

Leia o *Guia do Utilizador* fornecido com o videoprojector antes de o utilizar.

**ATENÇÃO**

Não olhe directamente para a lente enquanto o videoprojector estiver ligado.

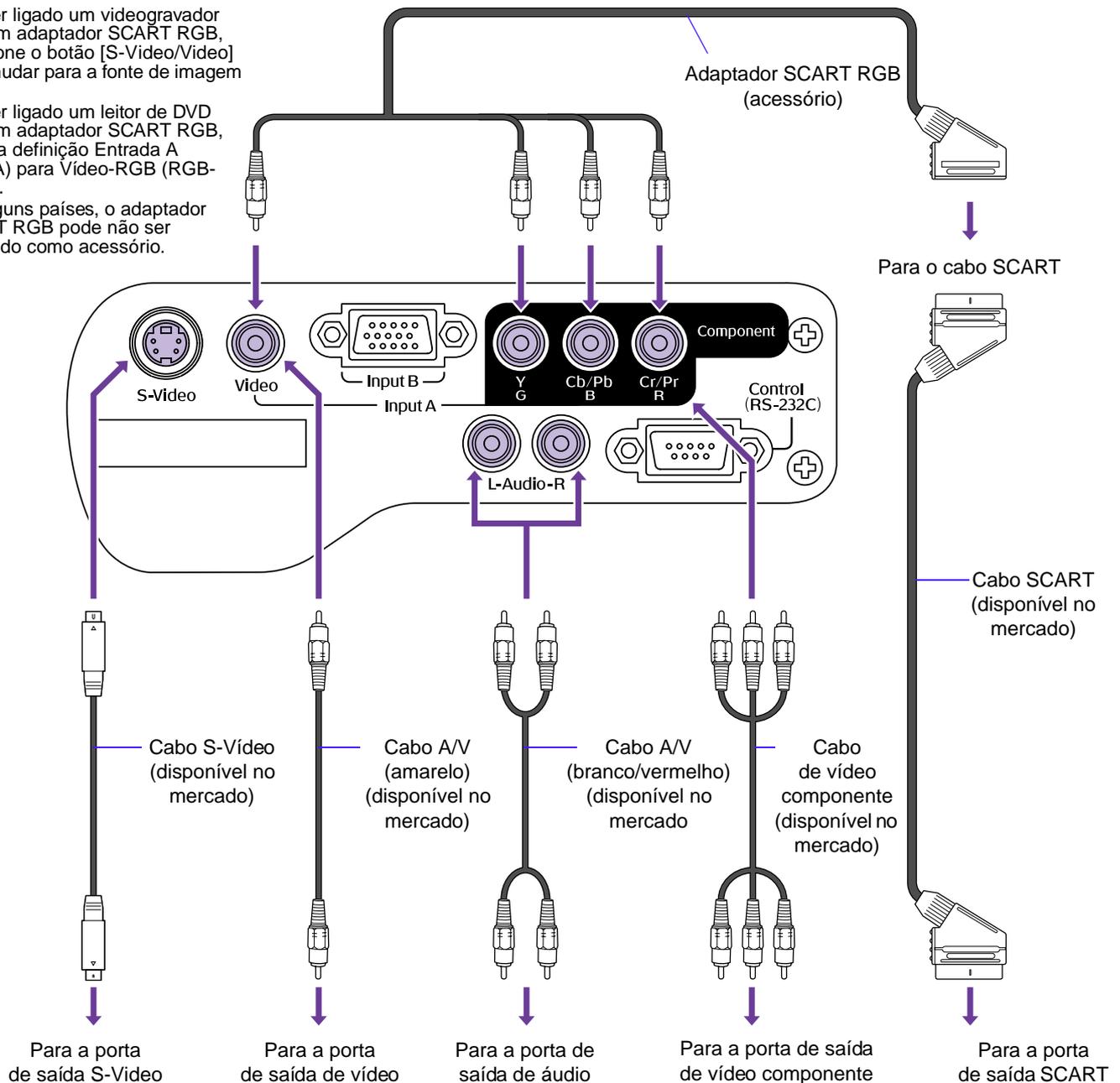
## Efectuar a Ligação a Equipamento de Vídeo



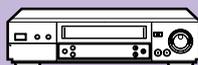
Quando estiver a efectuar a ligação, certifique-se de que:

- Desliga o videoprojector e o equipamento de vídeo. Se, no momento da ligação, algum dos dispositivos estiver ligado, poderão ocorrer danos.
- Verifica o tipo de conectores. Se tentar inserir um conector na porta incorrecta, poderão ocorrer danos.

