

EPSON®

M M PROJECTOR
ULTI EDIA

Guia do Utilizador

EMP-7800



 IMPORTANTE	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
 NOTA	Indica informações e pontos adicionais.
	Indica uma página onde pode obter informações úteis relativas a um tópico. Faça clique no número da página para a visualizar.
	Indica que aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas junto a este símbolo no glossário. Faça clique na palavra ou nas palavras sublinhadas para as visualizar na secção "Glossário" do capítulo "Apêndice". 👉 Pág. 139
PROCEDIMENTO	Indica métodos de utilização e a ordem das operações. O procedimento indicado deve ser efectuado seguindo a ordem dos números.

Quando a palavra "unidade" ou "videoprojector" aparece no texto deste *Guia do Utilizador*, pode referir-se a itens como acessórios ou equipamento opcional para além do próprio videoprojector.

Função de ajuste da posição de uma variedade de ecrãs de projecção

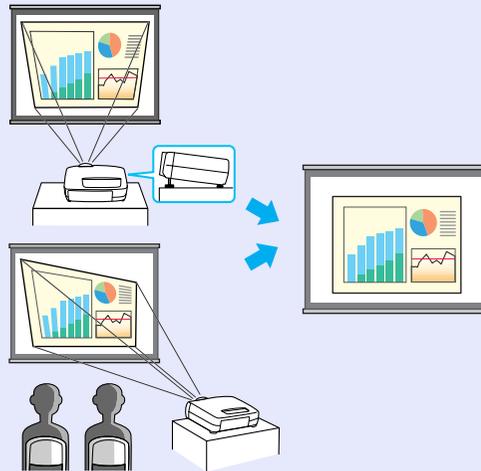
É possível projectar imagens independentemente da localização.

- Pode corrigir a distorção *keystone* que ocorre quando utiliza o pé frontal regulável para inclinar o videoprojector.

(Correcção *keystone* automática [Pág. 44](#))

- Pode também corrigir a distorção *keystone* que ocorre quando está a projectar a partir do lado do ecrã.

(Correcção vertical e correcção horizontal [Pág. 45](#))



- Se a correcção *keystone* vertical reduzir demasiado a altura das imagens projectadas, pode ajustar a altura da área de projecção. (Correcção da altura

[Pág. 46](#))



- Pode utilizar a função Quick Corner para corrigir os quatro cantos da área de projecção de modo a que as imagens fiquem totalmente ajustadas ao ecrã.

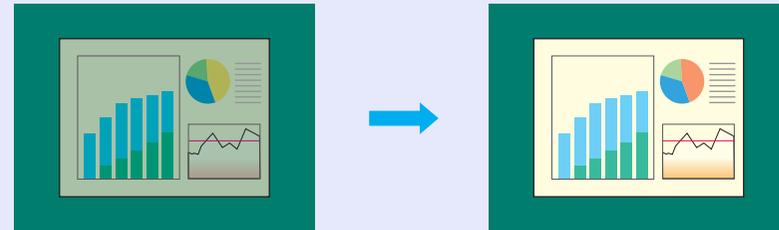
[Pág. 47](#)



Função Wall Shot

As imagens podem ser projectadas em locais onde não exista um ecrã sem perda da cor original.

Esta função ajusta automaticamente as cores da imagem às tonalidades naturais mesmo quando está a projectar para superfícies como, por exemplo, um quadro escuro ou uma parede. [Pág. 49](#)



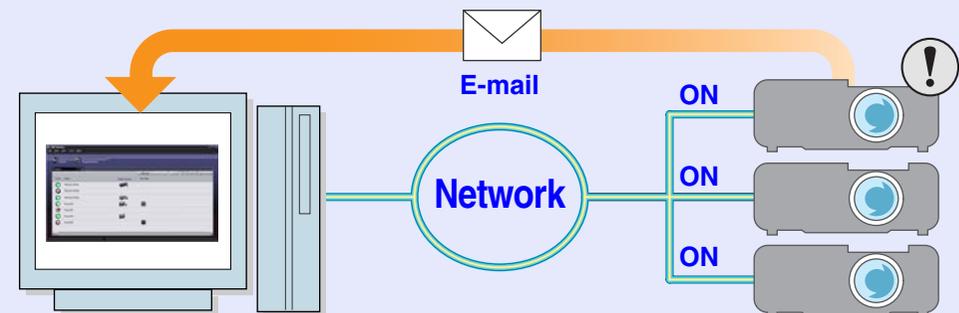
Funções de monitorização e controlo do videoprojector numa rede

Um único utilizador pode monitorizar vários videoprojectores e efectuar operações como, por exemplo, ligar e desligar o videoprojector e mudar a fonte do sinal de entrada a partir de um computador ligado a uma rede.

(EMP Monitor [Pág. 95](#))

Para além disso, se ocorrer um problema com um videoprojector (por exemplo, se a lâmpada fundir durante uma apresentação) o videoprojector pode enviar mensagens de notificação por correio electrónico para avisar que ocorreu um problema.

(Função de Notificação por Correio Electrónico [Pág. 99](#))



Função de modo de cor

É possível projectar imagens de elevada qualidade tendo apenas de seleccionar uma das cinco predefinições de qualidade de imagem de acordo com o ambiente de projecção utilizado. Não é necessário efectuar outros ajustes de cor.

☛ Pág. 54

- Dinâmico (Dynamic) • Apresentação (Presentation) • Teatro (Theatre)
- Sala de estar (Living Room) • [sRGB](#)



Funções de efeitos

Estas funções permitem assinalar áreas importantes utilizando um ponteiro e desenhar linhas rectas e curvas que tornam as explicações mais fáceis de compreender. ☛ Pág. 65



Imagens brilhantes e apelativas

O videoprojector consegue projectar imagens de alta resolução com um elevado grau de luminância.

Se as imagens forem demasiado brilhantes quando estiver a projectar em salas escuras ou para ecrãs pequenos, pode reduzir o grau de luminância.

☛ Pág. 89



Simbologia Utilizada neste Guia do Utilizador	1
Características do Videoprojector	2

Antes de Utilizar o Videoprojector

Descrição e Funções.....	7
Parte Frontal/Superior/Lateral.....	7
Base	8
Parte Posterior	8
Painel de Controlo.....	9
Comando à Distância	10
Portas de Entrada/Saída.....	11
Antes de Utilizar o Comando à Distância.....	12
Instalar as Pilhas.....	12
Utilizar o Comando à Distância e Alcance de Funcionamento	13
Instalação	15
Instalar o Videoprojector.....	15
Tamanho do Ecrã e Distância de Projecção	16
Efectuar a Ligação a um Computador.....	17
Computadores Compatíveis	17
Projectar Imagens a partir do Computador	18
Se Ligar Mais do que um Computador	22
Utilizar o Comando à Distância para Mover o Ponteiro do Rato (Função de Rato sem Fio)	23
Efectuar a Ligação a um Monitor Externo	25
Efectuar a Ligação a uma Fonte de Vídeo	26
Projectar Imagens de Vídeo Composto.....	26
Projectar Imagens S-Vídeo	27
Projectar Imagens de Vídeo Componente.....	27
Projectar Imagens de Vídeo RGB	28
Reproduzir Som a partir do Equipamento de Vídeo	30
Reproduzir Som a partir de Altifalantes Externos	31

Operações Básicas

Ligar o Videoprojector.....	33
Ligar o Cabo de Corrente	33
Ligar o Videoprojector e Projectar Imagens.....	34
Seleccionar uma Fonte de Imagem enquanto Visualiza Imagens Projectadas (Função de Pré-visualização).....	36
Desligar o Videoprojector.....	38
Ajustar a Imagem do Ecrã	40
Ajustar o Tamanho da Imagem (Função de Zoom).....	40
Focar as Imagens do Ecrã (Ajuste da Focagem)	40
Ajustar o Ângulo da Imagem	41
Corrigir Manualmente a Distorção Keystone.....	43
Ajustar a Qualidade da Imagem	49
Projectar Imagens de Fácil Visualização sem um Ecrã (Wall Shot) ..	49
Ajustar Imagens de Computador.....	51
Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo de Cor).....	54
Ajustar o Volume	55
Prevenção contra Roubo (Protecção por Palavra-passe)	56
Função de Protecção por Palavra-passe Activada	56
Inserir uma Palavra-passe com o Comando à Distância	57
Mudar as Definições de Protecção por Palavra-passe	57



Operações Avançadas

Funções para Melhorar a Projecção	61
Função A/V Mute.....	61
Função de Fixação da Imagem.....	62
Função de Zoom Electrónico	62
Função P in P (Picture in Picture)	63
Função de Efeitos	65
Função de Predefinição	67
Mudar a Relação de Aspecto/Redimensionamento.....	69
ID do Videoprojector/ID do Comando à Distância.....	72
Utilizar as Funções dos Menus de Configuração	75
Lista de Funções.....	76
Utilizar os Menus de Configuração.....	93
Monitorizar e Controlar o Videoprojector numa Rede	95
Computadores Compatíveis	95
Instalar e Desinstalar o Software do Videoprojector.....	96
Ligações do Cabo de Rede	97
Definições de Ligação do Videoprojector	98
Utilizar a Função de Notificação por Correio Electrónico para Notificar Problemas.....	99
Monitorização e Controlo Centralizados dos Videoprojectores (EMP Monitor).....	104

Resolução de Problemas

Utilizar a Função de Ajuda.....	111
Quando Ocorre um Problema	113
Utilizar os Indicadores Luminosos.....	113
Quando os Indicadores não Apresentam Solução	116

Apêndice

Manutenção	127
Limpar	127
Substituir Consumíveis.....	128
Guardar um Logótipo do Utilizador	135
Acessórios Opcionais	138
Glossário.....	139
Lista de Comandos ESC/VP21	142
Lista de Comandos	142
Protocolo de Comunicação.....	142
Esquemas dos Cabos	143
Ligação USB	144
Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados	145
Características Técnicas.....	146
Aspecto e Dimensões	148
Índice Remissivo	149



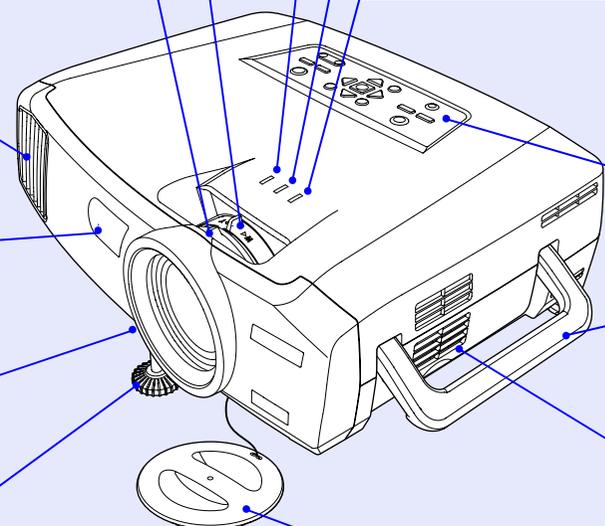
Antes de Utilizar o Videoprojector

Este capítulo descreve as operações necessárias para instalar o videoprojector antes de o utilizar.

Descrição e Funções	7	Efectuar a Ligação a um Computador	17
• Parte Frontal/Superior/Lateral	7	• Computadores Compatíveis.....	17
• Base	8	• Projectar Imagens a partir do Computador	18
• Parte Posterior	8	• Se a porta do monitor for uma porta Mini D-Sub de 15 pinos	18
• Painel de Controlo.....	9	• Se a porta do monitor for uma porta 13w3	19
• Comando à Distância.....	10	• Se as portas do monitor forem portas 5BNC	20
• Portas de Entrada/Saída.....	11	• Se a porta do monitor for uma porta RGB digital	21
Antes de Utilizar o Comando à Distância	12	• Se Ligar Mais do que um Computador	22
• Instalar as Pilhas	12	• Utilizar o Comando à Distância para Mover o Ponteiro do Rato (Função de Rato sem Fio)	23
• Utilizar o Comando à Distância e Alcance de Funcionamento	13	• Efectuar a Ligação a um Monitor Externo	25
• Utilizar o comando à distância	13	Efectuar a Ligação a uma Fonte de Vídeo	26
• Alcance de funcionamento do comando à distância	14	• Projectar Imagens de Vídeo Composto	26
Instalação	15	• Projectar Imagens S-Vídeo	27
• Instalar o Videoprojector	15	• Projectar Imagens de Vídeo Componente.....	27
• Tamanho do Ecrã e Distância de Projecção	16	• Projectar Imagens de Vídeo RGB	28
		• Se a porta de saída RGB for uma porta Mini D-Sub de 15 pinos.....	28
		• Se as portas de saída RGB forem portas 3BNC	29
		Reproduzir Som a partir do Equipamento de Vídeo .	30
		Reproduzir Som a partir de Altifalantes Externos	31

A seguinte figura apresenta o videoprojector com a lente de origem instalada.

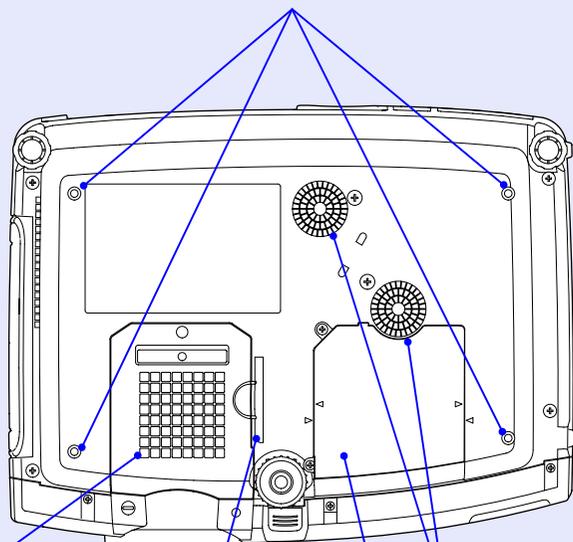
Parte Frontal/Superior/Lateral

- 
- **Lente de zoom** ➔ Pág. 40
Ajusta o tamanho da imagem.
 - **Lente de focagem** ➔ Pág. 40
Ajusta a focagem da imagem.
 - **Abertura de exaustão de ar**
⚠ Não toque nesta área durante ou imediatamente após a projecção pois pode estar quente.
 - **Área de recepção de luz do comando à distância** ➔ Pág. 13
Recebe sinais do comando à distância.
 - **Alavanca de ajuste do pé** ➔ Pág. 42
Puxe esta alavanca para aumentar e diminuir o pé frontal.
 - **Pé frontal regulável** ➔ Pág. 42
Aumente ou diminua para ajustar o ângulo de projecção quando o videoprojector estiver instalado numa superfície, como, por exemplo, numa prateleira.
 - **Indicador luminoso da temperatura** ➔ Pág. 113
Fica intermitente ou acende com cores diferentes para indicar que ocorreram problemas com a temperatura interna do videoprojector.
 - **Indicador luminoso da lâmpada** ➔ Pág. 113
Fica intermitente ou acende com cores diferentes para indicar que ocorreram problemas com a lâmpada de projecção.
 - **Indicador luminoso de funcionamento** ➔ Pág. 113
Fica intermitente ou acende com cores diferentes para indicar o estado de funcionamento do videoprojector.
 - **Painel de controlo** ➔ Pág. 9
 - **Pega**
Utilize esta pega para levantar e transportar o videoprojector.
 - **Filtro de ar (abertura para entrada de ar)** ➔ Pág. 127, 133
Impede a entrada de pó e de outras partículas estranhas no videoprojector. Limpe os filtros de ar periodicamente.
 - **Tampa da lente**
Coloque-a quando não utilizar o videoprojector para evitar que a lente fique suja ou danificada.

Base

- **Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (4 pontos)** ➔ Pág. 15, 138

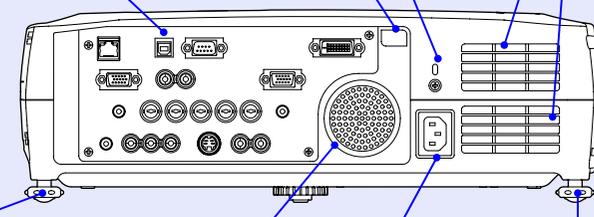
Instale aqui um suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto.



- **Abertura para entrada de ar** ➔ Pág. 127
Limpe os filtros de ar periodicamente.
- **Aberturas para entrada de ar** ➔ Pág. 127
Limpe os filtros de ar periodicamente.
- **Filtro de ar** ➔ Pág. 127, 133
Impede a entrada de pó e de outras partículas estranhas no videoprojector. Limpe os filtro de ar periodicamente.
- **Tampa da lâmpada** ➔ Pág. 130
Abra esta tampa quando substituir a lâmpada situada no interior do videoprojector.

Parte Posterior

- **Fecho de segurança (🔒)** ➔ Pág. 140
- **Área de recepção de luz do comando à distância** ➔ Pág. 13
Recebe sinais do comando à distância.
- **Portas de entrada/saída** ➔ Pág. 11
- **Aberturas para entrada de ar** ➔ Pág. 127
Limpe os filtros de ar periodicamente.
- **Pé posterior regulável**
- **Altifalante**
- **Tomada de corrente** ➔ Pág. 33
Permite ligar o cabo de corrente.
- **Pé posterior regulável**



Painel de Controlo

Os botões que não estão descritos nesta secção são iguais aos do comando à distância. Para mais informações, consulte a secção relativa ao comando à distância.

- **Botão [Auto/Enter]** ➔ Pág. 51, 93, 111

Funciona da mesma forma que o botão [Auto] do comando à distância.

Se pressionar este botão com um menu de configuração ou de ajuda aberto, funciona da mesma forma que o botão [Enter] do comando à distância.

- **Botões [▲] e [▼]** ➔ Pág. 45, 47, 53, 93, 111

Utilize estes botões para efectuar a correcção *keystone* vertical e para efectuar a correcção com a função Quick Corner.

Se pressionar um destes botões enquanto mantém o botão [Shift] pressionado, pode ajustar a [sincronização](#) de imagens de computador.

- **Botões [◀] e [▶]** ➔ Pág. 45, 47, 52, 94, 111

Utilize estes botões para efectuar a correcção *keystone* horizontal e para efectuar a correcção com a função Quick Corner.

Se pressionar um destes botões enquanto mantém o botão [Shift] pressionado, pode ajustar o [alinhamento](#) de imagens de computador.

Se pressionar um destes botões com um menu de configuração ou de ajuda aberto, estes botões funcionam como os botões [◀] e [▶] (esquerda e direita) para seleccionar itens do menu.

- **Botão [Menu]** ➔ Pág. 93

- **Botão [Power]** ➔ Pág. 34, 38

- **Botões [Source]** ➔ Pág. 35

Botão [Computer/DVI]:

Sempre que pressionar este botão, a fonte de entrada alterna entre a porta [Computer] e a porta [DVI].

Botão [Video/BNC]:

Sempre que pressionar este botão, a fonte de entrada alterna entre a porta [S-Video], [Video] e [BNC].

- **Botão [Wall Shot]** ➔ Pág. 49

- **Botão [ESC]** ➔ Pág. 94, 111

- **Botão [Help]** ➔ Pág. 111

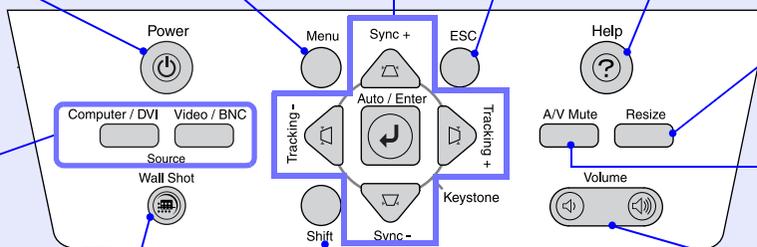
- **Botão [Resize]** ➔ Pág. 69

- **Botão [A/V Mute]** ➔ Pág. 61

- **Botão [Volume]** ➔ Pág. 55

- **Botão [Shift]** ➔ Pág. 52, 53, 71

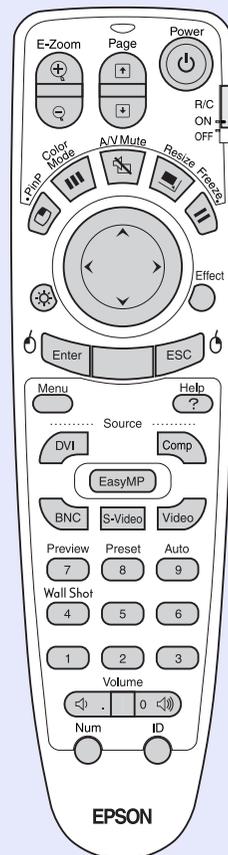
Utilize este botão quando pretender ajustar a sincronização e o alinhamento e quando utilizar a função de redimensionamento.



Comando à Distância

Se posicionar o cursor sobre o ícone do botão ou sobre o nome do botão, aparecerá uma descrição desse botão.

- Área de emissão de luz do comando à distância Pág. 14
- Indicador luminoso
- Botões [Page] Pág. 23
- Botões [E-Zoom] Pág. 62
- Botão [Color Mode] Pág. 54
- Botão [PinP] Pág. 63
- Botão de iluminação
- Botão [Menu] Pág. 93
- Botão [Enter()] Pág. 24, 93, 111
- Botão [Preset] Pág. 67
- Botão [Preview] Pág. 36
- Botão [Wall Shot] Pág. 49
- Botões [Volume] Pág. 55
- Botão [Num] Pág. 57, 98
- Botão [Power] Pág. 34, 38
- Interruptor [R/C] Pág. 13
- Botão [A/V Mute] Pág. 61
- Botão [Resize] Pág. 69
- Botão [Freeze] Pág. 62
- Botão [] Pág. 24, 93, 111
- Botão [Effect] Pág. 65
- Botão [ESC()] Pág. 24, 94, 111
- Botão [Help] Pág. 111
- Botões [Source] Pág. 36
- Botão [Auto] Pág. 51
- Botões numéricos Pág. 73, 98
- Botão [ID] Pág. 73
- Porta [Remote] Pág. 14, 138



Portas de Entrada/Saída

- **Porta de rede** ➔ Pág. 97

Utilize esta porta para ligar o videoprojector a uma rede.

- **Porta [Monitor Out]** ➔ Pág. 25

Envia os sinais RGB analógicos que estão a ser projectados a partir de um computador para um monitor externo. Não é compatível com sinais RGB digitais provenientes de computadores e sinais provenientes de equipamento de vídeo.

- **Porta [Audio Out]** ➔ Pág. 31

Envia os sinais de áudio provenientes da fonte de vídeo seleccionada para altifalantes externos.

- **Porta [Remote]** ➔ Pág. 14, 138

Ligue o *kit* de cabos do comando à distância opcional para a recepção de sinais provenientes do comando à distância.

- **Porta [Video]** ➔ Pág. 26

Insera sinais de vídeo composto provenientes de uma fonte de vídeo.

- **Portas [Audio] (para a porta [Video])** ➔ Pág. 30

Insera sinais de áudio provenientes da fonte que está ligada à porta [Video].

- **Porta [S-Video]** ➔ Pág. 27

Insera sinais S-Vídeo provenientes de uma fonte de vídeo.

- **Portas [Audio] (para a porta [S-Video])** ➔ Pág. 30

Insera sinais de áudio provenientes da fonte que está ligada à porta [S-Video].

- **Porta [USB]** ➔ Pág. 23, 143

Permite ligar o videoprojector a um computador através do cabo USB quando utilizar a função de rato sem fio.

- **Porta [Control (RS-232C)]** ➔ Pág. 143

Permite ligar o videoprojector a um computador através de um cabo RS-232C. Esta porta destina-se apenas a operações de controlo e não deve ser utilizada pelo cliente.

- **Porta [Computer]** ➔ Pág. 18, 22, 28

Insera sinais RGB analógicos provenientes de um computador e sinais de vídeo RGB provenientes de equipamento de vídeo.

- **Porta [DVI]** ➔ Pág. 21, 22

Insera sinais de vídeo do computador RGB digital.

- **Porta [Audio] (para a porta [Computer], [DVI])** ➔ Pág. 30

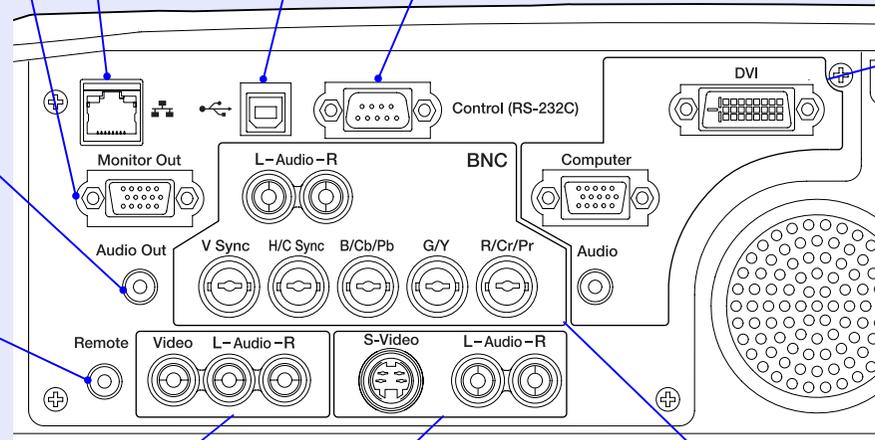
Insera sinais de áudio provenientes do equipamento ligado à porta [Computer] ou [DVI].

- **Portas [BNC]** ➔ Pág. 21, 22, 27

Insera sinais RGB analógicos provenientes de um computador e sinais de vídeo RGB e de vídeo componente provenientes de equipamento de vídeo.

- **Portas [Audio] (para a porta [BNC])** ➔ Pág. 30

Insera sinais de áudio provenientes da fonte que está ligada às portas [BNC].



Instalar as Pilhas

Quando adquire o videoprojector, as pilhas ainda não estão inseridas no comando à distância. Antes de começar a utilizar o comando à distância, tem de inserir as pilhas fornecidas com o videoprojector.

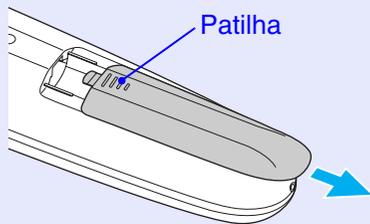
IMPORTANTE

Antes de utilizar as pilhas, leia as Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais.

PROCEDIMENTO

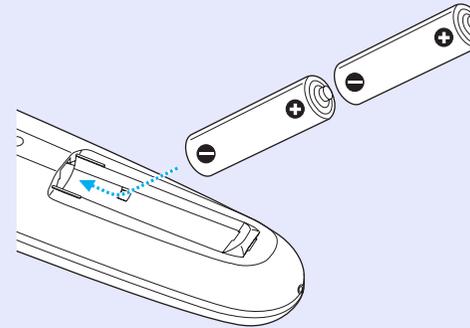
1 Retire a tampa das pilhas.

Mantenha a patilha da tampa das pilhas pressionada e faça deslizar a tampa no sentido indicado pela seta.



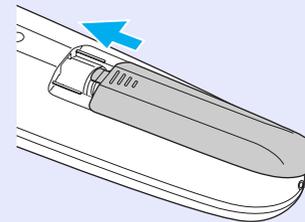
2 Insira as pilhas.

Verifique a posição do sinal (+) e (-) situado no interior do suporte das pilhas para se certificar de que inseriu correctamente as pilhas.



3 Volte a instalar a tampa das pilhas.

Faça deslizar a tampa das pilhas até a encaixar totalmente.



NOTA

Se a resposta ao comando à distância for demorada ou se o comando não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Se isto acontecer, substitua-as por duas pilhas alcalinas AA novas.

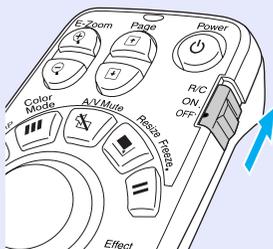
Utilizar o Comando à Distância e Alcance de Funcionamento

Utilizar o comando à distância

O comando à distância utiliza-se da forma indicada em seguida.

PROCEDIMENTO

- 1 Coloque o interruptor [R/C] do comando à distância na posição de activado (ON).



- 2 Direcione a área de emissão de luz do comando à distância para uma das áreas de recepção de luz do comando à distância situadas no videoprojector e pressione os botões do comando à distância.



NOTA

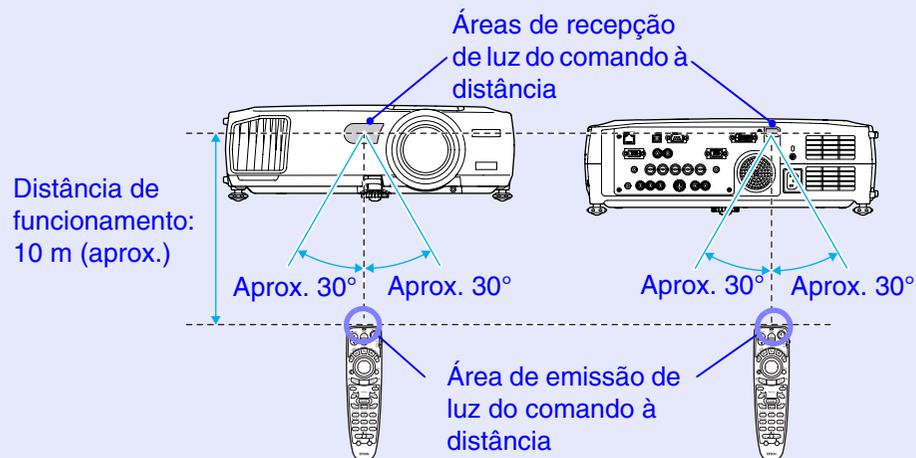
- Não permita que luz solar ou que a luz de lâmpadas fluorescentes incida directamente nas áreas de recepção de luz do comando à distância do videoprojector; caso contrário, poderá haver interferências na recepção de sinais do comando à distância.
- Quando não utilizar o comando à distância, coloque o interruptor [R/C] do comando à distância na posição de desactivado (OFF). Se deixar o interruptor na posição de activado (ON), o comando à distância continua a gastar as pilhas.
- Se um botão do comando à distância for pressionado durante mais de 1 minuto com o interruptor [R/C] na posição de activado (ON), o sinal da operação desse botão deixa de ser transmitido (o comando à distância muda para o modo de repouso). Desta forma, evita-se que as pilhas sejam gastas por ter colocado um objecto por cima do comando à distância. Quando o botão é libertado, o comando à distância volta ao funcionamento normal.

Alcance de funcionamento do comando à distância

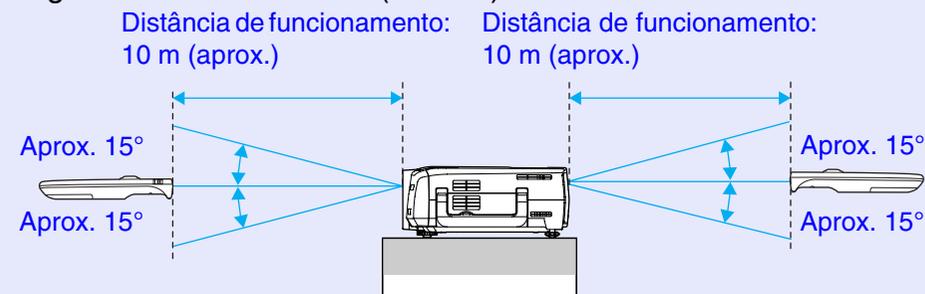
Utilize o comando à distância dentro dos limites indicados em seguida. Se a distância ou o ângulo entre o comando à distância e a área de recepção de luz do comando à distância estiver fora do alcance de funcionamento normal, o comando à distância poderá não funcionar.

Distância de funcionamento	Ângulo de funcionamento
Aprox. 10 m	Aprox. $\pm 30^\circ$ na horizontal Aprox. $\pm 15^\circ$ na vertical

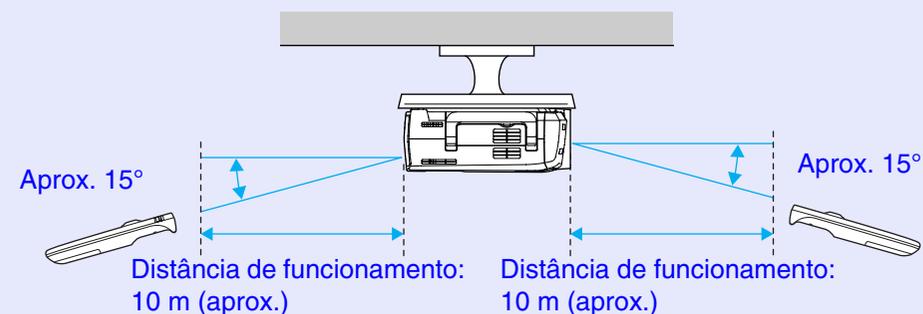
Ângulo de funcionamento (horizontal)



Ângulo de funcionamento (vertical)



Instalado no tecto



NOTA

Se pretender garantir que o comando à distância funcionará correctamente a uma determinada distância, utilize o kit de cabos do comando à distância opcional para ligar a porta [Remote] do comando à distância à porta [Remote] do videoprojector.

Consulte a secção "Acessórios Opcionais" no "Apêndice".

☛ Pág. 138

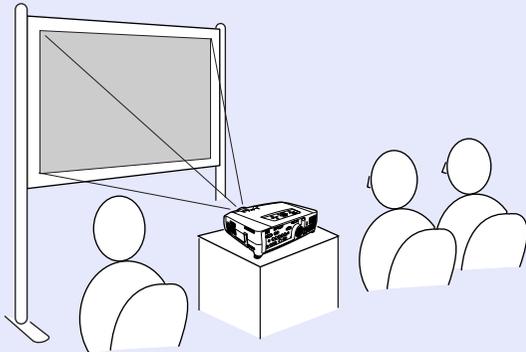
Instalar o Videoprojector

O videoprojector suporta os quatro métodos de projecção apresentados em seguida, podendo assim escolher o mais adequado para apresentar as suas imagens.

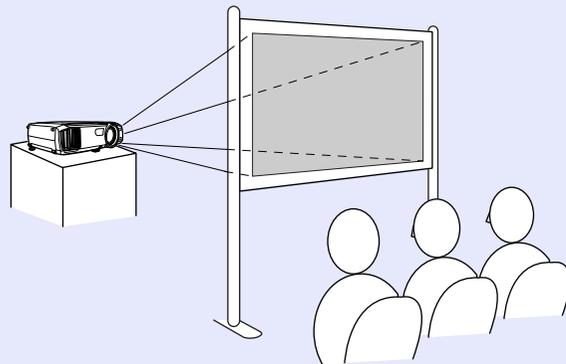
! IMPORTANTE

Antes de instalar o videoprojector, leia as Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais.

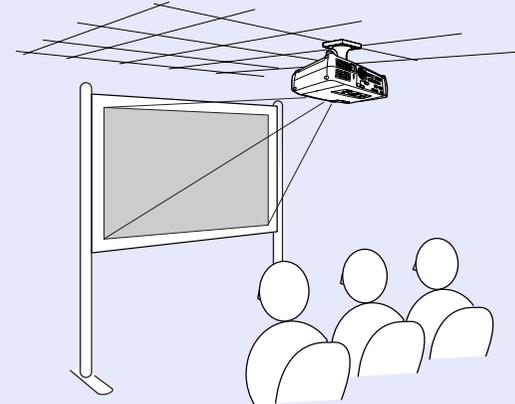
- Projecção frontal



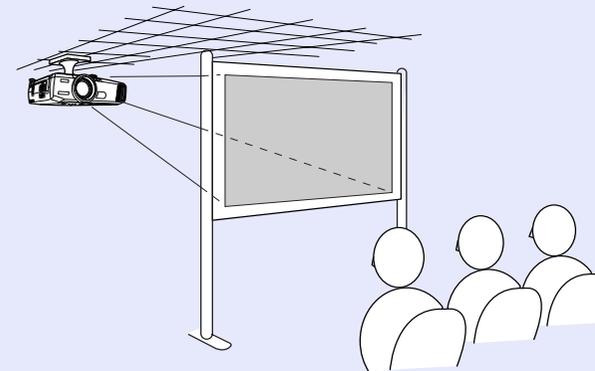
- Projecção posterior através de um ecrã translúcido



- Projecção frontal/a partir do tecto



- Projecção posterior/a partir do tecto através de um ecrã translúcido



* É necessário um método de instalação especial para suspender o videoprojector a partir do tecto. Se pretender utilizar este método de instalação, contacte o seu fornecedor. Quando pretender instalar o videoprojector no tecto tem de utilizar o suporte para montagem no tecto.

👉 Pág. 138



NOTA

Quando estiver a efectuar uma projecção posterior/a partir do tecto através de um ecrã translúcido, seleccione o comando *A partir do tecto (Ceiling)* ou *Proj. Posterior (Rear Proj.)* do menu *Avançado1 (Advanced1)* de acordo com o método de instalação. 👉 Pág. 87

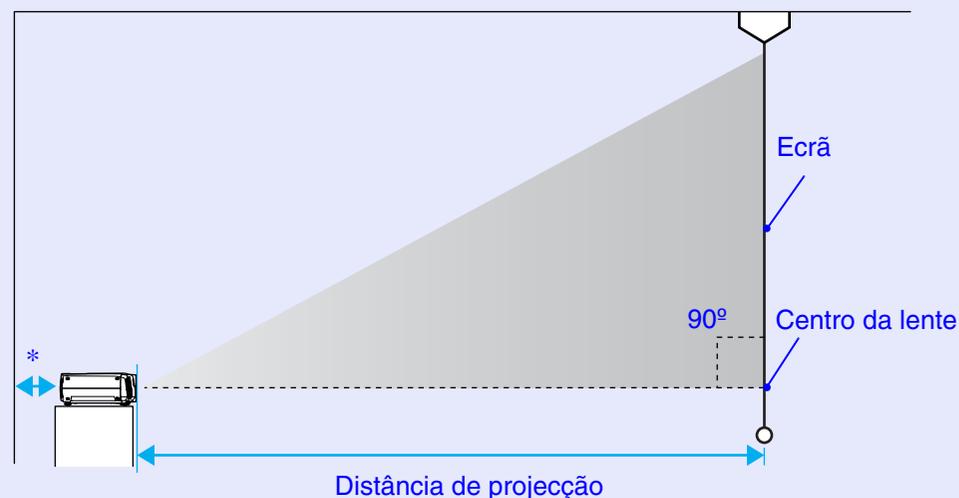
Tamanho do Ecrã e Distância de Projecção

A distância entre a lente e o ecrã determina o tamanho real da imagem. Os valores de distância recomendada e de distância de projecção apresentados em seguida são válidos quando está instalada a lente de origem. Se tiver instalado uma lente opcional no videoprojector, consulte a documentação da lente.

Distância recomendada	77–1.113 cm
------------------------------	-------------

Tendo em atenção a tabela apresentada em seguida, posicione o videoprojector de modo a que as imagens sejam projectadas para o ecrã no tamanho correcto. Estes valores devem ser utilizados como referência para instalar o videoprojector. Os valores variam consoante as condições de projecção e a definição do zoom.

Tamanho do ecrã 4:3 (cm)	Distância de projecção (cm)
30" (61 × 46))	77–107
40" (81 × 61)	105–144
60" (120 × 90)	161–219
80" (160 × 120)	216–293
100" (200 × 150)	272–368
200" (410 × 300)	550–740
300" (610 × 460)	827–1.113



* Se instalar o videoprojector junto a uma parede, deixe um espaço livre de cerca de 20 cm entre o videoprojector e a parede.



NOTA

A lente de origem permite um nível de zoom até cerca de 1,35. O tamanho da imagem com a definição de zoom máximo é cerca de 1,35 vezes maior do que o tamanho da imagem com a definição de zoom mínimo.



IMPORTANTE

Quando ligar o videoprojector a um computador, tenha em atenção as seguintes recomendações:

- **Desligue o videoprojector e o computador da corrente antes de os ligar entre si. Se, no momento da ligação, algum dos dispositivos estiver ligado, poderão ocorrer danos.**
- **Verifique a forma dos conectores dos cabos e das portas dos dispositivos antes de efectuar as ligações. Se tentar forçar a entrada de um conector na porta de um dispositivo com uma forma ou uma quantidade de terminais diferente, poderá provocar danos no conector ou na porta.**
- **Não junte o cabo de corrente ao cabo de ligação, caso contrário poderá provocar interferências na imagem ou erros de funcionamento.**

Computadores Compatíveis

O videoprojector não pode ser ligado a alguns tipos de computador ou a projecção de imagens poderá não ser possível, mesmo que a ligação real seja possível. Certifique-se de que o computador que pretende utilizar satisfaz as seguintes condições:

- **Condição 1:** O computador tem de ter uma porta para saída de sinais de imagem.
Certifique-se de que o computador tem uma porta para saída de sinais de imagem, como uma porta RGB, uma porta de monitor ou uma porta CRT. Se o computador possuir um monitor de origem ou se estiver a utilizar um portátil, poderá não ser possível ligar o computador ao videoprojector ou, alternativamente, poderá ter de adquirir uma porta de saída externa em separado. Para obter mais informações, procure na documentação do computador informações sobre como ligar um monitor externo.

- **Condição 2:** A resolução e a frequência de apresentação do computador têm de aparecer na “Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados”. Para obter mais informações, consulte a secção “Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados” no “Apêndice” [Pág. 145](#)

Alguns computadores permitem-lhe alterar a resolução de saída, pelo que, se necessário, seleccione uma resolução que corresponda a uma definição da “Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados”. Consulte também a documentação fornecida com o computador.



NOTA

- **Poderá ter de adquirir um adaptador consoante a forma da porta do computador utilizado. Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o computador.**
- **Se o computador e o videoprojector estiverem muito afastados impossibilitando a ligação do cabo de computador acessório, utilize o cabo VGA-HD15 para PC opcional. Para obter mais informações, consulte a secção “Acessórios Opcionais” no “Apêndice”.**

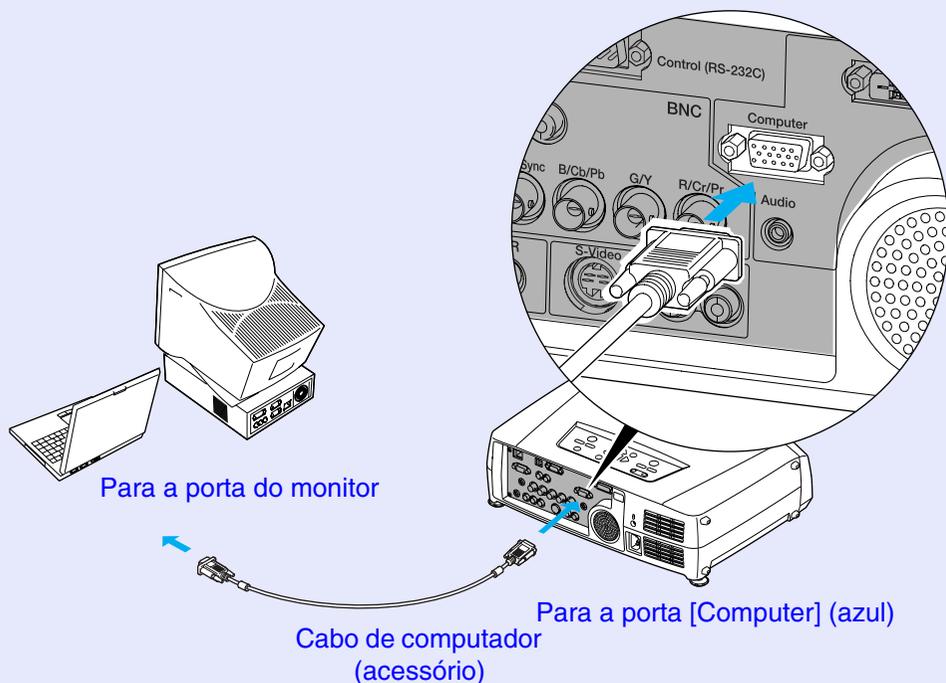
[Pág. 138](#)

Projectar Imagens a partir do Computador

A forma e as características da porta do monitor do computador irão determinar qual o tipo de cabo que deve utilizar. Consulte as secções seguintes para saber qual a porta do seu computador.

