blitsområde 20

D

- Dato og klokkeslett 13, 49
- Digital zoom 18
- Direkteutskrift
 - Angi papirstørrelse 43

- Direkteutskrift fra kamera til skriver 24, 39
 - Hoderengjøring 44
 - Høyhastighetsutskrift 43
 - Meldinger i direkteutskrift 58
 - Oversikt over kompatible skrivere 39
 - Print Image Framer (P.I.F.) - utskrift 41-42
 - Skriverfunksjoner 44
 - Skrive ut bildet som vises på LCD-skjermen 40
 - Skrive ut datoen 43
 - Skrive ut valgte bilder 40
 - Testutskrift for dysekontroll 44
 - Utskriftsinnstillinger 42
 - Velg bilder 40
 - Velge kantlinjer ved utskrift 43
- DPOF
- Alternativer for DPOF-utskrift 46
 - Digital Print Order Format (DPOF) 46
 - Lagre bilder i DPOF 46

E

- Eksponeeringsjustering 34, 35
- Endre rammene 42
- EV 34, 35
- Exif 39

F

- Fargetemperaturer 33
- Fine komprimering 19, 31
- Fine oppløsning 18, 19, 31
- Fokusområde 15, 31
- Funksjoner
 - Hoderengjøring 44
 - Innretting av skrivehodet 45

Sjekke blekknivå 45
Skriverfunksjoner 44
Testutskrift for dysekontroll 44

H

Halv utløser 14
Hel utløser 14
Holde kameraet 14
Høytalervolum 38
Hurtigvisning 16
Hvis det registrerte bildet er ute av fokus 17
Hvitbalanse
 Automatisk hvitbalanse 33
 Velge hvitbalanse manuelt 33

I

Innledende innstillinger 13
Innstillinger for bildekvalitet 19
ISO 20, 33, 34

J

Justere LCD-lysstyrken 49

K

Kabel
 AV-kabel 9, 24
 PC-kabel 9, 39
 Skriverkabel 9, 39
 Vekselstrømskabel 9, 25
Kameraets rekkevidde 15, 30
Knapper
 Blitsknapp 19
 Gjennomgangsknapp 22
 Makroknapp 30
 Menyknapp 20, 35, 40-42
 På/av-knapp 12
 Utløserknapp 14-17, 37
 Utskriftsknapp 40, 42, 44
 Visningsknapp 26

Zoomknapp 18, 21, 22, 23, 38
Kompatible skrivere 39
Komprimering 18, 19, 31
 Fine komprimering 18, 19, 31
 Normal komprimering 18, 19, 31

L

LANDSKAPS-modus 32
LCD-skjerm
 Ingen avspillingsbilder på LCD-skjermen 55
 LCD-skjerm av 26
 Skrive ut bildet som vises på LCD-skjermen 40
 Ta bilder ved hjelp av LCD-skjermen 15

Lyd

Innstillinger for fokuslåselyd 47
Innstillinger for lukkerlyd 47
Installere / skifte lukkerlyd 47
Lydinntstillinger for selvutløser 47
Registrere / slette lyddata 48

Lydinntstillinger

Lydinntstillinger 47

Lysbildefremvisning 22

Lysfølsomhet

Angi lysfølsomhet manuelt 34
Automatisk følsomhetsmodus 34

M

Makromodus 30
Meldingsikon 46
Menysnarveier 35
Minnekort
 Formatering av minnekort 49
 Installasjon av SD-minnekort 11
 Låsemekanisme for SD minnekort 50
 Multimediekort 11, 19
 SD-minnekort 9, 19
Motivmodi
 Landskapsmodus 32, 53
 Normalmodus 32, 53
 Portrettmodus 32, 53
 Velge en motivmodus 32

N

Normal komprimering 19, 31
Normalmodus 32, 53
NTSC 13, 24, 50

O

Oppløsning
 Fine oppløsning 18, 19, 31
 Standard oppløsning 18, 19, 31
 Super Fine oppløsning 18, 19, 31
Optisk zoom 18
Oversikt over kompatible skrivere 39

P

På/av 12
PAL 13, 50
Parallakse 17, 31
PRINT Image Framer (P.I.F.)
 Endre rammene 42
 PRINT Image Framer(P.I.F.) - fotograferer 28
 PRINT Image Framer (P.I.F.) - utskrift 41-42
 Slette rammer 30
 Utskrift med PRINT Image Framer (P.I.F.) 27
 Vise et P.I.F.-bilde 28
PRINT Image Matching 39

R

Rask bildegjennomgang 22
Regler for navngivning av filer 50

S

Selvutløser
 Kort selvutløser 20
 Lave lukkerhastigheter 19
 Selvutløser 20
Sen synkronisering av lukker 20, 32
Skivevelger
 Avspillingsmodus 23, 28, 36, 37, 38, 40, 41-45, 46

Fotomodus 15-17, 18, 20, 22, 26, 28, 30-36
Oppsettsmodus 16, 30, 47-51
Videoklippmodus 37

Slette

Slette alle bilder 23
Slette ett enkelt bilde 23
Slette rammer 30
Slette videoklipp 38

Søker 16, 17

Spesifikasjoner 53

Språk 13, 50

Standard oppløsning 18, 19, 31

Super Fine oppløsning 18, 19, 31

T

Tabeller

Blitsområde 20
Innstillinger for lukkerlyd 47
Komprimering 19, 31
Lydinnstillinger 47
Oppløsning 18, 19, 31
Oppløsning for videoklipp 37
Tabell for fortløpende bilderegistrering 31
Tilnærmet antall bilder 19

Ta bilder

Ta bilder i makromodus 30
Ta bilder ved hjelp av LCD-skjermen 15
Ta bilder ved hjelp av søkeren 16

Ta bilder fortløpende 31

Tilbakestille

Tilbakestille automatisk strømsparing 49
Tilbakestille filnumre 50
Tilbakestille kamerastandardene 51
Tilbakestille til standardmodus 36
Tilbakestille videoutgang 50

TV 24

U

- Uskarpt bilde 19
- Utløserknapp
 - Halv utløser 14
 - Hel utløser 14

V

- Vekselstrømsadapter
 - Vekselstrømsadapter (A211H) 9, 25, 53
 - Vekselstrømskabel for vekselstrømsadapter 9, 25
- Videoklipp
 - Registrere et videoklipp 37
 - Slette videoklipp 38
 - Spille av et videoklipp 37
 - Velge oppløsning for videoklipp 37
 - Videoikon 21
- Vise på en TV 24
- Vise registrerte bildedata 36

Z

- Zoom 18