- Se tiver ligado um videogravador com um adaptador SCART RGB, pressione o botão [S-Video/Video] para mudar para a fonte de imagem Video.
- Se tiver ligado um leitor de DVD com um adaptador SCART RGB, mude a definição Entrada A (Input A) para Video-RGB (RGB-Video).
- Em alguns países, o adaptador SCART RGB pode não ser fornecido como acessório.



DVD



VHS, S-VHS



Câmara de vídeo



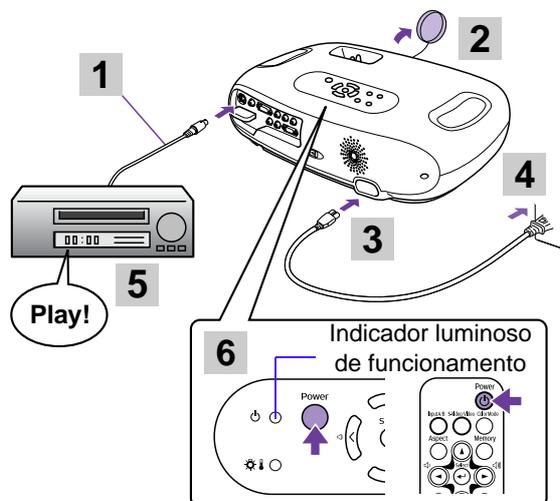
Jogos de vídeo

## Ligar o Videoprojector



Desligue o videoprojector e o equipamento ao qual pretende efectuar a ligação.

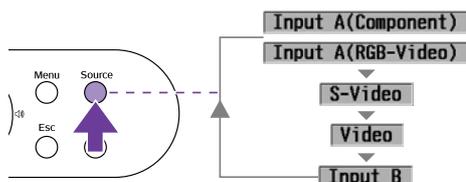
- Ligue o equipamento de vídeo ao videoprojector.**
- Retire a tampa da lente.**
- Ligue o cabo de corrente ao videoprojector.**
- Insira a ficha numa tomada de parede.**  
O indicador luminoso de funcionamento acende (cor-de-laranja).
- Ligue o equipamento de vídeo.**  
Se tiver efectuado a ligação a uma fonte de vídeo, inicie a reprodução.
- Pressione o botão [Power].**  
O videoprojector emite um sinal sonoro e o indicador luminoso de funcionamento fica intermitente (verde).
- Aguarde até que o indicador luminoso de funcionamento fique aceso (verde).**  
Este processo demora cerca de 40 segundos.



## Seleccionar a Fonte de Entrada

Selecione as imagens que pretende projectar.

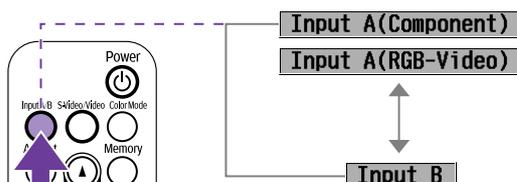
### Videoprojector



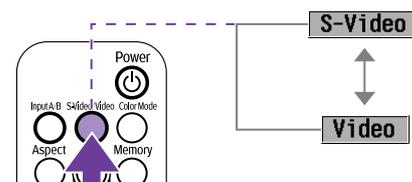
A fonte de entrada muda sempre que pressionar o botão [Source].

\* Pode alternar entre a opção de vídeo RGB (RGB-Vídeo) e vídeo componente (Component) no menu Configuração (Setting) → Sinal Entrada (Input Signal) → Entrada A (Input A). Quando configurado para vídeo componente (Component), o videoprojector determina automaticamente se o sinal de entrada é um sinal YCbCr ou YPbPr.

### Comando à distância



A fonte de entrada muda sempre que pressionar o botão [Input A/B].



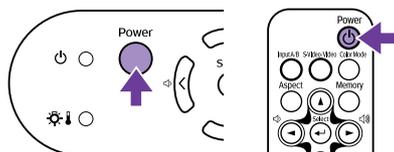
A fonte de entrada muda sempre que pressionar o botão [S-Video/Video].