■ Se a porta do monitor for uma porta Mini D-Sub de 15 pinos

Utilize o cabo de computador acessório para efectuar as ligações.



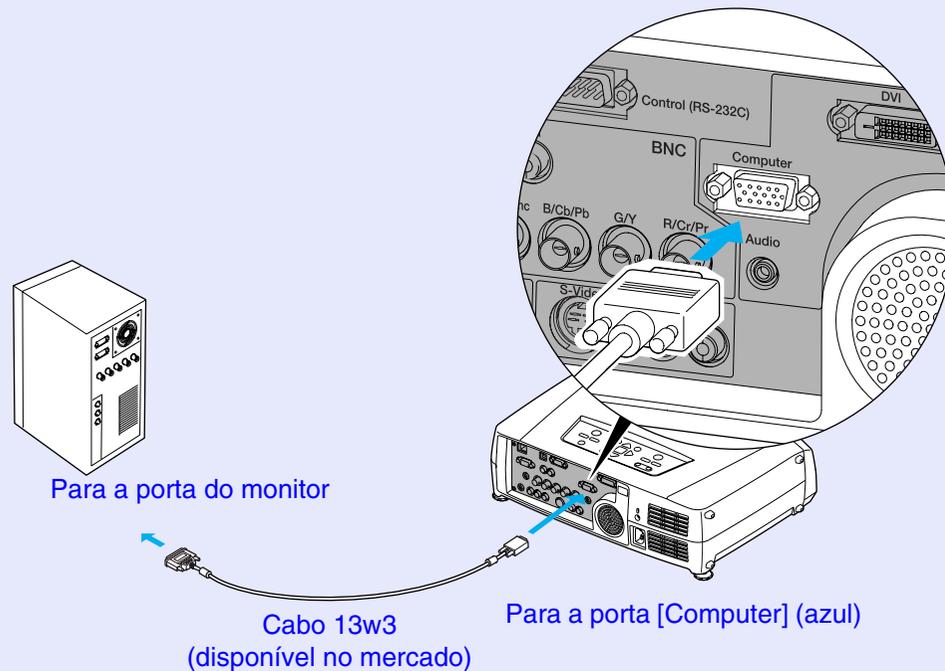
NOTA

- *Depois de iniciar a projecção, mude a definição Entrada Computador (Computer Input) do menu Configuração (Setting) para RGB Analógico (Analog-RGB). ➡ Pág. 84*
- *Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [Comp] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Computer/DVI] do painel de controlo do videoprojector até aparecer a indicação Computador (RGB Analógico) [Computer (Analog-RGB)] na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar. ➡ Pág. 35*

■ Se a porta do monitor for uma porta 13w3

Alguns computadores do tipo estações de trabalho possuem uma porta de monitor 13w3.

Nestes casos, utilize um cabo 13w3 ⇔ D-Sub de 15 pinos (disponível no mercado) para efectuar a ligação.



NOTA

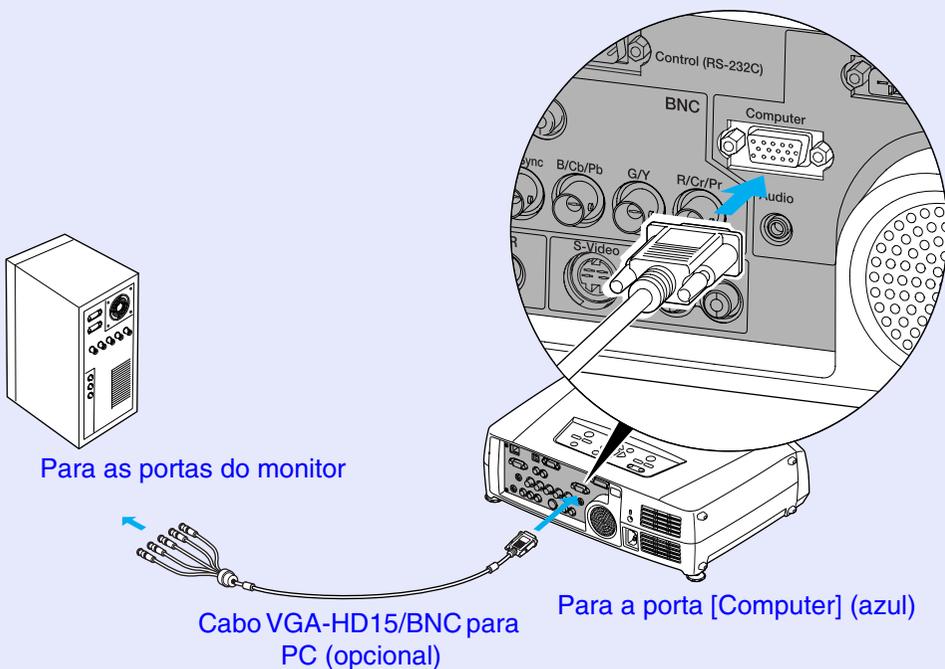
- **Depois de iniciar a projecção, mude a definição Entrada Computador (Computer Input) do menu Configuração (Setting) para RGB Analógico (Analog-RGB).** ➡ Pág. 84
- **Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [Comp] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Computer/DVI] do painel de controlo do videoprojector até aparecer a indicação Computador (RGB Analógico) [Computer (Analog-RGB)] na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar.** ➡ Pág. 35
- **Algumas estações de trabalho podem necessitar de um cabo específico. Para mais informações, contacte o fabricante da estação de trabalho.**

■ **Se as portas do monitor forem portas 5BNC**

Consoante as portas de ligação ou o tipo de cabo utilizado, pode utilizar um dos seguintes métodos de ligação.

- Utilize o cabo VGA- HD15/BNC para PC opcional para efectuar a ligação entre a porta do monitor do computador à porta [Computer] situada na parte posterior do videoprojector.
- Consulte a secção "Acessórios Opcionais" no "Apêndice". ➔ Pág. 138
- Utilize um cabo de monitor 5BNC disponível no mercado ([5BNC](#) / macho-macho) para efectuar a ligação entre as portas do monitor do computador à porta [BNC] situada na parte posterior do videoprojector.

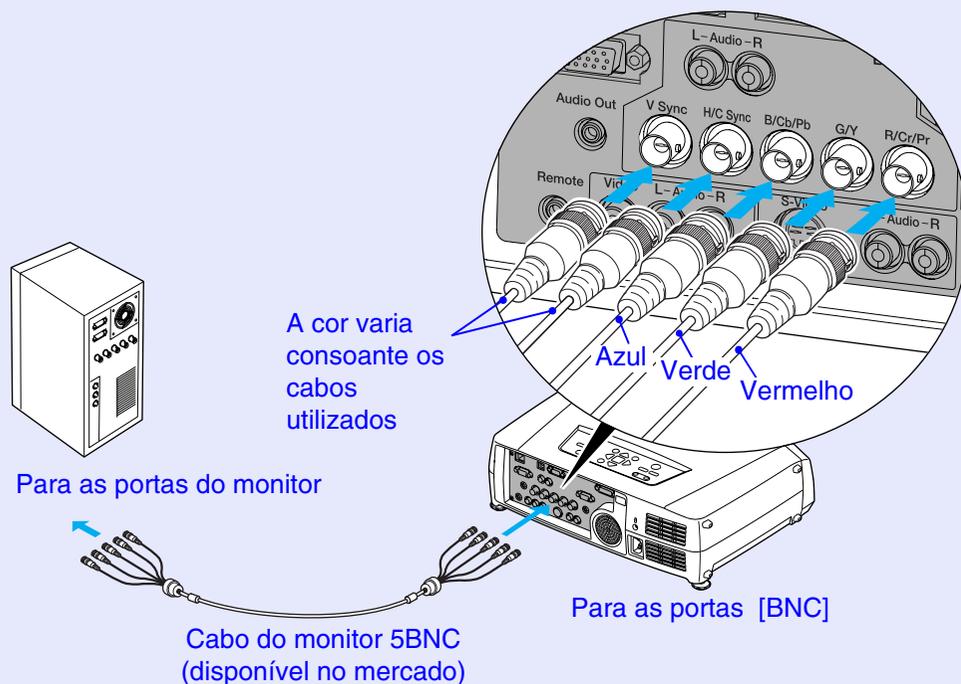
Se efectuar a ligação à porta [Computer]



NOTA

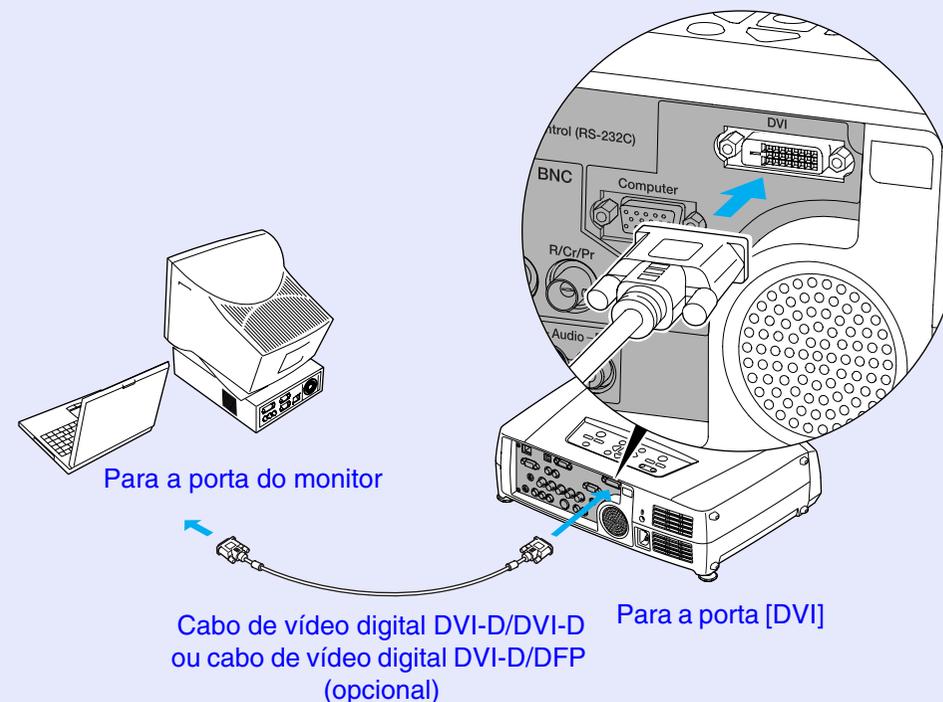
- **Depois de iniciar a projecção, mude a definição Entrada Computador (Computer Input) do menu Configuração (Setting) para RGB Analógico (Analog-RGB).** ➔ Pág. 84
- **Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [Comp] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Computer/DVI] do painel de controlo do videoprojector até aparecer a indicação Computador (RGB Analógico) [Computer (Analog-RGB)] na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar.** ➔ Pág. 35

Se efectuar a ligação às portas [BNC]



■ Se a porta do monitor for uma porta RGB digital

Utilize o cabo de vídeo digital **DVI-D** /DVI-D opcional ou o cabo de vídeo digital DVI-D/DFP para efectuar a ligação.



NOTA

- Depois de iniciar a projecção, mude a definição **Entrada BNC (BNC Input)** do menu **Configuração (Setting)** para **RGB Analógico (Analog-RGB)**. Pág. 84
- Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [BNC] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Video/BNC] do painel de controlo do videoprojector até aparecer a indicação **BNC (RGB Analógico) [BNC (Analog-RGB)]** na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar. Pág. 35

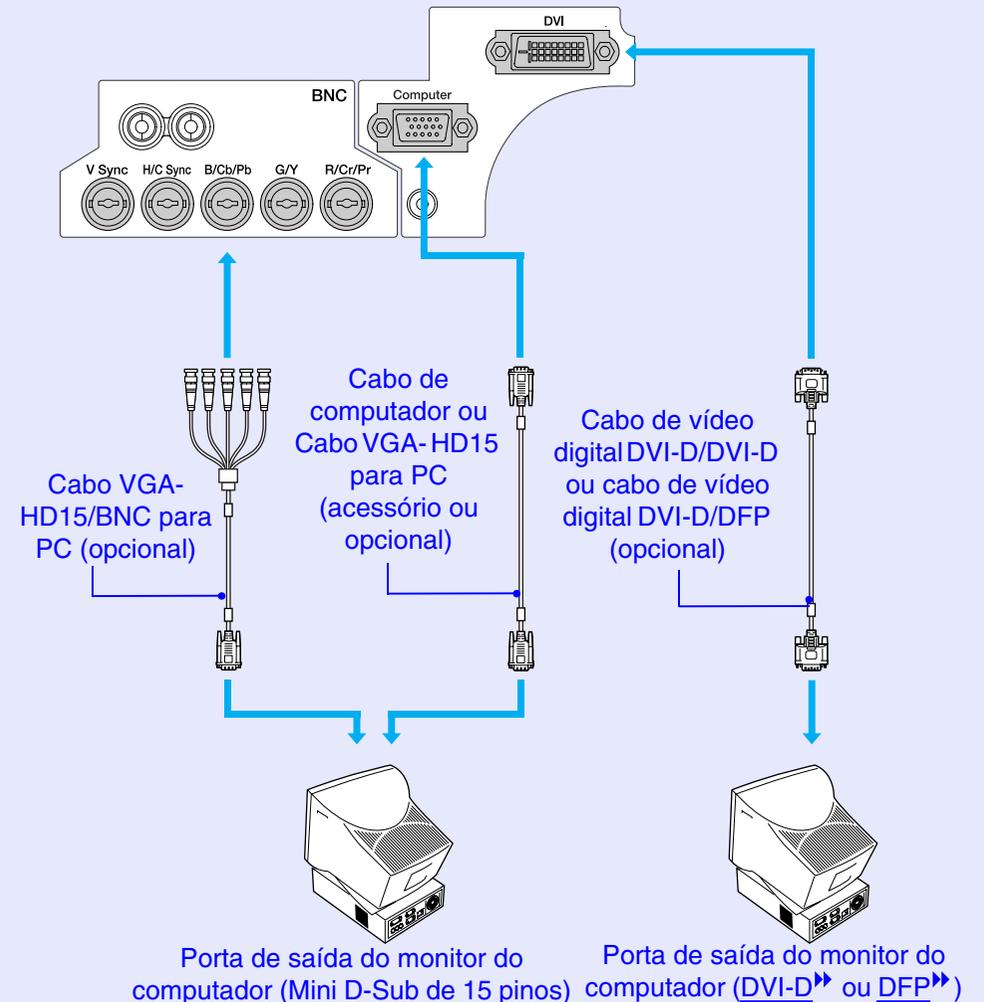


NOTA

- *Utilize o cabo de vídeo digital DVI-D/DVI-D opcional ou o cabo de vídeo digital DVI-D/DFP que corresponda à porta do monitor do computador. Para obter mais informações, consulte a secção "Acessórios Opcionais" no "Apêndice".* ➔ Pág. 138
- *Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [DVI] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Computer/DVI] do painel de controlo do videoprojector, até aparecer a indicação DVI na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar.* ➔ Pág. 35

Se Ligar Mais do que um Computador

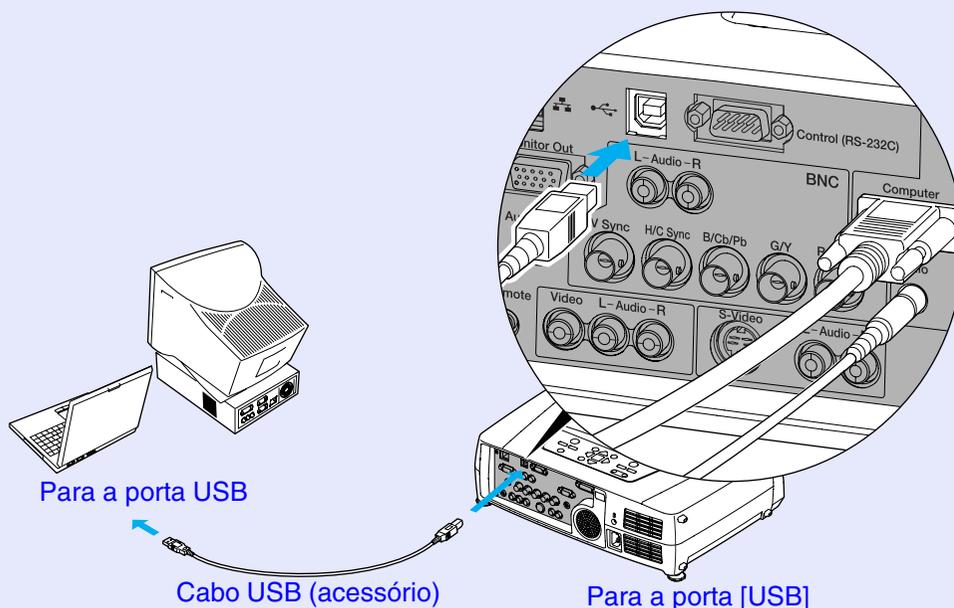
Pode utilizar as portas apresentadas em seguida para ligar vários computadores ao videoprojector. Se utilizar todas as portas apresentadas em seguida, pode ligar até três computadores. Para obter mais informações sobre a ligação, consulte as páginas ➔ 17–21.



Utilizar o Comando à Distância para Mover o Ponteiro do Rato (Função de Rato sem Fio)

Pode utilizar o comando à distância como um rato sem fio para controlar o ponteiro do rato no ecrã. Para isso, tem de utilizar o cabo [USB](#) acessório para ligar a porta USB do computador à porta [USB] situada na parte posterior do videoprojector.

Computador	Rato utilizado	Cabo que pode utilizar
Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional	Rato USB	Cabo USB (acessório)
Macintosh (OS 8.6–9.2/10.0–10.2)	Rato USB	Cabo USB (acessório)



NOTA

- **Pode ligar o cabo USB apenas a computadores equipados com uma interface USB de origem. Se estiver a utilizar um computador com o Windows instalado, o computador tem de ter instalada uma versão completa do Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional. Se estiver a utilizar uma versão do Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional que tenha sido actualizada a partir de uma versão anterior do Windows, não é possível garantir um funcionamento correcto.**
- **É possível que não consiga utilizar a função de rato sem fio em algumas versões do sistema operativo Windows e Macintosh.**
- **Poderá ter de alterar algumas definições do computador para que possa utilizar a função de rato. Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o computador.**

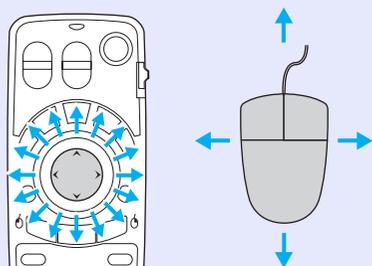
* Quando estiver a utilizar o comando à distância como um rato sem fio, pode utilizar os botões [Page ↓] e [Page ↑] do comando à distância para fazer avançar ou retroceder diapositivos quando estiver a efectuar apresentações em PowerPoint.



Depois de efectuar a ligação, pode utilizar o ponteiro do rato da seguinte forma:

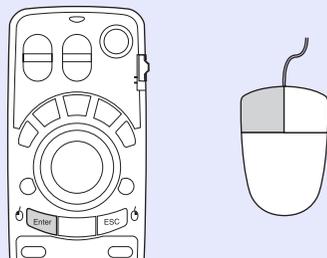
Mover o ponteiro do rato

Mova o botão [○] do comando à distância para deslocar o ponteiro do rato nessa direcção.



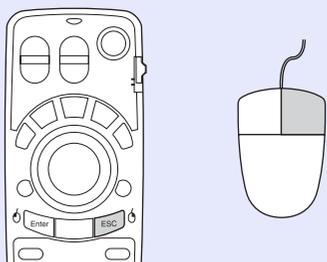
Tecla esquerda

Pressione o botão [Enter (♣)].
Se pressionar rapidamente duas vezes o botão [Enter (♣)], este funciona como se fizesse clique duas vezes na tecla do rato.



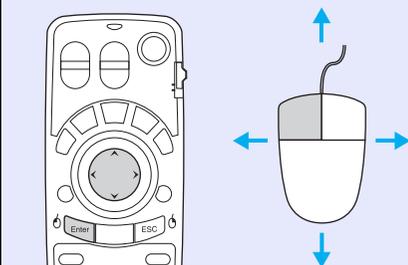
Tecla direita

Pressione o botão [ESC (♣)].



Arrastar e largar

Quando pressiona o botão [Enter (♣)] durante cerca de 1,5 segundos, o botão acende e o modo “arrastar e largar” fica activado. Neste modo, pode arrastar itens utilizando o botão [○].
Pressione o botão [Enter (♣)] na posição pretendida para largar os itens que está a arrastar.



Pode também activar o modo “arrastar e largar” se pressionar o botão [ESC (♣)] durante cerca de 1,5 segundos. Esta operação permite utilizar a tecla direita do rato para arrastar e largar itens.



NOTA

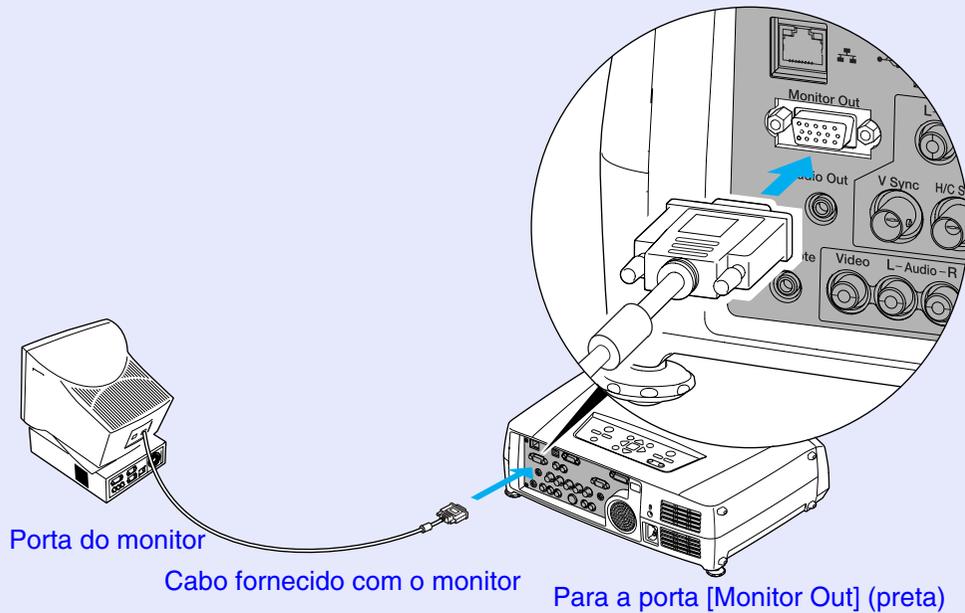
- **Se tiver invertido as definições das teclas do rato no computador, a função dos botões do comando à distância será também invertida.**
- **Não é possível utilizar a função de rato sem fio do comando à distância quando:**
 - Estiver a visualizar um menu de configuração
 - Estiver a visualizar um menu de ajuda
 - Estiver a utilizar a função de efeitos (Effect)
 - Tiver definido um subecrã com a função P in P
 - Estiver a utilizar a função de zoom electrónico (E-Zoom)
 - Tiver efectuado uma definição da função Quick Corner
 - Estiver a visualizar uma janela em modo de tamanho real utilizando a função de redimensionamento
 - Estiver a utilizar a função de pré-visualização (Preview)
 - Estiver a captar um logótipo do utilizador
 - Tiver activado a função Wall Shot



Efectuar a Ligação a um Monitor Externo

Quando está a projectar sinais RGB analógicos provenientes de um computador, pode ligar um monitor externo ao videoprojector para que possa visualizar as imagens no monitor externo quando, por exemplo, está a efectuar uma apresentação.

Utilize o cabo fornecido com o monitor para ligar o monitor externo.



NOTA

- **As imagens RGB digitais provenientes de um computador e as imagens de vídeo não podem ser enviadas para um monitor externo.**
- **O valor definido para a correcção keystone e os menus de configuração e de ajuda não são enviados para o monitor externo.**



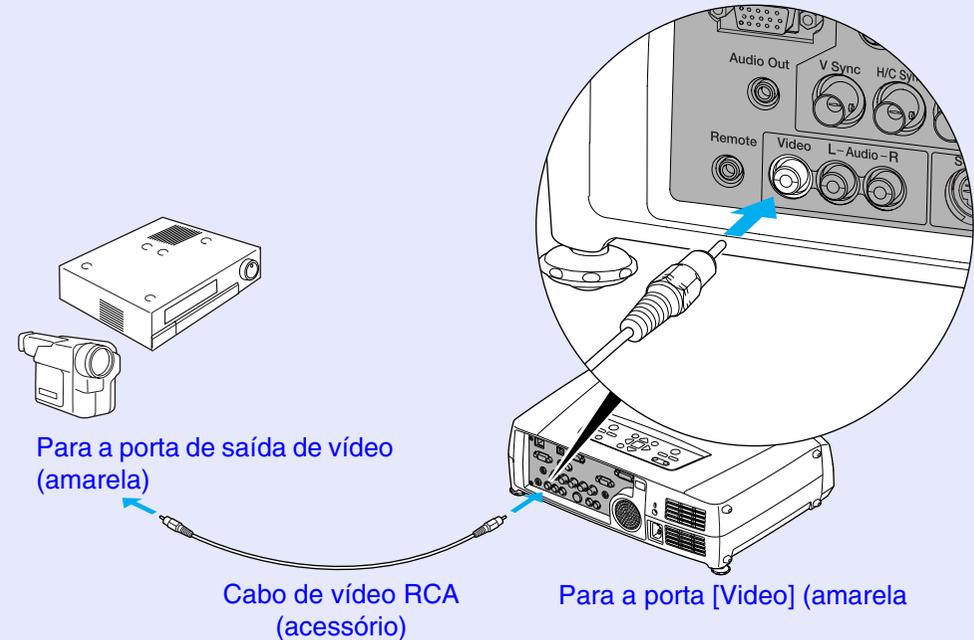
IMPORTANTE

Quando ligar o videoprojector a outras fontes de vídeo, tenha em atenção as seguintes recomendações:

- *Desligue o videoprojector e a fonte de vídeo da corrente antes de os ligar entre si. Se, no momento da ligação, algum dos dispositivos estiver ligado, poderão ocorrer danos.*
- *Verifique a forma dos conectores dos cabos e das portas dos dispositivos antes de efectuar as ligações. Se tentar forçar a entrada de um conector na porta de um dispositivo com uma forma ou uma quantidade de terminais diferente, poderá provocar danos no conector ou na porta.*
- *Não junte o cabo de corrente ao cabo de ligação, caso contrário poderá provocar interferências na imagem ou erros de funcionamento.*

Projectar Imagens de Vídeo Composto»

Utilize o cabo de vídeo RCA acessório para efectuar as ligações.



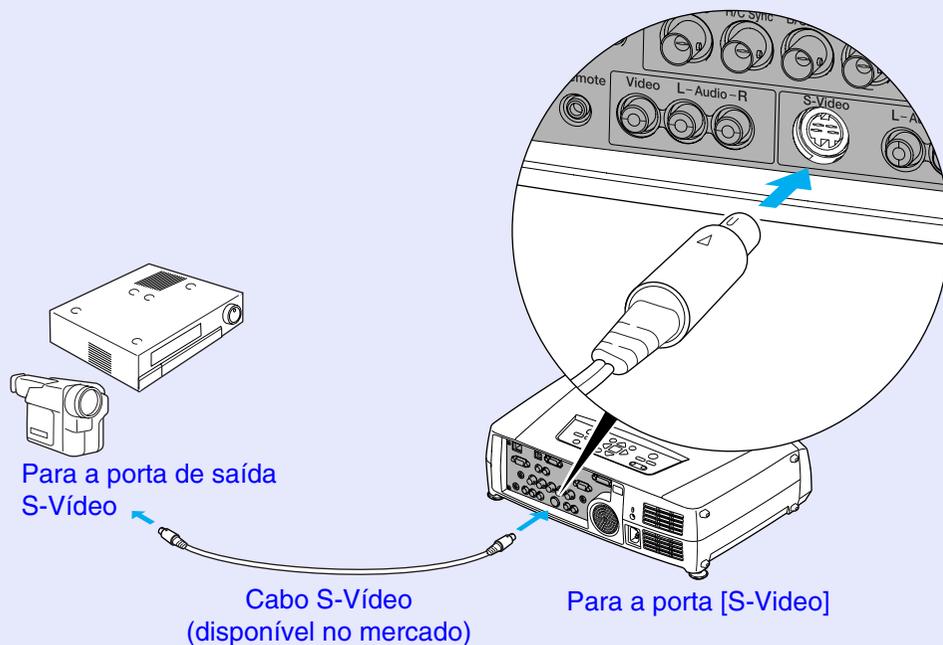
NOTA

Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [Video] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Video/BNC] do painel de controlo do videoprojector até aparecer a indicação Vídeo (Video) na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar:

☛ Pág. 35

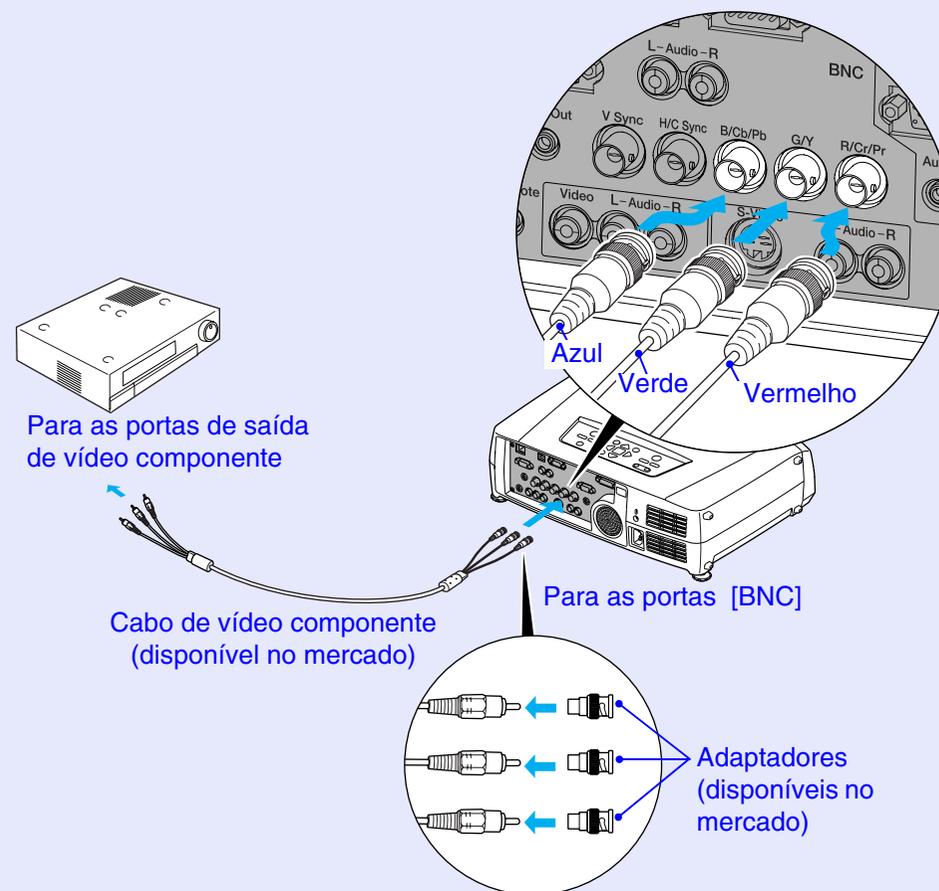
Projectar Imagens S-Vídeo

Utilize um cabo [S-Vídeo](#) (disponível no mercado) para efectuar as ligações.



Projectar Imagens de Vídeo Componente

Utilize um cabo de [vídeo componente](#) (disponível no mercado) e três adaptadores para conversão para efectuar as ligações.



NOTA

Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [S-Vídeo] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Video/BNC] do painel de controlo do videoprojector até aparecer a indicação S-Vídeo (S-Vídeo) na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar. ➡ Pág. 35





NOTA

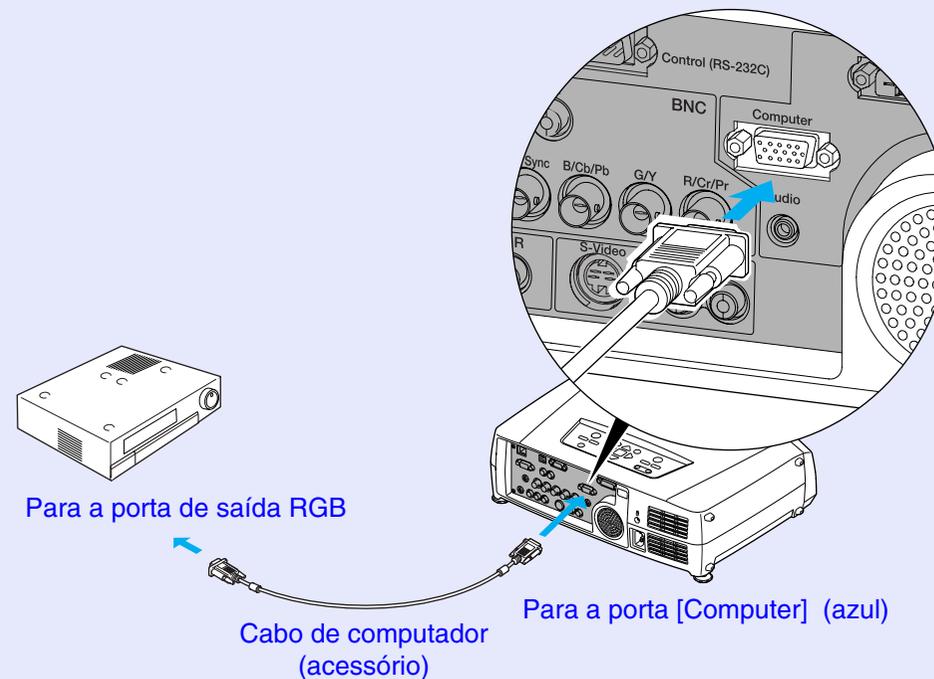
- Depois de iniciar a projecção, mude a definição Entrada BNC (BNC Input) do menu Configuração (Setting) para **YCbCr** ou **YPbPr** de acordo com os sinais provenientes do equipamento de vídeo. [☛ Pág. 84](#)
- Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [BNC] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Video/BNC] do painel de controlo do videoprojector até aparecer a indicação BNC (YCbCr) ou BNC (YPbPr) na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar. [☛ Pág. 35](#)

Projectar Imagens de Vídeo RGB

O sistema de vídeo RGB é utilizado quando estiver a projectar sinais RGB provenientes de uma fonte de vídeo, que não um computador, ligada ao videoprojector. É possível utilizar um dos métodos de ligação apresentados em seguida. Utilize o método adequado à porta do equipamento de vídeo.

Se a porta de saída RGB for uma porta Mini D-Sub de 15 pinos

Utilize o cabo de computador acessório para efectuar as ligações.

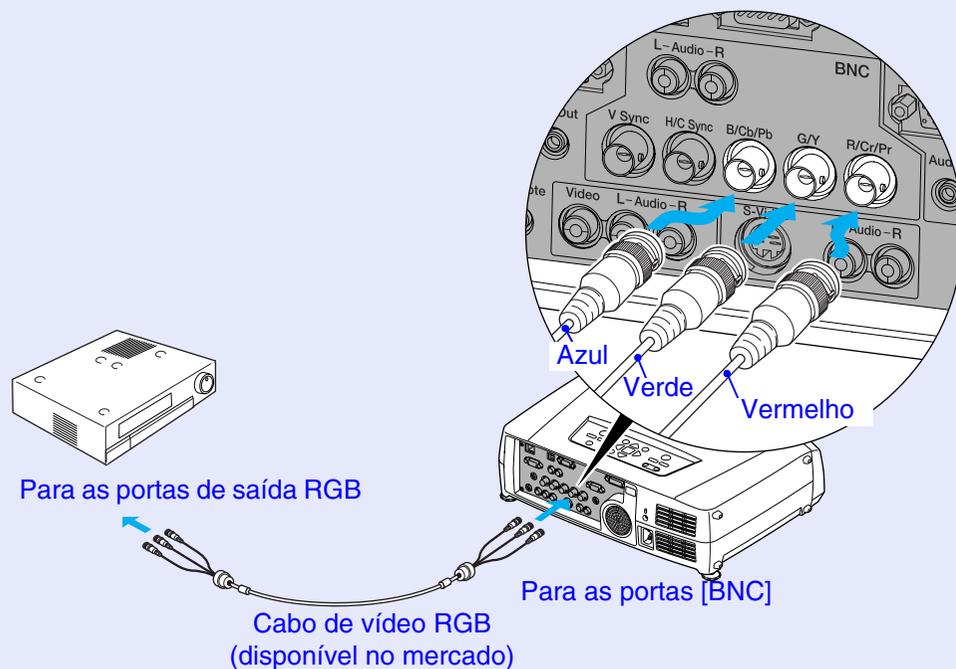


NOTA

- Depois de iniciar a projecção, mude a definição Entrada Computador (Computer Input) do menu Configuração (Setting) para Vídeo RGB (RGB Video). [☛ Pág. 84](#)
- Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [Comp] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Computer/DVI] do painel de controlo do videoprojector até aparecer a indicação Computador (Vídeo RGB) [Computer (RGB-Vídeo)] na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar. [☛ Pág. 35](#)

■ **Se as portas de saída RGB forem portas 3BNC**

Utilize um cabo de vídeo RGB (disponível no mercado) para efectuar as ligações.



NOTA

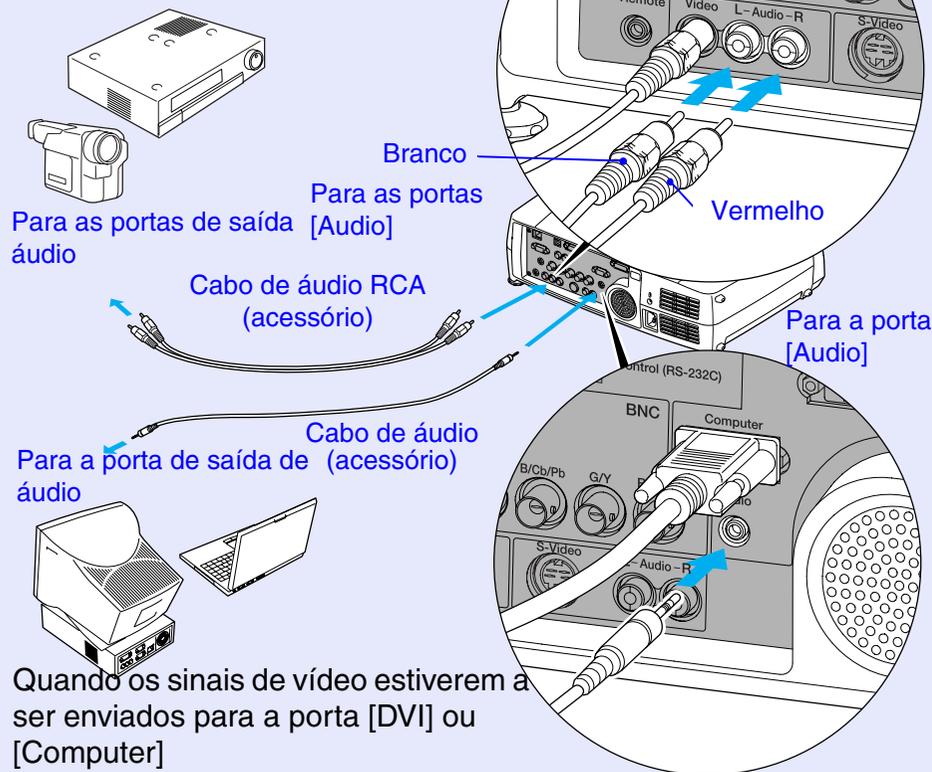
- *Depois de iniciar a projecção, mude a definição Entrada BNC (BNC Input) do menu Configuração (Setting) para Vídeo RGB (RGB Video). ➡ Pág. 84*
- *Se tiver mais do que um componente externo ligado ao videoprojector, pressione o botão [BNC] do comando à distância depois de iniciar a projecção, ou pressione várias vezes o botão [Video/BNC] do painel de controlo do videoprojector até aparecer a indicação BNC (Vídeo RGB) [BNC (RGB-Video)] na imagem projectada para seleccionar o sinal que pretende projectar. ➡ Pág. 35*

O videoprojector tem um altifalante de origem com uma saída máxima de 5 W. Pode emitir som proveniente do equipamento de vídeo ligado ao videoprojector (como, por exemplo, um computador ou um leitor de vídeo) através do altifalante incorporado do videoprojector, se o equipamento de vídeo possuir uma porta para saída de áudio.

Se estiver a utilizar as portas [DVI] e [Computer], tem de utilizar a porta [Áudio] situada na mesma caixa da porta que está a utilizar para a recepção dos sinais de vídeo. Se estiver a utilizar outras portas, a porta [Áudio] corresponde à porta da caixa que está a utilizar para a recepção dos sinais de vídeo.

Pode utilizar um dos seguintes cabos de áudio para efectuar a ligação, consoante a forma da porta [Áudio].

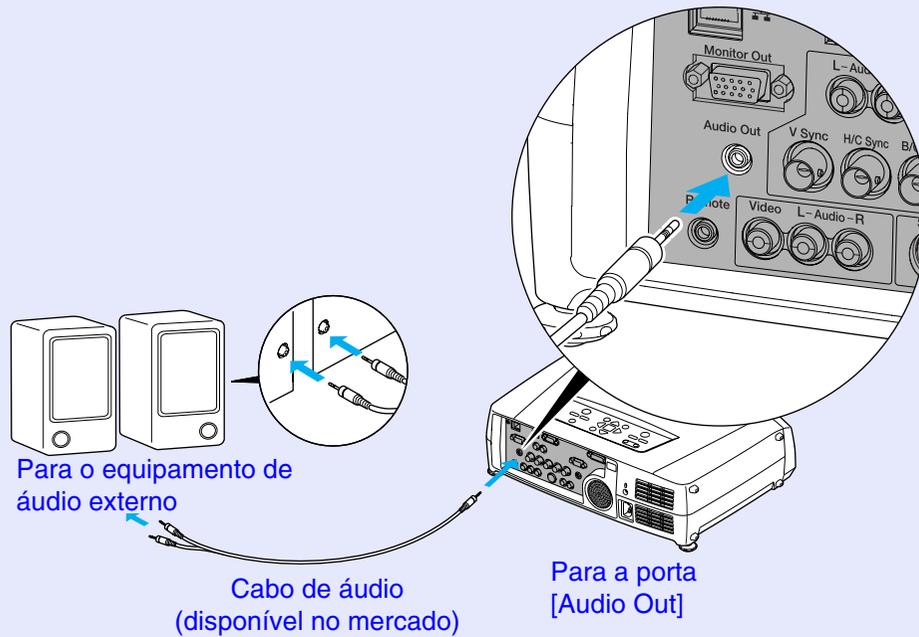
Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados para a porta [Video]



NOTA

- **Pode ajustar o volume depois de iniciar a projecção.** ➔ Pág. 55
- **Se a fonte do sinal de áudio estiver ligada às portas de áudio que são utilizadas com as portas [DVI] ou [Computer], os sinais de áudio recebidos são enviados independentemente do sinal de imagem seleccionado. Os sinais de áudio a serem enviados com a definição Entrada Áudio DVI/Computador (Computer/DVI Audio Input) do menu Áudio (Audio) podem ser definidos apenas como Computador (Computer) ou DVI.**
- **Se estiver a utilizar um cabo de áudio 2RCA (L/R)/Mini-jack estéreo (disponível no mercado), utilize um cabo que possua a indicação de que não tem resistência (No resistance).**

Pode ligar altifalantes com amplificadores incorporados à porta [Audio Out] do videoprojector para desfrutar de uma melhor qualidade de som. Utilize um cabo de áudio (disponível no mercado) com conectores tipo Jack ⇔ Mini Jack estéreo de 3,5 mm ou semelhantes. Utilize um cabo de áudio com conectores que correspondam às portas do equipamento de áudio externo.