Se estiverem ligadas duas ou mais fontes, certifique-se de que troca os cabos de áudio entre o equipamento ligado, sempre que necessário.

## Desligar o Videoprojector

- Desligue o equipamento de vídeo.**
- Pressione o botão [Power].**

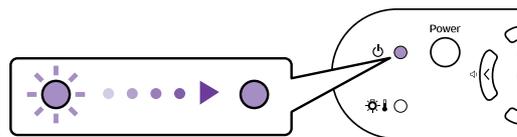


Aparece um ecrã de confirmação.



O ecrã de confirmação desaparece se pressionar outro botão que não o botão [Power] ou se não pressionar qualquer botão durante 7 segundos.

- Pressione novamente o botão [Power].**  
O indicador luminoso de funcionamento fica intermitente.
- Aguarde até que o indicador luminoso de funcionamento acenda (cor-de-laranja) e que o videoprojector emita dois sinais sonoros.**  
É iniciado o período de arrefecimento. Este período é de cerca de 20 segundos.



- Desligue o videoprojector da tomada.**

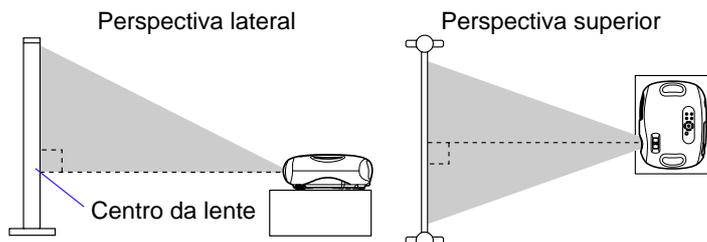


Não retire a ficha enquanto o indicador luminoso de funcionamento estiver intermitente; se o fizer, poderá danificar o videoprojector.

## Ajustar a Projecção

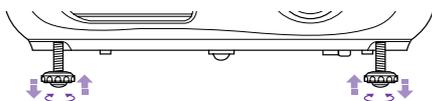
### Ajustar o ângulo de projecção

Posicione o videoprojector de forma perpendicular ao ecrã.



Se não for possível posicionar o videoprojector de forma perpendicular ao ecrã, poderá em alternativa posicioná-lo com uma ligeira inclinação vertical (máximo 10°).

É possível ajustar a altura rodando os dois pés frontais.

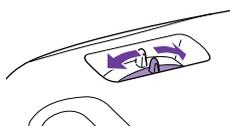


### Ajustar o tamanho da projecção

O tamanho da imagem projectada é determinado basicamente pela distância entre o videoprojector e o ecrã.  
☛ "Distância de projecção e tamanho do ecrã", no *Guia do Utilizador*

Rode a lente de zoom para ajustar o tamanho da imagem projectada.

Pode ampliar a imagem até 1,54 vezes. Se pretender ampliar ainda mais a imagem, afaste o videoprojector do ecrã.



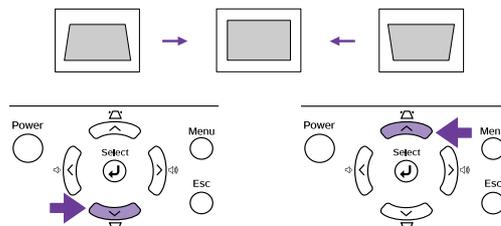
### Keystone

Quando o videoprojector não está posicionado de forma perpendicular ao ecrã, a projecção aparece com distorção trapezoidal. É possível corrigir esta distorção.



Esta função permite corrigir apenas a distorção vertical; não é possível corrigir a distorção horizontal.

Pressione os botões [▽] ou [△].



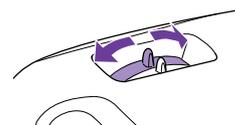
É possível corrigir as imagens sem causar distorção desde que o ângulo de inclinação não ultrapasse os 15° (aproximadamente).

### Definir a focagem

Rode a lente de focagem para ajustar a focagem da imagem.



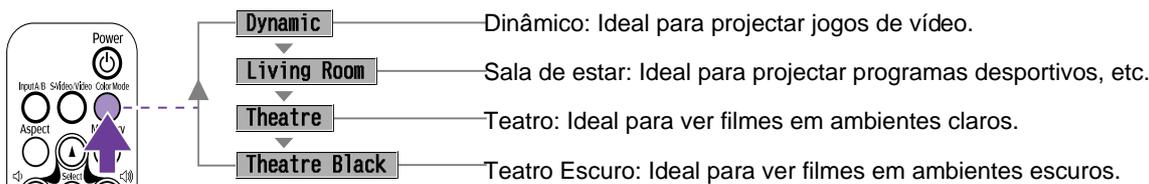
Se o videoprojector não estiver posicionado a uma distância normal de projecção (73 - 1.165 cm), poderá não ser possível obter a focagem correcta. Se tiver dificuldades em obter a focagem correcta, verifique a distância de projecção.



## Tirar o Máximo Partido do Videoprojector de Entretenimento em Casa

### Seleccionar um modo de cor

Estão disponíveis quatro modos de cor predefinidos. Selecciono o modo adequado às condições em que está a efectuar a projecção.



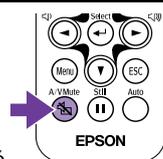
O modo de cor muda sempre que pressionar o botão [Color Mode] no comando à distância. Quando seleccionar Teatro (Theatre) ou Teatro Escuro (Theatre Black), o filtro de cinema EPSON fica automaticamente activado, ajustando os tons da imagem de acordo com as definições optimizadas de projecção de filmes.

### A/V Mute

Esta função interrompe a apresentação de imagens e a reprodução de som momentaneamente.

Pressione o botão [A/V Mute] no comando à distância.

O som e a imagem desaparecem. A projecção é reiniciada quando pressionar novamente o botão [A/V Mute] ou quando pressionar o botão [Esc].



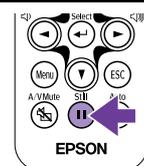
- Pode definir a cor do ecrã apresentado enquanto estiver a utilizar a função A/V Mute para preto ou azul. A predefinição é preto. Botão [Menu] → Configuração (Setting) → Apresentar no Ecrã (On Screen Display) → Cor de Fundo (Background Color)
- Se activar esta função enquanto estiver a projectar imagens em movimento, a fonte continuará a reproduzir som e a apresentar imagens e, por isso, não será possível voltar ao ponto no qual activou a função A/V Mute.

### Fixar a imagem

Esta função permite fazer uma pausa na projecção de imagens.

Pressione o botão [Still] no comando à distância.

A imagem projectada fica em modo de pausa. Para cancelar esta função, pressione novamente o botão [Still] ou pressione o botão [Esc].

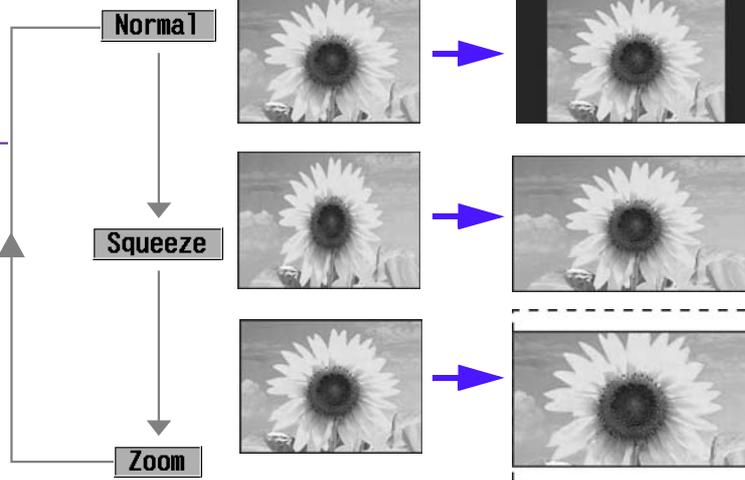
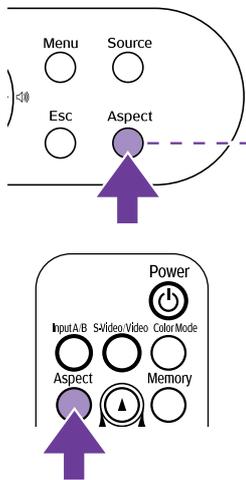


- Quando utilizar a função de fixação de imagem (Freeze), a fonte continuará a apresentar imagens em movimento e, por isso, não será possível voltar ao ponto no qual activou esta função.
- Se pressionar o botão [Still] desactiva também os menus de configuração.