NOTA

Quando insere um cabo de áudio Mini-Jack estéreo na porta [Audio Out], o som será enviado para altifalantes externos. Não será emitido som a partir do altifalante de origem do videoprojector.



Operações Básicas

Este capítulo descreve operações básicas como, ligar e desligar o videoprojector e ajustar as imagens projectadas.

Ligar o Videoprojector	33	Ajustar a Qualidade da Imagem	49
• Ligar o Cabo de Corrente	33	• Projectar Imagens de Fácil Visualização sem um Ecrã (Wall Shot).....	49
• Ligar o Videoprojector e Projectar Imagens.....	34	• Ajustar Imagens de Computador.....	51
• Seleccionar uma Fonte de Imagem Enquanto Visualiza Imagens Projectadas (Função de Pré-visualização).....	36	• Ajuste automático.....	51
Desligar o Videoprojector	38	• Ajustar o alinhamento	52
Ajustar a Imagem do Ecrã	40	• Ajustar a sincronização	53
• Ajustar o Tamanho da Imagem (Função de Zoom).....	40	• Seleccionar a Qualidade da Projectção (Seleccionar o Modo de Cor)	54
• Focar as Imagens do Ecrã (Ajuste da Focagem).....	40	Ajustar o Volume	55
• Ajustar o Ângulo da Imagem.....	41	Prevenção contra Roubo (Protecção por Palavra-passe)	56
• Inclinarm o videoprojector na vertical em relação ao ecrã.....	41	• Função de Protecção por Palavra-passe Activada.....	56
• Projectar a partir do lado do ecrã	41	• Inserir uma Palavra-passe com o Comando à Distância	57
• Ajustar os pés.....	42	• Mudar as Definições de Protecção por Palavra-passe.....	57
• Corrigir Manualmente a Distorção Keystone	43		
• Correção keystone automática	44		
• Correção vertical e correção horizontal	45		
• Correção da altura	46		
• Corrigir a distorção keystone para ajustar a área de projecção ao ecrã (Quick Corner)	47		

Ligue o videoprojector para começar a projectar imagens.



IMPORTANTE

Antes de projectar imagens, leia as Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais.

Ligar o Cabo de Corrente

PROCEDIMENTO

1 Certifique-se de que o videoprojector está desligado, assim como todos os componentes a ele ligados.

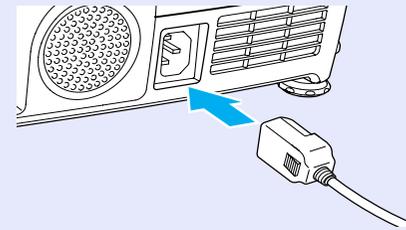
2 Ligue o computador ou outra fonte de vídeo ao videoprojector. ➔ Pág. 17, 26

3 Retire a tampa da lente.

4

Ligue o cabo de corrente acessório ao videoprojector.

Certifique-se de que o conector do cabo de corrente está posicionado de acordo com a forma da tomada de corrente do videoprojector e, em seguida, insira o conector do cabo de corrente no videoprojector.

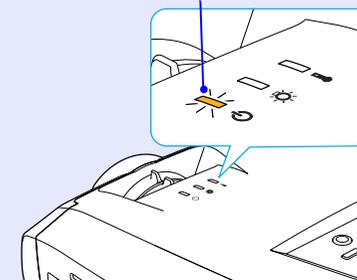


5

Ligue a outra extremidade do cabo de corrente a uma tomada de terra.

Aguarde até que o indicador luminoso  acenda (cor-de-laranja).

Aceso (cor-de-laranja)



NOTA

Os botões do comando à distância e do painel de controlo do videoprojector não funcionarão enquanto o indicador luminoso  estiver intermitente e cor-de-laranja.

Ligar o Videoprojector e Projectar Imagens



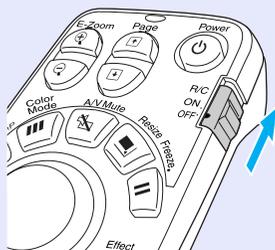
NOTA

Se tiver activado a função de protecção por palavra-passe (*Password Protect*), aparecerá o ecrã *Desbloquear Protecção por Palavra-passe (Password Protect Release)* quando ligar o videoprojector. Insira a palavra-passe. ➔ Pág. 56

PROCEDIMENTO

1 Certifique-se de que o indicador luminoso  está aceso e cor-de-laranja.

2 Se estiver a utilizar o comando à distância, coloque o interruptor [R/C] do comando à distância na posição de activado (ON).



3 Ligue todo o equipamento que está ligado ao videoprojector.

No caso de uma fonte de vídeo, pressione o botão [Play] da fonte de vídeo para iniciar a reprodução, se necessário.

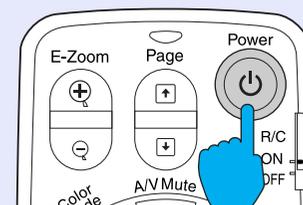
4

Pressione o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para ligar o videoprojector.

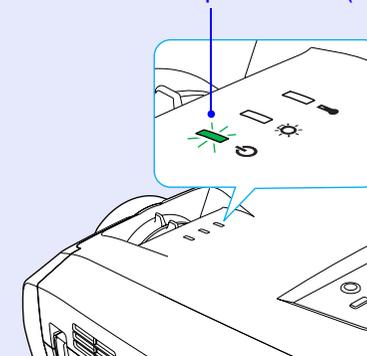
O indicador luminoso  fica intermitente e verde. Após alguns instantes, o indicador acende e a projecção inicia.

Aguarde até que o indicador luminoso  fique aceso e verde (normalmente demora cerca de 40 segundos).

Comando à distância



Muda de intermitente para aceso (verde)



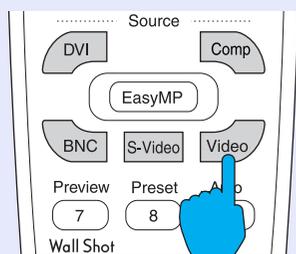
NOTA

- Os botões do comando à distância e do painel de controlo do videoprojector não funcionarão enquanto o indicador luminoso  estiver intermitente e verde.
- Consoante as definições dos menus de configuração, poderá aparecer a mensagem *Sem sinal (No Signal)*. Consulte *Configuração (Setting) - Mens. sem sinal (No-Signal Msg.)*. ➔ Pág. 84

5 Se tiver ligado mais do que um dispositivo externo ao videoprojector, utilize os botões do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para seleccionar a fonte da imagem que pretende projectar tendo em atenção a seguinte tabela.

Pode também utilizar a função de pré-visualização para seleccionar a fonte do sinal. [Pág. 36](#)

Comando à distância



Porta	Botão a pressionar		Indicação apresentada no ecrã
	Comando à distância	Videoprojector	
DVI	[DVI]		DVI
Computer	[Comp] ^{*1}	A fonte da imagem muda sempre que pressionar [Computer/DVI]. ^{*2}	Computer (Analog-RGB) ^{*3} Computer (RGB-Video) ^{*3}
BNC	[BNC] ^{*1}	A fonte da imagem muda sempre que pressionar [Video/BNC]. ^{*4}	BNC(Analog-RGB) ^{*5} BNC(RGB-Video) ^{*5} BNC(YCbCr) ^{*5} BNC(YPbPr) ^{*5}
S-Video	[S-Video]		S-Video
Video	[Video]		Video

*1 Quando pressiona uma vez estes botões, o nome do sinal seleccionado com os menus de configuração aparece no ecrã. Pode mudar a definição do sinal se pressionar várias vezes o botão enquanto o nome do sinal é apresentado. O resultado desta alteração será também aplicado à definição Entrada Computador (Computer Input) ou Entrada BNC (BNC Input) do menu Configuração (Setting).

*2 O sinal de entrada não muda para a fonte do sinal seguinte se não pressionar o botão [Computer/DVI] enquanto o nome do sinal actual aparece no ecrã.

Se estiver a projectar um sinal de entrada recebido pela porta [DVI] ou [Computer], o nome deste sinal aparecerá no ecrã quando pressionar uma vez o botão [Computer/DVI].

*3 Aparecerá o item seleccionado com o comando Entrada Computador (Computer Input) do menu Configuração (Setting). Pode mudar a definição se pressionar o botão [Comp] do comando à distância.

*4 O sinal de entrada não muda para o sinal seguinte se não pressionar o botão [Video/BNC] enquanto o nome do sinal actual aparece no ecrã. Se estiver a projectar um sinal de entrada recebido pelas portas [BNC], [S-Video] ou [Video], o nome deste sinal aparecerá no ecrã quando pressionar uma vez o botão [Video/BNC].

*5 Aparecerá o item seleccionado com o comando Entrada BNC (BNC Input) do menu Configuração (Setting). Pode mudar para a fonte seguinte se pressionar o botão [BNC] do comando à distância.





NOTA

- Se tiver ligado apenas uma fonte do sinal, os sinais provenientes dessa fonte serão projectados sem que seja necessário pressionar um dos botões [Source].
- Se a mensagem Sem Sinal (No-Signal) não desaparecer, verifique novamente as ligações.
- Se o videoprojector estiver ligado a um computador portátil ou a um computador com um monitor LCD, as imagens poderão não ser projectadas de imediato. Depois de iniciar a projecção, verifique se o computador foi configurado para enviar sinais externamente. A tabela seguinte exemplifica como seleccionar definições de saída. Para obter mais informações, procure na documentação fornecida com o seu computador uma secção dedicada à saída externa ou que explique como ligar um monitor externo.

NEC	Panasonic	Toshiba	IBM	Sony	Fujitsu	Macintosh
[Fn]+[F3]	[Fn]+[F3]	[Fn]+[F5]	[Fn]+[F7]	[Fn]+[F7]	[Fn]+[F10]	Depois do arranque, altere as definições do painel de controlo de forma a activar a função de espelho (Mirroring).

- Se uma mesma imagem estática for projectada durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar queimada no monitor do computador. Deve evitar deixar a mesma imagem projectada durante longos períodos de tempo.

Seleccionar uma Fonte de Imagem enquanto Visualiza Imagens Projectadas (Função de Pré-visualização)

A função de pré-visualização permite projectar as imagens provenientes da fonte de imagem seleccionada e visualizá-las num ecrã de pré-visualização enquanto selecciona a fonte do sinal. Utilize o comando à distância para efectuar todas as operações de pré-visualização.

PROCEDIMENTO

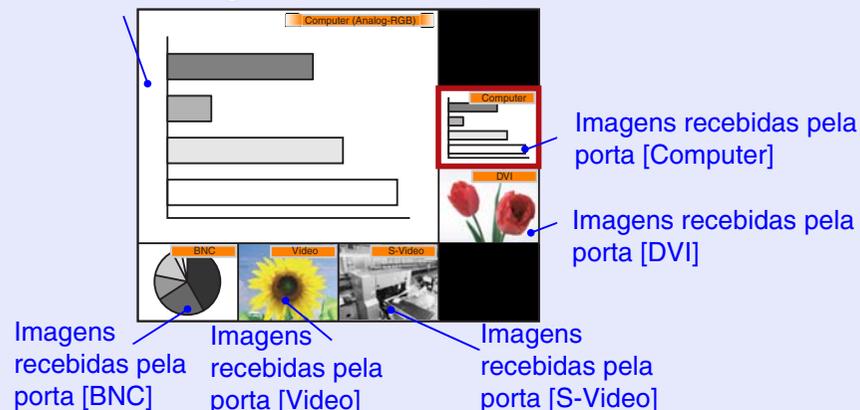
1

Pressione o botão [Preview] do comando à distância.

Após alguns instantes, aparecerá um ecrã de pré-visualização semelhante ao apresentado em seguida. Enquanto o ecrã de pré-visualização está a ser apresentado, os quadros relativos às portas que não estão a receber nenhum sinal de imagem ou que estão a receber um sinal não suportado aparecem a azul. Pressione os botões [Source] do comando à distância para seleccionar a fonte de imagem a projectar para mudar a imagem.

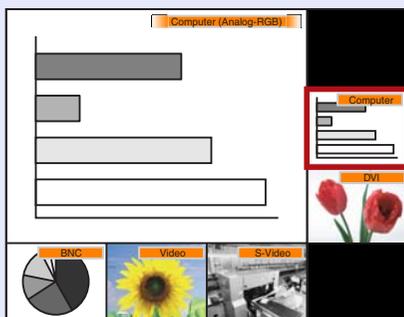
Janela activa

Apresenta as imagens que estão a ser projectadas.



2 Mova o botão [○] para seleccionar as imagens que pretende projectar.

Desloque a caixa vermelha até seleccionar a imagem pretendida.



3 Pressione o botão [Enter].

As imagens seleccionadas são projectadas na janela activa. Se voltar a pressionar o botão [Enter], a função de pré-visualização é desactivada e as imagens da janela activa são projectadas.

Para regressar às imagens que estavam a ser projectadas antes de activar a função de pré-visualização, pressione o botão [ESC] ou [Preview].



NOTA

- *Pode ouvir o som das imagens da janela activa enquanto está a ser apresentada a janela de pré-visualização.*
No entanto, se estiver a projectar imagens de uma fonte ligada à porta [Computer] ou à porta [DVI] na janela activa, os sinais de áudio serão enviados de acordo com a definição Entrada Áudio DVI/Computador (Computer/DVI Audio Input) do menu Áudio (Audio).
- *À excepção da imagem da janela activa, as outras imagens serão projectadas como imagens fixas.*
- *Se pressionar o botão [Preview] com a função de zoom electrónico (E-Zoom) activada ou quando está a utilizar o modo de apresentação em tamanho real, estas funções serão desactivadas e aparecerá o ecrã de pré-visualização. Se desactivar a função de pré-visualização sem alterar a fonte de entrada, as imagens projectadas regressarão ao estado em que se encontravam antes de activar a função de pré-visualização.*



Para desligar o videoprojector, siga o procedimento indicado.

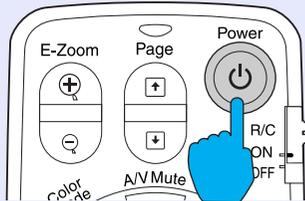
PROCEDIMENTO

1 Desligue as fontes de sinal que estão ligadas ao videoprojector.

Certifique-se de que todos os componentes que estão ligados ao videoprojector foram desligados.

2 Pressione o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

Comando à distância



Aparecerá a seguinte mensagem de confirmação:

Power OFF?

Yes : Press  button

No : Press any other button

Se não pretender desligar o videoprojector, pressione qualquer botão excepto:

- [Power], [, [, [, [Num], [ID] do comando à distância
- [Power] do painel de controlo

Se não pressionar nenhum botão, a mensagem desaparecerá automaticamente ao fim de sete segundos (o videoprojector não desliga nesta altura).



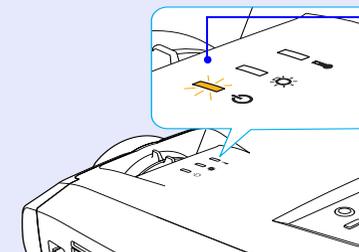
NOTA

Se a mensagem a indicar que o videoprojector está demasiado quente e que tem de limpar ou substituir o filtro de ar e baixar a temperatura da sala (*The projector is overheating. Clean or replace the air filter and lower the room temperature.*) aparecer no ecrã, pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para desligar o videoprojector e limpe os filtros de ar. ➔ Pág. 127

3

Pressione novamente o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

A lâmpada apaga. O indicador luminoso  fica intermitente e cor-de-laranja e é iniciado o período de [arrefecimento](#). O período de arrefecimento é de cerca de 30 segundos. Quando o período de arrefecimento terminar, o indicador luminoso  acende e fica cor-de-laranja.



Deixa de estar intermitente e acende (cor-de-laranja)



NOTA

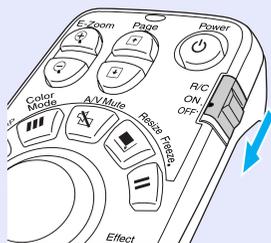
- Não é possível utilizar os botões do comando à distância e do painel de controlo do videoprojector enquanto o indicador luminoso  estiver intermitente e cor-de-laranja. Aguarde até que permaneça aceso.
- Se seleccionar Rede Activada (Network ON) para a definição Modo de Espera (Standby Mode), a ventoinha de exaustão de ar continuará a funcionar depois de o período de arrefecimento terminar. Esta situação é normal e não representa um problema.

- 4** Se não utilizar o videoprojector por um longo período de tempo, retire o cabo de corrente da tomada eléctrica.

! **IMPORTANTE**

Não desligue o cabo de corrente da tomada enquanto o indicador luminoso  estiver intermitente e cor-de-laranja; caso contrário, poderá causar problemas de funcionamento.

- 5** Coloque o interruptor [R/C] do comando à distância na posição de desactivado (OFF).

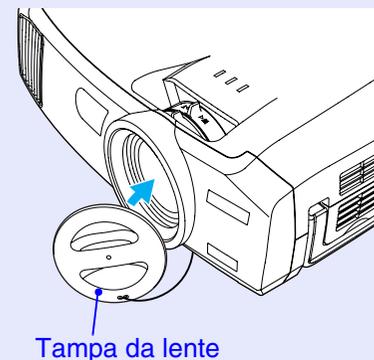


👉 **NOTA**

Se deixar o interruptor [R/C] na posição de activado (ON), o comando à distância continua a gastar as pilhas. Quando não estiver a utilizar o comando à distância, coloque o interruptor [R/C] na posição de desactivado (OFF).

- 6** Coloque a tampa da lente.

Coloque a tampa na lente quando não estiver a utilizar o videoprojector para impedir que a lente fique com pó ou sujidade.



Pode corrigir e ajustar as imagens do ecrã de forma a obter imagens com a melhor qualidade possível.

Ajustar o Tamanho da Imagem (Função de Zoom)

O tamanho das imagens projectadas é determinado basicamente pela distância entre o videoprojector e o ecrã. ➡ Pág. 16

Os procedimentos apresentados em seguida explicam como ajustar as imagens do ecrã depois de ter instalado o videoprojector.



NOTA

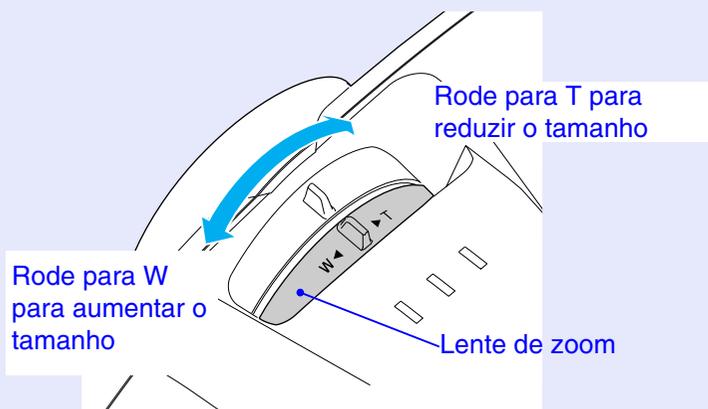
Pode também utilizar a função de zoom electrónico (E-Zoom) para ampliar partes das imagens. ➡ Pág. 62

PROCEDIMENTO

Rode a lente de zoom do videoprojector para ajustar a imagem.

Se estiver instalada a lente de origem, pode ampliar as imagens até 1,35 vezes o tamanho normal.

Se pretender ampliar ainda mais a imagem, afaste o videoprojector do ecrã. ➡ Pág. 16

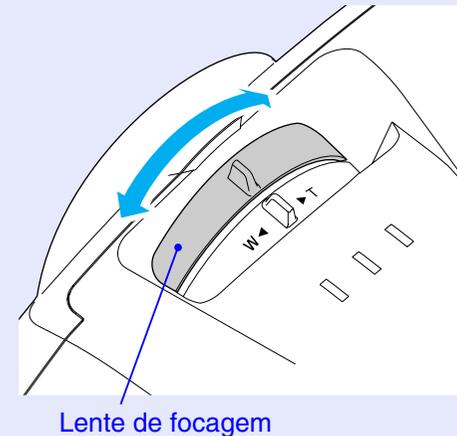


Focar as Imagens do Ecrã (Ajuste da Focagem)

PROCEDIMENTO

Rode a lente de focagem para ajustar a focagem da imagem.

Se tiver efectuado uma correcção *keystone* ou a definição Nitidez (Sharpness), poderá não ser possível ajustar a focagem correctamente.



NOTA

- *Se a superfície da lente estiver suja ou embaciada devido à condensação, poderá não ser possível ajustar a focagem correctamente. Se isso acontecer, limpe ou desembacie a lente. ➡ Pág. 119, 127*
- *Se estiver a utilizar a lente de origem e o videoprojector não estiver posicionado a uma distância normal de projecção (77–1.113 cm), poderá não ser possível obter a focagem correcta. Se tiver dificuldades em obter a focagem correcta, verifique a distância de projecção. Se tiver instalado uma lente opcional, consulte a documentação fornecida com a lente para mais informações.*

Ajustar o Ângulo da Imagem

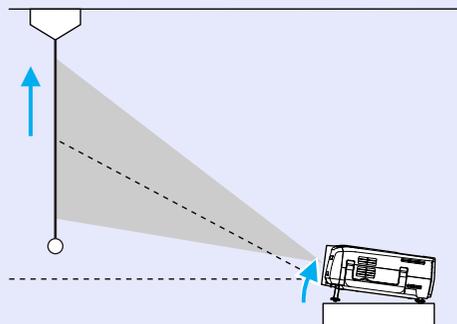
Se o videoprojector estiver posicionado com uma inclinação horizontal ou vertical em relação ao ecrã, efectue o ajuste da forma apresentada em seguida.

■ Inclinor o videoprojector na vertical em relação ao ecrã

Se estiver a projectar as imagens para um ecrã instalado numa posição superior à do videoprojector, aumente o pé frontal regulável para inclinar o videoprojector. [👉 Pág. 42](#)

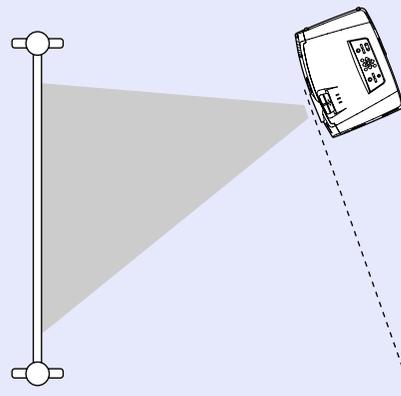
Se estiver a projectar as imagens para um ecrã instalado numa posição inferior à do videoprojector, levante a parte posterior do videoprojector para o inclinar.

Quando o videoprojector está inclinado desta forma, as imagens poderão aparecer com distorção *keystone*. Se isto acontecer, pode utilizar a função de correcção *keystone* para corrigir esta distorção. [👉 Pág. 44](#)



■ Projectar a partir do lado do ecrã

Se não for possível instalar o videoprojector directamente em frente ao ecrã, pode projectar as imagens com uma inclinação horizontal em relação ao ecrã. Se as imagens aparecerem com distorção *keystone*, pode utilizar as funções H-Keystone e Quick Corner do videoprojector para corrigir esta distorção. [👉 Pág. 45](#), [Pág. 47](#)



Ajustar os pés

Pode aumentar e diminuir o pé frontal regulável e os pés posteriores reguláveis para ajustar a inclinação do videoprojector até 12° para cima e 4° para baixo.



NOTA

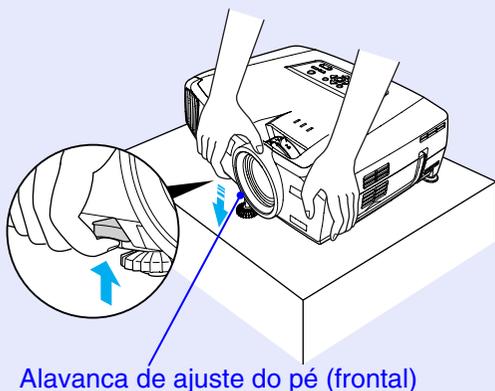
Se utilizar o pé frontal regulável e os pés posteriores reguláveis para ajustar a inclinação do videoprojector, as imagens projectadas poderão aparecer com distorção keystone. Se isto acontecer, a função Auto Keystone corrige automaticamente as imagens para que estas sejam projectadas sem distorção keystone. ➔ Pág. 43

PROCEDIMENTO

Enquanto levanta a alavanca de ajuste do pé situada na parte frontal do videoprojector, levante a parte frontal do videoprojector para aumentar o pé frontal regulável.

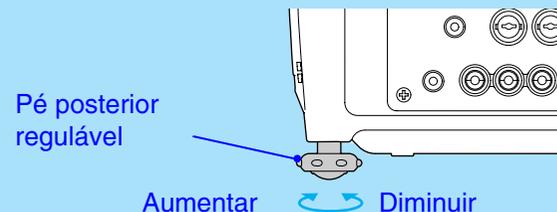
Aumente o pé frontal regulável até obter o ângulo pretendido e, em seguida, liberte a alavanca de ajuste do pé.

Para diminuir o pé frontal regulável, baixe cuidadosamente o videoprojector ao mesmo tempo que levanta a alavanca de ajuste do pé.



NOTA

Se o videoprojector estiver inclinado na vertical ou na horizontal, rode as bases dos pés posteriores reguláveis para ajustar a altura do videoprojector. Se o videoprojector estiver inclinado na horizontal, poderá não ser possível efectuar correctamente a correcção.



Corrigir Manualmente a Distorção Keystone

O videoprojector está equipado com uma função de correcção *keystone* automática que detecta o ângulo vertical do videoprojector durante a projecção e corrige automaticamente a distorção *keystone* vertical. Se depois de a correcção *keystone* automática ter sido efectuada pretender efectuar mais ajustes ou se o videoprojector estiver inclinado na horizontal, pode efectuar a correcção *keystone* manualmente.



NOTA

Se o videoprojector tiver uma inclinação de aproximadamente 30° para cima ou para baixo, a correcção keystone é efectuada automaticamente. Se o videoprojector tiver uma inclinação de aproximadamente 40° para cima ou para baixo ou de 20° para a esquerda ou para a direita, pode efectuar a correcção keystone manual.

No entanto, os ângulos aplicáveis diminuem nas seguintes condições:

- ***Se tiver inclinado o videoprojector na horizontal e vertical***
- ***Se tiver instalado uma lente opcional***
- ***Quando a definição de zoom é W***

O videoprojector está equipado com as duas funções de correcção *keystone* apresentadas em seguida. Utilize a que mais se adequa ao tipo de distorção *keystone* que aparece.

• Auto Keystone/H/V-Keystone

A função de correcção *keystone* automática corrige automaticamente a distorção vertical que aparece nas imagens projectadas.

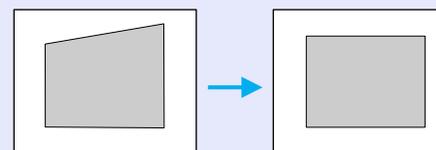
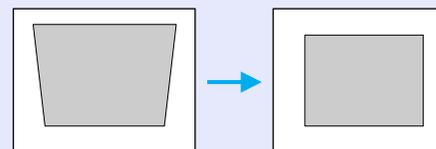
Pode utilizar a função H/V-Keystone para efectuar ajustes pormenorizados aos resultados da correcção *keystone* automática e para corrigir a distorção *keystone* horizontal.

A função de correcção *keystone* permite corrigir facilmente a distorção *keystone* que ocorre depois de mover o videoprojector. Para isso, basta utilizar os botões do painel de controlo do videoprojector.

Consulte "Correcção keystone automática" [👉 Pág. 44](#)

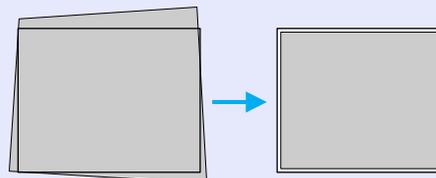
"Correcção vertical e correcção horizontal" [👉 Pág. 45](#)

"Correcção da altura" [👉 Pág. 46](#)



• Quick Corner:

Pode utilizar esta função de correcção quando ocorre uma distorção *keystone* horizontal e vertical na área de projecção para ajustar a área de projecção ao ecrã. [👉 Pág. 47](#)

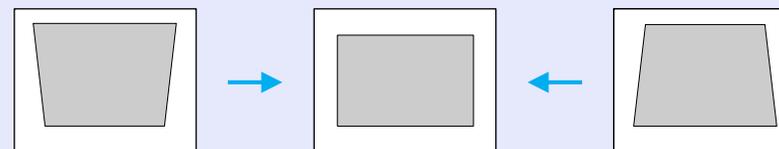



NOTA

- **Não é possível utilizar as funções Auto Keystone, H/V-Keystone e Quick Corner em simultâneo para corrigir a distorção keystone. Se utilizar uma função para corrigir a distorção keystone, qualquer correcção efectuada com uma outra função será cancelada.**
- **Quanto maior o ângulo de inclinação, menor será a focagem dos contornos das imagens projectadas.**
- **Se efectuar uma correcção keystone elevada, determinados detalhes, como, por exemplo, caracteres e linhas poderão ficar desfocados.**
- **As correcções keystone efectuadas com as funções de correcção keystone ficam guardadas mesmo quando desliga o videoprojector. Se mudar a posição ou o ângulo de projecção, terá de efectuar de novo o processo de correcção.**
- **Não é possível utilizar as funções H-Keystone e Altura (Height) em simultâneo.**
- **Quando efectua a correcção keystone, as imagens projectadas ficam mais pequenas. Se necessário, utilize a função de zoom para ajustar o tamanho das imagens.** ➔ Pág. 40
- **Se, depois de efectuar a correcção keystone, o aspecto das imagens não for uniforme, diminua a definição de nitidez.** ➔ Pág. 76, 79

Correcção keystone automática

Se tiver inclinado o videoprojector na vertical, é efectuada a correcção keystone automática para que as imagens sejam projectadas sem distorção.



A função de correcção keystone automática é efectuada aproximadamente um segundo depois de instalar o videoprojector e de iniciar a projecção. Durante o processo de ajuste automático, aparece o valor da correcção keystone vertical no ecrã.


NOTA

- **A função de correcção keystone automática não será efectuada se as opções Proj. posterior (Rear Proj.) ou A partir do tecto (Ceiling) do menu Avançado1 (Advanced1) estiverem activadas ou se tiver corrigido manualmente a área de projecção com a função Quick Corner.**
- **Se depois de a correcção keystone automática ter sido efectuada pretender efectuar mais ajustes ou se o videoprojector estiver inclinado na horizontal, pode efectuar a correcção keystone manualmente.** ➔ Pág. 45
- **Se não pretender que a correcção keystone automática seja efectuada, desactive a definição Auto Keystone no submenu H/V-Keystone do comando Keystone situado no menu Configuração (Setting).** ➔ Pág. 83



Correcção vertical e correcção horizontal

Pode efectuar a correcção vertical e a correcção horizontal a partir do painel de controlo do videoprojector ou utilizando os menus de configuração. Em seguida, explica-se como utilizar o painel de controlo do videoprojector para corrigir a distorção *keystone*.

Para saber como utilizar os menus de configuração, consulte: Configuração (Setting) - Keystone - H/V-Keystone Pág. 83

Se utilizar a função de correcção horizontal depois de ter efectuado o ajuste da correcção da altura, este ajuste será cancelado.

NOTA

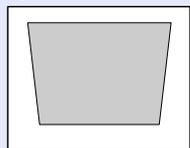
Se a opção Quick Corner estiver seleccionada no submenu Keystone do menu Configuração (Setting), aparecerá o ecrã de correcção Quick Corner se pressionar os botões [▲], [▼], [◀] ou [▶].

Pág. 47

Quando efectuar a correcção vertical e horizontal, seleccione H/V-Keystone e efectue a correcção. Pág. 83

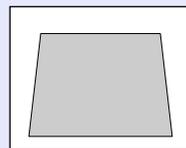
PROCEDIMENTO

Se a parte superior da imagem for mais larga

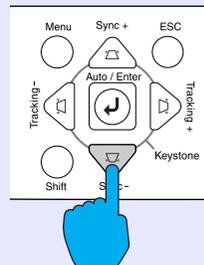
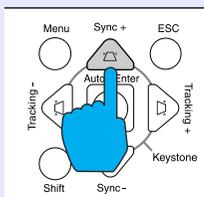


Videoprojector

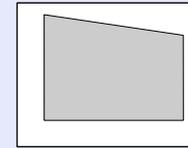
Se a parte inferior da imagem for mais larga



Videoprojector

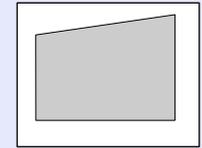


Se a parte esquerda da imagem for mais larga

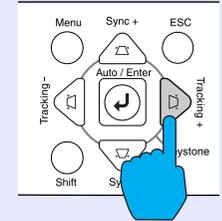
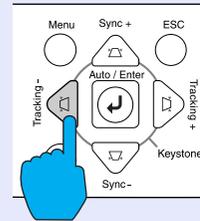


Videoprojector

Se a parte direita da imagem for mais larga



Videoprojector



NOTA

Se, quando estiver a efectuar a correcção vertical e horizontal, o valor apresentado no ecrã permanecer igual, isso significa que ultrapassou o limite de correcção vertical e horizontal. Certifique-se de que o videoprojector não está instalado num ângulo que ultrapassa o limite aceitável.

■ Correção da altura

Quando efectua a correção *keystone* automática e a correção horizontal, a altura das imagens projectadas diminui. Utilize a função de correção da altura para ajustar a altura da área de projecção.

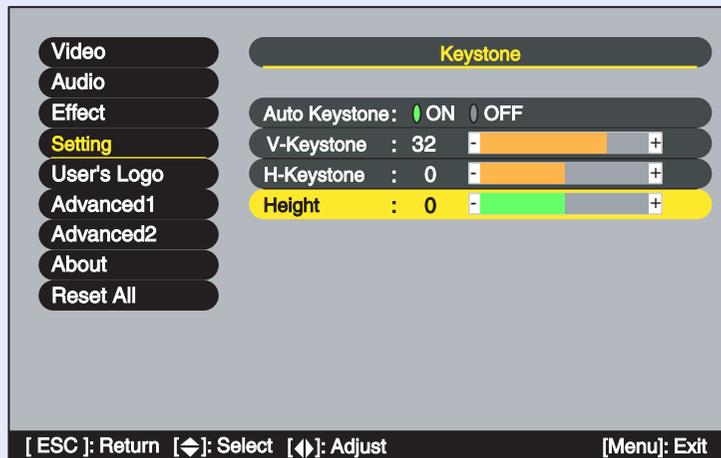
Pode aceder à função de correção da altura a partir do menu de configuração.

Não é possível aplicar esta função quando efectua a correção vertical.

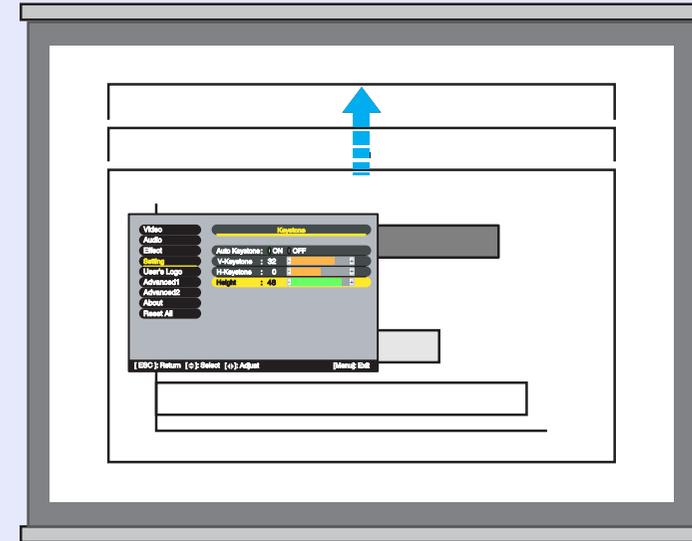
PROCEDIMENTO

- 1 Pressione o botão [Menu] do comando à distância ou da painel de controlo do videoprojector. Em seguida, seleccione **Altura (Height)** no subitem H/V-Keystone do comando Keystone situado no menu **Configuração (Setting)**.

Para mais informações, consulte "Utilizar os Menus de Configuração". [Pág. 93](#)



- 2 Mova o botão [⊙] do comando à distância para a esquerda ou para a direita, ou pressione os botões [◀] ou [▶] do painel de controlo do videoprojector, para corrigir a altura enquanto visualiza as imagens projectadas.



- 3 Depois de efectuar o ajuste, pressione o botão [Menu] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para encerrar o menu de configuração.

Corrigir a distorção keystone para ajustar a área de projecção ao ecrã (Quick Corner)

Pode efectuar a correcção Quick Corner a partir do painel de controlo do videoprojector ou utilizando os menus de configuração. Em seguida, explica-se como utilizar o painel de controlo do videoprojector para corrigir a distorção *keystone*.

Se utilizar o menu de configuração, consulte: Configuração (Setting) - Keystone - Quick Corner ➔ Pág. 83

NOTA

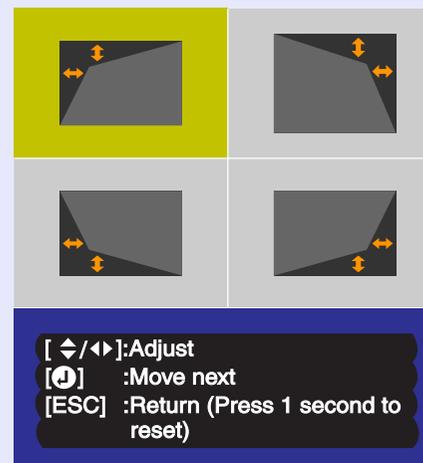
Se a opção H/V-Keystone estiver seleccionada no submenu Keystone do menu Configuração (Setting), aparecerá o valor de ajuste keystone vertical ou horizontal (V-Keystone ou H-Keystone) se pressionar os botões [▲], [▼], [◀] ou [▶]. ➔ Pág. 45

Quando efectuar a correcção Quick Corner, seleccione Quick Corner e efectue a correcção. ➔ Pág. 83

PROCEDIMENTO

- 1 Pressione o botão [▲], [▼], [◀] ou [▶] do painel de controlo do videoprojector.

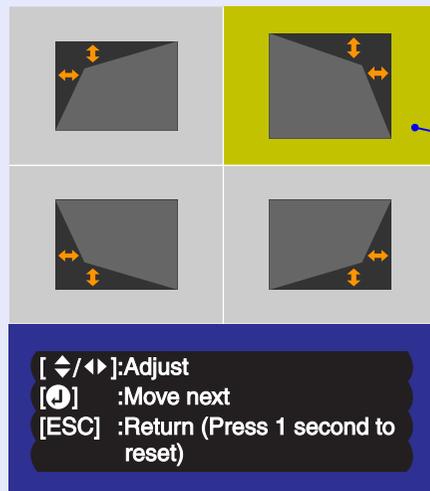
Aparecerá o ecrã de correcção Quick Corner.



- 2 Pressione o botão [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector e, em seguida, seleccione o canto que pretende corrigir no ecrã.

Pode também pressionar o botão [Enter] do comando à distância para seleccionar o canto.

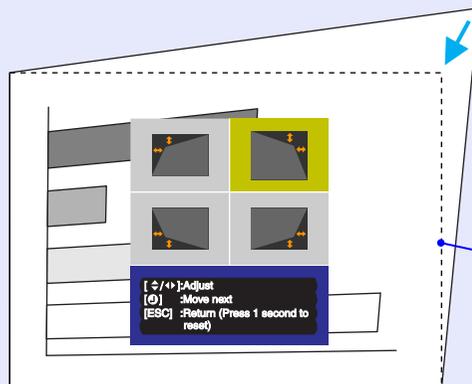




O ângulo seleccionado aparece a amarelo.

3 Pressione os botões [↕], [↔], [⏪] e [⏩] do comando à distância para corrigir a posição do ângulo.

Pode também mover o botão [⏪] do comando à distância para corrigir a posição do ângulo.



Ecrã



NOTA

- Se mantiver o botão [ESC] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector pressionado durante um segundo enquanto é apresentado o ecrã de correcção Quick Corner, os resultados da correcção regressarão aos valores predefinidos.
- Se, enquanto estiver a utilizar a função Quick Corner, aparecer uma mensagem a indicar que não é possível mover mais (Cannot move anymore), isso significa que foi alcançado o limite de correcção. Verifique o seguinte:
 - A distância de projecção é a adequada para o tamanho do ecrã de projecção? ➔ Pág. 16
 - O videoprojector está demasiado inclinado? ➔ Pág. 43
- Se, enquanto estiver a utilizar a função Quick Corner, o sinal de entrada for interrompido ou se for recebido um sinal de imagem não suportado, o valor de correcção existente nesse momento será guardado e a função Quick Corner será desactivada.
- Quando aparecer o ecrã de correcção Quick Corner, as seguintes funções serão desactivadas.
 - Zoom electrónico
 - Apresentação de tamanho real
 - Fixação de imagens

4

Depois de efectuar o ajuste, pressione o botão [Menu] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para encerrar o menu de configuração.

Pode ajustar a qualidade das imagens projectadas da forma apresentada em seguida.

Projectar Imagens de Fácil Visualização sem um Ecrã (Wall Shot)

Quando utiliza a função Wall Shot, pode projectar as imagens sem perda da respectiva cor original mesmo que utilize um quadro escuro ou superfícies coloridas em vez de um ecrã. Por exemplo, se projectasse para um quadro verde, as imagens projectadas apareceriam com um tom esverdeado e seriam difíceis de ver. A função Wall Shot utiliza um sensor para determinar as características da superfície de projecção e ajusta automaticamente a cor das imagens projectadas com base nos resultados. A função Wall Shot permite também ajustar o sombreado. Se estiver a projectar para um ecrã situado junto a uma janela, pode utilizar a função Wall Shot para obter imagens vívidas que, sem a utilização desta função, poderiam aparecer esbatidas.



NOTA

Pode utilizar a função Wall Shot para efectuar ajustes se a distância de projecção for de aproximadamente 80–1000 cm. No entanto, esta distância varia consoante as características da superfície de projecção (por exemplo, se a superfície de projecção é demasiado reflexiva, como, um quadro branco, ou se a superfície não é reflexiva, como uma parede escura).

PROCEDIMENTO

Pode aplicar a função Wall Shot utilizando o comando à distância ou o painel de controlo do videoprojector.

1

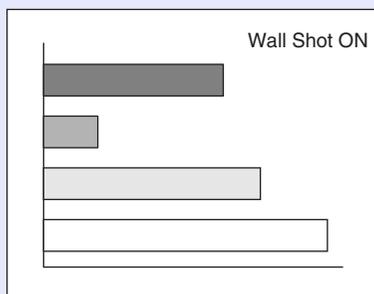
Pressione o botão [Wall Shot] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector enquanto projecta as imagens.

Quando pressiona o botão, o estado actual é apresentado no ecrã.



2 Para alterar o estado, pressione o botão [Wall Shot] enquanto o estado é apresentado no ecrã.

Por exemplo, se pressionar o botão [Wall Shot] enquanto aparece a indicação Wall Shot OFF, o estado muda para Wall Shot ON e é iniciada a avaliação da superfície de projecção. Serão projectadas as cores vermelho → verde → azul → preto durante cerca de cinco segundos enquanto é efectuada a avaliação.



3 Quando a avaliação estiver concluída e a correcção cromática terminada, as imagens serão projectadas com as características correctas.

Se pretender cancelar a correcção, pressione o botão [Wall Shot] enquanto aparece a indicação Wall Shot ON no ecrã para seleccionar Wall Shot OFF.



NOTA

- **Depois de desligar e voltar a ligar o videoprojector, as imagens serão projectadas no estado Wall Shot OFF. No entanto, os valores de correcção obtidos através da última avaliação efectuada serão guardados mesmo que desligue o videoprojector. Se projectar no mesmo local da projecção anterior, pode repor os valores de correcção cromática utilizados previamente (os cinco segundos necessários para voltar a efectuar o ajuste não serão necessários). O estado muda da forma apresentada em seguida sempre que pressionar o botão [Wall Shot].**



Quando selecciona a opção de reposição Wall Shot (Wall Shot retrieval), os valores de ajuste anteriores são repostos.

- **Se mudar o local de projecção ou as características da superfície de projecção, deve voltar a efectuar a avaliação Wall Shot. Se pressionar duas vezes o botão [Wall Shot] enquanto aparece a indicação Wall Shot ON, aparecerá a indicação Reajuste Wall Shot (Wall Shot Readjustment) e é iniciado o ajuste.**



Ajustar Imagens de Computador

Ajuste automático

A função de ajuste automático detecta os sinais RGB analógicos provenientes do computador que está ligado e ajusta automaticamente esses sinais para que obtenha imagens de elevada qualidade.

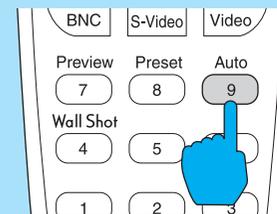
Este processo envolve o ajuste do [alinhamento](#), da posição e da [sincronização](#).



NOTA

- Se a opção *Auto ajuste (Auto Setup)* do menu *Avançado2 (Advanced2)* estiver desactivada (este comando está activado por predefinição), não será efectuado o ajuste automático. Se pressionar o botão [Auto] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector enquanto estão a ser projectadas imagens de computador (sinais RGB analógicos), será efectuado o ajuste.

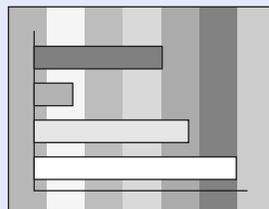
Comando à distância



- Se pressionar o botão [Auto] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector enquanto a função de zoom electrónico (E-Zoom) ou de fixação da imagem (Freeze) estiver activada, a função será desactivada e será efectuado o ajuste.
 - Por vezes, os sinais podem não ser ajustados correctamente, consoante o tipo de sinais enviados pelo computador. Se isso acontecer, utilize os comandos Alinhamento (Tracking), Posição (Position) e Sinc. (Sync.) para efectuar os ajustes manualmente.
- ☛ Pág. 52, 53, 76
- O ajuste automático não é efectuado enquanto estiver a utilizar a função de pré-visualização.

Ajustar o alinhamento

Se aparecerem faixas verticais nas imagens projectadas, e se não conseguir resolver o problema utilizando a opção de ajuste automático, terá de ajustar manualmente o [alinhamento](#). Siga o procedimento indicado.



PROCEDIMENTO

Pode efectuar o ajuste do alinhamento a partir do painel de controlo do videoprojector ou utilizando os menus de configuração. Em seguida, explica-se como utilizar o painel de controlo do videoprojector para ajustar o alinhamento.

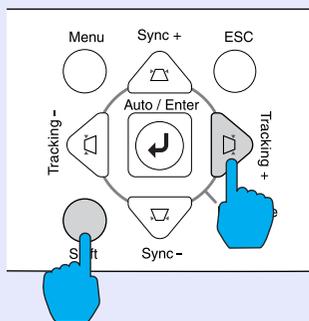
Para efectuar o ajuste utilizando os menus de configuração, consulte: Vídeo (Video) - Alinhamento (Tracking) [Pág. 76](#)

Pressione os botões indicados em seguida para ajustar o valor do alinhamento até que as faixas verticais desapareçam das imagens projectadas.

Mantenha pressionado o botão [Shift] do painel de controlo do videoprojector e pressione o botão [▶].

O valor do alinhamento aumenta sempre que pressiona o botão.

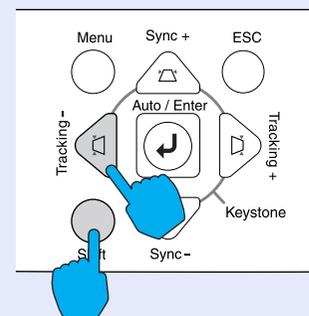
Videoprojector



Mantenha pressionado o botão [Shift] do painel de controlo do videoprojector e pressione o botão [◀].

O valor do alinhamento diminui sempre que pressiona o botão.

Videoprojector

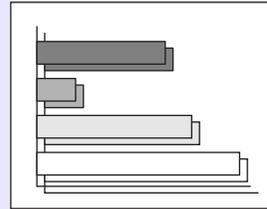


NOTA

As imagens ficam a piscar sempre que efectuar um ajuste contínuo do alinhamento, mas esta situação é normal.

Ajustar a sincronização

Se as imagens provenientes do computador aparecerem trémulas, desfocadas ou com interferências, e se não conseguir resolver o problema utilizando a opção de ajuste automático, terá de ajustar manualmente a [sincronização](#). Siga o procedimento indicado.



PROCEDIMENTO

Pode efectuar o ajuste da sincronização a partir do painel de controlo do videoprojector ou utilizando os menus de configuração. Em seguida, explica-se como utilizar o painel de controlo do videoprojector para ajustar a sincronização.

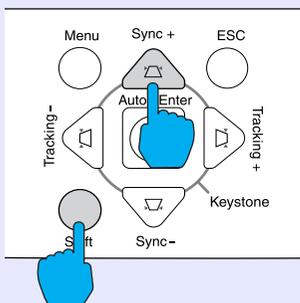
Para efectuar o ajuste utilizando os menus de configuração, consulte: Vídeo (Video) - Sinc. (Sync.) ➔ Pág. 76

Pressione os botões indicados em seguida para ajustar o valor da sincronização até que as imagens projectadas não apareçam trémulas, desfocadas ou com interferências.

Mantenha pressionado o botão [Shift] do painel de controlo do videoprojector e pressione o botão [▽].

O valor da sincronização aumenta sempre que pressiona o botão.

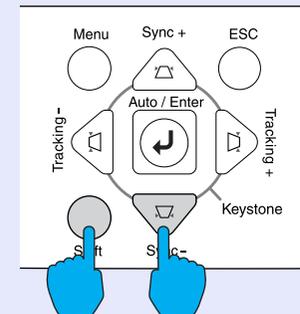
Videoprojector



Mantenha pressionado o botão [Shift] do painel de controlo do videoprojector e pressione o botão [▽].

O valor da sincronização diminui sempre que pressiona o botão.

Videoprojector



NOTA

- **Se ajustar a sincronização sem primeiro ajustar o alinhamento, não será possível obter os melhores resultados de ajuste. Em alguns tipos de imagem, um ajuste incorrecto de alinhamento poderá não ser perceptível. No entanto, os ajustes de alinhamento incorrectos serão mais evidentes nas imagens que possuem muitas linhas e sombreados, pelo que deve verificar o ajuste do alinhamento em primeiro lugar.**
- **Também é possível fixar a imagem e torná-la mais nítida ajustando as definições de brilho, [contraste](#), nitidez e correcção keystone.**

Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo de Cor)

Os cinco modos de cor predefinidos apresentados em seguida podem ser utilizados de acordo com as características das imagens projectadas. É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas o modo de cor correspondente às imagens projectadas. O brilho das imagens varia consoante o modo de cor seleccionado.

Modo	Aplicação
Dinâmico (Dynamic)	As imagens são moduladas de modo a ficar mais nítidas para realçar o brilho.
Apresentação (Presentation)	O brilho é realçado. Para apresentações em salas iluminadas.
Teatro (Theatre)	As imagens de vídeo são optimizadas utilizando tonalidades naturais.
Sala de estar (Living Room)	O brilho é realçado. Ideal para jogos de vídeo em salas iluminadas.
sRGB ▶▶	As imagens ficam em conformidade com o padrão de cor sRGB. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o videoprojector e a fonte ligada para sRGB.

PROCEDIMENTO

Pode seleccionar o modo de cor utilizando o comando à distância ou os menus de configuração. Em seguida, explica-se como utilizar o comando à distância para seleccionar o modo de cor.

Para seleccionar o modo de cor utilizando os menus de configuração, consulte: Vídeo (Video) - Modo de Cor (Color Mode)

▶ Pág. 77, 80

Sempre que pressionar o botão [Color Mode] do comando à distância, o modo de cor muda da seguinte forma:

Dinâmico → Apresentação → Teatro → Sala de estar → sRGB ...

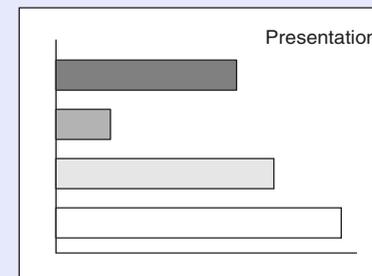


A definição actual é apresentada no ecrã sempre que muda o modo de cor.

A predefinição do modo de cor é a seguinte:

Quando estão a ser recebidas imagens de computador: Apresentação

Quando estão a ser projectados outros tipos de imagem: Dinâmico



Pode ajustar o volume do som que está a ser emitido a partir do altifalante de origem do videoprojecto ou a partir dos altifalantes externos ligados ao videoprojector.

PROCEDIMENTO

Pode ajustar o volume utilizando o comando à distância, o painel de controlo do videoprojector ou os menus de configuração. Em seguida, explica-se como utilizar o comando à distância e o painel de controlo do videoprojector para ajustar o volume.

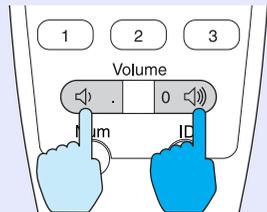
Para efectuar o ajuste utilizando os menus de configuração, consulte: [Áudio \(Audio\) - Volume](#) ➔ [Pág. 81](#)

Pressione o botão [Volume] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

Quando presiona o lado [◀] do botão, o volume aumenta. Quando pressiona o lado [▶] do botão, o volume diminui.

O valor do volume aparece no ecrã quando está a efectuar o ajuste.

Comando à distância



NOTA

- *Se, quando estiver a ajustar o volume, o valor apresentado no ecrã permanecer igual, isso significa que alcançou o limite de ajuste do volume.*
- *Os ajustes de volume são guardados individualmente para cada fonte de imagem.*

O videoprojector possui uma função de protecção por palavra-passe. Se a função de protecção por palavra-passe (Password Protect) estiver activada, aparece um ecrã para inserção da palavra-passe quando volta a ligar o videoprojector, depois de retirar a ficha da tomada eléctrica, e tem de inserir uma palavra-passe antes de iniciar a projecção. Esta função evita que o videoprojector seja utilizado por outras pessoas e funciona como prevenção contra roubos.

A função de protecção por palavra-passe está desactivada de origem. Deve activar esta definição e determinar uma palavra-passe assim que possível quando começar a utilizar o videoprojector.

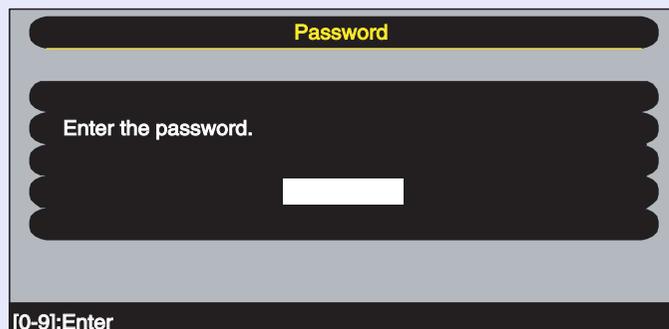
Função de Protecção por Palavra-passe Activada

Se a função de protecção por palavra-passe (Password Protect) estiver activada, quando ligar o cabo de corrente a uma tomada eléctrica e ligar o videoprojector aparecerá um ecrã a pedir que insira uma palavra-passe.

Utilize os botões numéricos do comando à distância para definir a palavra-passe. [Pág. 57](#)

Se for inserida a palavra-passe correcta, a projecção é iniciada.

Se deixar a ficha ligada a uma tomada eléctrica, o ecrã a pedir que insira uma palavra-passe não aparecerá quando voltar a ligar o videoprojector é possível iniciar imediatamente a projecção. O ecrã de inserção da palavra-passe aparece apenas da primeira vez que liga o videoprojector depois de inserir a ficha numa tomada eléctrica.



NOTA

- ***Se for inserida uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, aparece uma mensagem durante cerca de cinco minutos a indicar que o videoprojector ficará bloqueado (The projector's operation will be locked.). Em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isto acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue o videoprojector. Aparecerá a janela a pedir que introduza a palavra-passe. Quando isso acontecer, introduza a palavra-passe correcta.***
Se se esquecer da palavra-passe, anote o código numérico (Request code: xxxx) que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na secção relativa às condições de garantia internacionais do guia Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais.
- ***Se a situação anterior ocorrer nove vezes sem inserir uma palavra-passe correcta, aparecerá uma mensagem a indicar que o videoprojector ficará bloqueado e que deve contactar o endereço mais próximo indicado na secção relativa às condições de garantia internacionais do guia Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais (The projector's operation will be locked. Contact the nearest address provided in the "International Warranty Conditions" section of the Safety Instructions/World Wide Warranty Terms booklet.). Também não será possível ligar o videoprojector.***

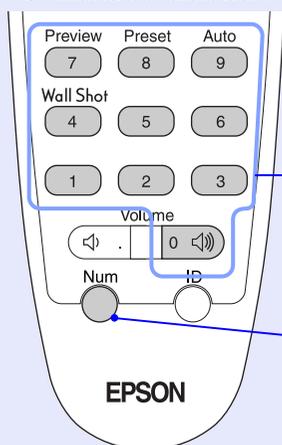
Inserir uma Palavra-passe com o Comando à Distância

Pressione o botão [Num] do comando à distância para inserir a palavra-passe.

Se pressionar o botão [Num], este acende e os botões do comando à distância mudam para o modo de teclado numérico para que possa inserir números.

Se pressionar novamente o botão [Num], este apaga e o modo de teclado numérico fica desactivado.

Comando à distância



Botões numéricos

Enquanto o botão [Num] estiver aceso, os botões assinalados estão modo de teclado numérico.

Mudar as Definições de Protecção por Palavra-passe

Para activar a função de protecção por palavra-passe e definir uma palavra-passe, siga o procedimento indicado.

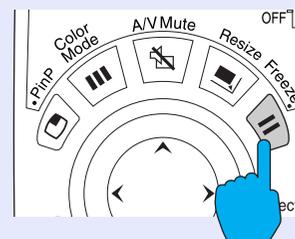
PROCEDIMENTO

1

Mantenha o botão [Freeze] do comando à distância pressionado durante cerca de cinco segundos. Se estiver a utilizar o painel de controlo do videoprojector, mantenha pressionado o botão [D] e pressione o botão [Menu] durante cerca de cinco segundos.

Aparecerá o menu Protecção por Palavra-passe (Password Protect).

Comando à distância



NOTA

Se a função de protecção por palavra-passe já estiver activada, aparecerá o ecrã a pedir que insira uma palavra-passe.

Depois de inserir a palavra-passe correcta, aparecerá o menu Protecção por Palavra-passe (Password Protect).

Consulte "Função de Protecção por Palavra-passe Activada".

☛ Pág. 56



- 2** Active a função de protecção por palavra-passe e pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.



- 3** Para definir a palavra-passe, seleccione Palavra-passe (Password) e pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.

- 4** Quando aparecer uma mensagem a perguntar se pretende mudar a palavra-passe (Change the password?), seleccione Sim (Yes). Em seguida pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.

A palavra-passe predefinida é "0000" e pode alterá-la para a palavra-passe pretendida. Se seleccionar Não (No) volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.

- 5** Insira uma palavra-passe de 4 dígitos.

Pressione o botão [Num] do comando à distância e, em seguida, utilize o teclado numérico para inserir um número com 4 dígitos. A palavra-passe que inserir aparece como "* * * *". Depois de inserir os quatro dígitos, aparece o ecrã de confirmação.

- 6** Volte a inserir a palavra-passe que inseriu no ponto 5.

Aparecerá uma mensagem a indicar que a nova palavra-passe foi guardada (The new password is stored.).

Se não inserir a palavra-passe correcta, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a inserir a palavra-passe.

- 7** Depois de efectuar a definição, pressione o botão [Menu].

Pressione o botão [Num] do comando à distância para desactivar o modo de teclado numérico.

Certifique-se de que o indicador luminoso do botão [Num] está apagado.

A função de protecção por palavra-passe (Password Protect) será activada da próxima vez que inserir a ficha numa tomada eléctrica e ligar o videoprojector.

**NOTA**

- Se tiver activado a função de protecção por palavra-passe, coloque os autocolantes de protecção por palavra-passe no local que preferir no videoprojector para aumentar a protecção contra roubos.
- Tome nota da palavra-passe para que não a esqueça e guarde-a num local seguro.
- Se perder o comando à distância, não poderá introduzir a palavra-passe. Guarde sempre o comando à distância num local seguro.

Operações Avançadas



Este capítulo descreve as funções que permitem melhorar a projecção de imagens e explica como utilizar os menus de configuração.

Funções para Melhorar a Projecção 61

- **Função A/V Mute.....61**
- **Função de Fixação da Imagem62**
- **Função de Zoom Electrónico62**
- **Função P in P (Picture in Picture).....63**
- **Função de Efeitos65**
 - Utilizar o ponteiro..... 65
 - Desenhar linhas rectas e curvas 66
- **Função de Predefinição67**
 - Guardar as definições do menu Vídeo..... 67
 - Aplicar definições guardadas no menu Vídeo 69
- **Mudar a Relação de Aspecto/Redimensionamento69**
 - Seleccionar o método de apresentação do computador 69
 - Projectar imagens panorâmicas provenientes de equipamento de vídeo.....71
- **ID do Videoprojector/ID do Comando à Distância.....72**
 - Registrar um número de identificação (ID) para um videoprojector.....72
 - Registrar um número de identificação (ID) para um comando à distância.....73

Utilizar as Funções dos Menus de Configuração75

- **Lista de Funções76**
 - Menu Vídeo (Video).....76
 - Menu Áudio (Audio).....81
 - Menu Efeitos (Effects)82
 - Menu Configuração (Setting).....83
 - Menu Logótipo do Utilizador (User's Logo)85
 - Menu Avançado1 (Advanced1).....86
 - Menu Avançado2 (Advanced2).....89
 - Menu Acerca de (About).....91
 - Menu Reinic. tudo (Reset All)92
- **Utilizar os Menus de Configuração.....93**

Monitorizar e Controlar o Videoprojector numa Rede	95
• Computadores Compatíveis.....	95
• Computadores que suportam o EMP Monitor	95
• Computadores que suportam o EMP NetworkManager	95
• Instalar e Desinstalar o Software do Videoprojector.....	96
• Instalar o software.....	96
• Desinstalar o software.....	97
• Ligações do Cabo de Rede.....	97
• Definições de Ligação do Videoprojector	98
• Definir ligações à rede com os menus de configuração.....	98
• Utilizar a Função de Notificação por Correio Electrónico para Notificar Problemas	99
• Definições de notificação por correio electrónico	100
• Se for enviada uma notificação de problema por correio electrónico.....	102
• Estabelecer a ligação manualmente	103
• Partilhar definições do EMP Monitor	104
• Monitorização e Controlo Centralizados dos Videoprojectores (EMP Monitor).....	104

Esta secção descreve as várias funções que pode utilizar para melhorar as apresentações.

Função A/V Mute

Esta função interrompe a apresentação de imagens e reprodução de som momentaneamente.

Pode utilizá-la, por exemplo, quando não pretender apresentar detalhes de funcionamento, tais como, a selecção de diferentes ficheiros enquanto estão a ser projectadas imagens de computador.

No entanto, se utilizar esta função quando estiver a projectar imagens em movimento, a fonte continuará a reproduzir as imagens e o som e não será possível voltar ao ponto no qual activou a função A/V Mute.

PROCEDIMENTO

Pressione o botão [A/V Mute] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

A apresentação de imagens e reprodução de som são interrompidas.

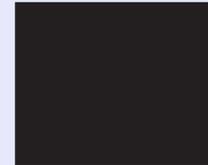
Volte a pressionar o botão [A/V Mute] para prosseguir a projecção. Pode também continuar a projectar se pressionar o botão [ESC] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

Comando à distância



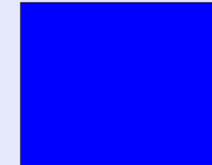
Pode utilizar o comando A/V Mute do menu Configuração (Setting) para definir o aspecto do ecrã quando interromper a apresentação de imagens e reprodução de som. Pode seleccionar uma das definições apresentadas em seguida. [Pág. 84](#)

Preto



Predefinição

Azul



Logótipo do utilizador



NOTA

O logótipo do utilizador predefinido é o logótipo da EPSON. Pode alterar o logótipo do utilizador se guardar e definir o seu logótipo.

[Pág. 135](#)

Função de Fixação da Imagem

Esta função interrompe apenas a projecção de imagens. O som continua a ser reproduzido.

A fonte do sinal continuará a reproduzir as imagens, mesmo durante a interrupção da projecção, pelo que não será possível reiniciar a projecção a partir do ponto no qual foi interrompida.

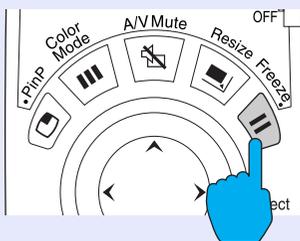
PROCEDIMENTO

Pressione o botão [Freeze] do comando à distância.

As imagens ficam em modo de pausa.

Para continuar a projectar as imagens, volte a pressionar o botão [Freeze]. Pode também continuar a projectar se pressionar o botão [ESC] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

Comando à distância



NOTA

- Se pressionar o botão [Freeze] do comando à distância enquanto estiver a visualizar um menu de configuração ou de ajuda, o menu desaparece.
- A função de fixação da imagem (Freeze) também funciona enquanto estiver a utilizar a função de zoom electrónico (E-Zoom).

Função de Zoom Electrónico

Esta função permite ampliar ou reduzir áreas de imagens projectadas, como, por exemplo, gráficos ou tabelas.

Para usar a função de zoom electrónico (E-Zoom), utilize o comando à distância.

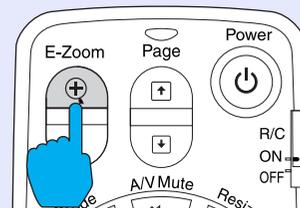
PROCEDIMENTO

1

Pressione o botão [E-Zoom ⊕] do comando à distância.

No ecrã, aparecerá um cursor (em forma de cruz) a indicar o centro da área a ser ampliada.

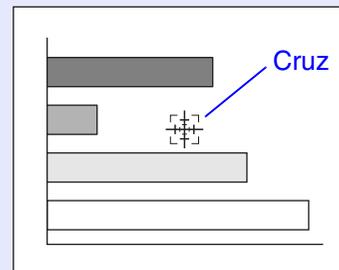
Comando à distância



2

Desloque a cruz para a área da imagem que pretende ampliar.

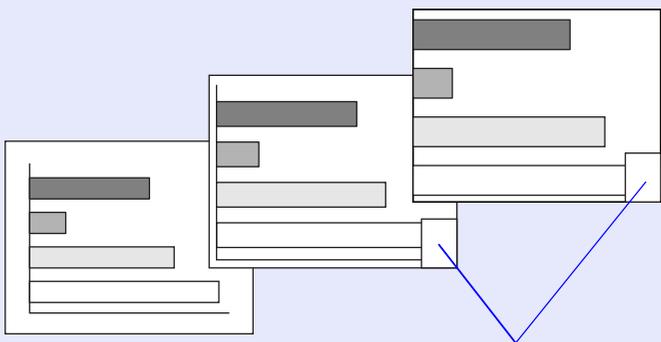
Mova o botão [○] do comando à distância para desloca a cruz.



3 Quando pressiona o botão [\oplus], a imagem é ampliada com a cruz como centro. Quando pressiona o botão [\ominus], a imagem ampliada é reduzida.

A percentagem de ampliação será apresentada no canto inferior direito do ecrã.

Pode percorrer a imagem movendo o botão [\odot].



Apresenta a percentagem de ampliação

Para desactivar a função de zoom electrónico (E-Zoom), pressione o botão [ESC].



NOTA

Pode ampliar a área seleccionada entre 1 a 4 vezes, em 25 incrementos de x0,125.

Função P in P (Picture in Picture)

Esta função permite apresentar imagens em separado num ecrã mais pequeno (subecrã) situado na parte superior das imagens que estão a ser projectadas (ecrã principal).

As imagens de computador podem ser apresentadas no ecrã principal e as imagens de vídeo ([vídeo composto](#) ou [S-Vídeo](#)) podem ser apresentadas no subecrã. Pode seleccionar as imagens de vídeo apresentadas no subecrã utilizando o comando P in P do menu Configuração (Setting). [Pág. 83](#)

Para usar a função P in P, utilize o comando à distância.



NOTA

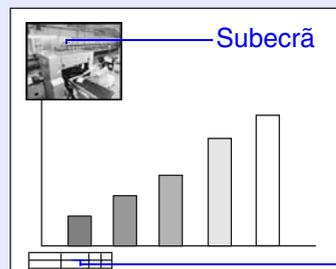
Não é possível utilizar a função P in P para imagens de computador cuja [taxa de renovação](#) esteja definida para [entrelaçada](#) nem para [imagens de vídeo RGB](#).

PROCEDIMENTO

1

Ligue o equipamento que pretende utilizar para projectar as imagens do ecrã principal e do subecrã, defina o tipo de subecrã com o comando P in P do menu Configuração (Setting) e pressione o botão [PinP] do comando à distância.

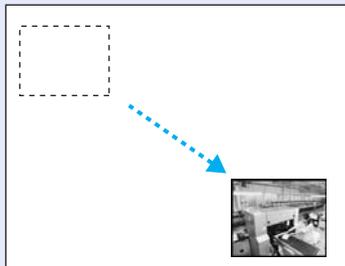
O subecrã aparecerá no canto superior esquerdo do ecrã e o guia de funcionamento aparecerá no canto inferior esquerdo.



Guia de funcionamento



2 Mova o botão [⊙] do comando à distância para alterar a posição do subecrã.



3 Pressione o botão [E-Zoom] do comando à distância para mudar o tamanho do subecrã para um dos cinco tamanhos disponíveis.



Os seguintes valores correspondem aos tamanhos do subecrã quando o comprimento e a largura do ecrã principal correspondem ao tamanho 1.

Tamanho 1		Tamanho 2		Tamanho 3		Tamanho 4		Tamanho 5
Aprox.	↔	Aprox.	↔	Aprox.	↔	Aprox.	↔	Aprox.
1/3.4		1/3.2		1/3.0		1/2.8		1/2.7

Quando pressiona o botão [PinP], o tamanho predefinido para o subecrã é o tamanho 2.

4 Quando pressiona o botão [Enter], o ecrã do guia de funcionamento desaparece e as definições de posição de apresentação e de tamanho do subecrã são aceites.

Quando as definições de posição de apresentação e de tamanho do subecrã são aceites, o guia de funcionamento desaparece. Para desactivar a função P in P, volte a pressionar o botão [PinP].



NOTA

- *A posição do subecrã fica guardada para que, quando voltar a utilizar a função P in P, o subecrã apareça na última posição definida.*
- *Antes de definir a posição de apresentação e o tamanho do subecrã, pode efectuar as operações apresentadas em seguida para alternar entre o som do ecrã principal e do subecrã.*
- *Para emitir o som do ecrã principal: Pressione o botão [Color Mode].*
- *Para emitir o som do subecrã: Pressione o botão [A/V Mute].*



Função de Efeitos

Pode visualizar um ícone em forma de ponteiro nas imagens projectadas e utilizar o comando à distância para desenhar linha rectas e curvas.

Pode utilizar esta função para realçar áreas de uma imagem para as quais pretenda chamar a atenção.

Para usar a função Efeitos (Effects), utilize o comando à distância.



NOTA

Pode utilizar o menu Efeitos (Effect) para alterar várias definições do ponteiro, como, por exemplo, o tipo, o tamanho, a velocidade de movimento, e a cor e espessura das linhas. Pode guardar as definições seleccionadas como Ponteiro/Linha1 (Pointer/Line1), Ponteiro/Linha2 (Pointer/Line2) ou Ponteiro/Linha3 e, sempre que necessário, repor estas definições. ➔ Pág. 82

Utilizar o ponteiro

Pode utilizar o ponteiro para chamar a atenção para áreas das imagens projectadas que pretenda explicar durante as apresentações.

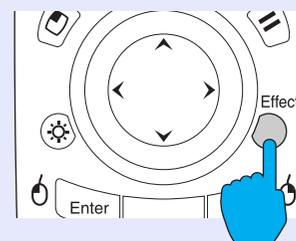
PROCEDIMENTO

1

Pressione o botão [Effect] do comando à distância.

O ponteiro aparece no meio da área de projecção. Sempre que pressionar o botão [Effect], o ponteiro muda para o ícone definido em Ponteiro/Linha1 (Pointer/Line1), Ponteiro/Linha2 (Pointer/Line2) ou Ponteiro/Linha3 (Pointer/Line3).

Comando à distância

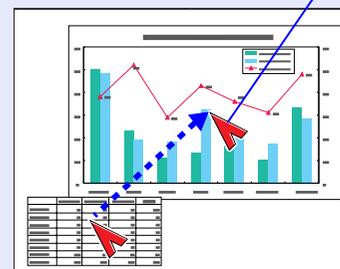


2

Mova o botão [○] para deslocar o ponteiro.

Para desactivar a função de efeitos (Effect), pressione o botão [ESC]. O ponteiro desaparece do ecrã.

Ponteiro



NOTA

O último tipo de ponteiro utilizado ficará definido como ponteiro actual até desligar o videoprojector, para que quando utilize a função de efeitos (Effect) apareça esse ponteiro. Quando desligar o videoprojector, o ponteiro guardado com o comando Ponteiro/Linha 1 (Pointer/Line 1) será o primeiro a aparecer quando voltar a utilizar a função de efeitos (Effect).

Desenhar linhas rectas e curvas

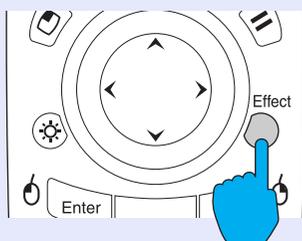
Podemos desenhar linhas rectas para realçar aspectos de uma imagem e desenhar círculos à volta de áreas da imagem quando, por exemplo, está a efectuar uma apresentação.

PROCEDIMENTO

1 Pressione o botão [Effect] do comando à distância.

O ponteiro aparece no meio da área de projecção. Sempre que pressionar o botão [Effect], o ponteiro muda para o ícone definido em Ponteiro/Linha1 (Pointer/Line1), Ponteiro/Linha2 (Pointer/Line2) e Ponteiro/Linha3 (Pointer/Line3) e pode seleccionar o tipo de linha definido para esse tipo de ponteiro.

Comando à distância



2 Defina o início da linha.

Linha recta: Desloque o ponteiro para o local onde pretende iniciar a linha e pressione o botão [Enter].

Linha curva: Desloque o ponteiro para o local onde pretende iniciar a linha e mantenha pressionado o botão [Enter] durante cerca de 1,5 segundos para activar o modo de arraste. O botão [Enter] acende.



3 Defina o fim da linha.

Linha recta: Desloque o ponteiro para o local onde pretende terminar a linha e pressione o botão [Enter].

Linha curva: Desloque o ponteiro para o local onde pretende terminar a linha. A trajectória efectuada pelo ponteiro aparece como uma linha no ecrã. Pressione o botão [Enter] ou [ESC]. O indicador luminoso do botão [Enter] apaga.

Linha recta Linha curva



NOTA

- *Não é possível alterar a espessura e a cor da linha com o botão [Effect] durante o período em que define o local de início da linha e em que é aceite o local de fim da linha.*
- *Não é possível apagar linhas rectas e linha curvas individualmente. Quando desactivar a função de efeitos (Effects), todas as linhas desaparecerão ao mesmo tempo.*

4 Para desenhar mais linhas, volte a executar as operações dos pontos 2 e 3.

Para desactivar a função de efeitos (Effect), pressione o botão [ESC]. O ponteiro e as linhas que desenhou desaparecem do ecrã.

Função de Predefinição

Quando estiver a projectar sinais de vídeo RGB analógicos provenientes de um computador, pode alterar as definições desses sinais utilizando o menu Vídeo (Video). Pode guardar um máximo de dez conjuntos diferentes destas definições.

Quando guardar as definições relativas a diferentes resoluções e frequências efectuadas no menu Vídeo (Video) desta forma, pode carregar estas definições e aplicá-las aos sinais de vídeo RGB analógicos que estão a ser projectados tendo apenas de pressionar o botão [Preset] do comando à distância.

■ Guardar as definições do menu Vídeo

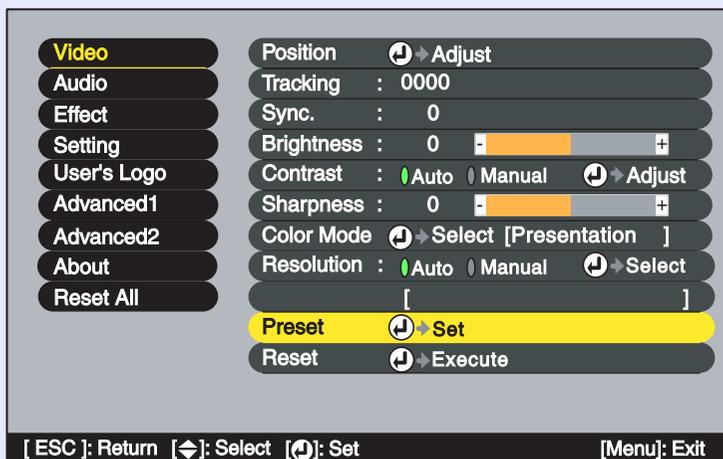
PROCEDIMENTO

- 1 Pressione o botão [Menu] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector e seleccione o menu Vídeo (Video) no menu principal. Em seguida, efectue as definições que pretende guardar.**

👉 Pág. 76



- 2** Depois de efectuar as definições, seleccione Predefinir (Preset) no submenu e pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.



- 3** Seleccione um número (1–10) para guardar as definições.



NOTA

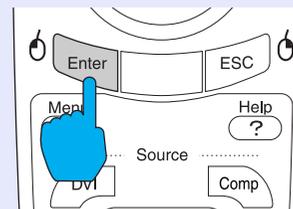
Os números que apresentarem uma resolução de entrada já foram definidos. Se seleccionar um número que já tenha sido definido para guardar as novas definições, as definições já existentes nesse número serão sobrepostas.



- 4** Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para guardar as definições do menu Vídeo (Video).

Depois de guardar as definições, aparecerá a resolução de entrada.

Comando à distância



NOTA

- Para apagar as definições guardadas, seleccione Reiniciar (Reset) no menu Vídeo (Video). Tenha em atenção que serão eliminadas todas as predefinições.
- É possível guardar predefinições independentemente de a função Wall Shot estar activada ou não. No entanto, as definições Wall Shot não serão memorizadas.



■ Aplicar definições guardadas no menu Vídeo

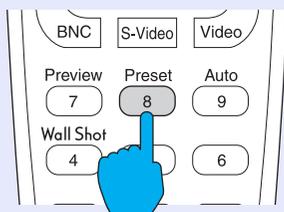
PROCEDIMENTO

Enquanto projecta imagens RGB analógicas provenientes de um computador, pressione o botão [Preset] do comando à distância para aplicar as definições guardadas para o menu Vídeo (Video) às imagens que estão a ser projectadas.

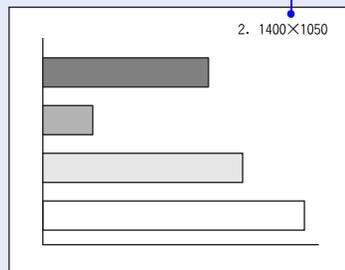
Sempre que pressionar o botão, os números memorizados mudam por ordem ascendente, a começar pelo mais baixo.

Para mudar para outro número, tem de pressionar o botão [Preset] enquanto o número predefinido e a resolução de entrada aparecem no ecrã.

Comando à distância



Aparece o número predefinido e a resolução de entrada



Mudar a Relação de Aspecto/Redimensionamento

■ Seleccionar o método de apresentação do computador

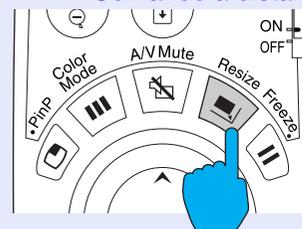
Quando estiver a projectar imagens de computador, pode alternar o método de apresentação entre apresentação redimensionada (no qual as imagens são projectadas de modo a preencher toda a área de projecção disponível) e apresentação de tamanho real (no qual as imagens são projectadas com a resolução do sinal de entrada original).

Quando está a projectar imagens de computador, o método utilizado por predefinição é o de apresentação redimensionada.

PROCEDIMENTO

Sempre que pressiona o botão [Resize] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector, o método de apresentação alterna entre apresentação de tamanho real e apresentação redimensionada.

Comando à distância



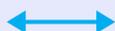
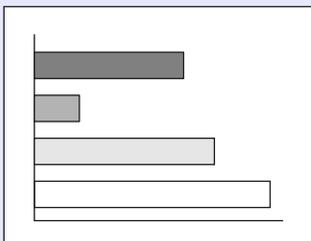
NOTA

- Os números que ainda não estiverem predefinidos serão ignorados.
- Se não tiver efectuado predefinições, aparecerá uma mensagem a indicar que não existem predefinições (No Entry) quando pressionar o botão [Preset].

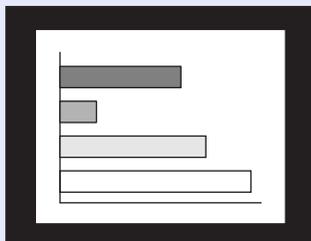


Se a resolução de entrada for inferior à resolução do painel (1.024 × 768)

Apresentação redimensionada



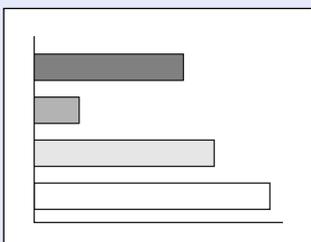
Apresentação de tamanho real



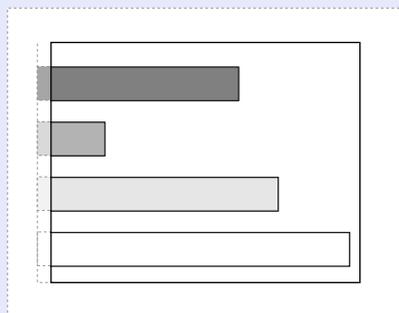
A imagem é projectada no centro do ecrã com a resolução do sinal de entrada original.

Se a resolução de entrada for superior à resolução do painel (1.024 × 768)

Apresentação redimensionada



Apresentação de tamanho real



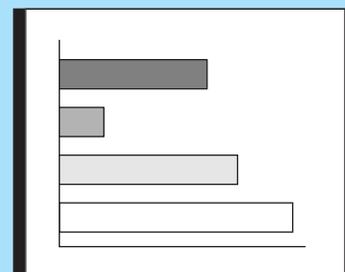
É projectada a área central da imagem. Pode mover o botão [⊙] do comando à distância para percorrer a imagem.



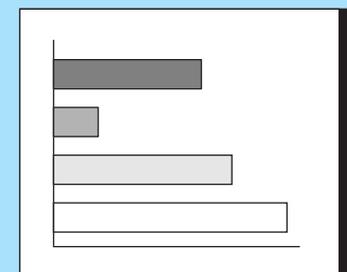
NOTA

- Os métodos de apresentação para as imagens projectadas são guardados individualmente para cada fonte de vídeo.
- Se a resolução de entrada for igual à resolução do painel (1.024 × 768 pontos), o tamanho da imagem não será alterado.
- Se os sinais de entrada tiverem uma resolução de SXGA (5:4), a posição da imagem muda da forma apresentada em seguida sempre que pressionar o botão [Resize] enquanto mantém pressionado o botão [Shift] do painel de controlo do videoprojector.

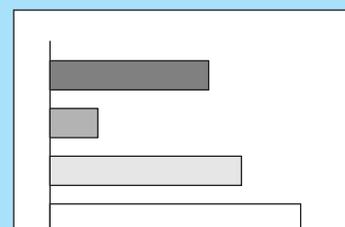
Apresentação redimensionada (5:4)



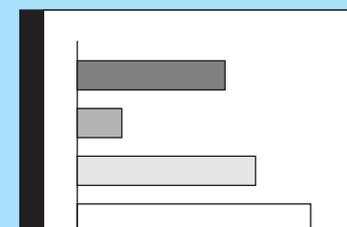
Alinhada à esquerda (5:4)



Apresentação redimensionada (5:4)



Alinhada à direita (5:4)



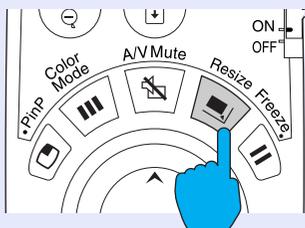
Projectar imagens panorâmicas provenientes de equipamento de vídeo

Pode alterar a [relação de aspecto](#) entre 4:3 e 16:9 quando está a projectar sinais de [vídeo componente](#) (YCbCr) e [YPbPr](#), [S-Vídeo](#) e [vídeo composto](#). As imagens gravadas em vídeo digital ou em DVDs podem ser projectadas no formato panorâmico de 16:9.

PROCEDIMENTO

A apresentação muda sempre que pressionar o botão [Resize] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

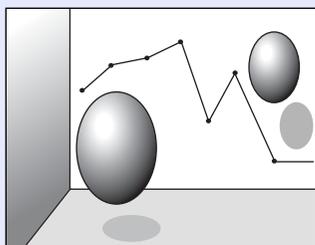
Comando á distância



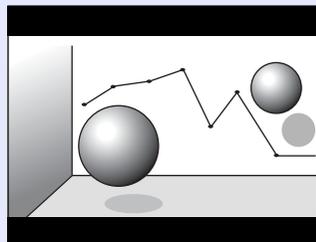
SDTV

Quando as imagens enviadas com o formato de 16:9 são projectadas com uma relação de aspecto de 4:3, as imagens são comprimidas na horizontal de forma a aparecerem alongadas na vertical.