## Alterar a relação de aspecto

É possível seleccionar três definições de relação de aspecto e aplicá-las à imagem projectada. No entanto, as definições que pode utilizar variam consoante o sinal de entrada.

Sinal de Vídeo	Normal	Compressão	Zoom
SDTV (525i/p, 625i/p)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TV (NTSC, PAL, SECAM)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HDTV (750p, 1125i)	<input type="radio"/>	-	-



As imagens são projectadas mantendo a relação de aspecto original.

Se também tiver definido o modo de compressão (Squeeze) no equipamento ligado ao videoprojector, como, por exemplo, um leitor de DVD, as imagens são projectadas no formato 16:9 (panorâmico). Neste modo, as imagens de formato 4:3 serão alongadas.

As imagens de formato 4:3 são cortadas nas partes superior e inferior de acordo com um valor predefinido e redimensionadas para o formato 16:9 (panorâmico).

A relação de aspecto muda pela seguinte ordem sempre que pressionar o botão [Aspect].

É possível controlar o valor de corte e redimensionamento da imagem no modo de zoom através do menu Configuração (Setting) → Ecrã (Screen) → Valor de Zoom (Zoom Caption). Consulte "Menu Configuração (Setting)", no Guia do Utilizador

## Gravar as definições de imagem preferidas (Memória)

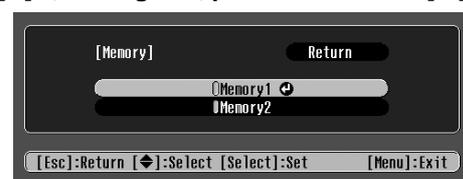
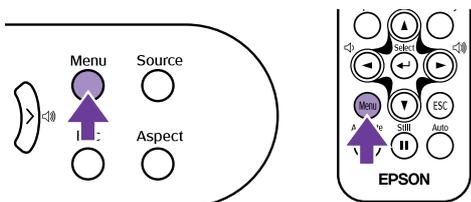
Pode gravar um máximo de 8 valores de ajuste do menu de configuração na memória. Existem 2 memórias disponíveis para cada uma das quatro fontes de imagem [Entrada A: Componente (Input A: Component), Entrada A: Vídeo-RGB (Input A: RGB-Video), Entrada B (Input B) e Vídeo/S-Video (Video/S-Video)].

Os valores de ajuste que pode gravar na memória são os seguintes: Qualidade de Imagem (Picture Quality) [excepto Alinhamento (Tracking) e Sinc. (Sync.)], Modo de Cor (Color Mode) e Aspecto (Aspect).

### Gravar definições na memória

**1 Pressione o botão [Menu].**  
No menu de configuração, defina os valores de ajuste tal como pretende que estes sejam gravados.

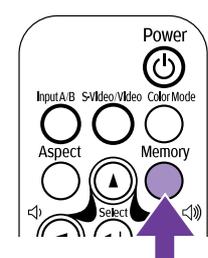
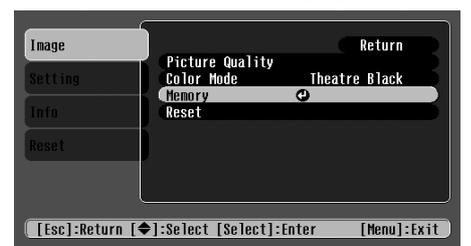
**3 Seleccione o número da memória (1 ou 2) na qual pretende gravar as definições utilizando os botões [▲] e [▼] e, em seguida, pressione o botão [←].**



**2 Seleccione Memória (Memory) a partir do menu Imagem (Image) e pressione o botão [←].**

### Reutilizar as definições da memória

Quando a fonte da imagem cujas definições pretende reutilizar estiver activa, pressione o botão [Memory] no comando à distância para reutilizar as definições gravadas na memória.



Se não tiver gravado definições nas memórias 1 ou 2, é apresentada uma mensagem a indicar que não existem definições gravadas (No Entry).  
Se pretender rever as definições efectuadas, defina os valores de ajuste pretendidos e execute as operações apresentadas na secção Gravar definições na memória.  
Quando apagar a memória, as definições gravadas para todas as fontes de imagem serão reiniciadas. Reiniciar (Reset) → Reiniciar Memória (Memory Reset).