Quando as imagens em [modo de compressão](#) são projectadas em formato 4:3



Quando as imagens em modo de compressão são projectadas em formato 16:9

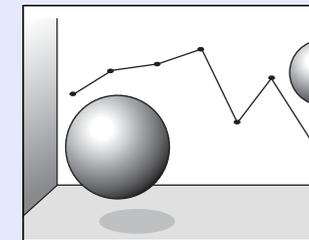
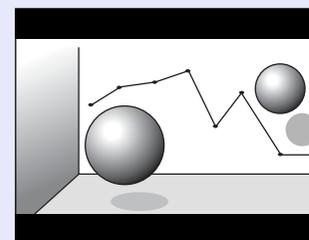


HDTV

Quando as imagens enviadas com o formato de 16:9 são projectadas com uma relação de aspecto de 4:3, as imagens são redimensionadas de forma a ocupar toda a área vertical do ecrã. As extremidades esquerda e direita são cortadas e não aparecem no ecrã.

Quando as imagens em modo de compressão são projectadas em formato 16:9

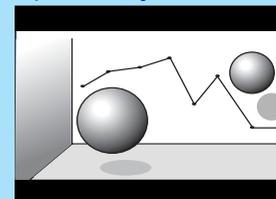
Quando as imagens em modo de compressão são projectadas em formato 4:3



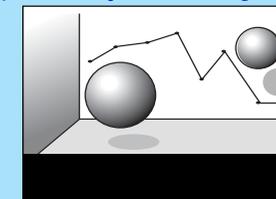
NOTA

Quando estiver a projectar imagens com uma relação de aspecto de 16:9, a posição da imagem muda da forma apresentada em seguida sempre que pressionar o botão [Resize] enquanto mantém pressionado o botão [Shift] do painel de controlo do videoprojector.

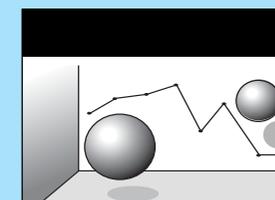
Apresentação centrada



Apresentação na margem superior



Apresentação na margem inferior



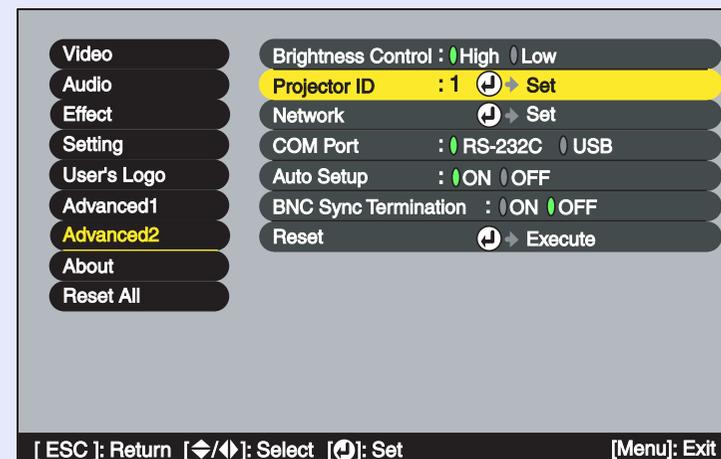
ID do Videoprojector/ID do Comando à Distância

Se estiver a utilizar mais do que um videoprojector em simultâneo, como, por exemplo, numa apresentação, pode guardar números de identificação (ID) para os videoprojectores e para os comandos à distância para utilizar vários videoprojectores em simultâneo com o mesmo ID. Em alternativa, se definir o ID do comando à distância para 0, é possível utilizar todos os videoprojectores a partir do comando à distância independentemente dos números de identificação (ID) do videoprojector.



NOTA

O número de identificação (ID) predefinido para os videoprojectores é 1 e para os comandos à distância é 0.



NOTA

Pode utilizar os números de 1 a 9 para a definição ID do Videoprojector (Projector ID). Não é possível utilizar o 0.

Registrar um número de identificação (ID) para um videoprojector

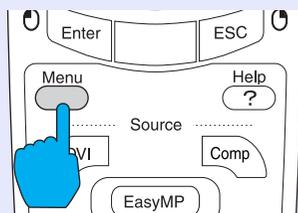
PROCEDIMENTO

- 1 Pressione o botão [Menu] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector e seleccione a opção ID do Videoprojector no menu Avançado2 (Advanced2).

Para mais informações, consulte "Utilizar os Menus de Confirmação".

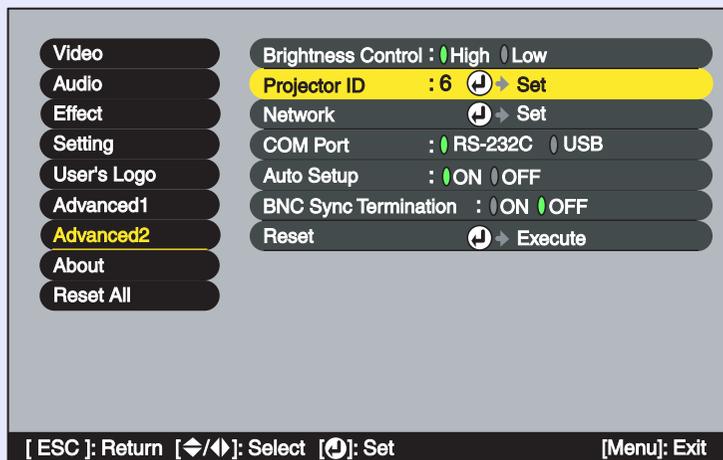
☞ Pág. 93

Comando à distância



- Utilize o botão [0] do comando à distância ou os botões [◀] ou [▶] do painel de controlo do videoprojector para seleccionar o número de identificação (ID) pretendido (1–9).

Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para aceitar a definição do número de identificação (ID).



- Depois de efectuar a definição, pressione o botão [Menu] para encerrar o menu de configuração.

Depois de o número de identificação (ID) estar registado, não é possível utilizar o videoprojector a partir do comando à distância excepto se o comando utilizado tiver o mesmo número de identificação ou se este estiver definido para 0.

- Registrar um número de identificação (ID) para um comando à distância

PROCEDIMENTO

- Pressione o botão [ID] do comando à distância.

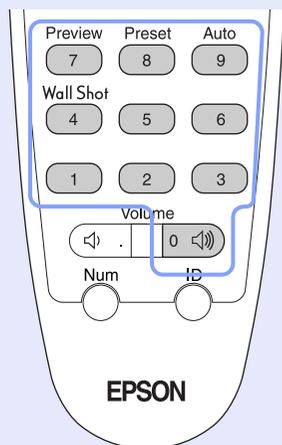
O botão [ID] acende.



- Pressione os botões [0] a [9] do comando à distância para especificar o número de identificação (ID) para o comando à distância.

O indicador luminoso do botão [ID] apaga e o registo fica concluído. Se registar outro número que não o 0, o comando à distância funcionará apenas com videoprojectores que possuem o mesmo número de identificação (ID).

Comando à distância



NOTA

Se pretender verificar qual o número de identificação (ID) que está definido para um comando à distância, pressione o botão [ID] do comando à distância para que o botão acenda. Em seguida, volte a pressionar o botão [ID]. Após alguns instantes, o botão [ID] fica intermitente e o número de vezes que o botão piscar corresponde ao número de identificação (ID) do comando à distância.



Pode utilizar os menus de configuração para efectuar várias definições e ajustes.

Os menus estão organizados de forma hierárquica; o menu principal divide-se em submenus que, por sua vez, se dividem em outros submenus.

Para obter mais informações sobre como utilizar os menus, consulte "Utilizar os Menus de Configuração" (👉 Pág. 93).

Menu principal

- Video
- Audio
- Effect
- Setting
- User's Logo
- Advanced1
- Advanced2
- About
- Reset All

Submenu (Vídeo)

- Position Adjust
- Tracking : 0000
- Sync. : 0
- Brightness : 0
- Contrast : Auto Manual Adjust
- Sharpness : 0
- Color Mode Select [Presentation]
- Resolution : Auto Manual Select
- []
- Preset Set
- Reset Execute

[◀▶]: Select [↵]: Enter [Menu]: Exit

Lista de Funções

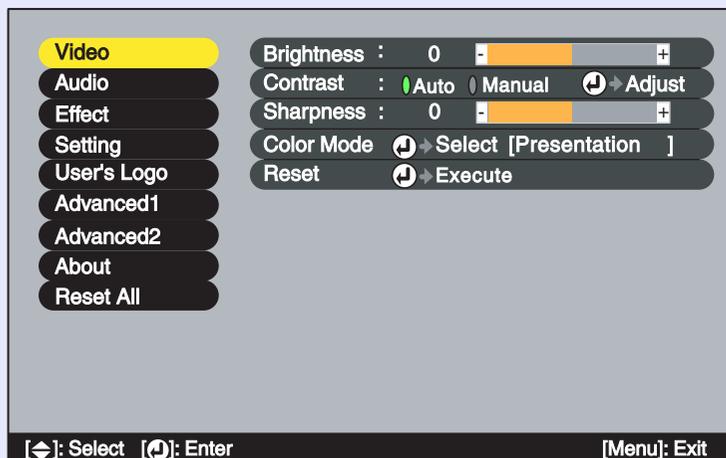
Menu Vídeo (Video)

- Não é possível ajustar as funções do menu Vídeo (Video), excepto a função Resolução (Resolution) e Sinal Vídeo (Video Signal), enquanto não for recebido nenhum sinal de vídeo.
- As funções que aparecem no menu Vídeo (Video) variam de acordo com o tipo de fonte de entrada que estiver a ser projectada. Não é possível ajustar funções que não estejam disponíveis no menu Vídeo (Video) para uma determinada fonte de entrada.

Computador (RGB analógico)



Computador (RGB digital)



Submenu	Função	Predefinição
Posição (Position)	Só é possível efectuar o ajuste quando estiverem a ser recebidos sinais RGB analógicos. Desloca a posição de apresentação da imagem na vertical e na horizontal. • Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector e efectue o ajuste.	Consoante a ligação
Alinhamento (Tracking)	Só é possível efectuar o ajuste quando estiverem a ser recebidos sinais RGB analógicos. Ajusta imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.	Consoante a ligação
Sinc. (Sinc.)	Só é possível efectuar o ajuste quando estiverem a ser recebidos sinais RGB analógicos. Ajusta imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências. • As imagens podem também aparecer trémulas ou desfocadas quando ajustar as definições de brilho, contraste , nitidez ou correcção <i>keystone</i> . • É possível obter os melhores resultados se ajustar, em primeiro lugar, o alinhamento e, em seguida, a sincronização.	Consoante a ligação
Brilho (Brightness)	Ajusta o brilho da imagem.	Valor médio (0)
Contraste (Contrast)	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens. • Auto: O contraste é ajustado automaticamente para o nível ideal. • Manual: O contraste é ajustado manualmente.	Auto
Nitidez (Sharpness)	Ajusta a nitidez da imagem.	Valor médio (0)



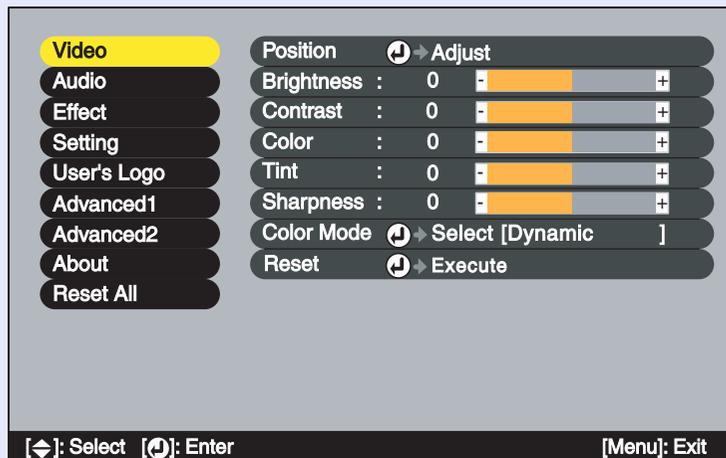
Submenu	Função	Predefinição
Modo de Cor (Color Mode)	<p>Corrige a vivacidade da cor da imagem. Pode guardar individualmente as definições relativas a cada tipo de fonte (computador ou fonte de vídeo). Pode seleccionar de entre cinco definições de qualidade diferentes consoante as condições.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dinâmico (Dynamic): As imagens são moduladas de modo a ficar mais nítidas para realçar o brilho. •Apresentação (Presentation): O brilho é realçado. Para apresentações em salas iluminadas. •Teatro (Theatre): As imagens de vídeo são optimizadas utilizando tonalidades naturais. •Sala de estar (Living Room): O brilho é realçado. Ideal para jogos de vídeo em salas iluminadas. •sRGB►: As imagens ficam em conformidade com o padrão de cor sRGB. Se seleccionar sRGB, a opção de temperatura de cor do comando Ajuste de Cor (Color Adjustment) do menu Avançado1 (Advanced1) será definida para 6500K. 	Apresentação (Presentation)
Resolução (Resolution)	<p>Só é possível efectuar a selecção quando estão a ser recebidos sinais RGB analógicos e quando está seleccionada a respectiva opção. Define a resolução de entrada para a fonte do sinal que está a utilizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Auto: A resolução de entrada é definida automaticamente de acordo com o sinal de entrada. •Manual: A resolução de entrada é definida manualmente. 	Auto
Predefinir (Preset)	<p>Só é possível efectuar a gravação quando estão a ser recebidos sinais RGB analógicos. Permite guardar definições do menu Vídeo (Video) e aplicá-las às imagens RGB analógicas que estão a ser projectadas pressionando o botão [Preset] do comando à distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> •As definições que está a utilizar são guardadas quando selecciona um número predefinido (1 a 10). Os números que já possuem definições apresentam a resolução de entrada definida. Se tiver alterado os valores das definições, as definições já existentes num número poderão ser sobrepostas se seleccionar esse número. 	-



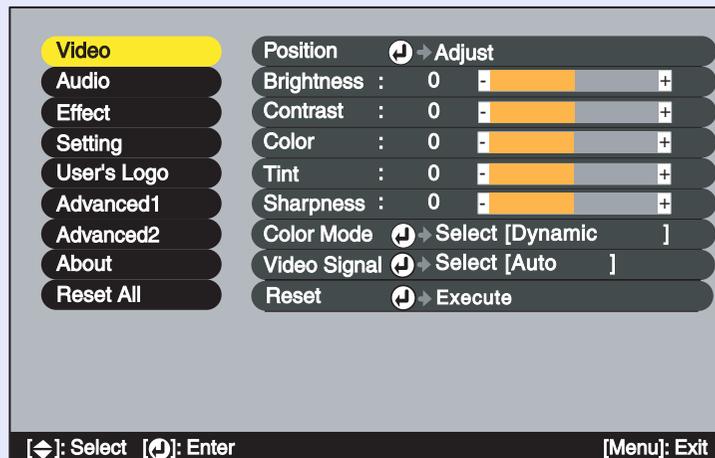
Submenu	Função	Predefinição
Reiniciar (Reset)set	Repõe todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Vídeo (Video). <ul style="list-style-type: none"> • Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para repor as definições. • Seleccione Reinic. tudo (Reset All) para repor todas as predefinições dos menus, incluindo dos menus Vídeo (Video) e Áudio (Audio).  Pág. 92 	-



Vídeo componente» (YCbCr», YPbPr»)



Vídeo (Vídeo composto», S-Vídeo»)



Vídeo RGB



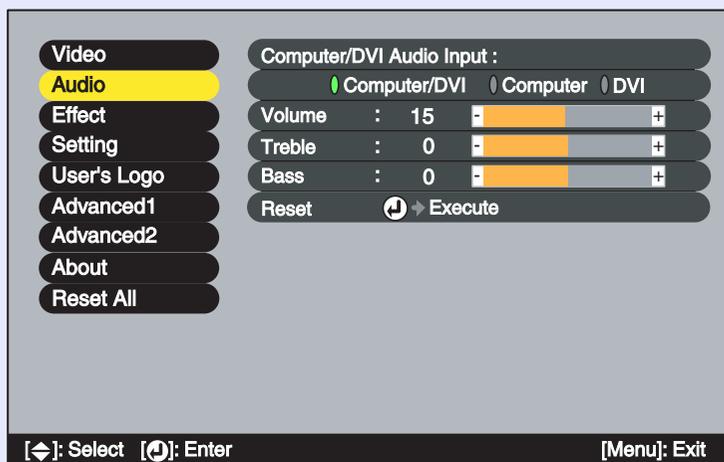
Submenu	Função	Predefinição
Posição (Position)	Desloca a posição de apresentação da imagem na vertical e na horizontal. •Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector e efectue o ajuste.	Consoante a ligação
Brilho (Brightness)	Ajusta o brilho da imagem.	Valor médio (0)
<u>Contraste</u> » (Contrast)	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.	Valor médio (0)
Cor (Color)	Não aparece quando a fonte de entrada é vídeo RGB. Ajusta a intensidade da cor das imagens.	Valor médio (0)
Coloração (Tint)	Não aparece quando a fonte de entrada é vídeo RGB Ajusta a tonalidade da imagem.	Valor médio (0)
Nitidez (Sharpness)	Ajusta a nitidez das imagens.	Valor médio (0)



Submenu	Função	Predefinição
Modo de Cor (Color Mode)	<p>Corrige a vivacidade da cor da imagem. Pode guardar individualmente as definições relativas a cada tipo de fonte (computador ou fonte de vídeo). Pode seleccionar de entre cinco definições de qualidade diferentes consoante as condições.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dinâmico (Dynamic): As imagens são moduladas de modo a ficar mais nítidas para realçar o brilho. •Apresentação (Presentation): O brilho é realçado. Para apresentações em salas iluminadas. •Teatro (Theatre): As imagens de vídeo são optimizadas utilizando tonalidades naturais. A função de extensão do preto e branco acentua as diferenças entre as gradações de cor (cores mais escuras ou claras), mesmo nas imagens muito escuras ou muito brilhantes, para que estas sejam mais facilmente visualizadas •Sala de estar (Living Room): O brilho é realçado. Ideal para jogos de vídeo em salas iluminadas. •sRGB►: As imagens ficam em conformidade com o padrão de cor sRGB. Se seleccionar sRGB, a opção de temperatura de cor do comando Ajuste de Cor (Color Adjustment) do menu Avançado 1 (Advanced1) será definida para 6500K. 	Dinâmico (Dynamic)
Sinal Vídeo (Video Signal)	<p>Só é possível efectuar a selecção quando estão a ser recebidos sinais de vídeo composto/S-Vídeo e quando está seleccionada a respectiva opção.</p> <p>Selecciona o formato do sinal de vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector e seleccione a definição. •Quando está seleccionada a opção Auto, o formato do sinal de vídeo é seleccionado automaticamente. 	Auto
Reiniciar (Reset)	<p>Repõe todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Vídeo (Video).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para repor as definições. •Selecione Reinic. tudo (Reset All) para repor todas as predefinições dos menus, incluindo dos menus Vídeo (Video) e Áudio (Audio).  Pág. 92 	-



Menu Áudio (Audio)



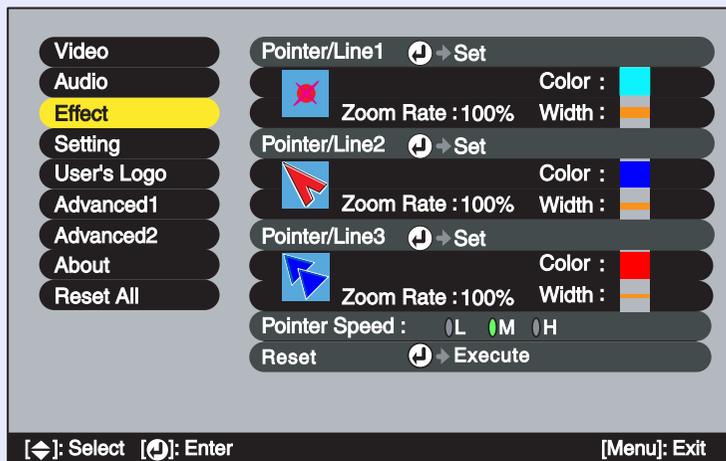
Submenu	Função	Predefinição
Entrada Áudio DVI/ Computador (Computer/ DVI Audio Input)	<p>Utilize este comando para especificar a porta [Computer] ou [DVI] como a porta de vídeo que está a ser utilizada para que o som seja recebido através da porta [Audio] associada.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Computador/DVI (Computer/DVI): O som que está a ser recebido é emitido independentemente do sinal de imagem que está seleccionado. •Computador (Computer): A porta [Audio] funciona apenas quando estão a ser projectadas imagens provenientes da porta [Computer]. •DVI: A porta [Audio] funciona apenas quando estão a ser projectadas imagens provenientes da porta [DVI]. 	Computador/DVI (Computer/DVI)
Volume	Ajusta o volume.	15
Agudo (Treble)	Ajusta a intensidade de tons agudos.	Valor médio (0)
Grave (Bass)	Ajusta a intensidade de tons graves.	Median value (0)
Reiniciar (Reset)	<p>Repõe todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Áudio (Audio).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para repor as definições. •Selecione Reinic. tudo (Reset All) para repor todas as predefinições dos menus, incluindo dos menus Vídeo (Video) e Áudio (Audio). Pág. 92 	-



NOTA

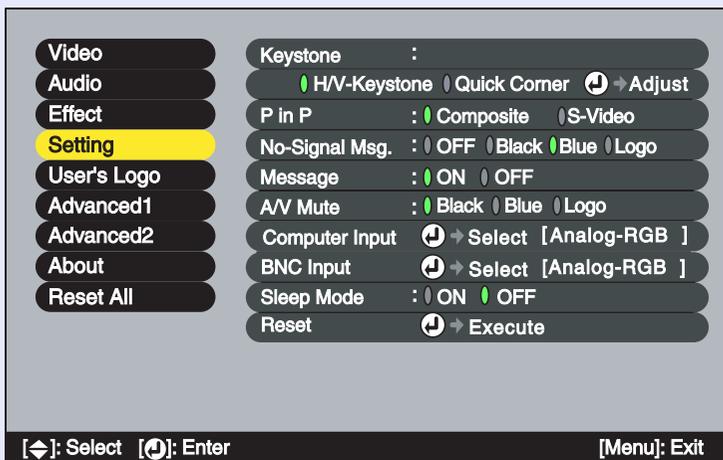
As definições do menu Áudio (Audio) são gravadas individualmente para cada fonte de sinal de entrada.

■ Menu Efeitos (Effects)



Submenu	Função	Predefinição
Ponteiro/ Linha1 (Pointer/ Line1)	<p>Define a linha ou o ponteiro apresentado quando pressiona uma vez o botão [Effect] do comando à distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato (Shape): Permite seleccionar o formato do ponteiro de entre um dos seguintes oito tipos: <ul style="list-style-type: none"> • Percentagem de zoom (Zoom Rate): Permite seleccionar o tamanho de apresentação do ponteiro (100% ou 200%). • Cor (Color): Permite seleccionar umas das oito cores disponíveis para as linhas rectas e curvas. • Espessura (Width): Permite seleccionar a espessura das linhas rectas e curvas desenhadas com o ponteiro. Pode seleccionar: Espesso (Thick), Médio (Medium) ou Fino (Thin). 	<p>Formato: </p> <p>Percentagem de zoom: 100%</p> <p>Cor: Azul claro (Light blue)</p> <p>Espessura: Espesso</p>
Ponteiro/ Linha2 (Pointer/ Line2)	<p>Define a linha ou o ponteiro apresentado quando pressiona duas vezes o botão [Effect] do comando à distância. Os itens e o conteúdo são iguais aos do submenu Ponteiro/Linha1 (Pointer/Line1).</p>	<p>Formato: </p> <p>Percentagem de zoom: 100%</p> <p>Cor: Azul (Blue)</p> <p>Espessura: Médio</p>
Ponteiro/ Linha3 (Pointer/ Line3)	<p>Define a linha ou o ponteiro apresentado quando pressiona três vezes o botão [Effect] do comando à distância. Os itens e o conteúdo são iguais aos do submenu Ponteiro/Linha1 (Pointer/Line1).</p>	<p>Formato: </p> <p>Percentagem de zoom: 100%</p> <p>Cor: Vermelho (Red)</p> <p>Espessura: Fino</p>
Velocidade do ponteiro (Pointer Speed)	<p>Define a velocidade de deslocação do ponteiro quando move o botão [○].</p> <p>L: Baixa M: Média H: Elevada</p>	M
Reiniciar (Reset)	<p>Repõe todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Efeitos (Effect).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para repor as definições. • Seleccionar Reinic. tudo (Reset All) para repor todas as predefinições dos menus, incluindo dos menus Vídeo (Video) e Áudio (Audio). Pág. 92 	-

■ Menu Configuração (Setting)



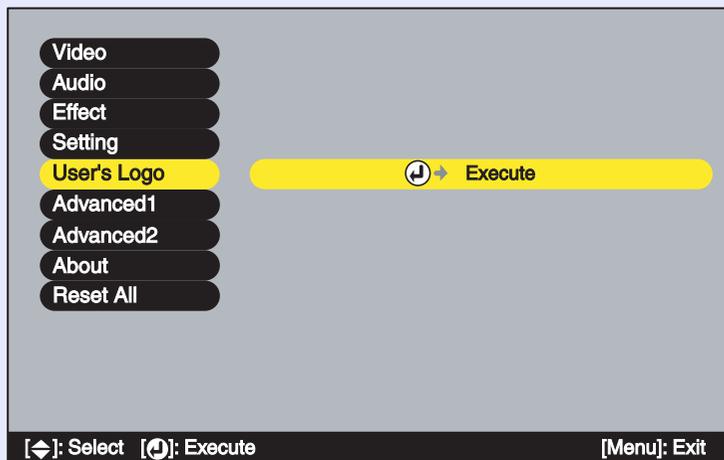
Submenu	Função	Predefinição
Keystone	<p>Corrige a distorção <i>keystone</i> vertical que aparece nas imagens. Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector e efectue a correcção.</p> <p>H/V-Keystone ➔ Pág. 45</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto Keystone: Activa ou desactiva a função de detecção do ângulo de inclinação quando o videoprojector estiver inclinado na vertical, e a função de correcção automática da distorção <i>keystone</i> vertical. Esta função é activada apenas quando os comandos Proj. posterior (Rear Proj.) e A partir do tecto (Ceiling) do menu Avançado1 (Advanced1) estiverem desactivados. Se algum destes comandos estiver activado, não é possível seleccionar este item do menu. • V-Keystone: Esta função efectua a correcção da mesma forma que os botões [△] e [▽] do painel de controlo do videoprojector. Utilize esta função para corrigir a distorção <i>keystone</i> vertical que aparece nas imagens. • H-Keystone: Esta função efectua a correcção da mesma forma que os botões [◀] e [▶] do painel de controlo do videoprojector. Utilize esta função para corrigir a distorção <i>keystone</i> horizontal que aparece nas imagens. • Altura (Height): Utilize esta função quando a correcção <i>keystone</i> automática ou a correcção <i>keystone</i> vertical manual tiverem reduzido a altura das imagens projectadas. <p>Quick Corner ➔ Pág. 47</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige os quatro cantos da área de projecção para ajustar as imagens ao ecrã. Se, depois de efectuar a correcção <i>keystone</i>, as imagens não aparecerem uniformes, efectue o ajuste utilizando o comando Nitidez (Sharpness) do menu Vídeo (Video). 	<p>Auto Keystone: Activado (ON)</p> <p>V-Keystone: Valor médio (0)</p> <p>H-Keystone: Valor médio (0)</p> <p>Altura: Valor médio (0)</p> <p>Quick Corner: Sem correcção (No correction)</p>
P in P	<p>Quando estiver a utilizar a função P in P, pode seleccionar se os sinais de imagem que estão a ser projectados para o subecrã são sinais de vídeo composto ou S-Vídeo.</p>	<p>Composto (Composite)</p>



Submenu	Função	Predefinição
Mens. sem sinal (No-Signal Msg.)	Define o estado e a cor de fundo da mensagem que aparece quando, por exemplo, não está a ser recebido qualquer sinal de vídeo. Quando desactivado, a cor de fundo muda para preto e não é apresentada nenhuma mensagem. • Para alterar o logótipo do utilizador tem de gravar o seu logótipo.  Pág. 135	Azul (Blue)
Mensagem (Message)	Selecciona se o nome do sinal de imagem ou o nome do modo de cor é apresentado (Activado) ou não (Desactivado) no ecrã quando muda o sinal de vídeo ou o modo de cor.	Activado (ON)
A/V Mute	Define o estado do ecrã quando pressiona o botão [A/V Mute].  Pág. 61 • Para alterar o logótipo do utilizador tem de gravar o seu logótipo.  Pág. 135	Preto (Black)
Entrada Computador (Computer Input)	Selecciona o sinal de entrada para a fonte que está ligada à porta [Computer].	RGB Analógico (Analog-RGB)
Entrada BNC (BNC Input)	Selecciona o sinal de vídeo correspondente ao dispositivo que está ligado à porta [BNC].	RGB Analógico (Analog-RGB)
Modo Repouso (Sleep Mode)	Define o funcionamento do modo de poupança de energia quando não está a ser recebido qualquer sinal de vídeo. • Quando activado, a projecção é interrompida automaticamente e depois de o período de arrefecimento ▶ terminar, o videoprojector muda para o modo de repouso (modo de espera) se não efectuar qualquer operação durante 30 minutos nos quais é apresentada a mensagem Sem sinal (No-Signal) (o indicador luminoso  acende e fica cor-de-laranja). • A projecção é reiniciada quando pressionar o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.	Desactivado (OFF)
Reiniciar (Reset)	Repõe todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Configuração (Setting), excepto as definições Entrada Computador (Computer Input) e Entrada BNC (BNC Input). • Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para repor as definições. • Selecciona Reinic. tudo (Reset All) para repor todas as predefinições dos menus, incluindo dos menus Vídeo (Video) e Áudio (Audio).  Pág. 92	-

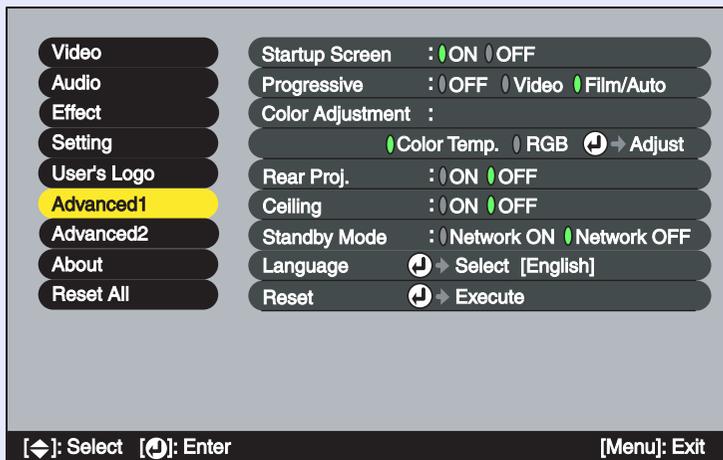


■ Menu Logótipo do Utilizador (User's Logo)



Submenu	Função	Predefinição
Executar (Execute)	Guarda um logótipo do utilizador. Pág. 135 • Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector e siga as instruções que aparecem no ecrã.	Logótipo da EPSON

Menu Avançado1 (Advanced1)



Submenu	Função	Predefinição
Ecrã Inicial (Startup Screen)	Define se o ecrã inicial é ou não apresentado. Para alterar o logótipo do utilizador tem de gravar o seu logótipo. Pág. 135 Quando alterar esta definição, desligue o videoprojector e, depois de o período de arrefecimento terminar, volte a ligar o videoprojector. A nova definição será aplicada depois de ligar novamente o videoprojector.	Activado (ON)
Progressiva (Progressive)	Só é possível efectuar esta definição quando estiverem a ser recebidos sinais de vídeo composto, S-Vídeo ou vídeo componente (525i, 625i). Converte sinais entrelaçados (i) em sinais progressivos (p). Quando desactivada, os sinais entrelaçados são projectados sem conversão. <ul style="list-style-type: none"> •Desactivado (OFF): É efectuada uma conversão IP para cada janela. Ideal para imagens com muito movimento. •Vídeo (Video): A função de avaliação de filme é desactivada. •Filme/Auto (Film/Auto): Esta definição destina-se a uma utilização normal. Determina-se automaticamente se se trata de uma fonte de vídeo ou não. Se for uma fonte de vídeo, será aplicada a função 3-2 e as imagens são reproduzidas como imagens de vídeo sem perda de cor em relação às imagens originais. 	Filme/Auto (Film/Auto)

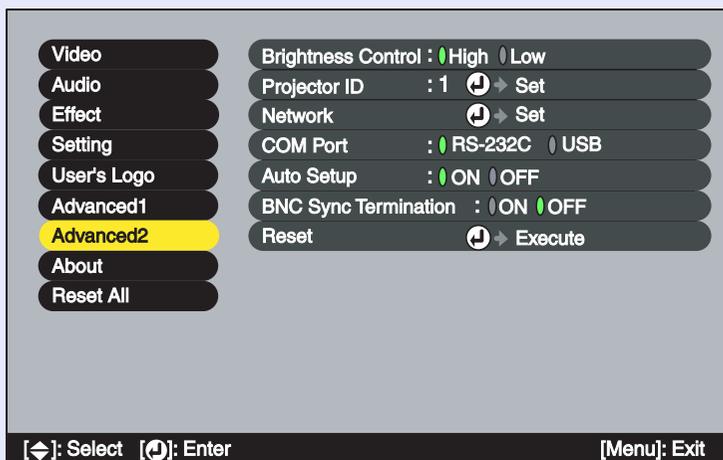


Submenu	Função	Predefinição
Ajuste de Cor (Color Adjustment)	<p>Ajusta a temperatura da cor e a intensidade de cada cor RGB (vermelho/verde/azul) para cada fonte de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Temp. Cor (Color Temp.): Permite ajustar cores brilhantes desde tons avermelhados a tons azulados. Se a temperatura da cor for baixa, as cores aparecem avermelhadas e os tons de cor aparecem mais suaves. Se a temperatura da cor for elevada, as cores aparecem azuladas e os tons de cor aparecem mais nítidos. Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector e efectue o ajuste. •RGB: Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector, seleccione R (vermelho), G (verde) ou B (azul) e efectue o ajuste. Efectue o ajuste enquanto visualiza o estado da imagem no ecrã. <p>Não é possível seleccionar este item se tiver seleccionado sRGB para a definição Modo Cor (Color Mode) do menu Vídeo (Video).</p>	Temp. Cor: Consoante a ligação
Proj. posterior (Rear Proj.)	<p>Utilize quando estiver a projectar imagens a partir da parte posterior de um ecrã translúcido. Quando activado, as imagens projectadas são invertidas horizontalmente. Quando activado, não é possível efectuar a correcção <i>keystone</i> automática.</p>	Desactivado (OFF)
A partir do tecto (Ceiling)	<p>Utilize quando instalar o videoprojector no tecto. Quando activado, as imagens projectadas são invertidas 180° na horizontal e na vertical. Quando activado, não é possível efectuar a correcção <i>keystone</i> automática.</p>	Desactivado (OFF)

Submenu	Função	Predefinição
Modo de Espera (Standby Mode)	<p>Selecione Rede Activada (Network ON) para utilizar funções de controlo e de monitorização de rede e a função de desactivação do monitor em modo de espera enquanto o videoprojector está no modo de espera.</p> <p>Quando alterar esta definição, desligue o videoprojector e, depois de o período de arrefecimento▶▶ terminar, volte a ligar o videoprojector. A nova definição será aplicada depois de ligar novamente o videoprojector.</p>	Rede Desactivada (Network OFF)
Língua (Language)	<p>Define a língua a utilizar na apresentação das mensagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector e selecione a definição. 	English (Inglês)
Reiniciar (Reset)	<p>Repõe todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Avançado1 (Advanced1), excepto as definições Proj. posterior (Rear proj.), A partir do tecto (Ceiling) e Língua (Language).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para repor as definições. • Selecione Reinic. tudo (Reset All) para repor todas as predefinições dos menus, incluindo dos menus Vídeo (Video) e Áudio (Audio). ▶▶ Pág. 92 	-



Menu Avançado2 (Advanced2)



Submenu	Função	Predefinição
Controlo da Luminosidade (Brightness Control)	Permite definir a luminosidade da lâmpada para uma de duas definições. Seleccione Baixa (Low) se as imagens que está a projectar forem demasiado brilhantes, como, por exemplo, quando está a projectar em salas escuras ou para um ecrã pequeno. Quando selecciona Baixa (Low), o brilho das imagens é reduzido mas o consumo de electricidade e o ruído produzido durante a projecção são reduzidos e o tempo de duração da lâmpada aumenta.	Elevada (High)
ID do Videoprojector (Projector ID)	Define o número de identificação (ID) do videoprojector. Pág. 72	1
Rede (Network)	Define o DHCP , o Endereço IP (IP Address), a Máscara de sub-rede (Subnet Mask) e o endereço da porta de ligação (Gateway Address) quando o videoprojector estiver ligado a uma rede e estiver a utilizar a função EMP Monitor ou de notificação por correio electrónico. Permite também definir o endereço IP para o computador que pretende utilizar para recepção de avisos da ocorrência de problemas quando estiver a utilizar o protocolo SNMP para efectuar a monitorização da rede. Pág. 98	-
Porta COM (COM Port)	Consoante a porta que estiver a utilizar para estabelecer a comunicação com um computador, pode seleccionar RS-232C ou USB . Quando alterar esta definição, desligue o videoprojector e, depois de o período de arrefecimento terminar, volte a ligar o videoprojector. A nova definição será aplicada depois de ligar novamente o videoprojector.	RS-232C
Auto Ajuste (Auto Setup)	Activa ou desactiva a função de ajuste automático para otimizar imagens automaticamente quando alterar a fonte de entrada para imagens de computador analógicas.	Activado (ON)
Ligação Sync. BNC (BNC Sync Termination)	Define o modo de ligação para a porta [BNC]. Utilizado para o processamento de ligação da imagem. <ul style="list-style-type: none"> • Activado (ON): Ligação analógica (75 Ω) • Desactivado (OFF): Entrada TTL (envio de sinal de nível normal a partir do computador) Esta opção deve estar normalmente desactivada. Se for necessária uma ligação analógica (75 Ω), como, por exemplo, para um comutador, active a definição.	Desactivado (OFF)



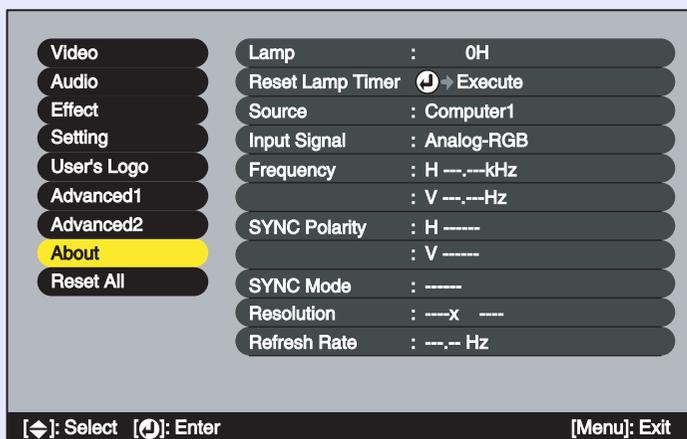
Submenu	Função	Predefinição
Reiniciar (Reset)	Repõe todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Avançado2 (Advanced2), excepto as definições ID do Videoprojector (Projector ID) e Rede (Network). <ul style="list-style-type: none"> • Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para repor as definições. • Seleccione Reinic. tudo (Reset All) para repor todas as predefinições dos menus, incluindo dos menus Vídeo (Video) e Áudio (Audio). 👉 Pág. 92 	-



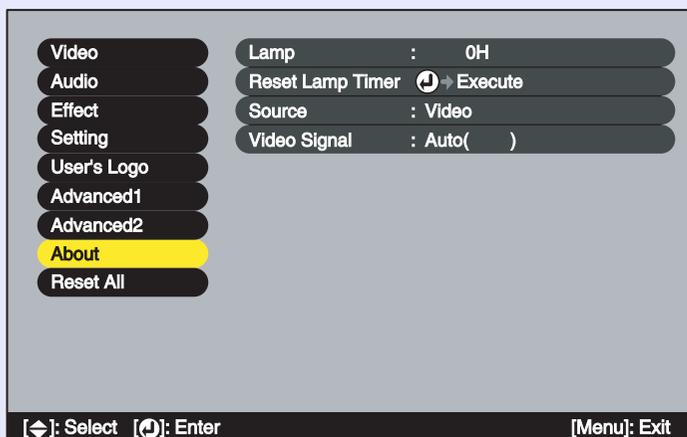
Menu Acerca de (About)

- O menu Acerca de (About) apresenta informações pormenorizadas sobre o sinal de entrada.
- Durante as primeiras dez horas de utilização, o item Lâmpada (Lamp) apresenta a indicação 0H. Após esse período, a indicação é apresentada em incrementos de 1 hora.

Computador (RGB Analógico, RGB Digital)/[Vídeo Componente](#) (YCbCr, YPbPr)/
Vídeo RGB

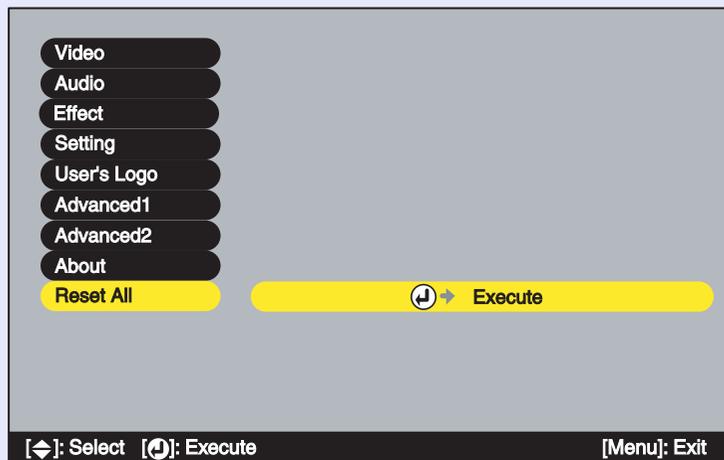


Vídeo ([Vídeo composto](#), [S-Vídeo](#))



Submenu	Função	Predefinição
Lâmpada (Lamp)	Apresenta o tempo de funcionamento da lâmpada. • Quando for alcançado o tempo limite de utilização da lâmpada, os caracteres aparecem a vermelho.	0H
Reiniciar temp. lâmpada (Reset Lamp Timer)	Inicializa a contagem do tempo de funcionamento da lâmpada. Quando seleccionar este comando, o tempo de funcionamento da lâmpada apresentado regressa ao valor inicial.	-
Fonte (Source)	Apresenta a fonte de entrada que está a ser projectada.	
Sinal Entrada (Input Signal)	Apresenta as definições do sinal de entrada. Não aparece quando a fonte de entrada for S-Vídeo ou vídeo composto.	
Sinal Vídeo (Video Signal)	Apresenta o formato do sinal de vídeo. Não aparece quando a fonte de entrada for vídeo RGB, vídeo componente ou computador.	-
Frequência (Frequency)	Apresenta as frequências de varrimento horizontal e vertical. Não aparece quando a fonte de entrada for S-Vídeo ou vídeo composto.	-
Polaridade SYNC (SYNC Polarity)	Apresenta a polaridade da sincronização. Não aparece quando a fonte de entrada for S-Vídeo ou vídeo composto.	-
Modo SYNC (SYNC Mode)	Apresenta os atributos da sincronização. Não aparece quando a fonte de entrada for S-Vídeo ou vídeo composto.	-
Resolução (Resolution)	Apresenta a resolução de entrada. Não aparece quando a fonte de entrada for S-Vídeo ou vídeo composto.	-
Taxa de renovação (Refresh rate)	Apresenta a taxa de renovação. Não aparece quando a fonte de entrada for S-Vídeo ou vídeo composto.	-

■ Menu Reinic. tudo (Reset All)



Submenu	Função	Predefinição
Executar (Execute)	<p>Repõe as predefinições de todos os itens de todos os menus de configuração.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para repor as definições. • Seleccione Reiniciar (Reset) num submenu individual, como, por exemplo, Vídeo (Video) ou Áudio (Audio), para repor apenas as definições dos itens de cada submenu. • As definições Sinal Entrada (Input Signal), Sinal Vídeo (Video Signal), Logótipo do Utilizador (User's Logo), Língua (Language), ID do Videoprojector (Projector ID), Rede (Network) e Lâmpada (Lamp) não regressarão às predefinições. 	-

Utilizar os Menus de Configuração

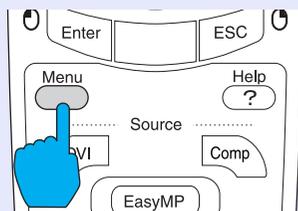
Pode utilizar os menus de configuração a partir do painel de controlo do videoprojector ou utilizando o comando à distância.

PROCEDIMENTO

1 Pressione o botão [Menu] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

Aparece o menu de configuração principal.

Comando à distância



2 Seleccione um item do menu principal.

Se estiver a utilizar o comando à distância, mova o botão [○] para cima ou para baixo para seleccionar um item do menu.

Se estiver a utilizar o painel de controlo do videoprojector, pressione o botão [△] ou [▽] para seleccionar um item do menu.

Os itens do submenu variam consoante o item seleccionado no menu principal.

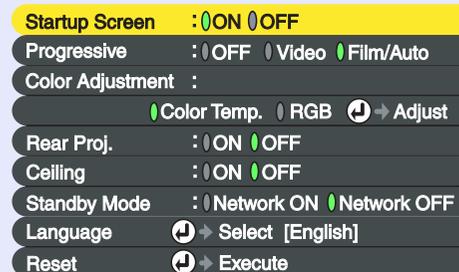
- Video
- Audio
- Effect
- Setting
- User's Logo
- Advanced1
- Advanced2
- About
- Reset All

3 Confirme a selecção.

Se estiver a utilizar o comando à distância, pressione o botão [Enter] para confirmar a selecção.

Se estiver a utilizar o painel de controlo do videoprojector, pressione o botão [Auto/Enter] para confirmar a selecção.

O cursor aparecerá no submenu e poderá efectuar as definições.



4 Seleccione um item do submenu.

Se estiver a utilizar o comando à distância, mova o botão [○] para cima ou para baixo para seleccionar um item do submenu.

Se estiver a utilizar o painel de controlo do videoprojector, pressione o botão [△] ou [▽] para seleccionar um item do submenu.



NOTA

Os itens apresentados no menu Vídeo (Video) e Acerca de (About) variam consoante o tipo de fonte de entrada que estiver a ser projectada.

5 Seleccione um valor relativo à definição.

Mova o botão [○] do comando à distância ou pressione o botão [◀] ou [▶] do painel de controlo do videoprojector para alterar os valores.

Os itens que já estão definidos, apresentam o ícone 0 a verde junto à definição. Se mover o botão [○] do comando à distância ou pressionar o botão [◀] ou [▶] do painel de controlo do videoprojector para seleccionar o item que pretende definir, o ícone 0 aparece a cor-de-laranja. Depois de seleccionar a definição, pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para aceitar a definição. Quando a definição é aceite, o ícone 0 muda para verde.



NOTA

- Os itens de um submenu que apresentam outros submenus quando são seleccionados, possuem o símbolo ☺ a seguir ao nome. Se seleccionar esses itens e pressionar o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector, poderá alterar as definições do submenu que aparece.
- Para obter mais informações sobre as funções de cada item do menu, consulte a secção “Lista de Funções”. [Pág. 76](#)

6 Seleccione outros itens do menu da mesma forma.

Volte a efectuar as operações 2 a 5 para alterar as definições de outros itens do menu. Para regressar ao menu anterior, pressione o botão [ESC] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

7 Feche o menu.

Pressione o botão [Menu] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

NOTA

Pode definir a posição de apresentação dos menus de configuração de modo a que apareçam na parte superior esquerda ou na parte inferior direita das imagens. Se, enquanto estiver a visualizar um menu de configuração, pressionar duas vezes o botão [Menu] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector, o menu será apresentado numa posição diferente da anterior. Se pretender alterar definições de um menu de configuração enquanto visualiza uma imagem, seleccione um local adequado na projecção e apresente o menu de configuração.

É possível ligar computadores e videoprojectores entre si através de uma rede para que possa monitorizar e controlar o estado dos videoprojectores a partir de um computador ligado em rede.

Juntamente com este videoprojector é fornecido um CD-ROM do *Software* do Videoprojector. Este CD contém o EMP NetworkManager e o EMP Monitor. Este *software* pode ser utilizado para efectuar as funções de monitorização e controlo apresentadas em seguida.

- **EMP Monitor**

Permite visualizar o estado dos videoprojectores que estão ligados através de uma rede no monitor de um computador. É possível monitorizar e controlar vários videoprojectores desta forma utilizando um único computador.

- **EMP NetworkManager**

Permite efectuar definições de rede e definições para a função de notificação por correio electrónico de um videoprojector utilizando um computador. Quando utiliza o EMP NetworkManager para efectuar definições para a função de notificação por correio electrónico, é possível enviar mensagens de correio electrónico para um endereço predefinido para avisar o utilizador do computador que ocorreu um problema com um videoprojector.

- **Monitorização com o [SNMP](#) e o programa de gestão SNMP**

O estado do videoprojector pode ser monitorizado e controlado a partir de um computador utilizando a função SNMP. Se pretender utilizar a função SNMP para monitorizar os videoprojectores, tem de instalar o *software* SNMP no computador que pretende utilizar para efectuar a monitorização. A instalação deve ser efectuada por um administrador de rede ou por uma pessoa que tenha conhecimentos sobre redes.

Para que possa monitorizar e controlar videoprojectores através de uma rede, execute as seguintes operações pela ordem apresentada:

1. Utilize o CD-ROM do *Software* do Videoprojector para instalar o *software* a ser utilizado no computador. [👉 Pág. 96](#)
2. Ligue o videoprojector à rede utilizando um cabo de rede. [👉 Pág. 97](#)
3. Utilize os menus de configuração do videoprojector para efectuar as definições de rede necessárias. [👉 Pág. 98](#)
4. Utilize o computador para monitorizar e controlar o videoprojector.
Monitorizar e Controlar com o EMP Monitor [👉 Pág. 104](#)
Monitorizar com a Função de Notificação por Correio Electrónico [👉 Pág. 99](#)

Computadores Compatíveis

Computadores que suportam o EMP Monitor

Sistema Operativo*	Windows 95/98 SE/Me/NT4.0/2000 Professional/XP/XP Home Edition/XP Professional
Processador	Pentium MMX a 166 MHz ou superior (Pentium II a 233 MHz ou superior recomendado)
RAM	Pelo menos 64 MB (128 MB ou mais recomendado)
Espaço Livre em Disco	Pelo menos 6 MB
Monitor	Resolução XGA (1.024 × 768) ou superior, cor a 16 bits ou superior

* Os computadores Macintosh não são suportados. Se estiver a utilizar o Windows 95, tem de ter o Internet Explorer Ver. 3 ou posterior instalado.

Computadores que suportam o EMP NetworkManager

Sistema Operativo*	Windows 98 SE/Me/NT4.0 (Service pack 6a ou posterior)/2000 Professional/XP/XP Home Edition/XP TabletPC Edition
Processador	Pentium MMX a 166 MHz ou superior (Pentium II a 233 MHz ou superior recomendado)
RAM	Pelo menos 7 MB (10 MB ou mais recomendado)
Espaço Livre em Disco	Pelo menos 250 KB
Monitor	Resolução XGA (1024 × 768) ou superior, cor a 16 bits ou superior

* Os computadores Macintosh não são suportados.

Instalar e Desinstalar o Software do Videoprojector

Pode instalar o *software* EMP Monitor e EMP NetworkManager em separado, a partir do CD-ROM do *Software* do Videoprojector acessório, consoante necessário.

Em Windows 2000/NT4.0/XP, a instalação tem de ser efectuada por um utilizador ligado como administrador.

Instalar o software

PROCEDIMENTO

- 1 Ligue o computador, inicie o Windows e insira o CD-ROM do *Software* do Videoprojector acessório no respectivo leitor.

O programa de instalação inicia automaticamente e aparecerá a janela de selecção do *software*.

NOTA

Se o programa de instalação não iniciar automaticamente, faça clique em Iniciar (Start) e, em seguida, em Executar (Run) para abrir a caixa de diálogo Executar (Run). Insira a letra da unidade correspondente ao leitor de CD seguida de ":\SETUP.exe" na caixa Executar (Run) e faça clique em OK.

- 2 Certifique-se de que a opção Instalar Software do Videoprojector EPSON (Installing EPSON Projector Software) está seleccionada e faça clique em [↔].



NOTA

Se fizer clique em [↔], aparecerá a janela de selecção da língua. Poderá mudar a língua de apresentação.

- 3 Seleccione o *software* que pretende instalar e, em seguida, faça clique em [↔].



A instalação é iniciada. Siga as instruções apresentadas no ecrã para prosseguir com a instalação.



- 4** Quando a instalação terminar, aparece novamente a janela do ponto 3. Se pretender instalar outro **software**, seleccione o **software** e faça clique em [↔]. Depois de instalar o *software*, faça clique em [B].

Desinstalar o software

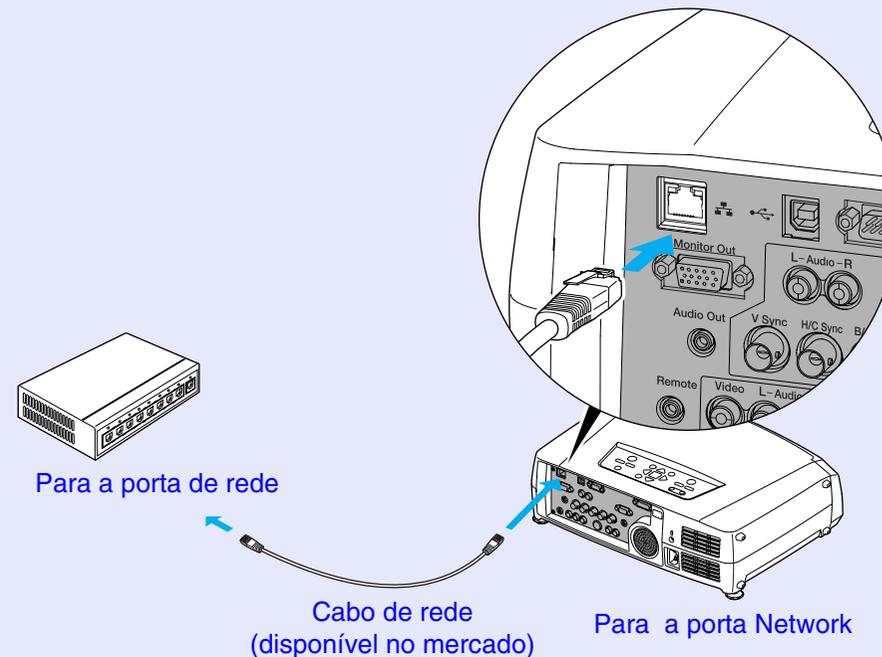
Para desinstalar o *software* do videoprojector, seleccione Painel de Controlo (Control Panel) em O Meu Computador (My Computer). Em seguida, faça clique duas vezes em Adicionar/Remover Programas (Add/Remove Programs) (ou Adicionar ou Remover Programas [Add or Remove Programs], se estiver a utilizar o Windows XP), seleccione os programas que pretende desinstalar e faça clique em Adicionar/Remover (Add/Remove) (ou Alterar/Remover [Change/Remove], se estiver a utilizar o Windows XP).

NOTA

Não é possível desinstalar o EMP Monitor e o EMP NetworkManager em simultâneo. Desinstale um programa de cada vez.

Ligações do Cabo de Rede

Pode ligar o videoprojector a uma rede utilizando um cabo de rede 100baseTX ou 10baseT disponível no mercado. Para evitar um mau funcionamento, tem de utilizar um cabo de par entrelaçado e blindado Categoria 5 para efectuar a ligação à rede.



Definições de Ligação do Videoprojector

Quando o videoprojector está ligado à rede, tem de efectuar várias definições nos menus de configuração, como, por exemplo, o [endereço IP](#), antes de poder utilizar o videoprojector.

Definir ligações à rede com os menus de configuração

Utilize o comando à distância acessório para efectuar as operações apresentadas em seguida.

PROCEDIMENTO

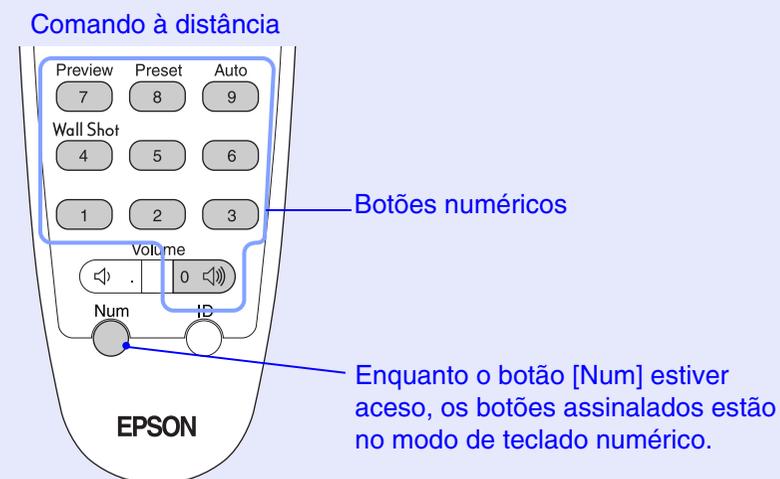
1 Pressione o botão [Menu] do comando à distância e seleccione a opção Rede (Network) do menu Avançado2 (Advanced2).

Para mais informações sobre como utilizar os menus, consulte "Utilizar os Menus de Configuração". [Pág. 93](#)

2 Pressione o botão [Num] do comando à distância para inserir números.

Pode ter de inserir números para efectuar a definição de um determinado item. Se pressionar o botão [Num], este acende e os botões do comando à distância apresentados à direita podem ser utilizados como um teclado numérico.

Volte a pressionar o botão [Num] para desactivar o modo de teclado numérico.



A seguinte tabela descreve as definições de cada item.

DHCP	Define se o DHCP é ou não utilizado. Activar (ON): o DHCP é utilizado. Desactivar (OFF): o DHCP não é utilizado.
Endereço IP (IP Address)	É possível efectuar definições quando a opção DHCP está desactivada. Insira o endereço IP atribuído ao videoprojector.
Máscara de sub-rede (Subnet Mask)	É possível efectuar definições quando a opção DHCP está desactivada. Insira a máscara de sub-rede atribuída ao videoprojector.



Endereço da porta de ligação (Gateway Address)	É possível efectuar definições quando a opção DHCP está desactivada. Insira o endereço IP da porta de ligação atribuído ao videoprojector.
SNMP	Insira o endereço IP que pretende utilizar para recepção de notificações de traps SNMP. Pode definir dois endereços IP para recepção de notificações: Endereço IP do Trap 1 (Trap IP Address 1) e Endereço IP do Trap 2 (Trap IP Address 2). Se não for possível enviar uma notificação para o endereço IP definido como Endereço IP do Trap 1, a notificação será enviada para o endereço definido como Endereço IP do Trap 2.
Endereço MAC (MAC Address)	Apresenta o endereço MAC do videoprojector.
Nome do videoprojector (Projector name)	O nome do videoprojector é um nome único utilizado para distinguir o videoprojector de outros videoprojectores ligados à rede. Utilize o EMP NetworkManager para mudar o nome do videoprojector. Pág. 100

Utilizar a Função de Notificação por Correio Electrónico para Notificar Problemas

Se tiver utilizado o EMP NetworkManager para efectuar definições para a função de notificação por correio electrónico, as mensagens de notificação podem ser enviadas para um computador com um endereço de correio electrónico predefinido sempre que ocorrer um problema ou um erro com um videoprojector ligado à rede. Assim, o destinatário será informado de que ocorreu um problema com o videoprojector.



NOTA

- ***É possível guardar até um máximo de três destinos de notificação (endereços) e enviar mensagens de notificação para os três endereços em simultâneo.***
- ***Se ocorrer um problema grave com um videoprojector que faça com que ele deixe de funcionar repentinamente, o videoprojector poderá não conseguir enviar uma mensagem a notificar o utilizador sobre o problema.***
- ***Se estiver seleccionada a opção Rede Activada (Network ON) da definição Modo de Espera (Standby Mode) no menu Avançado1 (Advanced1) do videoprojector, é possível efectuar operações de monitorização mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera (quando está desligado).*** [Pág. 88](#)

Antes de iniciar o EMP NetworkManager, tenha em atenção o seguinte:

- O EMP NetworkManager tem de estar instalado no computador que vai utilizar para monitorizar e controlar o videoprojector. [Pág. 96](#)
- O computador e o videoprojector têm de estar ligados à rede. [Pág. 97](#)

3

Depois de efectuar as definições, pressione o botão [Menu] para encerrar o menu de configuração.



NOTA

Depois de ligar o videoprojector à rede, pode utilizar o EMP NetworkManager para alterar as definições de rede do videoprojector.

[Pág. 101](#)



Definições de notificação por correio electrónico

PROCEDIMENTO

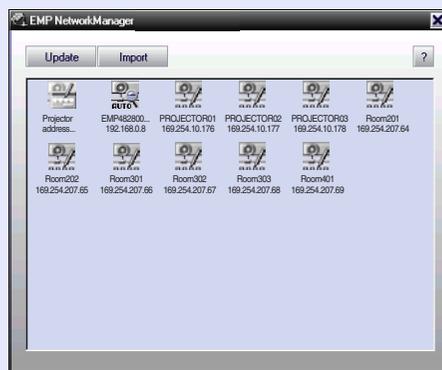
1 Depois de o Windows iniciar, faça clique em Iniciar (Start), seleccione Programas (Programs) (ou Todos os Programas [All Programs]), Videoprojector EPSON (EPSON Projector) e, em seguida, faça clique em EMP NetworkManager.

O EMP NetworkManager inicia.

2 Faça clique duas vezes no ícone do videoprojector para o qual pretende efectuar a definição de notificação por correio electrónico.

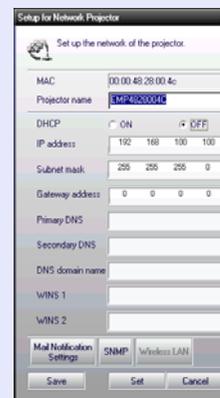
Se o nome do videoprojector que pretende seleccionar não aparecer, consulte "Efectuar a ligação manualmente".

👉 Pág. 103



Se tiver definido uma palavra-passe, aparecerá a caixa de diálogo de inserção da palavra-passe.

3 O processo de ligação do videoprojector é iniciado e aparecerá a seguinte janela de configuração para o videoprojector de rede (Setup for Network Projector).



Se a opção DHCP estiver desactivada, aparecerão as definições da função Rede (Network) do menu Avançado2 (Advanced2). Efectue as alterações necessárias.

O nome do videoprojector pode ser composto por um máximo de 15 caracteres de um byte. Pode utilizar caracteres Unicode, números os seguintes símbolos:

! @ # \$ % ^ & ' . - _ { } ~

4 Depois de efectuar as definições de rede para o videoprojector, faça clique em Definição de Notificação de Correio [Mail Notification Setting] e efectue as definições para a notificação por correio electrónico, como, por exemplo, os destinos da notificação.



5 Aparecerá a seguinte janela de configuração das funções de envio de mensagens de correio electrónico.



A seguinte tabela descreve as definições de cada item.

Função de notificação por correio electrónico (Mail Notification Function)	Define se a função de notificação por correio electrónico será ou não utilizada. Activar (ON): a função de notificação por correio electrónico será utilizada. Desactivar (OFF): a função de notificação por correio electrónico não será utilizada. Se esta opção estiver activada, poderá efectuar as definições seguintes.
Endereço IP do servidor SMTP (IP address of SMTP server)	Insira o endereço IP e o número da porta do servidor SMTP que pretende utilizar para o envio de mensagens de correio electrónico. Se tiver alterado o número da porta do servidor SMTP, insira o número da porta. O número predefinido da porta do servidor SMTP é 25. Pode inserir um valor válido entre 1 a 65535.
Endereço de Destino 1/2/3 (Destination address 1/2/3)	Pode registar um máximo de três endereços de correio electrónico para computadores de destino. O destino 1 é também utilizado como endereço de correio electrónico para envio.
Definir um Evento de Notificação (Setting a Notification Event)	Utilize esta opção para seleccionar os eventos que fazem com que seja enviada uma notificação por correio electrónico quando ocorre um problema com o videoprojector. Pode seleccionar um ou mais dos seguintes itens: Erro interno (Internal error), Erro com a ventoinha (Fan related error), Erro do sensor (Sensor error), Falha do temporizador da lâmpada (Lamp timer failure), Lâmpada fundida (Lamp out), Tampa da lâmpada aberta (Lamp cover is open), Erro de temperatura interna (Internal temperature error), Arrefecimento a alta velocidade em curso (High-speed cooling in progress), Notificação de substituição de lâmpada (Lamp replacement notification), No-signal (Sem sinal)

6 Depois de efectuar as definições de notificação por correio electrónico, faça clique em [OK].

7 Aparecerá de novo a janela de configuração para o videoprojector de rede (Setup for Network Projector). Faça clique em Configurar (Set).

8 Quando aparecer a janela a indicar que a configuração está concluída, faça clique em [OK].

9 Aparecerá a janela de verificação da transmissão da mensagem de teste.

Pode enviar uma mensagem de teste para os endereços que definiu.

Para enviar uma mensagem de teste, faça clique em Sim (Yes). Se não pretender enviar uma mensagem de teste, faça clique em Não (No).

O assunto da mensagem de teste será MENSAGEM DE TESTE (TEST MAIL) e apresentará as seguintes informações:

Linha 1: Nome do videoprojector

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector

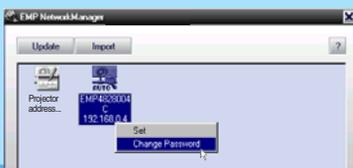
Linha 3: MENSAGEM DE TESTE (assunto)



10 As definições serão aplicadas e aparecerá a janela do ponto 2. Faça clique em [X] para encerrar o EMP NetworkManager.

NOTA

Por motivos de segurança, recomenda-se que defina uma palavra-passe. Faça clique com a tecla direita do rato no ícone em forma de videoprojector e seleccione Mudar palavra-passe (Change password) para visualizar a janela de configuração da palavra-passe (Password Setup). Se estiver a definir uma palavra-passe pela primeira vez, não tem de inserir dados no campo relativo à palavra-passe anterior (Old password). Insira uma nova palavra-passe com o comprimento máximo de 16 caracteres. Pode registar o máximo de 14 caracteres.



Se for enviada uma notificação de problema por correio electrónico

Se uma mensagem de correio electrónico com a indicação Videoprojector EPSON (EPSON Projector) na linha relativa ao assunto for enviada para os [endereços IP](#) definidos como destino, essa mensagem é uma notificação a indicar que ocorreu um problema com o videoprojector.

O corpo da mensagem apresentará as seguintes informações.

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema

Linha 3: Detalhes sobre o problema

Os detalhes relativos ao problema são apresentados em linhas separadas. A seguinte tabela descreve os detalhes apresentados na mensagem para cada item.

Mensagem*/Causa	Solução
Erro interno (Internal error)	"Utilizar os Indicadores Luminosos" Pág. 113
Erro com a ventoinha (Fan related error)	
Erro do sensor (Sensor error)	
Tampa da lâmpada aberta (Lamp cover is open)	
Falha do temporizador da lâmpada (Lamp timer failure)	
Lâmpada fundida (Lamp out)	
Erro de temperatura interna (Internal temperature error)r	
Arrefecimento a alta velocidade em curso (High-speed cooling in progress)	
Notificação de substituição de lâmpada (Lamp replacement notification)	
No-signal (Sem sinal)	

* O sinal (+) ou (-) será acrescentado ao início da mensagem.
 (+): Quando ocorreu um problema com o videoprojector
 (-): Quando o problema foi solucionado

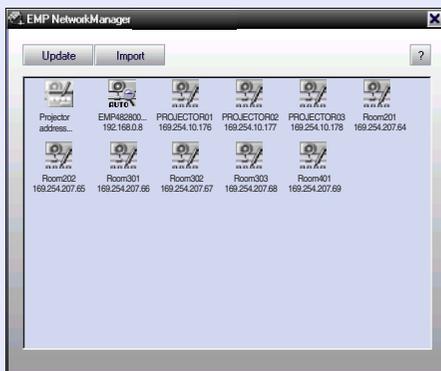


Estabelecer a ligação manualmente

Se o nome do videoprojector para o qual pretende efectuar a definição de notificação por correio electrónico não aparecer na janela, execute as operações apresentadas em seguida para estabelecer a ligação ao videoprojector.

PROCEDIMENTO

1 Inicie o EMP NetworkManager.



2 Faça clique duas vezes em Selecção do endereço do videoprojector (Projector address selection) na área de apresentação da lista de videoprojectores.

3 Aparecerá a seguinte janela de configuração do endereço IP (IP Address Setup).



Deve efectuar as definições apresentadas em seguida quando ligar manualmente um videoprojector.

<u>Endereço IP</u> (IP Address)	Insira o endereço IP do videoprojector que pretende ligar.
Tecla Adicionar (Add)	Adiciona o videoprojector com o endereço IP que especificou à área de apresentação da lista de videoprojectores. A janela fecha quando fizer clique nesta tecla.
Tecla Ligar (Connect)	Estabelece a ligação entre o videoprojector com o endereço IP que especificou e a rede. A janela fecha quando fizer clique nesta tecla.
Tecla Cancelar (Cancel)	Elimina o endereço IP que inseriu.

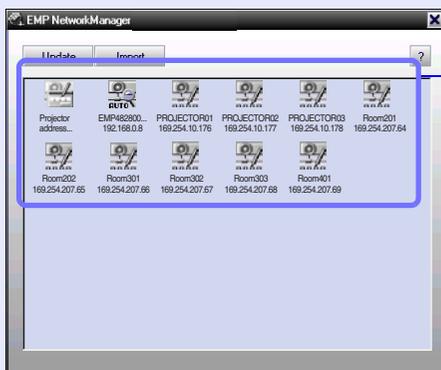
Partilhar definições do EMP Monitor

É possível utilizar o EMP NetworkManager para partilhar uma lista de videoprojectores que já tenha sido registada com o EMP Monitor.

PROCEDIMENTO

1 Inicie o EMP NetworkManager.

2 Os videoprojectores já registados aparecerão na área de apresentação da lista de videoprojectores.



-  Indica que o videoprojector foi localizado através da função de pesquisa automática
-  Indica que o videoprojector foi registado com o EMP Monitor
-  Indica que o videoprojector registado inserindo manualmente o [endereço IP](#)

3 Faça clique em Importar (Import).

Aparecerá a janela de selecção de ficheiros. Selecciono o ficheiro de registo para o EMP Monitor e faça clique em Abrir (Open). Aparecerá uma lista dos videoprojectores que foram registados através do EMP Monitor na área de apresentação da lista de videoprojectores.

Monitorização e Controlo Centralizados dos Videoprojectores (EMP Monitor)

O EMP Monitor pode ser utilizado para verificar o estado dos vários videoprojectores que estão ligados à rede e para efectuar operações, como, por exemplo, ligar e desligar os videoprojectores e mudar as fontes do sinal utilizando um único computador. Se, por exemplo, instalar vários videoprojectores em diferentes salas de aula ou salas de reunião, estes podem ser iniciados em simultâneo e monitorizados por um único utilizador.



NOTA

- **É possível monitorizar e utilizar um máximo de 64 videoprojectores em simultâneo.**
- **Se a opção Rede Activada (Network ON) estiver seleccionada na definição Modo de Espera (Standby Mode) do menu Avançado1 (Advanced1) do videoprojector, é possível utilizar o EMP Monitor para efectuar funções de monitorização e de controlo de rede, mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera (quando o videoprojector está desligado).**

Antes de iniciar o EMP Monitor, verifique o seguinte.

- O EMP Monitor tem de estar instalado no computador que vai utilizar para monitorizar e controlar o videoprojector.  Pág. 96
- O computador e os videoprojectores têm de estar ligados à rede.  Pág. 97.
- Em Windows 2000/NT4.0/XP, o computador tem de ser iniciado por um utilizador ligado como administrador.



PROCEDIMENTO

- 1 Depois de o Windows iniciar, faça clique em Iniciar (Start), seleccione Programas (Programs) (ou Todos os Programas [All Programs]), Videoprojector EPSON (EPSON Projector) e, em seguida, faça clique em EMP Monitor.

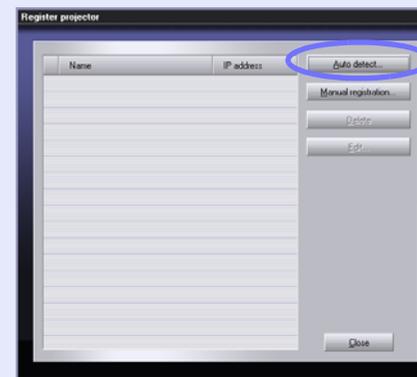
O EMP Monitor inicia.

- 2 Se estiver a iniciar o EMP Monitor pela primeira vez depois de o instalar, ou se pretender registar videoprojectores adicionais, faça clique no ícone Registrar videoprojector [Register projector]. Se já estiverem registados todos os videoprojectores e não pretender adicionar novos videoprojectores, avance para o ponto 8.



- 3 Faça clique na tecla de detecção automática (Auto detect).

Os nomes de todos os videoprojectores que estão ligados à rede aparecerão numa lista.

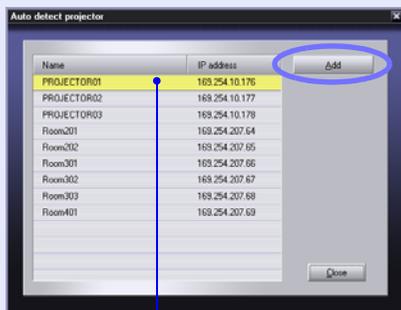


NOTA

*Se souber qual é o **endereço IP** do videoprojector que pretende registar, a função de registo manual é uma forma vantajosa de registar o videoprojector. Faça clique em Registo manual (Manual registration) para visualizar a janela Registrar videoprojector manualmente (Manually register projector). Insira o endereço IP e faça clique em Confirmar (Confirm). Se o nome do videoprojector aparecer, faça clique em Adicionar (Add). O nome do videoprojector é adicionado à lista da janela Registrar videoprojector (Register projector).*



- 4** Seleccione o videoprojector que pretende monitorizar ou controlar e faça clique em Adicionar (Add).

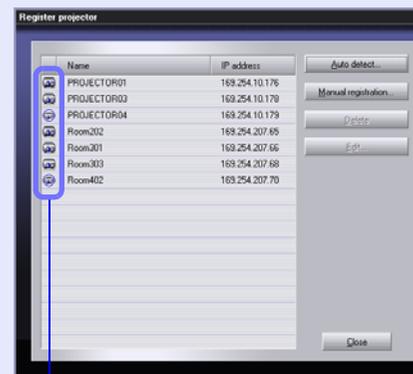


Nome do videoprojector seleccionado

- 5** Se pretender adicionar outros videoprojectores para monitorizar, volte a executar a operação apresentada no ponto 4.

- 6** Depois de adicionar todos os videoprojectores que pretende monitorizar, faça clique em Fechar (Close).

Aparece de novo a janela Registrar videoprojector (Register projector) e os nomes dos videoprojectores que adicionou aparecem na lista de videoprojectores.



: Videoprojectores registados com a função de registo manual

: Videoprojectores registados com a função de detecção automática

- 7** Depois de estarem registados todos os videoprojectores, faça clique em Fechar (Close).

Se na lista aparecerem videoprojectores que não pretenda monitorizar, seleccione o Nome do videoprojector (Projector name) e faça clique em Apagar (Delete).



NOTA

Se os **endereços IP** dos videoprojectores registados através da função de registo manual tiverem sido alterados, seleccione o Nome do videoprojector (Projector name) e, em seguida, faça clique em Editar (Edit) para alterar o endereço IP. Não é possível utilizar a tecla Editar (Edit) para videoprojectores registados através da função de detecção automática.



8 Aparecerá o estado de cada um dos videoprojectores registados.

Depois de um videoprojector estar registado, o respectivo estado será apresentado automaticamente sempre que voltar a iniciar o EMP Monitor.



As informações apresentadas estão descritas na seguinte tabela:

Estado (Status): O estado do videoprojector é indicado pelos seguintes ícones	
	Ligado e sem problemas
	Desligado e sem problemas
	Ligado e com um problema
	Desligado e com um problema
	Erro de rede (o videoprojector não está ligado à rede, o cabo de corrente não está ligado, etc.)

Nome (Name): Apresenta os nomes do videoprojector.

Fonte de vídeo (Video source): Apresenta a porta de entrada seleccionada.	
	Computer
	BNC
	S-Video
	Video
	DVI

Dados sobre o Erro (Error data). Se ocorrer um erro com o videoprojector, o estado será indicado através de um dos seguintes ícones.



	Notificação de substituição de lâmpada (Lamp replacement notification)	Substitua a lâmpada por uma nova.  Pág. 129
     	Arrefecimento a alta velocidade em curso (High-speed cooling in progress) Erro de tampa da lâmpada aberta (Lamp cover open error) Temperatura interna elevada (High internal temperature) Problema interno (Internal problem) Erro com a ventoinha (Fan related error) Erro do sensor (Sensor error)	"Utilizar os Indicadores Luminosos"  Pág. 113

9 É possível ligar/desligar todos os videoprojectores registados em simultâneo. Pode também seleccionar o sinal de entrada para todos os videoprojectores em simultâneo. Selecciona os videoprojectores para os quais pretende efectuar operações e faça clique na tecla da operação que pretende efectuar.

Se pretender seleccionar todos os videoprojectores, faça clique em Seleccionar Todos (Select All). Pode também seleccionar grupos de videoprojectores da mesma forma que selecciona ficheiros em Windows; por exemplo, faça clique no primeiro videoprojector do intervalo e, enquanto mantém pressionada a tecla [Shift] do teclado, faça clique no último videoprojector do intervalo para seleccionar todos os videoprojectores do intervalo. Se mantiver pressionada a tecla [Ctrl], pode seleccionar e cancelar a selecção dos videoprojectores sempre que fizer clique sobre o nome do videoprojector.



A seguinte tabela apresenta a função de cada tecla.

Tecla Ver detalhes (View details)	Apresenta informações pormenorizadas relativas aos videoprojectores seleccionados.
 Ligar (Power ON)	Liga os videoprojectores seleccionados.
 Desligar (Power OFF)	Desliga os videoprojectores seleccionados.
 Computador (Computer)	Muda a fonte de entrada para a porta [Computer].
 BNC	Muda a fonte de entrada para a porta [BNC].
 S-Vídeo (S-Video)	Muda a fonte de entrada para a porta [S-Video].
 Vídeo (Video)	Muda a fonte de entrada para a porta [Video].
 DVI▶▶	Muda a fonte de entrada para a porta [DVI].

10

Para encerrar o EMP Monitor, seleccione Sair (Exit) no menu Ficheiro (File), ou faça clique em [] no canto superior direito da janela.



Resolução de Problemas

Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

Utilizar a Função de Ajuda	111
Quando Ocorre um Problema	113
• Utilizar os Indicadores Luminosos	113
• Quando os Indicadores não Apresentam Solução.....	116
• Problemas com imagens	117
• Problemas de monitorização e controlo de videoprojectores numa rede.....	123
• Outros problemas.....	124

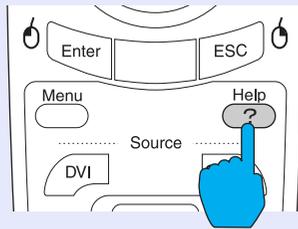
Se ocorrer um problema com o videoprojector, a função de ajuda apresenta janelas que são úteis para a resolução do problema (utiliza uma série de menus com o formato de pergunta/resposta).

PROCEDIMENTO

- 1 Pressione o botão [Help] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.**

Aparecerá o menu de ajuda.

Comando à distância

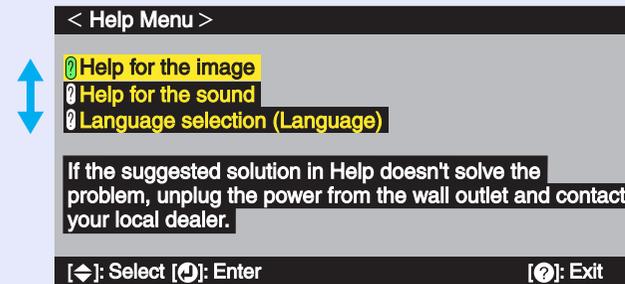
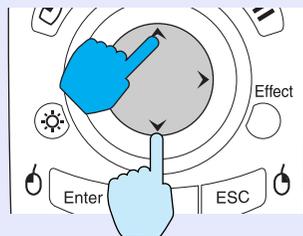


- 2 Seleccione um item de menu.**

Se estiver a utilizar o comando à distância, mova o botão [◂] para cima ou para baixo para seleccionar um item de menu.

Se estiver a utilizar o painel de controlo do videoprojector, pressione o botão [▲] ou [▼] para seleccionar um item de menu.

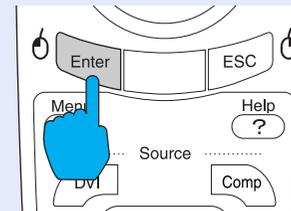
Comando à distância



- 3 Confirme a selecção.**

Pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para confirmar a selecção.

Comando à distância



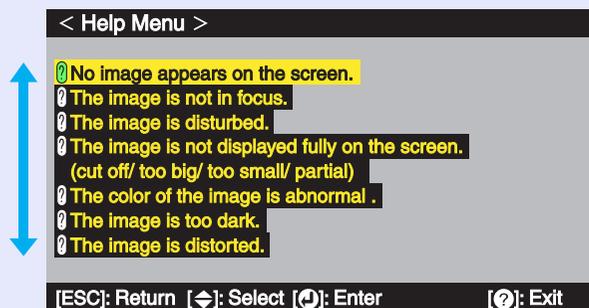
NOTA

Para regressar a um menu anterior, pressione o botão [ESC] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.



- 4** Volte a executar as operações apresentadas no ponto 2 e 3 para avançar no menu até itens mais detalhados.

Para fechar o menu de ajuda, pressione o botão [Help].

**NOTA**

Se a função de ajuda não apresentar uma solução para o problema, consulte a secção "Quando Ocorre um Problema".  Pág. 113

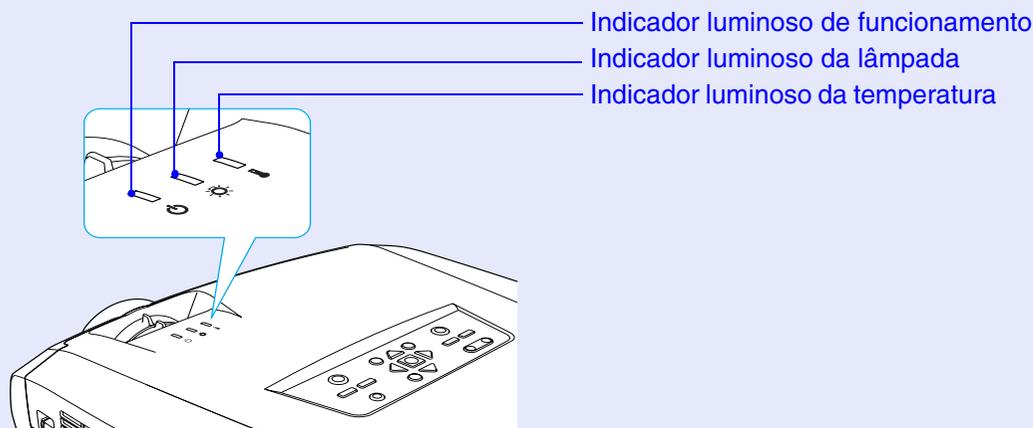


Se ocorrer um problema com o videoprojector, verifique, em primeiro lugar, os indicadores luminosos do videoprojector e consulte a secção apresentada em seguida.

Se não conseguir detectar qual o problema através dos indicadores luminosos, consulte a secção "Quando os Indicadores não Apresentam Solução". [Pág. 116](#)

Utilizar os Indicadores Luminosos

O videoprojector possui de origem os três indicadores luminosos apresentados em seguida. Estes indicadores assinalam o estado de funcionamento do videoprojector.



As tabelas seguintes descrevem os indicadores e explicam como resolver os problemas que estes assinalam.

: Aceso : Intermitente : Apagado

Estado	Causa	Solução ou Estado
<p>Vermelho</p> <p> </p> <p> </p>	Erro interno	Não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado na secção relativa às condições de garantia internacionais do guia <i>Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais</i> .
<p>Vermelho Vermelho</p> <p> </p> <p> </p>	Erro com a ventoinha/Erro do sensor	Não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado na secção relativa às condições de garantia internacionais do guia <i>Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais</i> .



: Aceso : Intermitente : Apagado

Estado	Causa	Solução ou Estado
Vermelho Vermelho      	Tampa da lâmpada aberta/ Falha do temporizador da lâmpada/ Lâmpada fundida	<p>Retire a lâmpada e verifique se está fundida. Substitua a lâmpada Pág. 129</p> <p>Se a lâmpada não estiver fundida, volte a instalá-la e ligue o videoprojector. Se mesmo assim a lâmpada não acender, substitua-a por uma nova.</p> <p>Se o problema permanecer, não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado na secção relativa às condições de garantia internacionais do guia <i>Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais</i>.</p> <hr/> <p>Se a lâmpada estiver fundida, contacte o fornecedor mais próximo para mais informações. Não é possível iniciar a projecção enquanto não substituir a lâmpada</p> <hr/> <p>Certifique-se de que a lâmpada e a respectiva tampa estão instaladas correctamente. Se a lâmpada ou a tampa não estiverem instaladas correctamente, a lâmpada não acenderá.</p>
Vermelho Vermelho      	Erro de temperatura interna (sobreaquecimento)	<p>A lâmpada apaga automaticamente e a projecção é interrompida. Não utilize o videoprojector durante cerca de 5 minutos. Após esses 5 minutos, retire o cabo de corrente e verifique o seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se o filtro de ar e a abertura de exaustão de ar não estão obstruídos e se o videoprojector não está encostado à parede. Pág. 16 • Se os filtros de ar estiverem obstruídos, tem de os limpar ou substituir. Pág. 127 <p>Quando voltar a ligar o cabo de corrente, o videoprojector regressa ao estado anterior; por isso, pressione o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo para voltar a ligar o videoprojector. Se o videoprojector continuar a aquecer excessivamente mesmo depois de verificar os pontos indicados anteriormente ou se os indicadores assinalarem um problema quando voltar a ligar o videoprojector, não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado na secção relativa às condições de garantia internacionais do guia <i>Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais</i>.</p>
Vermelho Cor-de-laranja      	Arrefecimento a alta velocidade em curso	<p>Esta é uma situação normal. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será automaticamente interrompida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se os filtros de ar e abertura para exaustão de ar não estão obstruídos e certifique-se de que não estão encostados a uma parede. Pág. 16 • Se o filtro de ar estiver obstruído, tem de o limpar. Pág. 127
Cor-de-laranja      	Notificação de substituição de lâmpada	<p>Substitua a lâmpada por uma nova. Pág. 129</p> <p>Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada fundir é maior. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível.</p> <p>* O estado do indicador luminoso  varia consoante o estado do videoprojector.</p>



: Aceso : Intermitente : Apagado

Estado	Causa	Solução ou Estado
Cor-de-laranja      	Estado de espera	Normal Pressione o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para iniciar a projecção. Quando desligar o videoprojector, retire a ficha da tomada eléctrica quando o videoprojector se encontrar neste estado.
Verde      	Aquecimento em curso	Normal Aguarde. O período de aquecimento é de cerca de 40 segundos. Depois de o período de aquecimento terminar, o indicador luminoso verde deixa de estar intermitente e permanece aceso.
Verde      	Projecção em curso	Normal
Cor-de-laranja      	Arrefecimento em curso	Normal Aguarde. <ul style="list-style-type: none"> • O período de arrefecimento é de cerca de 30 segundos (mas pode variar em função de factores como a temperatura ambiente). • Não é possível utilizar o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector durante o período de arrefecimento. Volte a pressionar o botão depois de o período de arrefecimento terminar e o indicador luminoso permanecer aceso (cor-de-laranja).

Se todos os indicadores estiverem apagados, verifique se o cabo de corrente está ligado correctamente e se o videoprojector está a receber corrente.



NOTA

- Se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente apesar de os indicadores não assinalarem qualquer erro, consulte a secção apresentada em seguida.
- Se um indicador assinalar um estado que não conste das tabelas anteriores, contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado na secção relativa às condições de garantia internacionais do guia Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais.



Quando os Indicadores não Apresentam Solução

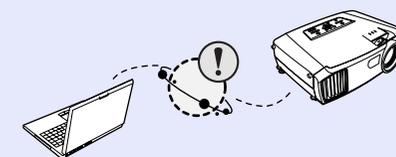
Em primeiro lugar, consulte os problemas apresentados em seguida para determinar o tipo de problema ocorrido e, em seguida, consulte a página relativa ao problema.

Problemas com imagens

- Não aparecem imagens  Pág. 117
A projecção não é iniciada, a área de projecção aparece totalmente preta, a área de projecção aparece totalmente azul, etc.
- A projecção pára automaticamente  Pág. 117
- Aparece a mensagem Não Suportada. (Not Supported.)
 Pág. 118
- Aparece a mensagem Sem Sinal. (No Signal.)  Pág. 118
- As imagens não estão nítidas ou aparecem desfocadas
 Pág. 119
- As imagens aparecem distorcidas ou com interferências
 Pág. 120
As imagens aparecem distorcidas ou com interferências ou padrões axadrezados.
- A imagem aparece cortada (grande) ou pequena  Pág. 121
Aparece apenas parte da imagem.
- As cores da imagem não estão correctas  Pág. 122
A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas, etc.
Os monitores de computador e os monitores LCD têm definições de reprodução de cor diferentes pelo que as cores projectadas pelo videoprojector e as cores que aparecem no monitor podem não ser exactamente iguais. No entanto, esta situação não significa que exista um problema.
- As imagens aparecem escuras  Pág. 123

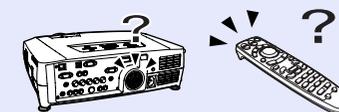
Problemas de monitorização e controlo de videoprojectores numa rede

- Quando ocorre um problema com o videoprojector, as mensagens de notificação por correio electrónico não são enviadas.
 Pág. 123
- Não é possível monitorizar e controlar o videoprojector com a função EMP Monitor
 Pág. 124



Outros problemas

- Não é emitido som ou está demasiado baixo  Pág. 124
- O comando à distância não funciona  Pág. 125
- A ventoinha de exaustão de ar continua a funcionar quando desliga o videoprojector
 Pág. 125



■ Problemas com imagens

■ Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Pressionou o botão [Power]?	Pressione o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo para ligar o videoprojector. Não é possível utilizar o comando à distância excepto se o interruptor [R/C] estiver na posição de activado (ON). 👉 Pág. 34
A função A/V Mute está activada?	Pressione o botão [A/V Mute] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para desactivar a função A/V Mute. 👉 Pág. 61
Desactivou o comando Mens. sem sinal (No-Signal Msg.)?	Se o comando Mens. sem sinal (No-Signal Msg.) estiver desactivado, seleccione Preto (Black) ou Azul (Blue) para que possa visualizar as mensagens. Se aparecer uma mensagem, consulte o item indicado. Configuração (Setting) - Mens. sem sinal (No-Signal Msg) 👉 Pág. 84
Efectuou correctamente as definições do menu de configuração?	Reponha todas as definições. 👉 Pág. 92
A imagem projectada aparece totalmente preta? Apenas quando está a projectar imagens de computador	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
As definições de formato do sinal de imagem estão correctas? Apenas quando está a projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo	Se o videoprojector estiver ligado a uma fonte de vídeo composto ou S-Vídeo , utilize o comando Sinal Vídeo (Video Signal) para seleccionar o formato do sinal. Vídeo (Video) - Sinal Vídeo (Video Signal) 👉 Pág. 80

■ A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
Activou o modo de repouso (Sleep Mode)?	Quando o modo de repouso (Sleep Mode) está activado, a lâmpada apaga automaticamente se o videoprojector não efectuar qualquer operação durante 30 minutos, nos quais não recebe qualquer sinal de vídeo. O indicador luminoso ☉ acende (cor-de-laranja). Pressione o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo para ligar o videoprojector. Se não pretender utilizar o modo de repouso, desactive este modo. Configuração (Setting) - Modo Repouso (Sleep Mode) 👉 Pág. 84



■ Aparece a mensagem Não suportada. (Not Supported.)

Verificar	Solução
<p>As definições de formato do sinal de imagem estão correctas?</p> <p>Apenas quando está a projectar imagens de computador</p>	<p>Se estiver a ser projectado o sinal proveniente da fonte de vídeo que está ligada às portas [BNC] do videoprojector, utilize o comando Entrada BNC (BNC Input) para seleccionar o formato de sinal correspondente à fonte do sinal que está ligada.</p> <p>Configuração (Setting) - Entrada BNC (BNC Input)  Pág. 84</p> <p>Se o videoprojector estiver ligado a uma fonte de vídeo composto ou S-Vídeo, utilize o comando Sinal Vídeo (Video Signal) para seleccionar o formato do sinal.</p> <p>Vídeo (Video) - Sinal Vídeo (Video Signal)  Pág. 80</p>
<p>O modo corresponde à frequência e resolução dos sinais de imagem?</p> <p>Apenas quando está a projectar imagens de computador</p>	<p>Utilize o comando Frequência (Frequency) para verificar os sinais que estão a ser recebidos.</p> <p>Acerca de (About) - Frequência (Frequency)  Pág. 91</p> <p>Verifique a frequência e a resolução do computador.</p> <p> Documentação do computador</p>

■ Aparece a mensagem Sem Sinal. (No Signal.)

Verificar	Solução
<p>Ligou correctamente os cabos?</p>	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão correctamente ligados.</p> <p> Pág. 18–29</p>
<p>Seleccionou a porta de entrada de vídeo correcta?</p>	<p>Pressione o botão [Source] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para alterar a fonte de imagem.  Pág. 35</p>
<p>Ligou o computador ou a fonte de vídeo?</p>	<p>Ligue os dispositivos.  Pág. 34</p>
<p>Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector?</p> <p>Apenas quando está a projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD</p>	<p>Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns computadores, quando os sinais de imagem são enviados externamente, estes não aparecem no monitor LCD ou no monitor acessório.</p> <p> Documentação do computador, secção dedicada à saída externa ou que explique como ligar um monitor externo</p> <p>Se efectuar a ligação quando os dispositivos estão ligados, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de vídeo do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o videoprojector e o computador e volte a ligá-los.  Pág. 34, 38</p>

■ As imagens não estão nítidas ou aparecem desfocadas

Verificar	Solução
Ajustou correctamente a focagem?	Rode a lente de focagem do videoprojector para ajustar a focagem. 👉 Pág. 40
A tampa da lente ainda está instalada?	Retire a tampa da lente. 👉 Pág. 33
Instalou o videoprojector a uma distância correcta?	A distância recomendada para projecção é de 77–1.113 cm. Instale o videoprojector de modo a não ultrapassar estes limites. 👉 Pág. 16
O valor de ajuste <i>keystone</i> é demasiado elevado?	Reduza o ângulo de projecção para reduzir a percentagem de correcção <i>keystone</i> . 👉 Pág. 43
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão desfocadas. Instale o videoprojector na sala de apresentação uma hora antes de ser utilizado. No caso de ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.



■ As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
As definições de formato do sinal de imagem estão correctas?	<p>Se tiver ligado uma fonte de vídeo às portas [BNC] do videoprojector, utilize o comando Entrada BNC (BNC Input) para seleccionar o formato de sinal correspondente à fonte do sinal que está ligada.</p> <p>Configuração (Setting) - Entrada BNC (BNC Input)  Pág. 84</p> <p>Se o videoprojector estiver ligado a uma fonte de vídeo composto ou S-Vídeo, utilize o comando Sinal Vídeo (Video Signal) para seleccionar o formato do sinal.</p> <p>Vídeo (Video) - Sinal Vídeo (Video Signal)  Pág. 80</p>
Ligou correctamente os cabos?	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão correctamente ligados.</p> <p> Pág. 18–29</p>
Está a utilizar uma extensão?	<p>Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos acessórios e verifique se o problema é resolvido.</p>
Seleccionou a resolução correcta? Apenas quando está a projectar imagens de computador	<p>Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com este videoprojector.</p> <p>"Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados"  Pág. 145</p> <p> Documentação do computador</p>
Ajustou correctamente as definições Sinc. (Sync.) e Alinhamento (Tracking)? Apenas quando está a projectar imagens de computador	<p>Pressione o botão [Auto] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, depois de utilizar a função de ajuste automático, pode efectuar os ajustes utilizando os menus Sinc. (Sync.) e Alinhamento (Alignment).</p> <p> Pág. 52, 53</p>

■ A imagem aparece cortada (grande) ou pequena

Verificar	Solução
<p>A imagem está em modo de apresentação de tamanho real? Definiu correctamente a relação de aspecto?</p>	<p>Pressione o botão [Resize] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.  Pág. 69</p>
<p>Ainda está a utilizar a função de Zoom electrónico (E-Zoom) para ampliar a imagem?</p>	<p>Pressione o botão [ESC] do comando à distância para deactivar a função de zoom electrónico.  Pág. 62</p>
<p>Ajustou correctamente a definição Posição (Position)?</p>	<p>Se estiverem a ser recebidos sinais de computador RGB analógicos, pressione o botão [Auto] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, depois de utilizar a função de ajuste automático, ajuste a definição manualmente utilizando o comando Posição (Position). Se estiverem a ser recebidos outros sinais que não sinais de computador RGB analógicos, ajuste a definição manualmente utilizando o comando Posição (Position). Vídeo (Video) - Posição (Position)  Pág. 76, 79</p>
<p>Configurou o computador para apresentação parcial (em duas partes)?</p> <p>Apenas quando está a projectar imagens de computador</p>	<p>Se tiver activado a opção de apresentação parcial nas propriedades de apresentação do painel de controlo do computador, o videoprojector apresentará apenas metade da imagem no monitor do computador. Para visualizar toda a imagem no monitor do computador, desactive a definição de apresentação parcial.  Documentação do controlador de vídeo do computador</p>
<p>Definiu correctamente o comando Resolução (Resolution)?</p> <p>Apenas quando está a projectar imagens de computador</p>	<p>Defina o comando Resolução (Resolution) de acordo com a resolução do computador. Vídeo (Video) - Resolução (Resolution)  Pág. 77  Documentação do computador</p>

■ As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
<p>As definições para os sinais de entrada correspondem aos sinais do dispositivo que está ligado?</p>	<p>Se quando um computador ou fonte de vídeo RGB estiver ligada às portas [BNC] do videoprojector o comando Entrada BNC (BNC Input) estiver definido como YCbCr ou YPbPr, as imagens aparecerão arroxeadas.</p> <p>Se quando uma fonte do sinal de vídeo componente estiver ligada às portas [BNC] do videoprojector o comando Entrada BNC (BNC Input) estiver definido como RGB Analógico (Analog-RGB), as imagens aparecerão esverdeadas.</p> <p>Selecione o formato de sinal correcto para a fonte ligada.</p> <p>Configuração (Setting) - Entrada BNC (BNC Input) ☛ Pág. 84</p> <p>Se o videoprojector estiver ligado a uma fonte de vídeo composto ou S-Vídeo, utilize o comando Sinal Vídeo (Video Sinal) para seleccionar o formato do sinal de vídeo.</p> <p>Vídeo (Video) - Sinal Vídeo (Video Sinal) ☛ Pág. 80</p>
<p>Ajustou correctamente o brilho da imagem?</p>	<p>Utilize o comando Brilho (Brightness) para ajustar o brilho.</p> <p>Vídeo (Video) - Brilho (Brightness) ☛ Pág. 76, 79</p>
<p>Ligou correctamente os cabos?</p>	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão correctamente ligados.</p> <p>☛ Pág. 18–29</p>
<p>Ajustou correctamente o contraste da imagem?</p>	<p>Utilize o comando Contraste (Contrast) para ajustar o contraste.</p> <p>Vídeo (Video) - Contraste (Contrast) ☛ Pág. 76, 79</p>
<p>Ajustou correctamente a cor?</p>	<p>Utilize o comando Ajuste de Cor (Color Adjustment) para ajustar a cor.</p> <p>Avançado1 (Advanced1) - Ajuste de Cor (Color Adjustment) ☛ Pág. 87</p>
<p>Seleccionou a opção Wall Shot ON da função Wall Shot?</p>	<p>Quando estiver a projectar para um ecrã normal, pressione o botão [Wall Shot] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para seleccionar Wall Shot OFF. Para voltar a ajustar a definição Wall Shot, utilize a opção Reajuste Wall Shot (Wall Shot Readjustment).</p> <p>☛ Pág. 50</p>
<p>Ajustou correctamente a intensidade da cor e a coloração?</p> <p>Apenas quando está a projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo</p>	<p>Utilize os comandos Cor (Color) e Coloração (Tint) para ajustar a cor e a coloração.</p> <p>Vídeo (Video) - Cor (Color), Coloração (Tint) ☛ Pág. 79</p>

■ As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
Ajustou correctamente o brilho e a luminância da imagem?	Utilize os comandos Brilho (Brightness) e Controlo da Luminosidade (Brightness Control) para ajustar o brilho e a luminância. Vídeo (Video) - Brilho (Brightness) ➡ Pág. 76, 79 Avançado2 (Advanced2) - Controlo da Luminosidade (Brightness Control) ➡ Pág. 89
Ajustou correctamente o contraste da imagem?	Utilize o comando Contraste (Contrast) para ajustar o contraste. Vídeo (Video) - Contraste (Contrast) ➡ Pág. 76, 79
É necessário substituir a lâmpada?	Quando for necessário substituir a lâmpada, a imagem fica mais escura e a qualidade da cor diminui. Quando isto acontecer, deve substituir a lâmpada por uma nova. ➡ Pág. 129

■ Problemas de monitorização e controlo de videoprojectores numa rede

■ Quando ocorre um problema com o videoprojector, as mensagens de notificação por correio electrónico não são enviadas

Verificar	Solução
Ligou correctamente o computador de projecção à rede?	Ligue correctamente o cabo de rede. ➡ Pág. 97
Configurou correctamente o videoprojector para efectuar uma ligação à rede?	Verifique as definições do comando Rede (Network). Avançado2 (Advanced2) - Rede (Network) ➡ Pág. 98
Definiu correctamente o endereço de correio electrónico de destino?	Envie uma mensagem de teste e verifique se é recebida. ➡ Pág. 101
Definiu o Modo de Espera (Standby Mode) para Rede Activada (Network ON)?	Se utilizar a função de notificação por correio electrónico enquanto o videoprojector está em modo de espera, mude a definição Modo de Espera (Standby Mode) para Rede Activada (Network ON). Avançado1 (Advanced1) - Modo de Espera (Standby Mode) ➡ Pág. 88
Ocorreu um problema grave que fez com que o videoprojector deixasse de funcionar por breves instantes?	Se o videoprojector deixar de funcionar por breves instantes, não pode enviar mensagens de correio electrónico. Se não conseguir reiniciar o videoprojector, mesmo depois de o verificar, contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado na secção relativa às condições de garantia internacionais do guia <i>Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais</i> .
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se o local onde instalou o videoprojector deixou de receber corrente ou se o disjuntor da tomada eléctrica à qual ligou o videoprojector disparou.



- Não é possível monitorizar e controlar o videoprojector com a função EMP Monitor

Verificar	Solução
Ligou correctamente o computador de projecção à rede?	Ligue correctamente o cabo de rede. 👉 Pág. 97
Configurou correctamente o videoprojector para efectuar uma ligação à rede?	Verifique as definições do comando Rede (Network). Avançado2 (Advanced2) - Rede (Network) 👉 Pág. 98
Instalou correctamente a função EMP Monitor no computador?	Desinstale a função EMP Monitor e volte a instalá-la. 👉 Pág. 96, 97
Registou todos os videoprojectores que pretende monitorizar e controlar na lista de videoprojectores?	Registe o videoprojector na lista de videoprojectores. 👉 Pág. 104
Definiu o Modo de Espera (Standby Mode) para Rede Activada (Network ON)?	Se utilizar a função EMP Monitor enquanto o videoprojector está em modo de espera, mude a definição Modo de Espera (Standby Mode) para Rede Activada (Network ON). Avançado1 (Advanced1) - Modo de Espera (Standby Mode) 👉 Pág. 88
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se o local onde instalou o videoprojector deixou de receber corrente ou se o disjuntor da tomada eléctrica à qual ligou o videoprojector disparou.

■ Outros problemas

- Não é emitido som ou está demasiado baixo

Verificar	Solução
Ligou correctamente a fonte de áudio?	Verifique se o cabo está ligado à porta Audio correcta. 👉 Pág. 30
Ajustou o volume para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a que consiga ouvir som. Áudio (Audio) - Volume 👉 Pág. 55
Está algum cabo de áudio ligado à porta [Audio Out] do videoprojector?	Se estiver algum cabo ligado à porta [Audio Out], o som não será emitido a partir do altifalante de origem do videoprojector. Se não estiver a utilizar altifalantes externos, retire o cabo de áudio da porta [Audio Out].
A função A/V Mute está activada?	Pressione o botão [A/V Mute] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para desactivar a função A/V Mute. 👉 Pág. 61
A definição Entrada Áudio DVI/Computador (Computer/DVI Audio Input) está correcta?	Mude a definição Entrada Áudio DVI/Computador (Computer/DVI Audio Input) do menu Áudio (Audio) de acordo com as imagens que estão a ser projectadas ou seleccione Computador/DVI (Computer/DVI). 👉 Pág. 81





■ O comando à distância não funciona

Verificar	Solução
O interruptor [R/C] está na posição de activado (ON)?	Coloque o interruptor [R/C] na posição ON. 👉 Pág. 34
Quando utiliza o comando à distância, a área de emissão de luz do comando à distância está voltada para a área de recepção do mesmo?	Direccione o comando à distância para a área de recepção de luz do comando à distância. O ângulo de funcionamento do comando à distância é de aproximadamente $\pm 30^\circ$ na horizontal e $\pm 15^\circ$ na vertical. 👉 Pág. 14
O comando à distância está demasiado afastado do videoprojector?	A distância de funcionamento do comando à distância é de aproximadamente 10 m. 👉 Pág. 14 Se utilizar o comando à distância a uma distância superior ou se pretender garantir que o comando funcionará correctamente, utilize o <i>kit</i> de cabos do comando à distância opcional. 👉 Pág. 138
A área de recepção de luz do comando à distância está exposta a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde a área de recepção de luz do comando à distância não fique sujeita a luz intensa.
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Insira novas pilhas e verifique se estão instaladas correctamente. 👉 Pág. 12
O número de identificação (ID) do comando à distância corresponde ao número ID do videoprojector?	Se o número de identificação (ID) do comando à distância estiver definido para outro número que não 0, o número ID tem de corresponder ao número ID do videoprojector; caso contrário, o comando à distância não funcionará. 👉 Pág. 72
O cabo do comando à distância ainda está ligado à porta [Remote] do comando à distância ou do videoprojector?	Se o cabo do comando à distância ainda estiver ligado à porta [Remote], as áreas de recepção de luz do comando à distância do videoprojector ou a área de emissão de luz do comando à distância do comando à distância não funcionarão. Se não estiver a utilizar o <i>kit</i> de cabos do comando à distância, desligue o cabo do comando à distância da porta [Remote] do comando à distância ou do videoprojector.

■ A ventoinha de exaustão de ar continua a funcionar quando desliga o videoprojector

Verificar	Solução
Definiu o Modo de Espera (Standby Mode) para Rede Activada (Network ON)?	Se tiver seleccionado a opção Rede Activada (Network ON), a ventoinha de exaustão de ar continua a funcionar depois de o período de arrefecimento terminar. Avançado1 (Advanced1) - Modo de Espera (Standby Mode) 👉 Pág. 88

Apêndice

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector por um longo espaço de tempo.

Manutenção	127	Lista de Comandos ESC/VP21	142
• Limpar	127	• Lista de Comandos	142
• Limpar a caixa exterior do videoprojector.....	127	• Protocolo de Comunicação	142
• Limpar a lente	127	• Esquemas dos Cabos	143
• Limpar os filtros de ar e a abertura para entrada de ar	127	• Ligação série	143
• Substituir Consumíveis.....	128	• Ligação USB	143
• Período de substituição da lâmpada.....	128	• Ligação USB.....	144
• Substituir a lâmpada	129	Lista de Tipos de Visualização de Monitor	
• Reiniciar a contagem do tempo de funcionamento da lâmpada	132	Suportados	145
• Substituir os filtros de ar.....	133	• Computador/Vídeo RGB.....	145
Guardar um Logótipo do Utilizador.....	135	• Vídeo componente.....	145
Acessórios Opcionais	138	• Vídeo composto/S-Vídeo	145
Glossário	139	Características Técnicas.....	146
		Aspecto e Dimensões.....	148
		Índice Remissivo.....	149

Esta secção descreve tarefas de manutenção, como, por exemplo, limpar o videoprojector e substituir consumíveis.

Limpar

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas diminuir.



IMPORTANTE

Antes de limpar o videoprojector, leia as Instruções de Segurança/Condições de Garantia Internacionais.

■ Limpar a caixa exterior do videoprojector

Limpe cuidadosamente a caixa exterior do videoprojector com um pano macio. Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedezca o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a caixa exterior do videoprojector. Em seguida, volte a limpar a caixa exterior com um pano seco e macio.



IMPORTANTE

Não utilize substâncias voláteis, tais como, cera, álcool ou diluente para limpar a caixa exterior do videoprojector. Se o fizer, poderá danificar a caixa e o respectivo revestimento.

■ Limpar a lente

Utilize um compressor (disponível no mercado) ou papel especial para limpeza de lentes para limpar a lente.



IMPORTANTE

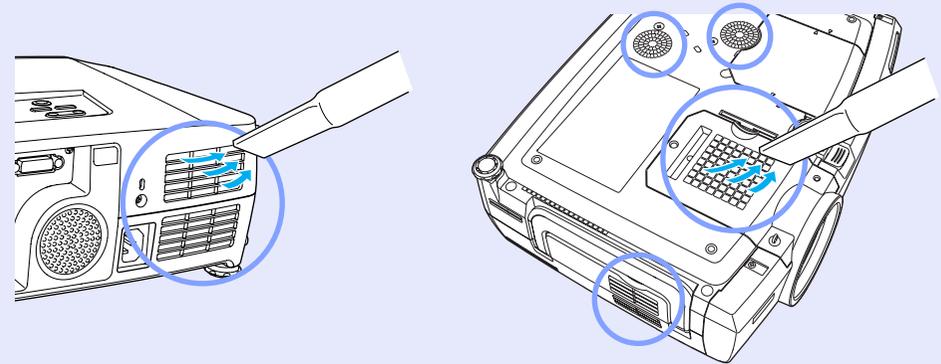
Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

■ Limpar os filtros de ar e a abertura para entrada de ar

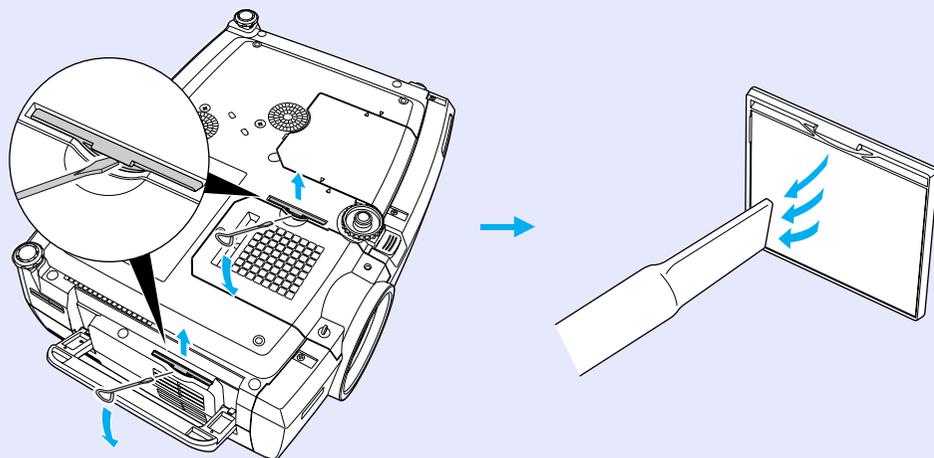
Se se acumular pó no filtro de ar ou na saída de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou a redução do tempo de duração do dispositivo óptico. Recomenda-se que limpe estas áreas, pelo menos, de três em três meses. Se utilizar o videoprojector em locais com muito pó, limpe estas áreas mais frequentemente.

- Aberturas para entrada de ar da parte posterior, lateral e inferior do videoprojector

Volte o videoprojector ao contrário e utilize um aspirador para limpar a abertura para entrada de ar.



- Filtros de ar da parte lateral e inferior do videoprojector
Retire os filtros de ar do videoprojector e utilize um aspirador para os limpar.



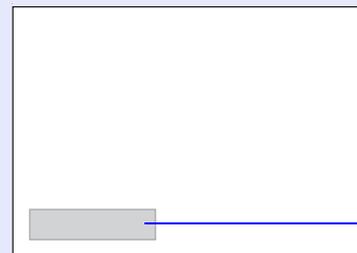
Substituir Consumíveis

Esta secção descreve como substituir a lâmpada e os filtros de ar.

■ Período de substituição da lâmpada

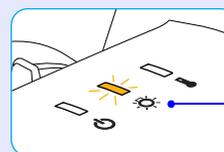
Deve substituir a lâmpada quando:

- A mensagem Substituir Lâmpada (Lamp Replace) aparecer no ecrã quando iniciar a projecção

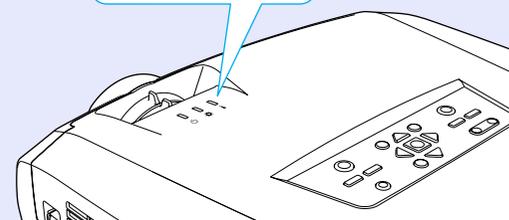


Aparece uma mensagem.

- O indicador luminoso  estiver intermitente e cor-de-laranja



Intermitente e cor-de-laranja



- As imagens projectadas ficarem mais escuras ou a qualidade diminuir



NOTA

- *Se os filtros de ar estiverem danificados ou se a mensagem de aviso voltar a aparecer depois de limpar os filtros, deve substituí-los. Substitua-os por filtros novos. Consulte a secção “Acessórios Opcionais” em “Apêndice”. ➡ Pág. 138*
- *Juntamente com as lâmpadas sobresselentes são fornecidos filtros de ar novos. Quando substituir a lâmpada, deve substituir os filtros de ar.*



**NOTA**

- *A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após os períodos de tempo indicados em seguida de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas.*
 - *Quando utilizada continuamente com elevada luminância: 1.900 horas (aproximadamente)*
 - *Quando utilizada continuamente com baixa luminância: 2.900 horas (aproximadamente)*
Controlo da Luminosidade (Brightness Control) ➔ Pág. 89
- Se continuar a utilizar a lâmpada após este período, a probabilidade de a lâmpada fundir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova, mesmo que esta ainda funcione.*
- *Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre uma lâmpada sobresselente disponível.*
 - *Para adquirir uma lâmpada sobresselente, contacte o fornecedor.*

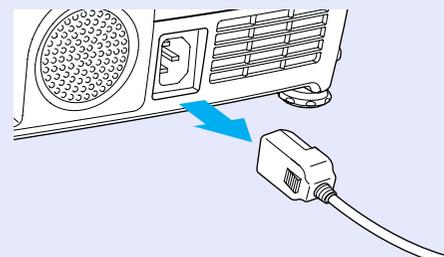
Substituir a lâmpada**IMPORTANTE**

- *Se estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha fundido.*
- *Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector instalado no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está fundida e deve ter cuidado quando retirar a tampa da lâmpada.*
- *Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de abrir a respectiva tampa. Após o período de **arrefecimento**, é necessário ainda mais uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.*

PROCEDIMENTO**1**

Desligue o videoprojector, aguarde até que o período de arrefecimento termine e, em seguida, retire o cabo de corrente.

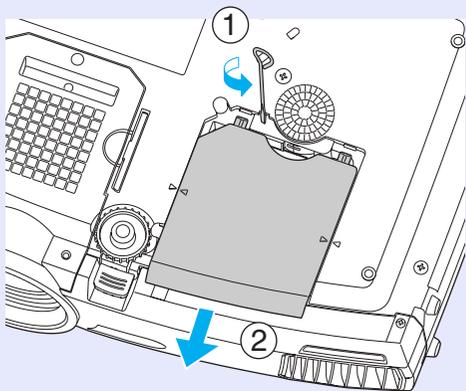
O período de arrefecimento é de cerca de 30 segundos.



2 Aguarde até que a lâmpada arrefeça e, em seguida, retire a tampa da lâmpada situada na base do videoprojector.

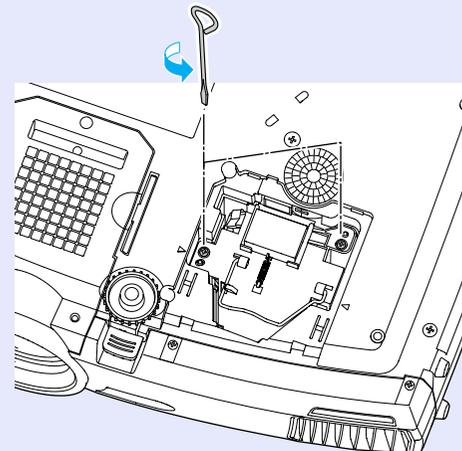
Após o período de arrefecimento, é necessário mais uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

Insira a chave de parafusos fornecida com a lâmpada sobresselente ou uma chave de parafusos convencional na ranhura existente entre o videoprojector e a tampa da lâmpada e rode-a para libertar o fecho. Mova a chave de parafuso até que a marca ▷ existente na tampa da lâmpada e a marca ◁ do videoprojector estejam alinhadas. Em seguida, retire a tampa da lâmpada.



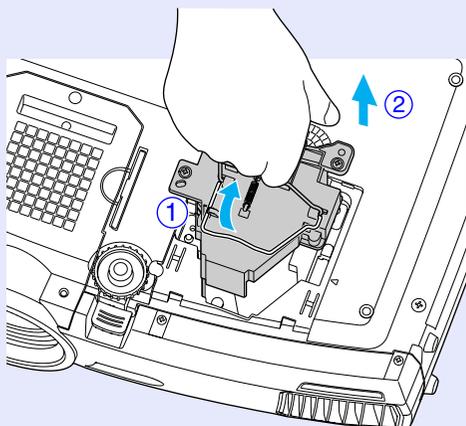
3 Desaperte os dois parafusos que fixam a lâmpada.

Utilize a chave de parafusos fornecida com a lâmpada sobresselente ou uma chave de parafusos convencional para desapertar os dois parafusos que fixam a lâmpada ao videoprojector.



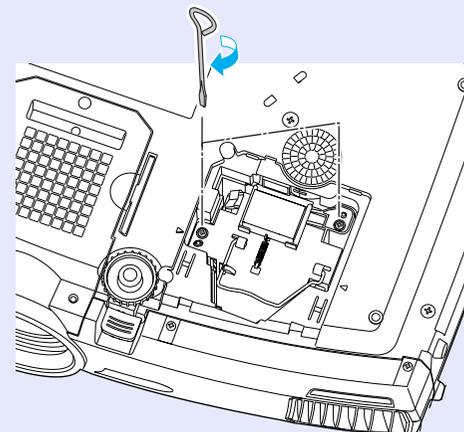
4 Retire a lâmpada usada.

Levante a pega tal como indica a seguinte figura e retire a lâmpada do videoprojector.
Se a lâmpada estiver fundida, substitua-a por uma nova ou contacte o fornecedor. Se substituir a lâmpada, tenha cuidado com os pedaços de vidro partido.



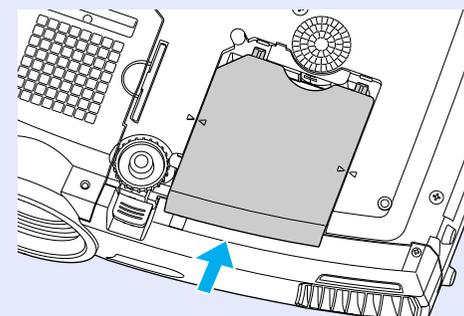
5 Instale a lâmpada nova.

Coloque a lâmpada na posição correcta para a instalar no videoprojector, insira-a até a fixar e aperte os dois parafusos.



6 Instale a tampa da lâmpada.

Faça deslizar a tampa até a fixar.



**NOTA**

- **Instale correctamente a lâmpada. Se retirar a tampa da lâmpada, a lâmpada apaga automaticamente como medida de segurança. Além disso, a lâmpada não acende se estiver mal colocada ou se a respectiva tampa estiver mal instalada.**
- **Juntamente com as lâmpadas sobresselentes são fornecidos filtros de ar novos. Quando substituir a lâmpada, deve substituir os filtros de ar.** [Pág. 133](#)
- **A lâmpada contém mercúrio. Deite fora as lâmpadas gastas de acordo com as normas locais.**

Reiniciar a contagem do tempo de funcionamento da lâmpada

O videoprojector possui um contador de origem que controla o tempo de funcionamento da lâmpada. Após um determinado tempo de funcionamento, aparecerá uma mensagem a indicar que deve substituir a lâmpada. Como tal, sempre que substituir a lâmpada, deve reiniciar o contador utilizando o menu de configuração.

**NOTA**

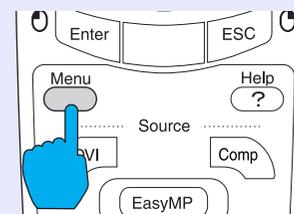
Não reinicie a contagem do tempo de funcionamento da lâmpada antes de substituir a lâmpada. Se o fizer, o período de substituição da lâmpada não será indicado correctamente.

PROCEDIMENTO**1**

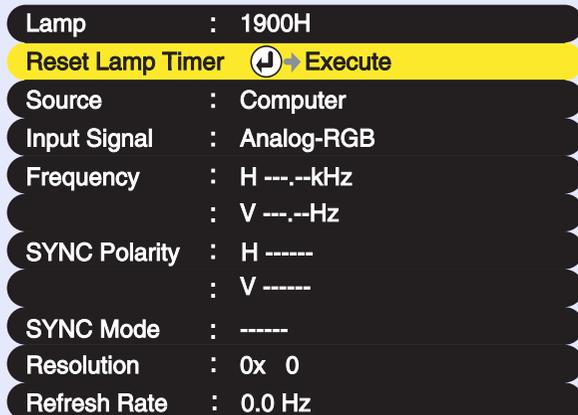
Ligue o cabo de corrente, ligue o videoprojector e, em seguida, pressione o botão [Menu] do comando à distância.

Aparecerá o menu de configuração.

Comando à distância



- 2 Seleccione Reiniciar temp. lâmpada (Reset Lamp Timer) no menu Acerca de (About) e, em seguida, pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.



- 3 Seleccione Sim (Yes) e, em seguida, pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.

A contagem do tempo de funcionamento da lâmpada é reiniciada.



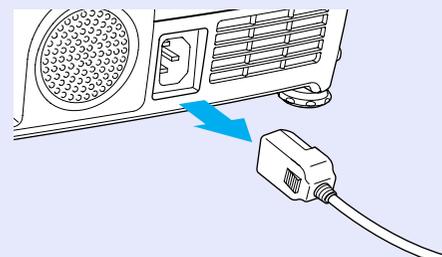
Substituir os filtros de ar

Pode substituir os filtros de ar mesmo que o videoprojector esteja instalado no tecto.

PROCEDIMENTO

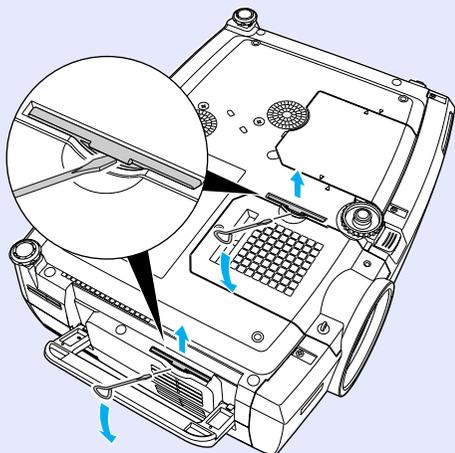
- 1 Desligue o videoprojector, aguarde até que o período de **arrefecimento** termine e, em seguida, retire o cabo de corrente.

O período de arrefecimento é de cerca de 30 segundos.

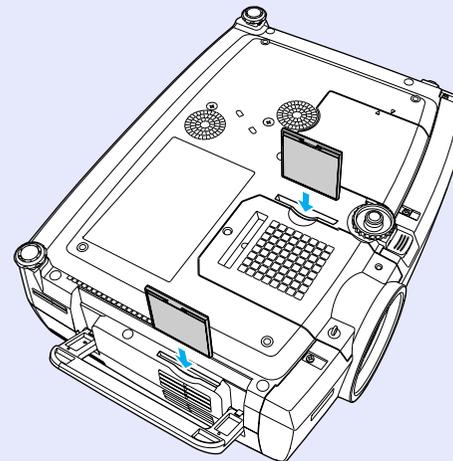


- 2** Retire os filtros de ar.
Insira uma chave de parafusos convencional na ranhura, tal como indica a seguinte figura, e puxe-a para cima.

O videoprojector tem dois filtros de ar.
Abra a pega antes de retirar o filtro de ar lateral.



- 3** Insira os dois novos filtros de ar e exerça pressão até os encaixar.

**NOTA**

Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.



É possível guardar a imagem que está a ser projectada como logótipo do utilizador.



NOTA

Quando guardar um logótipo do utilizador, o logótipo anterior será apagado.

PROCEDIMENTO

1 Projecte a imagem que pretende utilizar como logótipo do utilizador e pressione o botão [Menu] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector.

2 Seccione o menu Logótipo do Utilizador (User's Logo) e pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.

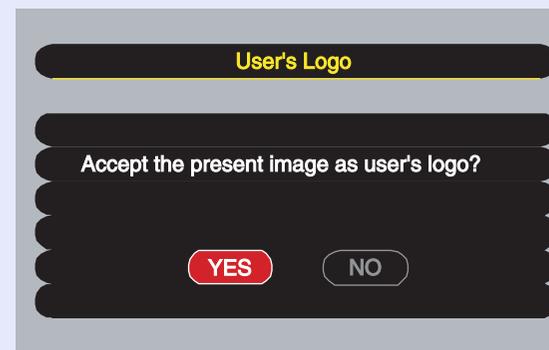


NOTA

Se tiver activado a função de correcção keystone ou de zoom electrónico, estas serão desactivadas quando seleccionar o menu Logótipo do Utilizador (User's Logo).

3

Seccione Sim (Yes) no submenu e pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.



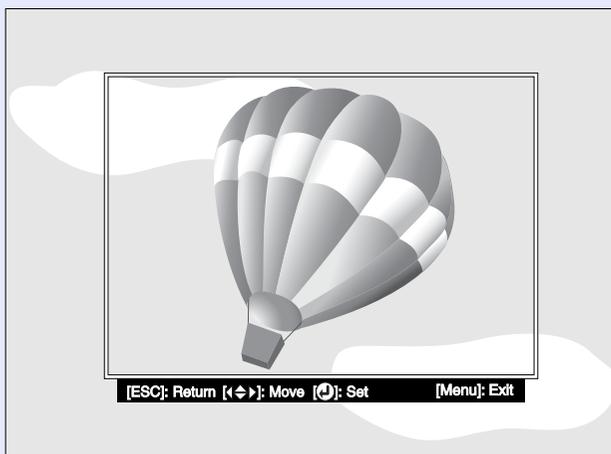
NOTA

Quando pressiona o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector, as imagens serão projectadas com a resolução do sinal da imagem original, pelo que quando estiver a projectar imagens com uma resolução diferente do número de pixéis do painel do videoprojector, e quando estiver a projectar imagens de vídeo, o tamanho de apresentação irá mudar.



- 4** Aparecerá a imagem a ser guardada e uma caixa de demarcação. Desloque a demarcação para seleccionar a parte da imagem que pretende utilizar.

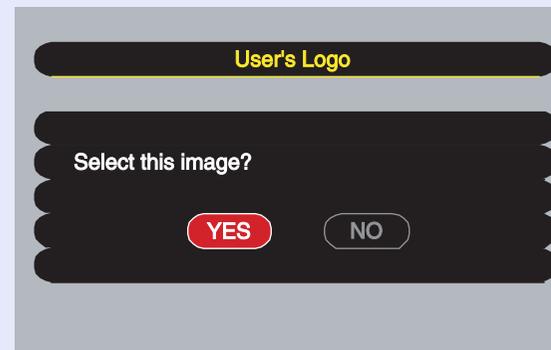
Mova o botão [○] do comando à distância ou pressione os botões [△], [▽], [◀] e [▶] do painel de controlo do videoprojector para seleccionar a parte da imagem que pretende utilizar como logótipo do utilizador. Em seguida, pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.



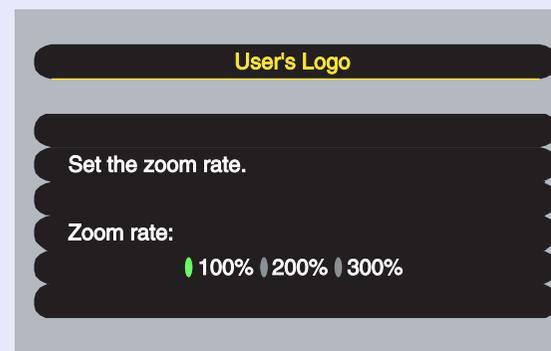
NOTA

Pode guardar logótipos do utilizador com o tamanho máximo de 480 × 360 pontos.

- 5** Seleccione Sim (Yes) no ecrã de confirmação e pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.

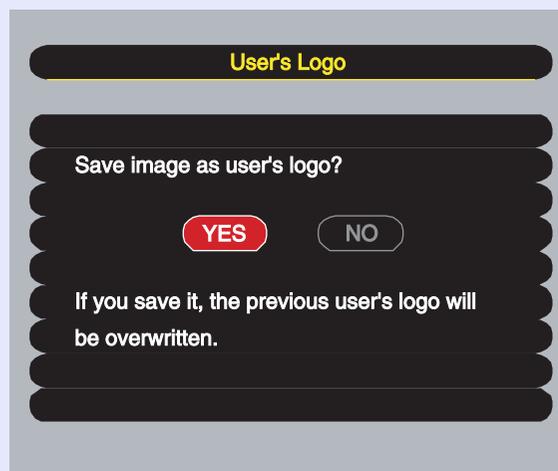


- 6** Seleccione a percentagem de zoom no respectivo ecrã e pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.



7 Selecciona Sim (Yes) no ecrã de confirmação e pressione o botão [Enter] do comando à distância ou [Auto/Enter] do painel de controlo do videoprojector.

A imagem será guardada. Depois de a imagem ser guardada, aparecerá uma mensagem a indicar que o processo está concluído (Completed).



NOTA

- *O processo de gravação do logótipo do utilizador pode demorar algum tempo (cerca de 15 segundos). Não utilize o videoprojector ou qualquer outra fonte a ele ligada enquanto o logótipo do utilizador estiver a ser guardado; caso contrário, poderão ocorrer erros de funcionamento do videoprojector.*
- *Depois de ter guardado um logótipo do utilizador, não é possível repor a respectiva predefinição.*



Pode adquirir os acessórios opcionais indicados em seguida. Esta lista de acessórios opcionais data de Abril de 2003. As informações relativas aos acessórios estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Saco de transporte ELPKS28
Mala de transporte ELPKS29
Utilize este saco se pretender transportar o videoprojector manualmente.

Lâmpada sobresselente ELPLP22
(Fornecida com lâmpada sobresselente e dois filtros de ar)
Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas gastas.

Kit de filtros (3 conjuntos de 2 filtros de ar [6 no total]) ELPAF01
Utilize estes filtros para substituir filtros gastos.

Ecrã Billboard Vision de 40"*1 ELPHS01
Ecrã Billboard Vision de 60" ELPHS03
Ecrã translúcido. ([Relação de aspecto](#) de 4:3)

Ecrã de 60" ELPSC07
Ecrã de 80" ELPSC08
Ecrã de 100" ELPSC10
Ecrãs portáteis (tipo rolo). (Relação de aspecto de 4:3)

Ecrã portátil de 50" ELPSC06
Ecrã compacto e fácil de transportar. (Relação de aspecto de 4:3)

Cabo VGA-HD15 para PC ELPKC02
(mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos e 1,8 m)
Este cabo de computador é igual ao cabo de computador acessório do videoprojector.

Cabo VGA-HD15 para PC ELPKC09
(mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos e 3 m)
Cabo VGA-HD15 para PC ELPKC10
(mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos e 20 m)
Utilize estas extensões se o cabo de computador acessório for demasiado curto.

Cabo VGA-HD15/BNC para PC ELPKC11
(mini D-Sub de 15 pinos/5BNC e 1,8 m)
Utilize este cabo para ligar o videoprojector a um computador que possua uma porta 5BNC.

Cabo de vídeo digital DVI-D/DVI-D ELPKC20
(DVI-D macho/macho e 3 m)
Utilize este cabo [DVI](#) para ligar o videoprojector a um computador que possua uma interface de saída RGB digital.

Cabo de vídeo digital DVI-D/DFP ELPKC21
(DVI-D/DFP de 20 pinos e 3 m)
Utilize este cabo [DFP](#) para ligar o videoprojector a um computador que possua uma interface de saída RGB digital.

Kit de cabos do comando à distância ELPKC28
(Mini ficha de 3,5 mm de diâmetro e 10 m [macho - macho])
(Mini jack de 3,5 mm de diâmetro e 10 m [macho - fêmea])
Utilize este conjunto para usar o comando à distância para controlar o videoprojector a uma distância.

Lente de longo alcance*1 ELPLL05
(Relação da distância de projecção: Aprox. 2,33 – 3,15)
Lente de médio alcance*1 ELPLM03
(Relação da distância de projecção: Aprox. 1,75 – 2,36)
Relação da distância de projecção = Distância de projecção/largura da área de projecção
Os valores devem ser utilizados como guia para a instalação. O valor varia consoante as condições de instalação e a definição de zoom.

Suporte para fixação no tecto*2	ELPFC03
Extensão 370 (370 mm [prateada])*2	ELPFP04
Extensão 570 (570 mm [prateada])*2	ELPFP05
Extensão 770 (770 mm [prateada])*2	ELPFP06

Utilize a extensão quando pretender instalar o videoprojector num tecto alto ou num tecto com painéis de contraplacado.

Suporte para montagem no tecto ELPMB13
Utilize este suporte quando pretender instalar o videoprojector no tecto.

Câmara para apresentação de imagens ELPDC02
ELPDC03
ELPDC04

Utilize esta câmara para projectar livros, películas OHP e diapositivos.

*1 Não é possível utilizar o ecrã Billboard Vision de 40" e a lente de longo alcance em simultâneo.

*2 É necessário um método especial para suspender o videoprojector a partir do tecto. Se pretender suspender o videoprojector a partir do tecto, contacte o ponto de venda.

Em seguida é apresentada a explicação de alguns termos utilizados ao longo deste guia que pode não conhecer ou que não foram explicados no guia. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

5BNC	Porta utilizada para a recepção de sinais de vídeo analógicos.
Alinhamento	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) é designado de “alinhamento”. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens projectadas.
Apresentação redimensionada	Esta função é utilizada para projectar imagens de computador com uma resolução superior ou inferior à do painel do videoprojector, de modo a preencher toda a área de projecção.
Arrefecimento	Processo utilizado para arrefecer a lâmpada do videoprojector após utilização. Este processo é iniciado automaticamente quando pressiona o botão [Power] do comando à distância ou do painel de controlo do videoprojector para desligar o videoprojector. Não retire o cabo de corrente do videoprojector durante este processo, caso contrário o processo não será efectuado correctamente. Se este processo for interrompido, a lâmpada e os componentes internos do videoprojector permanecem quentes, o que poderá reduzir o tempo de duração da lâmpada e provocar o mau funcionamento do videoprojector.
Contraste	É possível aumentar ou diminuir o brilho das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. Esta operação é designada de "ajuste do contraste".
DFP	Abreviatura de Digital Flat Panel. É um padrão para transmissão digital de sinais de vídeo.
DHCP	Abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol. Este protocolo de configuração atribui automaticamente um endereço IP a dispositivos ligados a uma rede.
Digitalização entrelaçada	É um método de digitalização de imagens no qual os dados da imagem são divididos em linhas horizontais que são apresentadas no ecrã, da esquerda para a direita e, em seguida, de cima para baixo. As linhas com número par e as linhas com número ímpar são apresentadas alternadamente.
Digitalização progressiva	É um método de digitalização de imagens no qual os dados de imagem de uma única imagem são digitalizados de cima para baixo para criar uma única imagem.
Dolby Digital	É um formato de som desenvolvido pelos Laboratórios Dolby. O formato estéreo normal é um formato de 2 canais que utiliza dois altifalantes. O formato Dolby Digital é um sistema de 6 canais (5.1 canais) que conta ainda com um altifalante central, dois posteriores e um <i>subwoofer</i> .
DVI (DVI-D)	Abreviatura de Digital Visual Interface. É um padrão para transmissão digital de sinais de vídeo. DVI é uma norma que também foi aplicada a equipamento electrónico doméstico digital que não computadores. Permite transmitir imagens com uma resolução superior à conseguida com a transmissão DFP e inclui também uma função de codificação do sinal digital.
EMP Link21L	Utilitário que permite ligar o videoprojector a um computador de forma a que possa utilizar o computador para controlar o videoprojector. Para obter informações sobre como adquirir e utilizar o <i>software</i> e quais os videoprojectores compatíveis, visite o <i>site</i> Web http://www.epson.co.uk/support/download/projector.htm .
Endereço IP	Série de números que identifica um dispositivo ligado a uma rede.



Endereço IP do Trap	Endereço IP do computador de destino para quando o SNMP enviar um relatório a indicar que ocorreu um problema.
Endereço MAC	Abreviatura de Media Access Control (Controlo de Acesso a Dispositivos). O endereço MAC é um número de identificação (ID) único atribuído a cada adaptador de rede. A cada adaptador de rede é atribuído um endereço único que é utilizado como base para a comunicação entre cada adaptador de rede.
Fecho de segurança	Dispositivo constituído pela caixa exterior do videoprojector com um orifício no qual pode inserir um cabo anti-roubo (disponível no mercado) para o fixar a uma secretária ou suporte. Este videoprojector é compatível com o sistema de segurança Micro-Saver Security System fabricado pela Kensington.
Função 3-2	Esta função converte directamente as fontes de imagens que foram guardadas no formato de 24 fotogramas, utilizado para filmes em sinais progressivos de 60 fotogramas. Desta forma, é possível reproduzir dados, como, por exemplo, <i>software</i> DVD, guardados no formato de 24 fotogramas em ecrãs de grande formato de forma ainda mais natural e precisa, sem perda de qualidade em relação ao filme original.
Função de avaliação de filme	Função que determina se uma fonte de imagem é ou não uma fonte de vídeo progressiva de 24 Hz.
HDTV	É a abreviatura de televisão de alta definição (High-Definition Television). Refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"> • resolução vertical de 750p ou 1125i ou superior (p = digitalização progressiva, i = digitalização entrelaçada) • relação de aspecto do ecrã de 16:9 • recepção áudio e reprodução (ou saída) Dolby Digital
Máscara de sub-rede	Série de números que define o número de bits a ser utilizado nos endereços de rede de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com os endereços IP.
Modo de compressão	Neste modo, as imagens em formato panorâmico 16:9 são comprimidas na horizontal para que sejam guardadas como imagens de formato 4:3. Quando esas imagens são reproduzidas pelo videoprojector no modo de compressão, regressam ao formato original de 16:9.
Porta de Ligação	Servidor (encaminhador) utilizado para a comunicação através de uma rede dividida de acordo com as máscaras de sub-rede.
Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. As imagens em formato HDTV têm uma relação de aspecto de 16:9 e aparecem com um formato alongado. A relação de aspecto de uma imagem normal é de 4:3.
SDTV	Abreviatura de televisão de definição padrão (Standard Definition Television). Refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de elevada definição (HDT).
Sinc. (Sincronização)	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) é designado de "sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, poderão ocorrer problemas, como, por exemplo, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
SNMP	Abreviatura de Simple Network Management Protocol. Em redes TCP/IP, este protocolo é utilizado para estabelecer a comunicação entre encaminhadores e outros dispositivos ligados à rede, como, por exemplo, computadores e terminais, para que estes dispositivos possam ser controlados e monitorizados na rede.



sRGB	É uma norma internacional para intervalos de cor concebida para que as cores reproduzidas por equipamento de vídeo possam ser facilmente utilizadas pelos sistemas operativos dos computadores e pela Internet
SVGA	É um tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 800 (horizontal) x 600 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
S-Vídeo	É um sinal de vídeo cujo componente de luminância está separado do componente de cor, de modo a proporcionar uma melhor qualidade de imagem. Refere-se a imagens compostas por dois sinais diferentes: Y (sinal de luminância) e C (sinal de cores).
SXGA	É um tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 1.280 (horizontal) x 1.024 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
Taxa de renovação	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um curto período de tempo. Por este motivo, a imagem tem de ser digitalizada várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo é designado de "taxa de renovação" e é expresso em hertz (Hz).
Temperatura da cor	A temperatura de um objecto que está a emitir luz. Se a temperatura da cor for elevada, as cores têm tendência a adquirir uma tonalidade azulada. Se a temperatura da cor for baixa, as cores têm tendência a adquirir uma tonalidade avermelhada.
USB	Abreviatura de Universal Serial Bus. Interface que permite ligar computadores pessoais a dispositivos periféricos que suportem apenas velocidades de transmissão de dados relativamente baixas.
UXGA	É um tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 1.600 (horizontal) x 1.200 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
VGA	É um tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 640 (horizontal) x 480 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
Vídeo componente	São sinais de vídeo cujos sinais de brilho e sinais de cor estão separados, de modo a proporcionar uma melhor qualidade de imagem. Nas televisões de alta definição (HDTV), refere-se a imagens compostas por três sinais independentes: Y (sinal de luminância), Pb e Pr (sinais de diferenças de cor).
Vídeo composto	São sinais de vídeo cujos sinais de brilho e sinais de cor estão associados. É o tipo de sinal normalmente utilizado por equipamento de vídeo de uso doméstico (formatos NTSC, PAL e SECAM). O sinal portador Y (sinal de luminância) e o sinal cromático (cores) existentes na barra de cor são sobrepostos para formar um único sinal.
XGA	É um tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 1.024 (horizontal) x 768 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
YCbCr	O sinal portador existente no sinal da barra de cores utilizado nas transmissões de televisão actuais. A designação tem origem no sinal Y (luminância) e nos sinais CbCr (cromáticos [cores]).
YPbPr	O sinal portador existente no sinal da barra de cores utilizado nas transmissões de televisão de alta definição (HDTV). A designação tem origem no sinal Y (luminância) e nos sinais PbPr (diferença das cores).



Lista de Comandos

Quando um comando de funcionamento (power on) é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector liga, emite um código ":".

Depois de executar um comando, o videoprojector emite um código ":" e aguarda o envio do comando seguinte.

Se ocorrer um erro durante o processamento do comando, aparecerá uma mensagem de erro e, em seguida, será enviado o código ":".

	Item	Comando
Activado ou desactivado	Activado (ON)	PWR ON
	Desactivado (OFF)	PWR OFF
Seleção do sinal	Computador (Computer)	SOURCE 10
	DVI	SOURCE 30
	Vídeo (Video)	SOURCE 41
	S-Vídeo (S-Video)	SOURCE 42
	BNC	SOURCE B0
A/V Mute activado/ desactivado	Activado (ON)	MUTE ON
	Desactivado (OFF)	MUTE OFF
Opção A/V Mute	Preto (Black)	MSEL 00
	Azul (Blue)	MSEL 01
	Logótipo do Utilizador (User's Logo)	MSEL 02

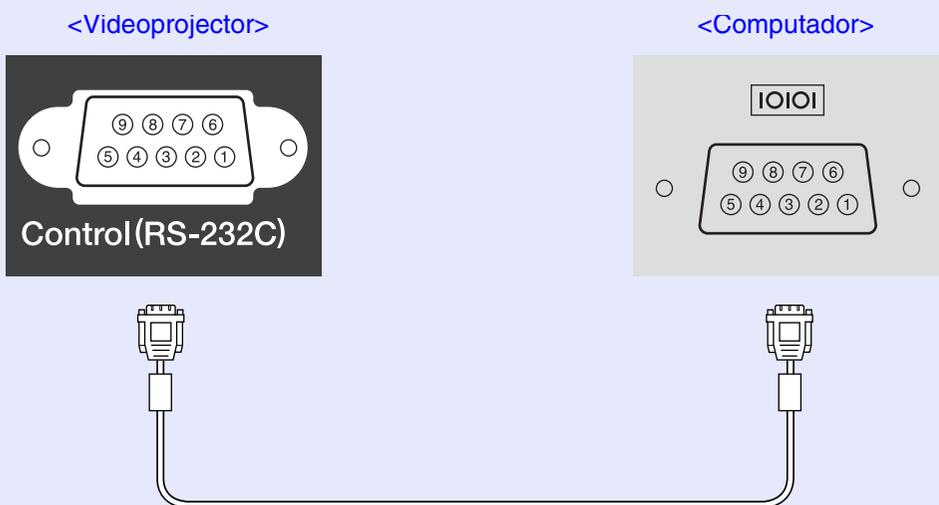
Protocolo de Comunicação

- Velocidade de transmissão padrão: 9600 bps
- Extensão dos dados: 8 bits
- Paridade: Nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: Nenhum
- Formato do conector: D-Sub de 9 pinos (macho)
- Porta de entrada do videoprojector: Control (RS-232C)

Esquemas dos Cabos

Ligação série

- Formato do conector: D-Sub de 9 pinos (macho)
- Conector de entrada do videoprojector: Control (RS-232C)



Ligação USB

- Formato do conector: USB (tipo B)



Videoprojector (Cabo série para PC) Computador

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←————	3	TD
TD	3	————→	2	RD
DTR	4	————→	6	DSR
DSR	5	←————	4	DTR

Sinal	Função
GND	Sinal Terra
TD	Transmissão de dados
RD	Recepção de dados
DSR	Conjunto de Dados Prontos
DTR	Terminal de Dados Prontos

Ligação USB

Para controlar o videoprojector utilizando comandos ESC/VP21 através de uma ligação USB, tem de executar as operações apresentadas em seguida.

PROCEDIMENTO

- 1** Transfira o utilitário [EMP Link21L](#) a partir do *site Web* da EPSON para o computador que está a utilizar.

Para obter mais informações sobre como obter o *software*, visite o *site Web* <http://www.epson.co.uk/support/download/projector.htm>.

- 2** O controlador USB (USB-Com) será transferido juntamente com o *software*, por isso, instale-o no computador que pretende utilizar.

Para saber como instalar o controlador USB, consulte o guia do utilizador do EMP Link21L, que é transferido juntamente com o *software*.

- 3** Mude a definição Porta COM (COM Port) do menu Avançado2 (Advanced2) para USB.

- 4** Desligue o videoprojector.

- 5** Depois de o período de [arrefecimento](#) terminar, volte a ligar o videoprojector.

Assim que voltar a ligar o videoprojector, é possível efectuar comunicações através de uma ligação USB.



NOTA

Se desligar o cabo de corrente antes de o período de arrefecimento terminar, a porta de comunicação não será alterada.



■ Computador/Vídeo RGB

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)	Resoluções para
			apresentação redimensionada (pontos)
VGAEGA		640 × 350	1.024 × 560
VGA	60/72/75/85/100/120, iMac*1	640 × 480	1.024 × 768
SVGA	56/60/72/75/85/100/120, iMac*1	800 × 600	1.024 × 768
XGA	60/70/75/85/100/120, iMac*1	1.024 × 768	1.024 × 768
SXGA	70/75/85/100	1.152 × 864*2	1.024 × 768
SXGA	60/75/85	1.280 × 960*2	1.024 × 768
		1.280 × 1.024*2	960 × 768
SXGA+	60/75/85	1.400 × 1.050*2	1.024 × 768
UXGA	60/65/70/75/80/85	1.600 × 1.200*2	1.024 × 768
MAC13"		640 × 480	1.024 × 768
MAC16"		832 × 624	1.024 × 768
MAC19"		1.024 × 768	1.024 × 768
MAC21"		1.152 × 870*2	1.016 × 768
SDTV (525i, 525p, 625i, 625p)			1.024 × 768 (relação aspecto 4:3) 1.024 × 576 (relação aspecto 16:9)
HDTV (750p)			1.024 × 576
HDTV (1125i, 1125p)			1.024 × 576

*1 Não é possível efectuar uma ligação se o equipamento não tiver uma porta de saída VGA.

*2 A resolução para uma apresentação de tamanho real é a resolução de apresentação (janela) virtual.

É possível projectar sinais que não constam da tabela anterior. No entanto, nem todas as funções são suportadas com esses sinais.

■ Vídeo componente

Sinal	Modo de apresentação (pontos)	
	Relação de aspecto 4:3	Relação de aspecto 16:9
SDTV (525i, 525p, 625i, 625p)	1.024 × 768	1.024 × 576
HDTV (750p) 16:9	–	1.024 × 576
HDTV(1125i) 16:9	–	1.024 × 576

■ Vídeo composto/S-Vídeo

Sinal	Modo de apresentação (pontos)	
	Relação de aspecto 4:3	Relação de aspecto 16:9
TV(NTSC)	1.024 × 768	1.024 × 576
TV (PAL, SECAM)	1.024 × 768	1.024 × 576

Nome do produto	Videoprojector multimédia EMP-7800
Dimensões	419 (L) × 117 (A) × 325 (P) mm (não incluindo pés)
Painel	1"
Método de visualização	TFT de polissilício
Resolução	XGA ▶ 786.432 pixéis (1.024 [L] × 768 [A] pontos) × 3
Ajuste da focagem* ¹	Manual
Ajuste do zoom* ¹	Manual (aprox. 1:1,35)
Lâmpada (fonte de luz)	Lâmpada UHE de 250 W, Modelo N°: ELPLP22
Saída de áudio (máx.)	5 W mono
Altifalante	1
Fonte de energia	100 – 240 V CA 3,6–1,6 A 50/60 Hz
Temperatura de funcionamento	+5°– +35°C (sem condensação)
Temperatura em armazém	-10°– +60°C (sem condensação)
Peso	Aprox. 5,5 kg

Conectores	DVI:	1	DVI-D
	Computer:	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea)
	Entrada Audio:	1	Azul Mini Jack estéreo
	USB* ² :	1	Conector USB (tipo B)
	BNC:	1	5BNC (fêmea)
	Entrada Audio:	1	Jak RCA × 2 (L, R)
	S-Video:	1	Mini DIN de 4 pinos
	Entrada Audio:	1	Jak RCA × 2 (L, R)
	Video:	1	Jak RCA
	Entrada Audio:	1	Jak RCA × 2 (L, R)
	Control (RS-232C):	1	D-Sub de 9 pinos (macho)
	Remote:	1	Mini Jack estéreo
Monitor Out:	1	Mini D-sub de 15 pinos (fêmea) Preto	
Audio Out:	1	Mini Jack estéreo	
Rede:	1	RJ-45	

*1 Estes valores aplicam-se quando está instalada a lente de origem. Para mais informações sobre lentes opcionais, consulte a respectiva documentação.

*2 Não é possível garantir o funcionamento correcto do conector USB em todos os dispositivos compatíveis com USB.



Neste videoprojector são utilizados circuitos integrados Pixelworks DNX™.



Normas de Segurança

E.U.A.

UL1950 3ª Edição

Canadá

CSA C22.2 N° 950-95 (cUL)

Comunidade europeia

Directiva 73/23/CEE relativa à baixa voltagem

IEC60950 2ª Edição, +Emd.1, 2, 3, 4

EMC

E.U.A.

FCC 47CFR Parte 15B Classe B (DoC)

Canadá

ICES-003 Classe B

Comunidade europeia

Directiva 89/336/CEE relativa à compatibilidade electromagnética (EMC)

EN55022, 1998 Classe B

EN55024, 1998

IEC61000-4-2, IEC61000-4-3, IEC61000-4-4, IEC61000-4-5,

IEC61000-4-6, IEC61000-4-8, IEC61000-4-11,

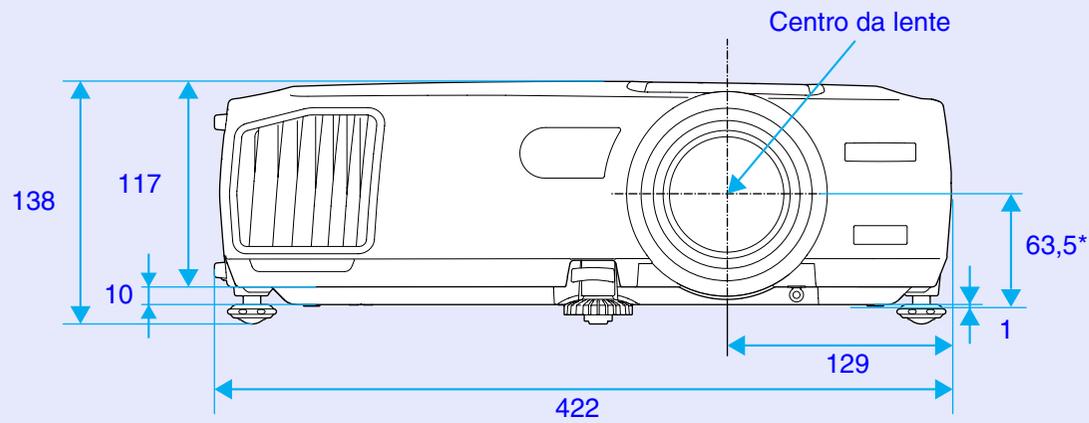
IEC61000-3-2, IEC61000-3-3

Austrália/Nova Zelândia

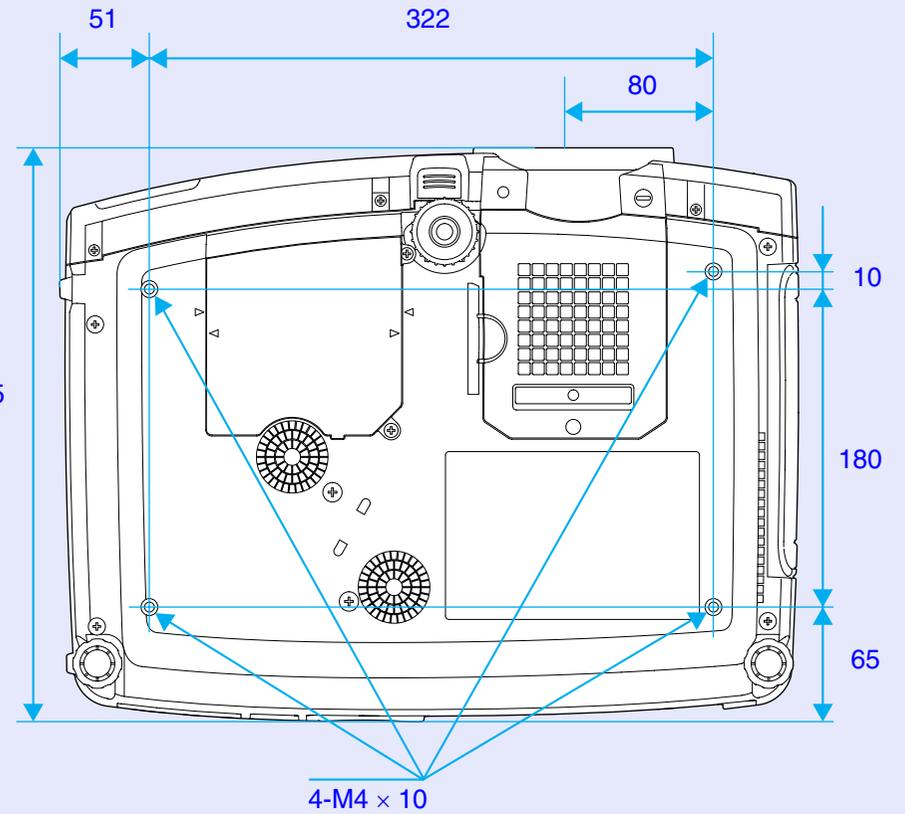
AS/NZS 3548:1995, A1:1997, A2:1997 Classe B

CISPR Pub.22:1993, A1:1995, A2:1996, Classe B





*Distância entre o centro da lente e o suporte para montagem no tecto



Unidade: mm

Termos Genéricos

Porta 13w3.....	19
Porta 5BNC	20

A

A partir do tecto (Ceiling)	15, 87
Abertura de exaustão de ar	7
Abertura para entrada de ar	7, 8
Acessórios Opcionais	138
Agudo (Treble)	81
Ajuste automático.....	51, 89
Ajuste da Focagem	40
Ajuste de Cor (Color Adjustment).....	87
Ajustar os pés	42
Alinhamento (Tracking)	51, 76
Altifalante	8, 30, 31
Ângulo de funcionamento (Comando à distância).....	14
Ângulo de Projecção.....	41
Apresentação (Presentation).....	54, 77, 79
Apresentação redimensionada	70
Apresentação de tamanho real.....	70
Área de emissão de luz do comando à distância.....	10
Área de recepção de luz do comando à distância.....	7, 8

Arrefecimento	38, 115
Autocolantes de protecção por palavra-passe	58
A/V Mute	61, 84

B

Baixa (Low).....	89
Botões numéricos	10, 98
Brilho (Brightness).....	76, 79

C

Cabo de áudio.....	30
Cabo de computador	18
Cabo de corrente	33
Cabo USB.....	23
Características Técnicas	146
Coloração (Tint)	79
Comando à distância .. 10, 12, 13, 23	
Computadores Compatíveis	17
Contraste (Contrast)	76, 79
Controlo da Luminosidade (Brightness Control).....	89
Cor (Color)	79
Correcção da altura	46
Correcção horizontal e correcção vertical.....	45, 83
Correcção <i>keystone</i> automática	44, 83

Corrigir Manualmente a Distorção Keystone	43
Cruz.....	62

D

Descrição e Funções	7
Desinstalar o software.....	97
Desligar o Videoprojector.....	38
DHCP.....	98
Dinâmico (Dynamic)	54, 77, 80
Distância de funcionamento (Comando à distância)	14
Distância de Projecção.....	16

E

Ecrã inicial (Startup screen).....	86
Ecrã translúcido	15
Efectuar a Ligação a um Computador	17
Efectuar a Ligação a uma Fonte de Vídeo.....	26
Elevada (High).....	89
EMP Link21L	144
EMP Monitor	104
EMP NetworkManager	99
Endereço da porta de ligação (Gateway Address).....	99
Endereço IP (IP address)	98

Endereço MAC (MAC address) ...	99
Entrada Áudio DVI/Computador (Computer/DVI Audio Input)	30, 81
Entrada BNC (BNC Input).....	84
Entrada Computador (Computer Input	84
ESC/VP21	142
Estação de trabalho.....	19

F

Fecho de segurança	8
Filtro de ar	7, 8
Fixação da Imagem	62
Focagem	40
Fonte (Source).....	91
Frequência (Frequency).....	91
Função de ajuda.....	111
Função de Efeitos	65
Função de Notificação por Correio Electrónico.....	99
Função P in P.....	63
Função de Predefinição	67
Função de Pré-visualização (Preview Function)	36
Função de Rato sem Fio	23
Função de Zoom	40



G

- Glossário..... 139
- Grave (Bass) 81

H

- HDTV 145

I

- ID do Comando à distância 72
- ID do Videoprojector 72
- Indicador luminoso da lâmpada 7, 113
- Indicador luminoso da temperatura 7, 113
- Indicador luminoso de funcionamento 7, 113
- Indicadores Luminosos..... 7, 113
- Instalar 96
- Instalar o Videoprojector 15
- Interruptor [R/C]..... 10, 13

K

- Keystone 43

L

- Lâmpada 91

- Lente de focagem 7
- Lente de zoom 7
- Ligação Sync. BNC (BNC Sync Termination)..... 89
- Ligação USB 144
- Limpar a lente 127
- Limpar a caixa exterior do videoprojector..... 127
- Limpar o filtro de ar 127
- Língua (Language) 88
- Linha curva..... 66
- Linha recta..... 66
- Logótipo do Utilizador 61, 135

M

- Máscara de sub-rede (Subnet mask)..... 98
- Mensagem (Message)..... 84
- Mens. sem sinal (No-Signal Msg.)..... 84
- Menu 93
- Menu Acerca de (About)..... 91
- Menu Áudio (Audio)..... 81
- Menu Avançado1 (Advanced 1)... 86
- Menu Avançado2 (Advanced 2)... 89
- Menu Configuração (Setting)..... 83
- Menu Logótipo do Utilizador (User's Logo) 85

- Menu principal 75
- Menu Reinc. tudo (Reset All)..... 92
- Menu Vídeo (Video) 76
- Modo Repouso (Sleep Mode) 84
- Modo de compressão 71
- Modo de Cor (Color Mode) 54, 77, 80
- Modo de Espera (Standby Mode) 88
- Modo SYNC. (SYNC Mode) 91
- Monitor externo 25

N

- Nitidez (Sharpness)..... 76, 79
- Nome do videoprojector 100

O**P**

- Painel de Controlo 9
- Pé frontal regulável 7
- Pé posterior regulável 8, 42
- Pega..... 7
- Período de substituição da lâmpada 128
- Período de substituição das pilhas e instalação 12

- Polaridade SYNC. (SYNC Polarity) 91
- Ponteiro 65
- Ponteiro do rato 24
- Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto..... 8, 148
- Porta Mini D-Sub de 15 pinos..... 18
- Porta 11, 35
- Porta [Audio]..... 11, 30
- Porta [Audio out]..... 11, 31
- Porta COM (COM Port)..... 89
- Porta [Computer]..... 11
- Porta [Control (RS-232C)] 11
- Porta de rede..... 11
- Porta [Monitor Out]..... 11
- Porta [Remote] 10, 11
- Porta [S-Video]..... 11
- Porta [USB] 11
- Porta [Video] 11
- Posição (Position)..... 51, 76, 79
- Predefinir (Preset)..... 77
- Progressiva (Progressive) 86
- Proj. posterior (Rear Proj.) 15, 87
- projecção panorâmica 71
- Protecção por Palavra-passe 56



Q

- Quando Ocorre um Problema 113
- Quick Corner 47

R

- Rato USB..... 23
- Rede..... 95
- Reiniciar a contagem do tempo
de funcionamento
da lâmpada..... 91, 132
- Relação de aspecto 71
- Resolução (Resolution) 77, 145
- RGB..... 87
- RGB analógico 76, 91
- RGB digital..... 76, 91

S

- Sala de estar
(Living Room) 54, 77, 80
- Sinal Entrada (Input Signal) 91
- Sinal Vídeo 80, 91
- Sinc 51, 76
- Sistema operativo..... 95
- SNMP 99
- Sobreaquecimento 114
- Software do Videoprojector..... 96
- sRGB 54, 77, 80

- Submenu..... 75
- Substituir a lâmpada..... 129
- Substituir os filtros de ar 133
- S-Vídeo 27, 79, 91

T

- Tamanho da imagem 16, 40
- Tamanho do Ecrã..... 16
- Tampa da lâmpada..... 8
- Tampa da lente 7
- Taxa de renovação 91
- Teatro (Theatre)..... 54, 77, 80
- Temperatura da Cor
(Color temperature)..... 87
- Temperatura de funcionamento.. 146
- Temperatura em armazém 146
- Tipos de Visualização
de Monitor Suportados 145
- Tomada de corrente 8
- Transmissão..... 100

U

- Utilizar as Funções dos Menus
de Configuração 75

V

- Velocidade do ponteiro
(Pointer Speed) 82
- Vídeo..... 79, 91
- Vídeo Componente 27
- Vídeo Composto 26
- Vídeo RGB 28
- Volume 55, 81

W

- Wall Shot..... 49

Y

- YCbCr..... 35, 79, 91
- YPbPr..... 35, 79, 91

Z

- Zoom Electrónico 62



**DECLARAÇÃO de CONFORMIDADE**

De acordo com a norma 47CFR, Parte 2 e 15 para Computadores Pessoais e Periféricos de Classe B e/ou Processadores e Fontes de Energia utilizados com Computadores Pessoais de Classe B

Nós: EPSON AMERICA, INC.
Sediados em: 3840 Kilroy Airport Way
MS: 3-13
Long Beach, CA 90806
Telefone: 562-290-5254

Declaramos que este produto está em conformidade com as normas 47 CFR, Parte 2 e 15 das normas FCC como um dispositivo digital de Classe B. Cada produto comercializado é idêntico à unidade correspondente testada e é compatível com as normas. Os registos mantidos continuam a reflectir que o equipamento produzido está dentro dos limites de variação aceites, tendo em conta a quantidade produzida e testada segundo uma base estatística e de acordo com as exigências da norma 47CFR 2.909. O funcionamento está sujeito a duas condições: (1) este dispositivo não pode provocar interferências prejudiciais e (2) este dispositivo tem de aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam provocar um funcionamento indesejado.

Designação comercial: EPSON

Produto: Videoprojector

Modelo: EMP-7800

**Declaração de Conformidade FCC
Para Utilizadores dos Estados Unidos**

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas FCC. Estes limites visam proporcionar uma protecção razoável contra interferências nocivas em instalações domésticas. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar radiofrequências. Se o equipamento não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências que prejudiquem a recepção do sinal de televisão ou de rádio. No entanto, não é possível garantir que tais interferências não possam ocorrer em casos pontuais. Se este equipamento estiver a causar interferências na recepção do sinal de rádio e televisão, o que pode verificar se ligar e desligar o equipamento, tente solucionar o problema de uma das seguintes formas:

- Mude a orientação ou a posição da antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do da tomada à qual o receptor está ligado.
- Contacte o fornecedor ou um técnico de rádio/televisão qualificado.

ATENÇÃO

Se ligar um cabo de interface não blindado a este equipamento, invalidará a Certificação ou Declaração FCC deste dispositivo e os níveis de interferências poderão exceder os limites estabelecidos pela norma FCC para este equipamento. É da responsabilidade do utilizador a aquisição e utilização de um cabo de interface blindado juntamente com este dispositivo. Se este equipamento possuir mais do que um conector para interface, não deixe os cabos ligados a interfaces que não está a utilizar. Se efectuar alterações não aprovadas pelo fabricante, pode perder o direito de utilização do equipamento.

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por qualquer processo electrónico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro, sem a prévia autorização por escrito da SEIKO EPSON CORPORATION que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a SEIKO EPSON CORPORATION ou as suas filiais por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela SEIKO EPSON CORPORATION.

A SEIKO EPSON CORPORATION não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos genuínos EPSON ou produtos aprovados pela SEIKO EPSON CORPORATION.

Aviso Geral:

EPSON é uma marca registada da SEIKO EPSON CORPORATION. Macintosh, Mac e iMac são marcas registadas da Apple Computer, Inc. IBM é uma marca registada da International Business Machines Corporation.

Windows e Windows NT são designações comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América.

Dolby é uma marca registada da Dolby Laboratories.

Pixelworks e DNX são designações comerciais da Pixelworks, Inc.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A EPSON não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

Comando à Distância

- **Área de emissão de luz do comando à distância** Pág. 14

Envia sinais do comando à distância.

- **Indicador luminoso**

Acende quando estão a ser enviados sinais do comando à distância. Fica intermitente quando está a utilizar o modo de arraste.

- **Botões [Page]** Pág. 23

[⏪]: Quando estiver a utilizar a função de rato sem fio, pressione este botão para fazer retroceder diapositivos de um ficheiro do PowerPoint.

[⏩]: Quando estiver a utilizar a função de rato sem fio, pressione este botão para fazer avançar diapositivos de um ficheiro do PowerPoint.

- **Botões [E-Zoom]** Pág. 62

[⊕]: Amplia partes das imagens sem alterar o tamanho da área de projecção.

[⊖]: Reduz as partes das imagens que foram ampliadas utilizando o botão [⊕].

- **Botão [Color Mode]** Pág. 54

Selecciona o modo de cor. Sempre que pressionar o botão, o modo de cor muda pela seguinte ordem: Dinâmico (Dynamic), Apresentação (Presentation), Teatro (Theatre), Sala de Estar (Living Room) e **sRGB**

- **Botão [PinP]** Pág. 63

Sempre que pressionar este botão, a função Picture-in-Picture é activada ou desactivada.

- **Botão de iluminação**

Quando pressiona este botão, todos os botões, excepto [⊛], [Enter], [ESC], [Num] e [ID] acendem durante cerca de 10 segundos.

- **Botão [Menu]** Pág. 93

Mostra ou oculta o menu de configuração.

- **Botão [Enter(↵)]** Pág. 24, 93, 111

Aceita um menu ou item de ajuda ou apresenta o ecrã ou menu seguintes quando está a visualizar um menu de configuração ou de ajuda.

Funciona como a tecla esquerda do rato quando estiver a utilizar a função de rato sem fio. Se mantiver o botão pressionado durante 1,5 segundos, o botão acende e o modo de arraste fica activado.

- **Botão [Preset]** Pág. 67

Repõe as definições guardadas com a opção Predefinir (Preset) do menu (Vídeo).

- **Botão [Preview]** Pág. 36

Sempre que pressionar este botão, a função de pré-visualização é activada ou desactivada.

- **Botão [Wall Shot]** Pág. 49

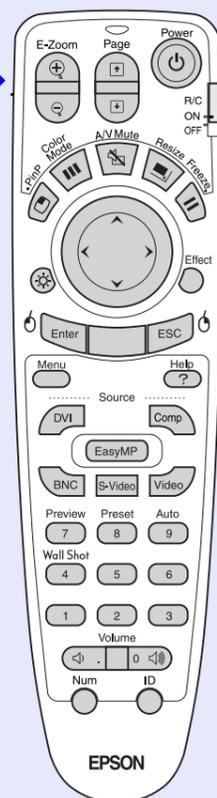
Corrige automaticamente as cores de acordo com as cores originais quando estiver a projectar para quadros escuros ou paredes.

- **Botões [Volume]** Pág. 55

Ajustam o volume do som.

- **Botão [Num]** Pág. 57, 98

Utilize este botão para efectuar as definições de Rede (Network) do menu Avançado2 (Advanced2).



- **Botão [Power]** Pág. 34, 38

Liga e desliga o videoprojector.

- **Interruptor [R/C]** Pág. 13

Liga e desliga o comando à distância. Não é possível utilizar o comando à distância se este interruptor não estiver na posição de activado (ON).

- **Botão [A/V Mute]** Pág. 61

Sempre que pressionar este botão, o áudio e o vídeo são activados e desactivados.

- **Botão [Resize]** Pág. 69

Quando estiver a projectar imagens de computador, alterna entre uma apresentação de tamanho real e uma apresentação redimensionada. Quando estiver a projectar imagens de vídeo, muda a **relação de aspecto** sempre que pressionado.

- **Botão [Freeze]** Pág. 62

Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa.

- **Botão [⊙]** Pág. 24, 93, 111

Se pressionar este botão enquanto estiver a visualizar um menu de configuration ou de ajuda, este botão selecciona itens do menu e valores de definição.

Se pressionar este botão enquanto estiver a utilizar a função de rato sem fio, desloca o ponteiro na direcção em que pressionou o botão.

- **Botão [Effect]** Pág. 65

Pressione este botão para utilizar o ponteiro ou para realçar linhas de imagens de uma apresentação.

- **Botão [ESC(⌫)]** Pág. 24, 94, 111

Interrompe a função actual. Apresenta o ecrã ou menu anteriores enquanto visualiza um menu de configuração ou de ajuda. Funciona como a tecla direita do rato quando estiver a utilizar a função de rato sem fio. Se mantiver o botão pressionado durante 1,5 segundos, o botão acende e o modo de arraste fica activado.

- **Botão [Help]** Pág. 111

Sempre que pressionar este botão, apresenta ou oculta o menu de ajuda interactiva que é útil se ocorrer algum problema.

- **Botões [Source]** Pág. 35

[DVI]: Muda a fonte de vídeo para a fonte ligada à porta [DVI].

[Comp]: Muda a fonte de vídeo para a fonte ligada à porta [Computer].

[BNC]: Muda a fonte de vídeo para a fonte ligada à porta [BNC].

[S-Video]: Muda a fonte de vídeo para a fonte ligada à porta [S-Video].

[Video]: Muda a fonte de vídeo para a fonte ligada à porta [Video].

[EasyMP]: Este videoprojector não utiliza esta função.

- **Botão [Auto]** Pág. 51

Ajusta e optimiza automaticamente sinais de vídeo RGB analógicos.

- **Botões numéricos** Pág. 73, 98

Pode utilizar estes botões para inserir números de 0 a 9 quando tiver pressionado o botão [ID] ou [Num].

- **Botão [ID]** Pág. 73

Permite registar um número de identificação (ID) para o comando à distância.

- **Porta [Remote]** Pág. 14, 138

Ligue o conjunto de cabos do comando à distância opcional para enviar sinais do comando à distância para o videoprojector.